





۵۱	۵۲	۵۳
۵۴	۵۵	۵۶
۵۷	۵۸	۵۹
۶۰	۶۱	۶۲
۶۳	۶۴	۶۵
۶۶	۶۷	۶۸
۶۹	۷۰	۷۱
۷۲	۷۳	۷۴
۷۵	۷۶	۷۷
۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳
۸۴	۸۵	۸۶
۸۷	۸۸	۸۹
۹۰	۹۱	۹۲
۹۳	۹۴	۹۵
۹۶	۹۷	۹۸
۹۹	۱۰۰	۱۰۱
۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴
۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷
۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰
۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳
۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶
۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹
۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲
۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵
۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸
۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱
۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴
۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷
۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰
۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳
۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶
۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹
۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲
۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵
۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸
۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱
۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴
۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷
۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰
۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳
۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶
۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹
۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲
۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵
۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸
۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱
۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴
۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷
۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰

وقف سید ظریف



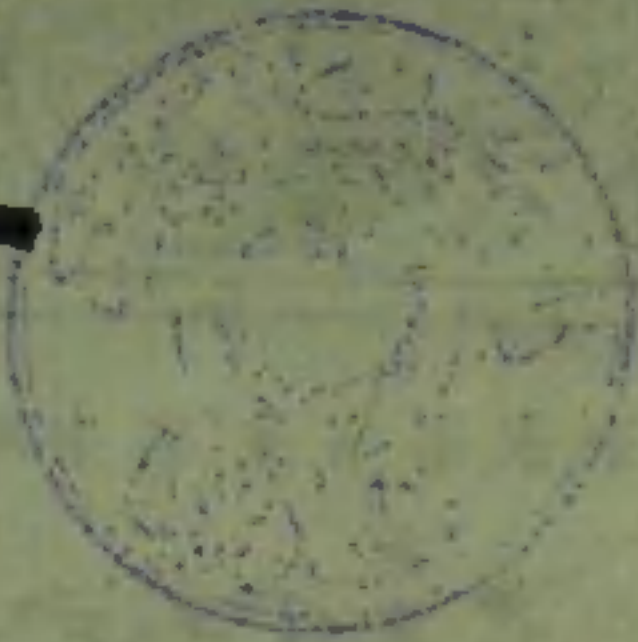
٤٥٤ حروف العطف	٣٩١ الجازمات	٣٣٤ المثني
٤٥٩ حروف التبيين	للمضارع	٣٣٦ المقصور والممدود
٤٥٩ حروف النداء	٣٩٢ الشرط والجزاء	٣٣٧ المجموع
٤٥٩ حروف الايجاب	٣٩٨ فعل ما لم يسم	٣٣٨ الجمع الصحيح
٤٦٠ حروف الزيادة	فاعله	المذكر
٤٦٣ حروف التفسير	٣٩٩ الاشتمام	٣٤٢ المؤنث
٤٦٤ حروف المصدر	٤٠٠ المتعدي	٣٤٤ جمع التكثير
٤٦٤ حروف	وغير المتعدي	٣٤٤ المصدر
التخفيض	٤٠٢ افعال القلوب	٣٤٨ اسم الفاعل
٤٦٥ حروف التوقع	٤٠٧ افعال الناقصة	٣٥١ اسم المفعول
٤٦٥ حروف الاستفهام	٤١٥ افعال المقاربة	٣٥٣ الصفة المشبهة
٤٦٧ حروف الشرط	٤٢١ فعل التعجب	٣٦٠ اسم التفضيل
٤٧٦ حروف الردع	٤٢٥ فعل المدح والذم	٣٧٥ الفعل
٤٧٦ قاء التأنيث	٤٢٩ حروف الجر	٣٧٦ الماضي
٤٧٧ التنوين	٤٤٠ حروف المشبهة	٣٧٦ المضارع
٤٧٨ نون التأكيد		٣٨٠ الناصبات للمضارع

١١٤ خبر لا تنفي الجنس	٢٥٤ المضمير لا يوصف	١٢ الكلمة
١١٥ اسم ما ولا	٢٥٥ العطف	٢٤ الكلام
المشبهتين بلبس	٢٦٠ التأكيد	٢٥ الاسم
١١٦ المنصوبات	٢٦٧ البدل	٢٦ خواص الاسم
١١٦ المفعول المطلق	٢٧١ عطف البيان	٢٧ المعرب
١٢٧ المفعول به	٢٧٣ المبني	٢٩ الاعراب
١٣٠ المنادى	٢٧٤ المضمير	٣١ انواع لاعراب
١٤٨ ترخيم المنادى	٢٨١ صفة جرت على	٣١ العامل
١٤٨ ما ضمير عامله	غير ما هي له	٣٧ غير المنصرف
١٧٣ التحذير	٢٨٢ واذا اجتمع	٤٢ العدل
١٧٠ المفعول فيه	ضمير ان	٤٣ الوصف
١٧٧ المفعول له	٢٨٦ نون الوقاية	٤٥ التأنيث
١٧٨ المفعول معه	٢٩٠ ضمير السان	٤٩ المعرفة
١٨٣ الحال	والقصة	٤٩ العجمة
١٩٣ التمييز	٢٩٢ اسماء الاشارة	٥٠ الجمع
٢٠٠ المستثنى	٢٩٦ الموصول	٥٧ التركيب
٢١٥ خبر كان واخواتها	٢٩٩ اخبار بالذي	٥٨ الالف والنون
٢١٨ اسم ان	٣٠١ ما الاسمية	٥٩ وزن الفعل
٢١٩ المنصوب بلا التي	٣٠٣ اسماء الافعال	٦٧ المرفوعات
لنفي الجنس	٣٠٦ الاصوات	٦٨ الفاعل
٢٢٧ نعت	٣٠٦ التركيبات	٧٠ ضمائر قبل الذكر
٢٣١ خبر ما ولا	٣٠٨ الكناية	٧٦ التنازع
٢٣٤ المجرورات	٣١٣ الظروف	٨٥ مفعول ما لم يسم
٢٣٥ الاضافة المعنوية	٣١٨ المعرفة والتكرة	٠٠ فاعله
٢٣٧ الاضافة للاعضية	٣١٩ العلم	٩١ المبتدأ والخبر
٢٤٩ التوابع	٣٢٠ اسماء لعدد	١٠٧ قد يحذف لمبتدأ
٢٤٩ النعت	٣٣١ المذكر والمؤنث	١١٣ خبر ان واخواتها



ترسانه عامره حكيم بابي السيد موسى  
قطيف افتدنيك و قفقد رشكه

و



۷۴

SÖZLÜK E C KUTUPHANESİ	
Kısmı	Seyyid Nazif ef
Yerl. Kayıt No.	
Eski Kayıt No.	73
Tasnif No.	492.7-1

۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷
۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰
۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳
۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶
۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹
۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲
۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵
۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸
۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱
۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴
۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷
۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰
۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳
۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶
۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹
۲۱۰	۲۱۱	۲۱۲
۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵
۲۱۶	۲۱۷	۲۱۸
۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱
۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴
۲۲۵	۲۲۶	۲۲۷
۲۲۸	۲۲۹	۲۳۰
۲۳۱	۲۳۲	۲۳۳
۲۳۴	۲۳۵	۲۳۶
۲۳۷	۲۳۸	۲۳۹
۲۴۰	۲۴۱	۲۴۲
۲۴۳	۲۴۴	۲۴۵
۲۴۶	۲۴۷	۲۴۸
۲۴۹	۲۵۰	۲۵۱
۲۵۲	۲۵۳	۲۵۴
۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷
۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰
۲۶۱	۲۶۲	۲۶۳
۲۶۴	۲۶۵	۲۶۶
۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹
۲۷۰	۲۷۱	۲۷۲
۲۷۳	۲۷۴	۲۷۵
۲۷۶	۲۷۷	۲۷۸
۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱
۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴
۲۸۵	۲۸۶	۲۸۷
۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰
۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳
۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶
۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹
۳۰۰	۳۰۱	۳۰۲
۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵
۳۰۶	۳۰۷	۳۰۸
۳۰۹	۳۱۰	۳۱۱
۳۱۲	۳۱۳	۳۱۴
۳۱۵	۳۱۶	۳۱۷
۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰
۳۲۱	۳۲۲	۳۲۳
۳۲۴	۳۲۵	۳۲۶
۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹
۳۳۰	۳۳۱	۳۳۲
۳۳۳	۳۳۴	۳۳۵
۳۳۶	۳۳۷	۳۳۸
۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱
۳۴۲	۳۴۳	۳۴۴
۳۴۵	۳۴۶	۳۴۷
۳۴۸	۳۴۹	۳۵۰
۳۵۱	۳۵۲	۳۵۳
۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶
۳۵۷	۳۵۸	۳۵۹
۳۶۰	۳۶۱	۳۶۲
۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵
۳۶۶	۳۶۷	۳۶۸
۳۶۹	۳۷۰	۳۷۱
۳۷۲	۳۷۳	۳۷۴
۳۷۵	۳۷۶	۳۷۷
۳۷۸	۳۷۹	۳۸۰
۳۸۱	۳۸۲	۳۸۳
۳۸۴	۳۸۵	۳۸۶
۳۸۷	۳۸۸	۳۸۹
۳۹۰	۳۹۱	۳۹۲
۳۹۳	۳۹۴	۳۹۵
۳۹۶	۳۹۷	۳۹۸
۳۹۹	۴۰۰	۴۰۱
۴۰۲	۴۰۳	۴۰۴
۴۰۵	۴۰۶	۴۰۷
۴۰۸	۴۰۹	۴۱۰
۴۱۱	۴۱۲	۴۱۳
۴۱۴	۴۱۵	۴۱۶
۴۱۷	۴۱۸	۴۱۹
۴۲۰	۴۲۱	۴۲۲
۴۲۳	۴۲۴	۴۲۵
۴۲۶	۴۲۷	۴۲۸
۴۲۹	۴۳۰	۴۳۱
۴۳۲	۴۳۳	۴۳۴
۴۳۵	۴۳۶	۴۳۷
۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰
۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳
۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶
۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹
۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲
۴۵۳	۴۵۴	۴۵۵
۴۵۶	۴۵۷	۴۵۸
۴۵۹	۴۶۰	۴۶۱
۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴
۴۶۵	۴۶۶	۴۶۷
۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰
۴۷۱	۴۷۲	۴۷۳
۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶
۴۷۷	۴۷۸	۴۷۹
۴۸۰	۴۸۱	۴۸۲
۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵
۴۸۶	۴۸۷	۴۸۸
۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱
۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴
۴۹۵	۴۹۶	۴۹۷
۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰



وعلى تفسيرها واخبارها الا واقفاره الى العربية بين لا يدفع  
ومكشوف لا يقع \* ويرون الكلام في معظم ابواب اصول الفقه  
مسائلها مبنيا على علم الاعراب \* والتفسير مشحونة بالروايات عن سبويه  
والاخفش والكسائي والفراء وغيرهم من النحويين البصريين والكوفيين  
اشتغل بقراءته وحفظه الطلاب \* من اولي الافهام وذوى الالباب  
الا انه لم يتصل لكشف اعرابه احد من الفحول \* كما يرتضيه اصحاب العقول  
بل تصدى له من لم يغوصوا في بحار الابواب والفصول \* فأتوا فيه  
بالغرائب والفضول \* حتى نسخ لبالي الفاتر \* وطلع لرؤى القاصر ان  
اكتب كلمات متعلقة بحل اعرابه \* وافية غير محتاجة الى غيره \* طلبا  
لمرضاة رب العباد \* واعراضا عن اوم ذوى العناد \* الا انه يعوقى  
عنه العوائق ويمتنع عنه موانع اللواحق \* ولما كثر التماس اظهار  
ما في الال بالفساد والاصال \* للطلبة السكرام \* ولا حبة العظام  
اجبت مسئولهم بكتب ما مؤولهم على وفق مرامهم ومفترحهم راجيا  
تيسر الانعام \* من الملك ذى الانعام \* ناويا ان اسمه بالفوائد السافرة  
على اعراب الكافية وان كان ذو عيب في ريب \* فايأت بمنله \* او ائمت  
بغيطه في جهله \* فان الفضل بيد الله تعالى يؤتيه من يشاء \* والله  
ذو الفضل العليم لا يرد ما شاء \* وجعلته تحفة لحضرة من خصه الله  
سبحانه بخلافة الارض \* واصطفاه لسلطنته في الطول والعرض \* الا  
وهو السلطان الاسعد الاعظم \* والخاقان الامجد والافخم \* مالك  
الامامة العظمى والسلطان الباهر \* وارث الخلافة الكبرى كابر اعز كابر  
المفتخر بخدمة الحرمين المكرمين المعظمين \* وحجابه لمقامين المعظمين  
المفخمين \* سلطان المشرقين \* وخاقان الخافقين \* السلطان  
ابن السلطان ابن السلطان \* السلطان مصطفى خان \* ابن السلطان  
احمد خان \* ابن السلطان محمد خان \* خلد الله سبحانه منورنا سلطانا  
واقاض على العالمين بزه واحسانه \* وايد لواء خلافته معقودا بالصعود  
وربط اطناب خيام دولته وسلطنته باوتاد الخاود \* ولا زالت سلسلة  
سلطنته متسلسلة الى انتهاء سلسلة الزمان \* وارواح اسلافهم العظام



\*\*\*\*\*  
\* \* بسم الله الرحمن الرحيم \* \*  
الحمد لله على نعمه الكافية الوافية \* ومنته الشافية الصافية  
والصلاة والسلام على المبعوث الى الاسود والاحمر \* بالقرآن العربي  
المعجز المنور \* وعلى آله الذين نحوا نحوه \* واتبعوا كلمته وكلامه \* وعلى  
اصحابه الذين رفعوا اعلام العدل بين الانام \* بنصب الولاة الجازمين  
الشكوك والاوهام \* اما بعد \* فيقول الراجي من ربه الحسنى والزيادة  
حسين بن احمد الشهير بزبني زاده غفر ذنوبهما \* وستر عيوبهما  
لما كان كتاب الكافية للشيخ ابن الحاجب \* اوصله الله سبحانه الى  
اعلى المراتب من الحسن ما صنف في علم الاعراب \* الذي هو الهادي  
الى صوب الصواب \* اذ به يتيسر فهم كتاب الله المنزل \* ويتضح معنى  
حديث النبي المرسل \* فانهما الوسيلة الى السعادة الابدية \* والذريعة  
الى تحصيل المصالح الدينية والدنيوية \* والله در قول فخر خوارزم  
الذي هو من الافاضل والاكارم \* في ديساجة المفصل \* ونعم الكتاب  
المفضل \* والذي يقضى منه العجب اى العجب \* حال هؤلاء الذين  
يذنون العربية لا يجدون علما من العلوم الاسلامية فقهها وكلامها



متنزهة في روضة الرضوان \* واعلام العدل في ايام دولته عالية وقمة  
 العلم من آثار رتبته غالية \* واياديه على اهل الحق فائضة \* واعاديه  
 بين الخلق غائضة \* ومادام خدامه وولائه وامراؤه ووزراؤه وعماؤه  
 وقضاياه ووعاظه ومشائخه الذين نظام العالم وانتظامه منوط  
 عليهم \* وصلاحه ونظارته مقود اليهم \* ممن آتاهم الله الحكمة  
 والحكمة \* وحفظهم عن فتنة البأس والخصومة خصوصاً منهم  
 من كنت محفواً بالآله ومستغراً للعلماء الحائز للرياسة العلمية والعملية  
 الفائز بالنعم الدينية والدنيوية المنصف بمكارم الاخلاق الفاضل  
 مهابة وشجاعته وبره على الآفاق حتى سل صوارم عزمانه الفواة  
 والعتاد \* واستراح الرعية والهداة آمنين آمنين منه الخير الكثير  
 وهو ما مول كيف لا وهو سيف يستضاء به \* مهندس من سيوف الله  
 مسلول \* الفياض سجال العدل والانصاف على الخلائق \* الوهاب  
 جلائل النعم والدقائق \* له هم لا منتهى لكبارها \* وهنـه الصغرى  
 اجل من الدهر \* له راحة لو ان معشار جودها \* على البركان  
 البراندي من البحر \* اعني به سمي النبي عظيم الخلق الوزير محمد الشهير  
 بالراغب بين الخلق الذي لم ير احد من الانام مثله \* ولم يملك احد من  
 الملوك شبهه \* الاسطانتا الاعظم والخافان الافخم بعون اكرم الاكرمين  
 وبكرم ارحم الراحمين وهذا دليل عظيم اى عظيم وبرهان فخم اى  
 فخم على صفاء الدولة العثمانية \* والشوكة السلطانية السجانية  
 فانه يقوم بالوزير العالم الناصح لا بالوزير الجاهل الطالح \* كما قال  
 الكريم ابن الكريم ابن الكريم ابن الكريم \* يوسف بن يعقوب  
 بن اسحق بن ابراهيم \* حين المشاركة في الامر الفخم جعلني على خزائن  
 الارض اني حفيظ عليهم \* اللهم اجب دعائنا فانك وعدت الاجابة لنا  
 بجرمة اوليائك الفخام وانبيائك ورسلك العظام \* واهل طاعتك  
 من الانام \* عليهم الصلاة والسلام آمين يامن بيده الملك في العالمين  
 وقد آن اوان الشروع في المقصود \* بعون الله الملك المعبود \* ومنه  
 سبحانه الاعانة واليه الزلفى وهو حسب من توكل عليه وكفى \* ثم لما كان

عادة المعلمين تعليم اعراب قول المتعلمين \* اعوذ بالله من الشيطان الرجيم  
 رضى الله تعالى عنا وعنكم \* ناسب لنا ان نبين اعرابه اولاً واعراب ما  
 التزمناه ثانياً فنقول وبالله التوفيق ويده ازمة التدقيق \* اعوذ \* فعل  
 مضارع متكلم منى للفاعل ويقال بدله معلوم وكلاهما بمعنى واحد  
 في اصطلاح النحاة وهو الفعل الذي ذكر اصل فاعله واصله اعوذ بسكون  
 العين وضم الواو مثل اكتب فاستثقلت الضمة على الواو فنقلت  
 الى العين وبقيت ساكنة ومصدره عوذ وعيادوم اذى اتجى مرفوع  
 لفظاً بعامل معنوى على الصحيح بل ادعى بدر الدين بن مالك في تكملة  
 شرح التسهيل انه لا خلاف فيه ولبس كذلك بل الخلاف فيه موجود  
 فقد ذهب الكسائي الى ان عامله لفظى وهو حرف المضارعة وعلى  
 ان العامل معنوى اختلف فيه فقل هو تجرده عن الناصب والجازم  
 وعليه القراء وهو الذى مشى عليه ابن مالك في الكافية الكبرى وفي جميع  
 كتبه وبه جزم ابن هشام في الجامع كما في النكت للسيوطي وقبل هو تعريه  
 عن العوامل اللفظية مطلقاً وعليه جماعة من البصريين منهم الاخفش  
 وقال الاعلم ارتفع بالاهمال قال ابو حيان وهو قريب من الاول وقال  
 جمهور البصريين هو وقوعه موقع الاسم وضعف قولهم بوجوه  
 كثيرة واجيب عنها في كتب مفصلة ان اردت الاطلاع عليه فارجع  
 الى شرح الرضى تجرد الاجوبة لديه وقال ثعلب ارتفع بنفس المضارعة  
 وقال بعضهم ارتفع بالسبب الذى اوجب له الاعراب لان الرفع نوع  
 من الاعراب \* كما لا يخفى على ذوي الالباب \* قال ابو حيان فهذه سبعة  
 مذاهب في الرفع للفعل المضارع واحد منها لفظى وثلاثة معنوية  
 ثبوتية وهى الاخيرة وثلاثة معنوية عدمية وهى التى قبلها ثم قال  
 ولبس لهذا الخلاف فائدة ولا ينشأ عنه حكم نطقى كما في الاشياء  
 والنظائر النحوية للسيوطي \* وتحتنه انا عبارة عن المنكلم وهو ضمير  
 مرفوع متصل مبنى على الفتح عند البصريين وعلى السكون عند  
 الكوفيين مرفوع محلا فاعل اعوذ وهو مع فاعله جملة فعلية لا محل لها  
 من الاعراب لكونها استئنافاً ووجه الاختلاف بين الفريقين ان لآى



عند البصرية لبس من نفس الكلمة وانما هو زائد جى به لبيان الفتحة  
لانه لا الالف اسقطت الفتحة للوقف فيلتبس بان الحرفية المصدرية  
وعند الكوفية الالف من نفس الكلمة والاول هو الراجع على ما في الرضى  
واما ما يقال من ان جملة اعوذ محتملة لان تكون منصوبة المحل  
على تقدير القول اى قل اعوذ فغير مرئى لان المقام مقام الاستعاذة  
والدعاء من التلذذ للاستاد لا التعليم كما لا يخفى على الفطن الركى \* والباء  
حرف جر مبنى على الكسر لا محل له وبتعلق باعوذ ولفظة الجلالة  
مجرورة به لفظا ومنصوبة تقديرها عند الجمهور لان الاعراب المحلى  
مخصوص بالمنيات عندهم كما في شرح العصام او محلا عند من  
لم يخصه بها كما هو مذهب صاحب الاظهار مفعول به غير صريح  
لمتعلقه \* وما يقال من ان الجار والمجرور معا منصوب المحل فضعيف  
لان الحرف لبس له صلاحية الاعراب \* وما يقال ب حرف جر  
بالنطق بلفظ الحرف فخطأ \* لان اللفظ المعبر عنه باسمه ان كان  
حرفا واحدا ولم يكن بعض كلمة كق عبر عنه باسمه تقول الباء حرف  
جر والكاف حرف جر وغيرهما ولا تنطق بلفظها وان كان اللفظ  
المذكور على حرفين نطق به ففيل قد حرف تحقيق وهل حرف  
استفهام ومن حرف جر وغيرها كما في معنى اللبيب \* ومن حرف جر  
مبنى على السكون لا محل له وبتعلق باعوذ والشيطان مجرور به لفظا  
ومنصوب محلا على انه مفعول به غير صريح لمتعلقه والشيطان فيعال  
من شطن اذا بعد سمي به لبعده عن رحمة الله تعالى واحسانه \* وقيل لبعده  
غوره في الشر او فعلا من شاط اهلك سمي به لاهلاكه بطغيانه وقيل  
سمي به لمباغته في اهلاك غيره \* والرجيم فعيل بمعنى مفعول اى مرجوم  
بالطرد واللعن عن حضرة الحسن او المرجوم المطرود بالشهيد  
من قبل المنان او بمعنى فاعل اى الراجع بالوسوسة لقلب الغافل  
عن ذكر الديان حفظنا من شره الملك الرحمن فعلى الاول الرجيم  
اسم مفعول وعلى الثاني اسم فاعل وعلى كلا التقديرين فهو اما مجرور  
على انه صفة دامة للشیطان ويقال بدائها وصف ونعت فالاولان

من عبارة البصرية والاخير من عبارة الكوفية واختاره المصنف  
كما سيحى في بحث النواع وعليه ابن مالك في الالفية والسهبيل  
كما في النكت لا يوطى نقلا عن ابى حيان لا على البداية وعطف البيان  
للشيطان لان كون المستق بدلا لبس مجازا او نادر اضعيف وكونه  
عطف البيان لا يجوز كما سيحى تفصيله واما مرفوع خبر مبتدأ  
محذوف وجوبا اى هو واما منصوب مفعول به صريح لفعل مقدر  
وجوبا اى اعنى به او اذم والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها من  
الاعراب استئناف ثم العامل في الرجيم على تقدير كونه صفة عامل  
الموصوف عند الجمهور خلافا للاخفش فانه قال العامل في الصفة  
وانما كيد وعطف البيان معنوى ورد بانه خلاف الظاهر اذا المعنوى  
بالنسبة الى اللفظى كالشاذ النادر وخلافا للبعض فانه قال العامل  
في هذه الثلاثة مقدر ورد بانه خلاف الاصل ايضا فلا يصار الى الامر  
الخفى اذا امكن العمل بالامر الجلى كما في الرضى \* ورضى \* فعل ماض  
معلوم مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب ولفظة الجلالة مرفوعة  
فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها من الاعراب استئناف والعجب  
كل العجب من قول بعض المعربين حيث قال ان اللام حرف تعريف  
مبنى على السكون لا محل له ولا مرفوع فاعل رضى لان اللام مع  
مدخوله علم للذات الواجب الوجود المستجمع لصفات الكمال التى  
من جملتها الكرم والجود فلا وجه للتفريق عند الاعراب كما لا يخفى  
على ذوى الافهام السليمة من الطلاب والعجب ايضا من قول  
بعض المعربين حيث قال يجوز كون جملة رضى منصوبة المحل  
على ضمائر القول اى قولوا رضى الله تعالى الى آخره لانه بعيد عن المقام  
كما لا يخفى على اولى الافهام وتعالى \* فعل ماض معلوم مبنى على الفتح  
تقدير الاحل له من الاعراب وتحت هو راجع الى لفظة الجلالة وهو ضمير  
مرفوع متصل مبنى على الفتح عند البصرية وعلى الضم عند الكوفية  
مرفوع محلا فاعل تعالى وهو معه جملة فاعلة لا محل لها من الاعراب  
اعتراض او منصوبة محلا حال دائمة من لفظة الجلالة على ما في شرح



دلائل الخيرات للفاسي رحمه الله تعالى حينئذ لا بد من تقدير قد عند  
جمهور البصريين اذ الماضي المذنب الواقع حالا لا بد له من قد ظاهرة او  
مقدرة كما سيحكي في بحث الحال خلافا للاخفش من البصرية والكوفية  
فان قد ليس بلازم لا ظاهرا ولا مقدرا عندهم وصوبه ابو حيان وقال  
سبويه والمبرد لا بد من قد ظاهرة فعلى هذا لا يجوز جعل جملة تعالى  
حالا من لفظة الجلالة ولا يجوز ايضا جعلها مرفوعة المحل على انها  
صفة للفظ الجلالة لعدم جواز كون المعرفة المحضة موصوفة بالنكرة  
وما في حكمها وهو الجملة خلافا لابن الضراوة رحمه الله تعالى فانه  
جوز وصف المعرفة بالنكرة حقيقة او حكما اذا كان الوصف خاصا  
بذلك الموصوف كقول النابغة في اتيابها السم نافع اى بالغ ثابت  
كما في القاموس وفي شرح التسهيل لابن قاسم لا حجة في ذلك  
لامكان تأويله انتهى قلت هو يجعل المعرف بلام الجنس كالنكرة  
في عدم التعين وان كان لفظه معرفة ~~كما~~ في شرح التسهيل  
لابن مالك فالمعرف بلام الجنس شبه بالمعرفة من جهة اللفظ وبالنكرة  
من جهة المعنى فيجوز وصفه بالمعرفة والنكرة عملا بالشبهين او يجعل  
الناقع بدلا من السم بتقدير الموصوف اى سم نافع او يجعله خبر  
مبتدأ محذوف اى هو نافع وفي شرح المعنى للدما مبنى قد ينقض  
قول الجمهور بمثل قواهم في نداء الباري جل وعلا يا حليما لا يعمل  
ويا جوادا لا يبخل فان الجملة الواقعة بعد الاسم المنصوب في موضع نصب  
على الصفة مع ان الموصوف معرفة محضة لانه منادى معين مقصود  
نص عليه ابن السيدة في اجوبة المسائل واجاب عنه الشمني في شرح  
المعنى بان هذا من نداء الموصوف لامن وصف المنادى وفي كلام الرضى  
اشارة الى هذا الجواب انتهى واعلم ان مبنى الخلاف بين البصريين  
والكوفيين في بناء هو على الفتح او على الضم ان الواو عند البصريين  
من نفس الكلمة وعند الكوفيين انه ليس منها بل هو للاشباع  
كالالف في قوله فكيف اتنا والصواب القول الاول لان حرف الاشباع  
لا يتحرك وايضا لا يشتت الضرورة كما في الرضى \* عن \* حرف حر

مبنى على السكون لا محل له ومتعلق برضى وناضم مجرور متصل مبنى  
على السكون فحله القريب مجرور بمن ومحل البعيد نصب مفعول به  
غير صريح لرضى والواو حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له وعن حرف  
جر زائد مبنى على السكون لا محل له وكم ضمير مجرور متصل مبنى على  
السكون مجرور محلا عطف على المحل القريب لضميرنا على القول  
بعدم عمل مثل هذا الزائد او محله القريب مجرور بمن ومحل البعيد  
نصب عطف على المحل البعيد لذلك الضمير على القول بعمل ذلك  
الزائد والاول هو المختار كما في الرضى في بحث العطف وجه الاختيار  
مذكور فيه من اراد الاطلاع فليراجع اليه \* ولما اراد المصنف  
رحمه الله تعالى الاقتداء بالقرآن المجيد \* والاقتداء بالحديث النبى الحبيب  
صلى الله عليه وسلم \* وعظم وكرم \* كل امرئى بال لم يبدأ بسم الله  
لرحمن الرحيم فهو اقطع \* قال \* بسم الله الرحمن الرحيم \* البناء  
للاستعانة متعلق بفعل مقدر مؤخر للاهتمام والحصر ردا لدأب  
لمشركين فانهم يقولون باسم اللات وباسم العزى عند ابتداء المرام  
فينبغى للموحد ان يقصد معنى اختصاص اسم الله تعالى بالابتداء  
في هذا المقام وذلك بتقديم المعمول على العامل كما بين في علم المعاني  
او بفعل مقدم كما ذكره الشهاب في حاشية انوار التنزيل وابن عال  
في تفسيره والاول هو المشهور فيما بين الجمهور ولا سم مجرور به  
لفظا والمجرور وحده لامع الجار كما زعم منصوب المحل مفعول به  
غير صريح لذلك المقدر اى باستعانة اسم الله تعالى اصنف او اصنف  
باستعانة اسم الله تعالى واصنف مضارع معلوم مرفوع لفظا بعامل  
معنوى عند الجمهور او بالهمزة عند الكسائي كما مر تفصيله وتخته انا  
سنى على الفتح والسكون كما مر الاختلاف مرفوع محلا فاعله وهو معه  
جملة فعلية اخبارية او انشائية على الاختلاف على ما في شرح دلائل  
الخيرات للفاسي لا محل لها استئناف وقال ملا خسرو في الدرر تقدير  
ابدا هنا اولى من تقدير اصنف لان فيه امثالا بالحديث من جهة اللفظ  
والمعنى معا وفي تقدير اصنف من جهة المعنى فقط ورد بان مقام



١١  
ان تصنيف يدل على اصنف لاعلى ابدأ ولان تقدير ابدأ لاقتضائه  
اقتصار التبرك على ابدية محل بما هو المقصود اعني شمول البركة للكل  
وادعاء ان فيه الامثال المذكور ليس بشئ فان مدار الامثال هو  
البدائية بالتسمية لا تقدير فعله اذ لم يقل في الحديث كل امرئ بال  
لم يقل ولم يضر فيه ابدأ كما في تفسير المولى ابي السعود خلد الله تعالى  
في دار الخلود وبانه ان اراد بالامثال القول ان قوله لا يبدأ فيه باسم الله  
تعالى لا يقدر فيه ابدأ فغير صحيح لانه امر اصطلاحى حادث بعد عصر  
النبوة فلا يصح حمله عليه وان اراد بمجرد الموافقة اللفظية فيعارض  
بما رجح مقابله كإفادة تلبس الفعل كلاء بالتبرك ونحوه كما في حاشية انوار  
الانتزيل للمولى الشهيد ابواب الباء للملابسة خيئت الجار والمجرور ظرف  
مستقر والضمير المنقل من متعلقه المحذوف فيه هو راجع الى مبتدأ  
محذوف مقدم او مؤخر مبنى على الفتح او على الضم كما مر الاختلاف  
مر فوع المحل فاعله وهو معه جملة فعلية كما هو مختار البصريين  
او مركبة كما هو مختار الكوفيين مر فوع المحل خبر مبتدأ محذوف  
اي تصنيفي بلايس او ملابس بسم الله او يلابس او ملابس بسم الله  
تصنيفي والجملة الاسمية لا محل لها ابتدائية وجه الاختلاف بين  
الفريقين ان المتعلق المحذوف في الظرف المستقر الواقع خبر المبتدأ  
او صفة او حالا الفعل على اختيار البصرية لكون الفعل اصلا في العمل  
والاسم على اختيار الكوفية لكون الافراد اصلا في هذه المذكورات  
لكن ابن هشام قال في معنى اللبيب كلا القولين على اطلاقه ليس  
بصحيح بل يقدر المتعلق في هذه المذكورات على ما اقتضاه المقام  
من الفعل ماضيا او مضارعا ومن الاسم ثم ان اعتبار الضمير في الظرف  
المستقر الواقع خبرا او حالا او صفة قول طائفة من النحاة واختاره  
الرضي ومن تبعه وذهب السيرافي الى ان الخبر نفس الظرف لان الضمير  
حذف مع المتعلق المحذوف وقيل الخبر في الحقيقة المتعلق المحذوف  
وصححه ابن هشام في التوضيح وفي شرحه الخالد الازهرى المصحح  
لذلك تضمنه معنى صادقا على مبتدأ فظهر مما ذكرنا ان جملة بسم الله

١٢  
تحتل الفعلية والاسمية والاولى قول الكوفية والثانية قول البصرية  
والمسهور في التفاسير والاعايب القول الاول كما في معنى اللبيب  
وقال بعض الفحول من ارباب المعاني والاصول ان الظرف المستقر  
منصوب المحل حال من فاعل فعل مقدر مؤخر اي حال كوني متبركا  
بسم الله اصنف ثم ان كون الجار والمجرور ظرفا مستقرا اذا كان  
لباء للملابسة مذهب الجمهور قول الرضوي وصاحب اللباب لا يمنع  
من كونه ظرفا لغوا واما ما قاله بعض العربيين نقلا عن بعض المفسرين  
من ان جملة بسم الله الخ منصوب بتقدير القول اي قولوا بسم الله  
فبعد عن المرام في هذا المقام لان المقصود هنا ليس تعليم التسمية  
للايمان وان كان ممكنا في قول الملك العلام كما لا يخفى على اولى الافهام  
وما قيل ان الباء في بسم الله زائدة لفظية لجلالة مجرورة به لفظا مرفوعة  
محلا مبتدأ وخبره محذوف اي اسم الله الرحمن الرحيم مبتدأ به او منصوبة  
محلا لمفعول به لفعل مقدر اي قدمت اسم الله الرحمن الرحيم فمن العجايب  
لا يرى مثله من الغرائب كيف لا وقد صرح المحقق الرضوي انه اذا لم يكن  
في الحرف عدم الزيادة ولو بالتأويل لا يصار اليها مع ان فيه تقدير شئ  
لم يلفظ قط بخلاف تقدير المبتدأ على قول الكوفية والفعل على قول  
البصرية فانهما قد يلفظان مثل قوله تعالى (اقرأ باسم ربك) وقوله  
عليه السلام (باسم ربي وضعت جنبي) وقوله تعالى (باسم الله مجراها)  
واما ما قيل من ان اسم الله ظرف لغو متعلق بمبتدأ محذوف مع الخبر اي  
ابتدأ بسم الله كائن ففيه حذف مصدر وبقاء معموله وقد نص  
مكي على منعه مع ما فيه من كثرة الحذف بلامقتضى وهو مدخول كما  
في معنى اللبيب ومن تقدير شئ لم يلفظ قط وعلى كل التقدير فلفظة  
الجلالة مجرورة لفظا مضاف اليها الاسم واللام في الرحمن حرف تعريف  
مبنى على السكون لا محل له ورحمن مجرور صفة مادية للفظه الجلالة  
ويقال بدلها وصف مادي ونعت مادي كما مر التفصيلي لا للتخصيص  
والتوضيح لانه لانكاره في الاسم الجليل حتى يخصه الوصف الجليل  
ولا ابهام فيه اصلا حتى يصح التوضيح بل لا يمكن قطعا لانه



اعرف المعارف على الاطلاق كما ان لفظة شيء انكر النكرات بالاتفاق حتى روى ان سبويه روى في المنام فمثل عن حاله فقال غفر لي ربي فقبل بآي شيء غفر لك فقال بسبب قولي ان لفظة الجلالة اعرف المعارف كما في القهستاني وقد ذكره الفاكهاني ايضا ولا يجوز كونه بدلا من لفظة الجلالة لان كون المشتق بدلا غير جائز كما في شرح المفصل للاندلسي وفي الشهاب على انوار التنزيل نقلا عن ابي حبان انه ضعيف وفي الرضي انه قليل ولا يجوز ايضا كونه عطف بيان لعدم جواز كون المشتق عطف بيان كما في الاشياء والنظائر الخوية للسيوطي قلت لعل هذا ليس بمتفق عليه كيف وقد قال النحشري والبيضاوي في قوله تعالى (ملك الناس له الناس) انه عطف بيان وقد يقال انه جار مجرى الجامد هذا على قول من قال ان الرحمن ليس بعلم كما هو المشهور وعليه الجمهور واما على قول من قال انه علم كالأعلم وابن هشام فهو بدل او عطف بيان للفظ الجلالة لصفة لها لان العلم بوصف ولا يوصف به لعدم دلالة على المعنى الحاصل في المتبوع ويحتمل كون الرحمن منصوبا بفعل مقدر وجوبا اي اعني به الرحمن او امدح ومرفوعا على انه خبر مبتدأ محذوف وجوبا اي هو الرحمن والجملة الفعلية او الاسمية لا محل لها استئناف \* والرحيم \* مجرور صفة بعد صفة لله لا للرحمن لان المختار ان الصفة لا توصف بل ان جاء ما يوهم ذلك جعل صفة الاول لا ان يمنع مانع فيكون صفة للصفة نحو يا ايها الفارس ذو الجهة فذو الجهة صفة للفارس لا لاي لانه المنادى في الحقيقة واي وصلة فيكون ذو الجهة صفة للمنادى في الحقيقة وهو الفارس لا في الصورة وهو اي كما في تفسير ابن عادل وعلى تقدير ان يكون الرحمن علما كما ذهب اليه الاعلم وابن هشام فالرحيم صفة للرحمن لا للفظ الجلالة لعدم جواز تقديم البدل وعطف البيان على الصفة او بدل بعد البدل من لفظة الجلالة على الدور او الضعف كما مر على القول بجواز تعدد البدل ولا يجوز كون الرحيم عطف بيان للفظ الجلالة او الرحمن لما مر في الرحمن من ان المشتق لا يكون عطف بيان او مرفوع خبر بعد الخبر

على تقدير رفع الرحمن او خبر لمبتدأ محذوف على تقدير رفعه اي هو الرحيم او منصوب بفعل مقدر وجوبا اي اعني به او امدح الرحيم والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها استئناف ثم اعلم ان في الرحمن الرحيم تسعة احتمالات سبعة منها جائزة رفعها ونصبها وجرها ورفع الاول مع نصب الثاني وعكسه وجر الاول مع رفع الثاني او نصبه واثنان ممتنعان رفع الاول او نصبه مع جر الثاني لامتناع الاتباع بعد القطع كما قال الشراخبي في الفتوحات الوهبيية على شرح الاربعين النووية وفي حاشية انوار التنزيل للشهاب هذا مذهب الجمهور خلافا لصاحب البسيط فانه جوز الاتباع بعد القطع واتى بشواهد تدل على ما يدعيه ثم المراد بالاتباع الصفات والا فالبدل بعد القطع جائز بلا نزاع لديه \* الكلمة \* اللام حرف تعريف مبني على السكون لا محل له وانما زيدت عليه همزة الوصل لتعذر الابتداء بالساكن هذا عند سبويه واختاره المصنف حيث قال ومن خواصه دخول اللام وعند الخليل فاداة التعريف كمال فالهمزة عنده قطع الا انه لما كثر استعماله عومل همزته معاملة همزة وصل فتسقط في الدرج وعند المبرد فاداة التعريف الهمزة فقط وللغرق بين اداة التعريف وهمزة الاستفهام زيدت عليها اللام كما زيدت اللام على الالف الساكن لاجل التلظظ فقبل لا وقول المعلمين لام الف خطأ كما في سر الصناعة لابن جني وخص اللام في تلفظ الالف الساكن بالدعامة لانهم توصلوا للنطق بلام التعريف بان جعلوا قبلها همزة التي هي اختها فتوصلوا فيها باللام لضرب من المقارضة بين الحرفين فالالف التي هي اول حروف المعجم صورة الهمزة في الحقيقة كما في حاشية انوار التنزيل للشهاب ثم ان ابن جني اعترض على نفسه بقول ابي النجم (اقبلت من عند زياد كالحرف) (نحو رجلاي بنحو مئة لاف) (وتكتبان في لطريق لاف الف واجا عنه بانه اعله تلقاه من افواه العامة لان الخط ليس له تلقى بالفساحة كما في معنى اللبيب وفي شرحه للشعبي هذا الجواب ليس بعيد لان هذا اللفظ صار مشهورا على الالة وهذا العربي لم يقل



هذا الشعر الا وهو في الحاضرة ومخالطته للعامة واجاب عن هذا  
الاعتراض الدفاميني في شرح المغني وقيله الشمني بان مراد ابي النجم  
تكتبان لاما والفا وابس مراده لام الف الذي هو حرف مركب يقصد به  
لا فيكون قد حذف التنوين وحرف العطف ووصل همزة القطع  
كل ذلك لاجل الضرورة ووقف على المنصوب بدون الف و مراده  
انه تارة يمشى مستقيما فتخط رجلاه خطا شبيها بالاف وتارة يمشى  
معوجا فتخط رجلاه خطا شبيها باللام انتهى ثم ان الكلمة مرفوعة  
بعامل معنوي مبتدأ وهو عند البصريين تجريد الاسم عن العوامل  
اللفظية لاجل الاسناد ورد بان التجريد عديم فعده مؤثرا لبس بمرضى  
لعدم صحة كون فاعل الوجودى عديميا فلا يحسن تشبيهه العدمي بالمؤثر  
وتزيله منزلته فالاولى ان يفسر بكون الاسم في صدر الكلام تحقيقا  
او تقدير او اجيب عنه بان العوامل علامات لتأثيرات الكلام لا مؤثرات والعدم  
الخاص يجوز ان يكون علامة مع انه يرد عليه ايضا ان ما جعله اولى  
اعتبارى فعده مؤثرا لبس بمرضى لعدم صحة كون فاعل الوجود  
الخارجى اعتباريا فلا يحسن تشبيهه بالمؤثر فافهم وعند الكوفيين  
المبتدأ مرفوع بالخبر كما هو مرفوع بالمبتدأ فيكون عامل كل منهما  
لفظيا عندهم وهنا اختلاف كثير من اراد قليلا جمع الى الاشياء  
والنظار والرضى ثم ان اريد بمدخول اللام الجنس من حيث هو هو  
يعنى مع قطع النظر عن الافراد يسمى اللام لام الجنس مثل الرجل  
خبر من المرأة ونظيره علم الجنس كاسامة وسجبان وان اريد به فرد  
معين من افراد الجنس معهود بين المتكلم والمخاطب يسمى لام العهد  
الخارجى مثل جاءنى رجل فاكرمت الرجل وقولك ادخل الساب لمن  
قرعه ونظيره علم الشخص مثل زيد وان اريد به فرد معهود في الذهن  
يسمى لام العهد الذهني مثل اشترى اللحم واخل السوق ونظيره النكرة  
الواقعة في المنبت مثل جاءنى رجل وان اريد به جميع الافراد يسمى  
لام الاستغراق مثل (والعصر ان الانسان افي خسر الا الذين آمنوا)  
ونظيره لفظ كل مضاف الى نكرة نحو كل رجل عالم فله درهم كذا

في المطول وتفصيله في حواشيه والمراد باللام هنا الجنس لان التعريف  
للجنس ولا يحال هنا للعهد الخارجى بارادة الكلمة المذكورة على  
السنة النحاة كما قال المولى الجمى لزوم كونه حصة معينة من الجنس  
وابس كذلك هنا كذا في الامتحان ثم ان النساء تأتي للوحدة كتمرة  
وللتأنيث مثل قائمة وللتذكير مثل ثنية وللمعوض مثل عدة وللنقل مثل  
كافية والمصدرية مثل فاعلية والمبالغة مثل علامة والمراد بالنساء  
هنا الوحدة الشخصية الكلية اللازمة لحقيقة الكلمة ولاتنافي بينها  
وبين الجنس لان حيث هو هو ولا من حيث وجوده في ضمن البعض  
او الكل وانما التنافي بينها وبين المركب او بين الوحدة الشخصية  
الجزئية والجنس واما الوحدة النوعية فلبست من معنى النساء  
في مثلها بل الاولى احد معنيها في نحو دحرجة واستخراجة ومعنى  
صيفة فعلة بالكسر وقولهم النساء في مثل تمرة للفرق بين الجنس  
والواحد لا يقتضى التنافي بل الاختلاف وكما بينهما كما في الامتحان  
من اراد الاطلاع على وجه الاتقان فليراجع الى حاشيته للاطوى  
لعله يظفر بحقيقة الحل بعون الله الهادي \* لفظ \* مرفوع  
بعامل معنوي خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها من الاعراب  
استيناف وقيل ان اللفظ خبر مبتدأ محذوف اي هي لفظ ورد بان  
تقدير المبتدأ هنا بلا اقتضاء وتقديرش بلا اقتضاء مدخول كما في معنى  
اللبس مع انه يلزم فيه التباس اذ لا يعلم ان اللفظ خبر الكلمة او خبر مبتدأ  
محذوف فيلزم ذكر المبتدأ المحذوف دفعا للتباس ثم ان كون العامل في  
الخبر العامل المعنوي كما في المبتدأ قول جمهور البصريين ونقل الاندلسي  
عن سبويه ان العامل في الخبر هو المبتدأ ويحكي هذا عن ابي علي  
وابن الفتح وقيل معنى الاستدعاء عامل في المبتدأ وكلاهما عامل في الخبر ورد  
بانه لا يجوز اجتماع العاملين على معمول واحد كما في الاشياء والنظار  
وعند الكوفيين ان عامل الخبر المبتدأ ان عامل المبتدأ الخبر كاعر وقواه  
الرضى ورده ابن الدهان في الغرة كما في الاشياء والنظار وانما قال لفظ  
ولم يقل لفظه لانه لم يقصد الوحدة والمطابقة غير لازمة لعدم الاشتقاق



مع كون اللفظ اخصر ثم ان وجوب مطابقة الخبر للمبتدأ مشروط  
بثلاثة اشياء الاول الاشتقاق او ما في حكمه كالاسم المنسوب والثاني  
الاسناد الى الضمير الراجع الى المبتدأ بشرط كونه تحتية والثالث عدم  
التساوي بين المذكور والمؤنث كجريح وصبور وقد انتفت هنا الشروط  
الثلاثة جميعا كما لا يخفى على اهل النهي \* وضع \* ما غن مبنى للمفعول  
ويقال بنده مجهول وكلاهما بمعنى واحد وهو الفعل الذي لم يذ كر فاعله  
واقيم المفعول مقامه ثم انه مبنى على الفتح لا محل له والضمير المستكن  
الراجع الى اللفظ هو مبنى على الفتح مرفوع محلا لمفعول مالم يسم  
فاعله لوضع هذا عبارة المتقدمين وعليه المصنف كما سيحى وعبارة  
ابن مالك في الالفية والشذور نائب عن الفاعل وهى اولى من عبارتهم  
لوجهين احدهما ان النائب عن الفاعل قد يكون مفعولا وغير  
مفعول والثاني ان المنصوب في نحو اعطى زيد درهما يصدق عليه  
انه مفعول مالم يسم فاعله وليس مرادا كما ذكره ابن هشام في شرح  
الشذور وعبارة القاضي في اللب نائب الفاعل وهى اخصر منهما  
وعليه صاحب الاظهار ولا يخفى ان هذه التعبيرات اصطلاحات  
منهم ولا مشاحة فيه كما في شرح التسهيل لابي حيان على ما نقله  
السيوطى في النكت وجملة وضع مرفوعة المحل صفة لفظ \* لمعنى \*  
اللام حرف جر متعلق بوضع والمعنى مجرور به تقديره ومنصوب محلا  
لمفعول به غير صريح اوضع لا مفعول له لعدم كون اللام هنا مليل  
كما زعم بعض اصحاب التحصيل بل صلة لوضع والصلة تطلق  
في هذا الفن على ثلثة معان الاول صلة الموصول والثاني الزائد  
والثالث حرف الجر الذي يتعدى به الفعل الى المفعول مثل  
مررت بزيد فالباء صلة اى وصلة كما في الاشياء والنظار نقله  
عن الاندلسى والمراد هنا بها المعنى الاخير فاحفظه فانه من الحور  
المقصورات كما في حاشية انوار التنزيل للشهاب بخلاف اللام  
في قولهم حروف الهجاء الموضوعه لغرض التركيب فانه للتعليل كما يدل  
عليه الغرض لا للصلة كما زعم بعض ارباب الخواشي وبخلاف اللام

في قوله الآتى في تعريف الافعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل  
فانه يحتمل الوجهين كما صرح به المولى الجسمى قدس سره السامى  
\* مفرد \* اسم مفعول نائب فاعل فيه هو راجع الى معنى اولفظ وهو معه  
مركب مجرور لفظا او مرفوع لفظا صفة لمعنى اوصفة بعد الصفة  
لفظ وهو الاول كما في شرح العصام والصواب كما في النكت وان ثبت  
ما قاله الرضى ان الافراد عند الحاجة صفة للمعنى فقط فكن المفرد صفة  
للمعنى متعين بلا شطط واما نصيب وان لم يساعده رسم الخط فعلى انه  
حال من المستكين في وضع او من المعنى فانه مفعول به بواسطة اللام  
وعدم تقدم الحال على صاحبها وان كان نكرة محضة لكونه مجرورا  
باللام الجارة كما ذكره الفاضل العصام ثم انما قلنا ان المفرد مع نائب فاعله  
مركب صفة للمعنى اولفظ على خلاف ما اشتهر عند الطلبة من ان المفرد  
وحده صفة لاحد ما ذكر لان اسم المفعول وسائر الصفات المشتقة  
مع مرفوعاتها معمولة والاعراب لمجموع المركبات لا للصفات وحدها  
لكن اجري اعراب المركبات على اجزائها الاول لامتناع اجرائه  
على اجزائها الثواني لكونها مشغولة بالاعراب من جهة  
اجزائها الاول كما اجري اعراب عبدالله علما على جزئه الاول لاشتغال  
الجزء الثاني باعراب اقتضاه الجزء الاول ومن زعم ان الصفات وحدها  
صفة لزمه ان يقول مثل ذلك في عرف في قولك مررت برجل عرف ابوه  
فيحكم بان الصفة في هذا المثال عرف وحده لا الجملة وهذا مما لا يلتزمه  
من عنده شمة من علم الاعراب كما في شرح المفتاح للسيد الشريف  
لا يقال المعرب قسم الاسم والصفة مع فاعلها ليست باسم فلا يكون له  
اعراب لانا نقول المعرب هو الاسم او ما نزل منزلة الاسم نحو قائم وبصرى  
كما في شرح التلخيص للفاضل العصام وفيه زيادة تحقيق وتدقيق  
فارجع اليه ان كنت من اهل التوفيق والعجب منه انه مع هذا التحقيق  
قال في حاشية الجسمى ان الخبر في زيد قائم ابوه عندهم قائم وفاعله خارج  
عن الخبر انتهى ولا يخفى ما بين كلاميه من التمداف الظاهر على ذى القلب  
اطاهر والحق ما قاله في شرح التلخيص فظهر ان ما قاله اكثر الامر بين



من ان امثال مفرد صفة لما قبلها بلا ضم الفاعل مسامحة ان علم ما هو التحقيق والافعل او بناء على القول المرجوح ثم ان المفرد في عرف النحويين يطلق ويراد به ما يقابل المركب وذلك في بحث الكلمة ويطلق ويراد به ما يقابل المثنى والمجموع وذلك في بحث لصفة ويطلق ويراد به ما يقابل المضاف وشبه المضاف وذلك في بحث المنادى والمنصوب بلا التي انفي الجنس ويطلق ويراد به ما يقابل الجملة وذلك في بحث خبر المبتدأ فاحفظ ما ذكرهنا فانه ينفعك في مواضع شتى \* وهي \* بكسر الهاء على الاصل ويجوز اسكانها تشبيها لقولنا وهي يكتف كافي الشافية والواو فيه قيل انه للعطف والجامع بين المعطوفين البيان اي التعريف لبيان مفهوم الشيء والتقسيم لبيان افراده وقيل للاستئناف والابتداء وفائدة ترتيب اللفظ وتحسينه ومعناه وقوعه اول كلام بعد تقدم جملة مفيدة من غير ارتباط لها سواء كان جوابا لسؤال مقدر او لا هذا عند النحاة وعند اهل المعاني لا بد من ان يكون جوابا لسؤال مقدر كافي معنى لليبس وحاشية المطول للمولى حسن جلبي وقد اخطأ من عر المعاني الاخير الى النحاة لا وقوعه اول كلام من غير ان يتقدم عليه شيء فانه غير موجود في كلام العرب ولم يقع في كلام اهل الادب كذا قال المولى الشهير بابن كمال الوزير نقلا عن صاحب البديع في شرح القصيدة الحميرية فعر اتحاد واو الاستئناف والابتداء وقد اخطأ من فرق بينهما وهي ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح عند البصرية وعلى الكسر عند الكوفية كما مر في هو مرفوع محلا مبتدأ راجع الى لفظة الكلمة باعتبار ملاحظة مفهومها فيكون الارجاع بحسب اللفظ والتقسيم باعتبار المعنى فاندفع ما قيل من ان الضمير ان رجع الى لفظة الكلمة فالارجاع صحيح ولا يصح التقسيم لانه يلزم حينئذ تقسيم الشيء الى نفسه والى غيره لان لفظة الكلمة اسم لدخول الام عليها فلن تقسم الاسم الى الاسم والى غيره وهو فاسد وان رجع لضمير الى مفهوم الكلمة وهو لفظ وضع لمعنى مفرد فالتقسيم صحيح

ولا يصح الارجاع لان المفهوم مذكر والمؤنث لا يرجع الى المذكر \* اسم \* مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة الكلمة لفظ او استئناف ورد الاول بان العطف من التوابع وهي كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة وهذا لا يصدق عليه لعدم الاعراب في كلام المعطوفين واجيب بان ما ذكر من التعريف ليس لمطلق التوابع بل لتوابع الاسم ولو سلم فهو باعتبار الاصل الاغلب كما في اب الالباب او بتعميم الاعراب للوجودى والعسمى كما في حاشية المطول للمولى حسن جلبي وفي شرح معنى اللبيب للشمي اجيب عن هذا الاشكال بان المراد بالتابع ههنا اللغوى لا الاصطلاحي الذي لا بد ان يكون لمبتوعه محل من الاعراب كما عرفه ابن الحاجب او اطلاق التابع هنا مجاز بعلاقة المساهمة وفي شرح المفتاح للسيد الشريف فائدة العطف بالواو فيما لا محل له من الاعراب هي التشريك والجمع بين مضموني الجملتين في التحقيق بحسب نفس الامر فان قلت اجتماعهما واشتراكهما في ذلك التحقيق معلوم بدون الواو لدلالة الجملتين على تحقيق ضمورهما في الواقع فيجتمعان فيه قطعا ( قلت ما ذكرته انما هو بدلالة عقلية وهي ربما لم تكن مقصودة فبالعطف تعين القصد الى بيان الاجتماع ويتقوى الدلالة العقلية بالوصعية ) ويندفع ايضا توهم الاضراب عن الجملة الاولى الى الثانية انتهى ( فاحفظه فانه دقيق ) ولذا لم يطلع على هذه الفائدة كثيرون ( حتى بعضهم في قوائمه زيد قائم وعمرو قاعدان الواو هنا ليس للعطف بل زائدة لتزيين اللفظ وقال بعضهم انه لاستئناف الكلام وابتدائه كما في شرح المفتاح للسيد الشريف \* و \* عاطفة \* فعل \* مرفوع عطف على الاسم \* و \* عاطفة \* حرف \* مرفوع عطف على القريب لقربه او على البعيد لاصالته على الاختلاف بين النحاة ( او صلهم الله تعالى الى دار النجاة ولم يذهب احد الى العطف على المتوسط بينهما فيما زاد المعطوف عليه على الاثنين لذهاب العلتين المذكورتين ثم انه قيل ان الواو في هذين الموضعين خرج عن افادة الجمع المطلق واستعمل بمعنى



اول التقسيم واليه ذهب في القساموس والصواب كون الواو على معناه  
الاصلي اذ الانواع الثلاثة مجتمعة في الدخول تحت الجنس ولو كانت  
او اصلا في التقسيم لكان استعماله فيه اكثر من استعمال الواو وليس  
كذلك كما في معنى اللبيب لا يقال يلزم حينئذ كون الكلمة هذه  
الثلاثة معا لكون الواو للمجمع فيكون مرز يد كلمة لانه اسم وفعل وحرف  
لانا نقول انما يلزم ما قلناه لو كان هذا تقسيم الشيء الى اجزائه كما  
في قولك السكجيين خل وعسل وماء وما ذكر تقسيم الشيء الى  
جزئياته كما في قولك الحيوان انسان وفرس وبقر وغير ذلك وقولهم  
الواو للمجمع لا يريدون به ان المعطوف والمعطوف عليه يجتمعان معا  
في حالة واحدة بل المراد انهما يجتمعان في كونهما محكما عليهما كما في جاني  
زيد وعمر او في كونهما حكيمين على شيء واحد نحو زيد قائم وقاعد او في  
حصول مضمونهما نحو قام زيد وقعد عمرو بخلاف اوقانهما في الاصل  
لحصول احدا الشبهين كما في الرضى وما قبل ان الكلمة مبتدأ خبره محذوف  
اي انثنية وقوله اسم وفعل وحرف بدل من الخبر المحذوف او عطف بيان له  
او خبر مبتدأ محذوف اي هي ففيه ارتكاب حذف بلا مقتض وداع وهو  
عدخول كما في معنى اللبيب \* لانها \* اللام حرف جر للتعليل متعلق  
بالانحصار المفهوم من التقسيم او المقدر في نظم الكلام اي انما انحصرت  
الكلمة في هذه الثلاثة وان حرف التأكيد المصدري مشبه بالفعل يقتضى  
اسما منصوبا وخبر امر فوعا مبنى على الفتح لا محل له هكذا ينبغي للعرب  
ان يقول حين الاعراب كما نص عليه ابن هشام في قواعد الاعراب  
بالاعراب لمنع بعض ابناء الزمان فانه غافل عن هذا البيان والضمير المنصوب  
متصل مبنى على السكون لا محل له قدم على او جواز او على اما العاطفة  
وجوبا كما يحى في المتن وقد اخطأ من قال بوجوب تقديم اما الترددية  
الى او واما لعاطفتين \* ان \* حرف مصدري ناصب للفعل المضارع  
معنى على السكون لا محل له من الاعراب \* تدل \* مضارع علوم فاعلة  
نصوب بان فاعله فيه هي راجع الى اسم ان والجملة الفعلية لا محل لها

من الاعراب صلة الحرف الموصول وهي في تأويل المفرد مرفوعة  
المحل خبران واسم ان وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي  
في تأويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب  
مفعول له متعلقه ثم انه لا بد في كون ان تدل خبران من تقدير المضاعف  
في جانب الاسم اي لان حالها او في جانب الخبر اي ذوان تدل وهو الاول  
لان تقدير الشيء بعد الاحتياج اولى من تقديره قبله كما في معنى اللبيب وانما  
احتجج الى التقدير لان المصدر الصريح او المأول به لا يقع خبرا عن اسم  
عين واذا وجب الكسر في مثل زيدانه قائم ويجوز ان يأول المؤل بالمصدر  
باسم الفاعل اي دالة كما ذكره الفاضل العصام ويجوز ان يكون مبتدأ  
وخبره محذوف اي ثابت والجملة الاسمية خبران كما في الرضى ويجوز كونه  
فاعلا للظرف المستقر المحذوف اي لانها من شأنها ان تدل او مبتدأ  
مؤخر او المحذوف خبرا مقدما كما قاله مولانا الجامي قدس سره السامى  
وفي حاشية الرضى السيد الشريف ما ذكره من تقدير احد المضاعفين  
او حذف الخبر مبنى على ما حكموا به من ان الفعل مع ان في تأويل المصدر  
ولو وضع هناك المصدر بدله لاحتجج الى ما ذكره لكن النظر الى المعنى  
يفنى عنه اذ ليس في معنى المصدر حقيقة انتهى يعنى ان كلمة ان اذا دخل  
على الفعل المضارع يجعل في تأويل المصدر باعتبار الاحكام اللفظية  
كسحة دخول حرف الجر عليه وعطف المفرد عليه لان يجعل في تأويله  
يا اعتبار المعنى بان يقصد به المعنى المصدري كما في الحاشية المنقولة  
عن العصام على حاشيته على القوائد الضيائية وحين عرضت هذا على  
الاستاذ الشيخ محمد افندى الصوبى بجوى عليه رحمة الله القوى استحسنته  
وفي شرح لب الالباب للسيد عبد الله في بحث لام لمحو المصدر لم يجوز ان  
يقع خبرا عن الجملة لعدم دلالة بصيغته على فاعل وزمان بخلاف الفعل  
المقدر به لكونه دالا على الفاعل والزمان يجوز الاخبار به عن الجملة وبما  
ذكرنا فظهر الفرق بين المصدر والفعل المأول به وان قال بعض اصحاب  
الخواشي بعدم الفرق بينهما حتى قال بعضهم لولا الفاعل السيد  
الشريف لردته ثم انما قلنا في مذهب الموضعين ان الجملة لا محل لها



صلة للحرف الموصول على خلاف ما اشتهر على السنة المعربين  
من ان الجملة في تأويل المفرد لكونه مسامحة بيقين والتحقيق ما ذكرناه  
قال في معنى اللبيب الجملة السادسة من الجمل التي لا محل لها من الاعراب  
الجملة الواقعة صلة لاسم موصول او حرف موصول فالاول نحو جاءني  
الذي قام ابوه والثاني نحو اعجبني ان قت قال الشيخ زاده عامه الله تعالى  
بالحسن والزيادة في شرح قواعد الاعراب لا فرق بين الموصول الاسمي  
والموصول الحرفي في احتياجهما الى الصلة لكن الفرق بينهما ان الموصول  
الاسمي مفتقر الى عائد بخلاف الموصول الحرفي والموصول الحرفي  
عند الجمهور ثلثة ان المفتوحة وان وما المصدريتان \* على \* حرف جر  
متعلق بتدل \* معنى \* مجرور به تقديرا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح  
لتدل \* في نفسها \* كلمة في حرف جر والنفس مجرور بها ومضاف الى  
الضمير الزاجع الى الكلمة والجار مع المجرور ظرف مستقر والضمير المتقل  
من متعلق المحذوف فيه هو راجع الى المعنى مبنى على الفتح مرفوع  
المحل فاعله وهو معه جملة فعلية او مركب كما مر الاختلاف بين  
البصرية والكوفية مجرور المحل صفة المعنى وقبل كلمة في بمعنى الباء  
متعلقة بتدل \* او \* عاطفة \* لا \* نافية والمنفى محذوف اي لا تدل وهو فعل  
مضارع معلوم غائبة منصوب بان المتقدم العامل في المعطوف عليه  
عند الجمهور عطف على تدل مع قطع النظر عن الفاعل وعند  
البعض منصوب بان المقدر وعند بعض منصوب باو العاطفة لقيامها  
مقام ان كما في الرضى وفاعله فيه هي راجع الى اسم ان الراجع الى الكلمة  
وقيل فاعل لا تدل عطف على فاعل تدل كما في شرح المعنى  
للدماميني وقيل جملة لا تدل لا محل لها عطف على صلة ان وهي  
جملة تدل وقيل الجملة في تأويل المصدر مرفوعة المحل عطف على  
ان تدل ورده الفاضل العصام في حاشية الفوائد الضيائية في بحث  
تقدير ان حيث قال يمنع كون المعطوف عليه في اعجبني ان تضرب  
زيدا فتشم اسماء بل المعطوف عليه هو الفعل والتأويل بالاسم متأخر  
عن العطف انتهى وفي شرح العصام كون قوله اولاً عطوفاً على قوله

في نفسها اي اولاً في نفسها يرد سبق كلمة اما وقوله فيما بعد اولاً عطف  
على ان يقتزن ثم اورد على المصنف بان في كلامه حذف المعطوف  
مع ابقاء حرف العطف وهو غير جائز كما في معنى اللبيب واجيب عنه  
بان عدم الجواز مفيد بحذف المعطوف بلا ابقاء المتعلق له وهنا بقي  
المتعلق وهو لا \* الثاني \* مرفوع تقدير امتداد بتقدير الموصوف اي  
القسم الثاني \* الحرف \* مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف  
وقع جواباً عن سؤال مقدر كأنه قيل ما الاول وما الثاني فقال المصنف  
بجيبا الثاني الحرف الخ او اعتراض كما في شرح العصام \* و \* عاطفة  
\* الاول \* مرفوع مبتدأ بتقدير الموصوف اي القسم الاول \* اما \* حرف  
زديد \* ان \* مصدرية \* يقتزن \* مضاع غائب منصوب بان فاعله فيه  
راجع الى المبتدأ والجملة لا محل لها صلة الحرف الموصول وهي في تأويل  
المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ بالتأويل المذكور في ان تدل والجملة  
الاسمية لا محل لها عطف على جملة الثاني الحرف \* باحد \* متعلق  
ببقتزن وقيل هو ظرف مستقر منصوب المحل مفعول مطلق مجازاً  
بتقدير الموصوف اي اقتربنا ملا بسابا احد ولا يخفى انه تكلف مع كونه خلاف  
الظاهر \* الازمنة \* مجرورة مضاف اليها الاحد \* الثلاثة \* مجرورة صفة  
الازمنة لانها وان كانت مذكرة لكن العدد ينفع مفرد معدوده وهو هنا  
مذكر اي الزمان وقيل يجوز كون الثلاثة بدلاً وعطف بيان للازمنة  
وقيل بحمل كونها خبر مبتدأ محذوف اي هي ومفعول اعني المقدر \* او \*  
عاطفة \* لا \* نافية والمنفى محذوف اي لا يقتزن والتفصيل سبق فلا تغفل  
\* اناني \* مرفوع تقدير امتداد \* الاسم \* مرفوع خبره والجملة الاسمية  
لا محل لها استئناف او اعتراض كما مر \* و \* عاطفة \* الاول \* مرفوع مبتدأ  
\* الفعل \* مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة اناني  
الاسم \* و \* عاطفة او اعتراضية او حالية \* قد \* حرف تحقيق لا تقرب  
مبنى على السكون لا محل له \* علم \* ماض مجهول بمعنى عرف مبنى  
على الفتح لا محل له \* بذلك \* الباء للسمية متعلق بعلم وذا اسم اشارة  
مبنى على السكون محله القريب مجرور بالساء ومحله البعيد منصوب



مفعول به غير صريح متعلقه واللام حرف تبعية والكاف حرف خطاب  
لا محل لهما والمشهور ان ذلك اشارة الى دليل حصر الكلمة في الاقسام  
الثلاثة ووضع الظاهر موضع الضمير لزيادة التمكن في الذهن وكمال  
الاكتشاف واختيار ذلك على هذا التعظيم كما في قوله تعالى (الم ذلك  
الكتاب) ولك ان تجعل ذلك اشارة الى المدعى والباء بمعنى مع كما في شرح  
العصام \* حد \* مرفوع نائب الفاعل لعلم والجملة لا محل لها عطف  
على ما قبلها بحسب المعنى فكانه قيل قد علم بذلك دعوى الحصر  
وقد علم الى آخره كما في شرح العصام وقيل عطف على مقدر  
اي قد تبين وقد علم او اعتراض لمدح الدليل المذكور ترغيبا للطالب  
او لد من ظن ان هذا حصر بدون تعريف الاقسام او للتنبيه  
لمن لا يكتفي بالاشارة والله در المصنف حيث اشار الى الحدود  
في ضمن الدليل ثم نبه بقوله وقد علم ثم صرح فيما بعد ببناء على  
اختلاف مراتب الطبائع او الجملة منصوبة المحل حال من فاعل الفعل  
المقدر اي انما انحصرت الكلمة في هذه الاقسام لانها الى آخره  
والحال انه قد علم بذلك \* كل \* مجرور مضاف اليه لحد \* واحد \* مجرور  
مضاف اليه اكل \* منها \* ظرف مستقر مجرور المحل صفة واحد  
والضمير المجرور عائد الى الاقسام الثلاثة وقيل صفة كل واحد  
او حال من حد والظاهر ما ذكرناه \* الكلام \* اللام الجنس والكلام  
مرفوع مبتدأ \* ما \* موصوف او موصول مبني على السكون مرفوع  
مخلا خبره والجملة لا محل لها استئناف وما قيل ان الموصول وحده  
لا محل له من الاعراب وانما محل الاعراب مجموع الموصول والصلة  
فردود بدليل ظهور الاعراب في اي الموصول نحو جاءني ايهم ضربته  
كما في الرضى \* تضمن \* ماض معلوم مبني على الفتح لا محل له فاعله  
فيه راجع الى ما والجملة مرفوعة المحل صفة ما او لا محل لها صلته  
او حشوه لما قال ابن يعرب رحمه الله اكثر النحويين سمى صلة الموصول  
صلة وسبويه حشوا بمعنى انها ليست اصلا وانما هي زيادة  
ثم الاسم وتوضح معناه كما في الاشياء والنظار للسيوطي وما قيل

ان الصلة لها محل من الاعراب اعتقادا منها انها صفة الموصول لتبينها  
كما في الجمل الواقعة صفة للنكرات فليس بشي لان الموصولات معارف  
اتفاقا منهم والجمل لا تقع صفات للمعارف كما في الرضى \* كلمتين \* منصوبة  
لفظا اعتد الجهور لكونها معرفة عندهم ومحلا عند ان جاج لكون النسبة  
مبنيا على ما حكى عنه وهو خلاف الاجماع كما في الاشياء والنظار  
مفعول به لتضمن \* بالاسناد \* متعلق بتضمن والباء للسببية وقيل انه  
ظرف مستقر منصوب المحل مفعول مطلق لتضمن بتقدير الموصوف  
اي تضمننا حاصل بالاسناد او حال من فاعل تضمن اوصفة كالتين  
و \* عاطفة \* واستئناف \* واعتراض \* لا \* نافية \* يتأتى \* مضارع  
مرفوع تقديرا بعامل معنوي \* ذلك \* اسم اشارة مبني على السكون  
مرفوع محلا فاعل لا يتأتى واللام حرف تبعية والكاف حرف خطاب  
لا محل لهما والجملة لا محل لها عطف على جملة الكلام ما تضمن  
او استئناف او اعتراض ثم الاشارة بذلك الى الكلام او تعريفه او لتضمن  
او الاسناد والاول هو الاول لكون الكلام مسوقا لتقسيم الكلام هنا \* الا  
حرف استثناء مبني على السكون لا محل له \* في اسمين \* متعلق بلا يتأتى  
وظرف له \* او \* عاطفة \* اسم \* مجرور عطف على اسمين \* و \* عاطفة  
\* فعل \* مجرور عطف على اسم وفي بعض النسخ او فعل واسم \* الاسم  
مرفوع مبتدأ واللام الجنس وقيل للعهد \* ما \* موصوف او موصول  
مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استئناف \* دل \* ماض مبني على الفتح  
لا محل له فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته \* على معنى \*  
متعلق بدل \* في نفسه \* ظرف مستقر مجرور المحل صفة معنى  
وقيل منصوب المحل حال منه وعدم تقدم الحال على ذي الحال  
مع كونه نكرة محضة لكونه مجرورا بحرف الجر كما مر والضمير المجرور  
مضاف اليه لنفس راجع الى ما او معنى كما في الفوائد الضيائية او ظرف  
نحو متعلق بدل يجعل في بمعنى الباء ولا يجوز كون الظرف المستقر  
حالا من فاعل دل لوجود الالتباس في تأخير الحال عن صاحبه  
اذ لا يعلم ان الظرف المستقر حال من فاعل دل لجواز كونه صفة للمعنى



او حاله والاحتراز عنه مهما امكن لازم ولا يجوز ايضا كونه خبر مبتدأ  
محذوف اي هو لزوم تقدير شيء بلا اقتضاء وهو مدخول كما مر  
مع وجود الالتباس والاحتراز عنه لازم ولذا صرح النحاة بامتناع  
حذف المبتدأ في نحو جاء في الذي هو في الدار ويجواره في نحو جاء في  
الذي هو اشد الناس للزوم الالتباس في الاول وعدمه في الثاني \* غير \*  
محجور صفة المعنى او منصوب حال منه او مفعول اعني المقدر وما قاله  
الفاضل العصام من ان تقدير اعني خاص بمقام المدح والذم غير مسلم على  
انه قدر اعني في غير ما ذكر او مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة  
لفعلية ١ والاسمية مجرورة المحل صفة معنى او منصوبة المحل حال منه  
او من ضمير نفسه ولا يجوز كون غير منصوبا على الاستثناء من المستكن  
في مادل اعدم صحة المعنى حينئذ كما لا يخفى ولا كونه منصوبا على الحالية  
من المبتدأ اي الاسم للزوم كون غير مقترن خارجا عن التعريف  
مع لزوم الفصل الكثير بين الحال وصاحبه ولا كونه مرفوعا خبرا  
بعد الخبر للمبتدأ للزوم الاول \* مقترن \* محجور مضاف اليه لغير \* باحد \*  
متعلق بمقترن \* اللازمة \* مجرورة مضاف اليها لاحد \* الثلاثة \* مجرورة  
صفة او بدل او عطف بيان للزمنة وقد مر التفصيل \* و \* ابتدائية  
\* من خواصه \* ظرف مستقر والضمير المنقل من متعلقه المحذوف فيه  
هي او هن راجع الى الدخول والاسناد والاضافة على طريق الاشجار  
قطعت او قطعت من مرفوع المحل فاعله او الجملة الظرفية مرفوعة المحل  
خبر مقدم والضمير الراجع الى الاسم مضاف اليه لخواص \* دخول \*  
مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ولا يجوز  
كون الدخول فاعلا لا ظرف المستقر عند البصريين لعدم الاعتماد  
على شيء يجب اعتماده عليه من المبتدأ وغيره الاعلى قول الكوفيين  
والاخفش من البصريين فانهم لا يشترطون الاعتماد على شيء وقيل  
يجوز كون من مبتدأ على ان يكون اسما بمعنى البعض مضافا الى ما بعده  
والدخول خبره ورده المولى شهاب الدين في حاشية انوار التنزيل  
بانه لم يقل احد من النحاة بكون من اسما بمعنى البعض وفي القاموس

ما يؤيده حيث لم يذكر من معاني من كونه اسما بمعنى البعض \* اللام \*  
محجور لفظا مضاف اليه لدخول ومرفوع محلا فاعله كما في الانطهار  
فاحفظه فان المعتبرين عنه ساكتون واكثر الناس عنه غافلون بل  
كان كالشريعة المنسوخة في الايام الخالية \* و \* عاطفة \* الجر \* محجور  
عطف على اللام او مرفوع عطف على محله كما في قوله تعالى (اولئك  
عليهم لعنة الله والملائكة والناس اجمعين) حيث قرئ والملائكة  
والناس اجمعون بالرفع على العطف على محل اسم الله وهو الرفع لانه  
فاعل في المعنى كما في انوار التنزيل \* و \* عاطفة \* التنوين \* محجور عطف  
على اللام او الجر او مرفوع عطف على محل اللام اولفظ الجر لا على  
محل الجر اذ لا محل له كما ظنه صاحب الافصاح عليه رحمة الله الفتح  
هذا الاحتمال على حل التنوين والجر على معناه لاسطلاح كاهو  
المتبادر وعلى معناه اللغوي المصدرى اي كون الاسم محجور او منونا  
فالجر مرفوع عطف على الدخول فقط والتنوين مرفوع عطف على  
الدخول او الجر \* و \* عاطفة \* الاسناد \* مرفوع عطف على الدخول  
وعلى حل الجر والتنوين على المعنى المصدرى فالاسناد مرفوع عطف  
على الدخول او على التنوين \* اليه \* متعلق بالاسناد والضمير راجع  
الى الاسم باعتبار جنسه الاعم وهو الشيء فلا يلزم الدور وانما يلزم  
لورجع اليه باعتبار خصوصه النوعي كما في الاختصان وقيل هو راجع  
الى الشيء لكمال ظهوره في الاذهان وقيل راجع الى الالف واللام  
لكون الاسناد اليه بمعنى المسند اليه ورده في الامتحان بما لا مزيد عليه  
من رامة فليراجع اليه \* و \* عاطفة \* الاضافة \* مرفوعة عطف  
على الدخول او الاسناد \* و \* ابتدائية او استيناف او اعتراض \* هو \*  
مرفوع المحل مبتدأ راجع الى الاسم \* معرب \* مرفوع خبر المبتدأ والجملة  
لا محل لها عطف على جملة الاسم مادل او استيناف او اعتراض \* و \*  
عاطفة \* مبنى \* مرفوع عطف على معرب وقيل ان خبره محذوف  
اي قسمان ورد بانه تكلف بعيد مع الاستغناء عن ارتكاب حذف شديد  
فالمعرب \* الفاء للتفصيل والمعرب مرفوع مبتدأ \* المركب \* اللام



حرف تعريف مبنى على السكون لا محل له عند المازني ومركب اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى المعرب وهو معه مركب مرفوع لفظا خبرا مبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل وعند الجمهور اللام اسم موصول بمعنى الذي اعطى اعرابه لما بعده عارضة تكونه في صورة الحرف وان كان حق الاعراب ان يكون على الموصول كما في الالكاتبة بمعنى غير ودليل الظرفين المذكورين في شرح الرضي على التفصيل فراجع اليه ان كنت من اصحاب التحصيل \* الذي \* اسم موصول مبنى على السكون مرفوع محلا صفة المركب واللام زائدة لازمة تحسينا للفظ كما في الرضي \* لم \* حرف جازم \* يشبه \* مضارع مجزوم به بحذف الحركة فاعله فيه راجع الى الذي والجملة لا محل لها صلة الموصول \* مبنى \* منصوب مفعول به لقوله لم يشبه \* الاصل \* مجرور مضاف اليه لمبنى ثم ان اضافة المبنى الى الاصل من قبيل اضافة العام المطلق الى الخاص وهي لامية عند جمهور النحاة وبيانية عند بعضهم كما في شرح العمادي وذكره الدماميني في شرح التسهيل ولذا تراهم يحملون شجر الاراك من الاضافة اللامية تارة ومن البيانية تارة اخرى وهذا مما غفل عنه كثيرون من الناس كما ذكره الشهاب في حاشية انوار التنزيل \* و \* عاطفة او استئناف \* حكمه \* مرفوع مبتدأ والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور المحل مضاف اليه لحكم راجع الى المعرب والاضافة بمعنى اللام وقيل ظرفية كما في الافصح \* ان \* ناصبة مبنى على السكون لا محل له يختلف \* مضارع منصوب بان \* اخره \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها صلة المحرف الموصول وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبرا مبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فالعرب المركب او استئناف والضمير مضاف اليه لاخر راجع الى المعرب والاضافة بمعنى اللام \* باختلاف \* متعلق باختلاف والباء سببية وقيل انه للملابسة والظرف المستقر منصوب المحل صفة مصدر محذوف اي اختلافا ملابا باختلاف العوامل وهو تكلف بعيد \* العوامل \* مجرورة لفظا مضاف اليها باختلاف ومرفوعة محلا فاعله كما في ضرب الجلال

وفي بعض النسخ لاختلاف باللام بدل الباء فيكون مفعولا له يختلف وقبل مفعول فيه له على ان يكون اللام للظرفية ثم ان العوامل جمع عامل مفعول من الوصفية الى لاسمية والفاعل الاسمي يجمع على فواعل كالكامل على الكواهل دون الفاعل الوصفي كما هو مذهب المصنف وقيل ان فاعل الصفة اذا كان لغير الماقل يجمع على فواعل قياسا مطردا كبهم طالع وطوالع وجبل شاخ وشواخ نص عليه سبويه وغلاة كثير من المتأخرين فحكم على مثل هذا بالشذوذ \* لفظا \* منصوب تمير عن نسبة يختلف الى الاخر اي يختلف آخره من جهة اللفظ او مفعول مطابق بحازا بتقدير المضاف او الموصوف اي اختلاف لفظ او اختلافا لفظا بمعنى ذا لفظ بتقدير المضاف لا بمعنى لفظيا بحذف ياء النسبة لعدم جواز حذفها كما نص عليه الفاضل العصام في حاشية القوائد الضمانية فاحفظه فانه من الامور اللازمة وقيل يجوز كون لفظا حالا من العوامل او الاخر يحمله بمعنى اسم المفعول او بتقدير ياء النسبة ورد بانه خلاف الظاهر لانه فيه جعل اللفظ بمعنى المفعول وتقدير ياء النسبة وبان المصنف في بيان حكم المعرب وهو اختلاف آخر المعرب والمناسبت تعميمه لانعميم امر آخر ليس من حكم المعرب ولانهم الفصل بين الحال وصاحبه اذا كان حالا عن آخره وجوازه يختلف فيه كما ذكره المولى عصمة الله وكونه مفعولا مطلقا لفعل مقدراى لفظ لفظا او خبرا كان المقدراى سواء كان لفظا والجملة حينئذ اعتراض او استئناف \* او \* عاطفة \* تقديرا \* منصوب عطف على لفظا \* الاعراب \* مرفوع مبتدأ واللام للجنس \* ما \* موصوف او موصول مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استئناف \* اخلف \* ماض مبنى على الفتح لا محل له \* آخره \* مرفوع فاعله والجملة مرفوعة المحل صفة ما او لا محل لها صلته والضمير مضاف اليه لاخر راجع الى المعرب لا الى الاسم كانوا هم \* به \* متعلق باختلاف والباء سببية والضمير راجع الى ما وقيل به نظير مستقر منصوب المحل حال من الآخر ولا يخفى انه بعيد لا يرتكبه الا رجل عنيد \* ليدل \* اللام متعلق باختلاف وبدل



منسارع منصوب بان مقدرة فاعله فيه راجع الى ما وهو الموابق  
الكلام المصنف لان الاعراب عنده ما به الاختلاف فالمدال على المعاني  
هو ما به الاختلاف او الى الاختلاف المدلول عليه من اختلاف ولا بد  
حيث من اعتبار المجاز في اسناد يدل الى ضمير الاختلاف بعلاقة  
كون الاختلاف سببا لما به الاختلاف فاندفع ما اورده السيد السند  
في حاشية لرضي من ان الضمير اذ رجع الى الاختلاف يكون ذلك  
الاختلاف دالا على المعاني المعنوية عليه فيلزم ان يكون ذلك الاختلاف  
اعرابا وهو باطل عند المصنف فالصواب رجوع الضمير الى ما انتهى  
والجملة لا محل لها صلة للحرف الموصول المقدر وهي في تأويل المفرد  
محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له متعلقة  
\* على المعاني \* متعلق بـ \* المعنوية \* اسم فاعل فاعلها فيه هي  
راجع الى المعاني بتأويل الجماعة فيكون المعاني بذلك التأويل مفردة  
فصل المطابقة بين الصفة والموصوف في الافراد وهي مع فاعلها  
مركبة مجرورة لفظا صفة المعاني والجر في المعاني تقديرى لاجل  
الاعلال كافي القاضى وجعل بعض الشارحين المعنوية على صيغة  
المفعول والاول هو الرواية المشهورة كما في شرح العصم \* عليه \*  
متعلق بالمعنوية والضمير راجع الى المعرب لالى الاسم كما توهم لان الكلام  
في اعراب المعرب لاني اعراب الاسم مطلقا وهو ظاهر جدا ثم انه لا بد  
في تعلق على بالمعنوية من تضمين مثل معنى الورد او الاستيلاء  
لان الاعتوار متعدد بنفسه وفي القاموس اعتور والشيء وتعموره وتعاوره  
تداولوه ومن المقرر ان مبنى العمل الاقتضاء والاعتوار لا يقتضى المفعول  
بواسطة على بل يقتضى المفعول به الصريح بلا واسطة حرف جر  
اصلا فكلمة على متعلقة بالمعنوية بملاحظة معنى الورد او الاستيلاء  
او بالمقدرا المضمين على صيغة اسم المفعول على الاختلاف كما في حاشية  
التلويح للمولى حسن جلبي والمعنى ليدل على المعاني المعنوية وارادة عليه  
اوليدل على المعاني الواردة عليه معنوية على المذهبين في التضمين الاول  
جعل الاصل ثابتا والمضمن قبيحا في المعنى والثاني جعل المضمن

ثابتا والاصل قبيحا من اراد التفصيل فليراجع الى رسالة التضمين  
للسيد الشريف الجرجاني والى الاشياء والنظائر للامام السيوطي  
\* و \* عاطفة او استئناف او اعتراض \* انواعه \* مرفوعة مبتدأ والضمير  
مضاف اليه لانواع راجع الى الاعراب \* رفع \* مرفوع مع ما عطف  
عليه خبر المبتدأ من قبيل تقسيم الشيء الى اجزائه كما في السكتنجين خل  
وعسل وماء والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة الاعراب ما  
او استئناف او اعتراض \* و \* عاطفة \* نصب \* مرفوع عطف على  
رفع \* و \* عاطفة \* جر \* مرفوع عطف على القريب والبعيد فعرف  
مما ذكرناه ان المجموع خبر المبتدأ وليس الخبر الرفع بلا ضم النصيب  
والجر والاي لزم ان يكون كل مما ذكر انواع اعراب الاسم وليس كذلك  
اكن في هذا العطف نوع اشكال هو ان المعطوف تابع مقصود بالنسبة  
ولان نسبة هنا ولا تبعية في الاعراب لان المعنى المقضى للاعراب قائم  
بالمجموع لا بكل واحد فالمجموع يستحق اعرابا واحدا الا انه لما تعدد  
ذلك المستحق مع صلاحية كل واحد للاعراب اجري اعراب كل  
على كل واحد دفعا للتحكم كما في شرح العصام \* فالرفع \* انفاء للتفصيل  
واللام حرف تعريف ورفع مبتدأ \* علم \* مرفوع خبر المبتدأ والجملة  
لا محل لها تفصيل \* الفاعلية \* مجرورة مضاف اليها علم \* و \* عاطفة  
النصب \* مرفوع مبتدأ \* علم \* مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها  
عطف على ما قبلها \* المفعولية \* مجرورة مضاف اليها علم \* و \* عاطفة  
الجر \* مرفوع مبتدأ \* علم \* مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها  
عطف على الجملة القريبة او البعيدة \* الاضافة \* مجرورة مضاف اليها  
علم ويجوز في الاخرين عطف المفرد على المفرد بان يعطف النصيب  
على الرفع وعلم المفعولية على علم الفاعلية وبعطف الجر على الرفع  
او النصيب وعلم الاضافة على علم الفاعلية او على علم المفعولية فيكون  
هذا العطف من عطف الشئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد  
العامل \* مرفوع مبتدأ واللام الجنس \* ما \* مرفوع محل خبره والجملة  
لا محل لها استئناف \* به \* متعلق بقوله الاتي يتقوى والضمير راجع الى ما



يقوم \* مضارع مرفوع بعامل معنوي \* المعنى \* مرفوع تقدير فاعله  
والجملة صلة ما او صفته \* المقضى \* اسم فاعل فاعله فيه راجع الى  
المعنى وهو معه مركب مرفوع تقدير اصفة المعنى \* الاعراب \* اللام  
حرف جر للتقوية لبس بزانة محض ولا تعدية محضة بل بينهما كافي  
سعى اللبيب وفي شرحه للدماميني فلك ان تقول بتعلقه وعدم تعلقه  
عملا بكلا الشبهين فعلى التعلق قوله الاعراب مفعول به غير صريح  
المقضى وعلى عدم التعلق فهو مفعول به صريح للمقضى \* فالمفرد \*  
الفاء للتفصيل وقبل فاء الفصيحة اى اذا عرفت هذا كافي شرح العصام  
وفي الامتحان جعله عاطفة حيث قال لما كان هذا تفصيلا لما سبق  
عطفه بالفاء لكون مرتبته بعد الاجال ويسمى هذا ترتيبا ذكر يا  
نحو قوله تعالى فاما الذين آمنوا فيعلمون الآية وقوله تعالى فقال رب ان ابني  
من اهلى الآية انتهى والمفرد مرفوع مبتدأ واللام حرف تعريف  
لاموصول بمعنى الذى كما زعم لان الصفات اذا كانت بمعنى الثبوت  
كالؤمن والكافر فاللام الداخلة عليها حرف تعريف بالاتفاق  
كفى المطول \* المنصرف \* مرفوع صفة المفرد \* و \* عاطفة \* الجمع  
مرفوع عطف على المفرد \* المكسر \* مرفوع صفة الجمع \* المنصرف  
مرفوع صفة بعد الصفة للجمع \* بالضممة \* الباء حرف جر بمعنى مع  
او للملازمة ككافى الرضى والضممة مجرورة به والجار مع المجرور ظرف  
مستقر والضمير المنقل من متعلقه المحذوف فيه هما راجع الى المفرد  
لنصرف والجمع المكسر المنصرف مرفوع المحل فاعل الظرف المستقر  
وهو معه جملة فعلية مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها  
تفصيل او جواب اذا او عطف على جملة انواعه رفع الى آخره يجعل  
جملة العامل مامعة بين المعطوفين رفعا منصوب تمييز عن  
نسبة الظرف المستقر الى فاعله اى كائنان بالضممة من جهة رفعهما  
ولا يحسن جعله ظرفا اى وقت رفع او حالا فى معنى مرفوعين لان الرفع  
على ما عرف اسم للعلامة وليس مصدر فحمله هنا على المصدر  
خلاف ما يتبادر كما في شرح العصام وههنا احتمالات من وجوه

الاعراب ذكرت في بعض الاعراب والحواسي ان اردت الاطلاع  
عليها فراجع اليها \* و \* عاطفة \* الفتحمة \* مجرورة عطف على الضمة  
\* نصبا \* منصوب عطف على رفعا من قبيل عطف الشبهين على  
معمولى عاملين مختلفين بتقديم المجرور كافي في الدار زيد والحجرة عمرو  
فانه يجوز عند المصنف كما سيجي وان لم يجوز به سببوه فعنده الجار  
مقدراى وفي الحجرة عمرو كافي الرضى \* و \* عاطفة \* الكسرة \* مجرورة  
عطف على القريب او البعيد \* جرا \* منصوب عطف على رفعا وعلى  
نصبا \* جمع \* مرفوع مبتدأ \* المؤنث \* مجرور مضاف اليه الجمع \* السالم  
مرفوع صفة الجمع عند سببويه خلافا للمبرد فانه عنده بدل من الجمع  
لا صفة له فانه تعريف المضاف الى المعرفة تعريف المضاف اليه  
عند سببويه فكما ان الم عرف باللام بوصف بالمعرف باللام مثل جاءني  
الرجل العالم كذلك بوصف المضاف الى الم عرف باللام به لوجود  
التساوي بين الموصوف والصفة في التعريف وعند المبرد انقص  
من تعريف المضاف اليه فلا يقع الم عرف باللام صفة للمضاف الى الم عرف  
باللام للزوم كون تعريف الموصوف ادنى من تعريف الصفة مع  
وجوب كون تعريف الموصوف اعلى من تعريف الصفة او مساويا له  
بل بدل منه عنده كافي الرضى وغيره \* بالضممة \* ظرف مستقر فاعله  
فيه راجع الى المبتدأ والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة  
الاسمية لا محل لها استئناف \* و \* عاطفة \* الكسرة \* مجرورة عطف  
على الضمة \* غير \* مرفوع مبتدأ \* المنصرف \* مجرور مضاف اليه لغير  
او مشغول باعراب الحكاية كافي عبد الله علما \* بالضممة \* ظرف مستقر  
فاعله فيه راجع الى المبتدأ والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتدأ  
والجملة اسمية لا محل لها استئناف \* و \* عاطفة \* الفتحمة \* مجرورة عطف  
على الضمة \* اخوك \* مراد اللفظ مرفوع محلا عند المص لكونه من  
الحكايات المبنية او تقدير عند البعض لكون الحكايات من المعربات مبتدأ  
\* و \* عاطفة \* ابوك \* مراد اللفظ مرفوع محلا او تقديرا عطف على  
اخوك \* و \* عاطفة \* اخوك \* مراد اللفظ مرع محلا او تقديرا عطف



على القريب او البعيد ثم المشهور كسر الكاف في حوك لان الحم  
 قريب المرأة من طرف زوجها فلا يضاف الى المذكر  
 واجاز صاحب الجمل اطلاق الحم على اقارب الزوجين كما في النكت  
 للسيوطي وفي القاموس اشارة اليه وسيجيء التفصيل في اواخر  
 المجزرات \* وهنوك وفوك وذومال \* كل من هذه الالفاظ مراد اللفظ  
 مرفوع محلا او تقديرا عطف على القريب او البعيد \* مضافة \*  
 اسم مفعول نائب الفاعل فيه هي راجع الى هذه الاسماء بتأويل الجماعة  
 كما في الاشجار قطعت وهي معه مركبة منصوبة لفظا حال من المبتدأ  
 وما عطف عليه على قول المالكى بلاتأويل او بالتأويل بالمفعول  
 او نائب الفاعل اي يعرب العرب هذه الاسماء او يعرب هذه الاسماء  
 حال كونها مضافة فيكون الحال حالا من مفهوم الكلام او مفعول  
 اعني المقدر كما في شرح العصام احوال من الضمير المستكن في الطرف  
 المستقر الا ترى على قول الاخفش وابن برهان فان الاخفش جوز تقديم  
 الحال على عامله الطرف بشرط تقديم المبتدأ وابن برهان جوز  
 مطلقا كما في الرضى لا على قول سيبويه فانه لم يجوز مطلقا وقيل خبر كان  
 المقدر اي اذا كانت هذه الاسماء مضافة وهو تكلف بعيد \* الى غير \*  
 متعلق بمضافة \* ياء \* مجرور مضاف اليه اغير \* المتكلم \* مجرور  
 مضاف اليه لياء \* بالواو \* ظرف مستقر فاعله فيه هي او هن راجع  
 الى هذه الاسماء على طريق الاشجار قطعت او قطع من والجملة الظرفية  
 مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف  
 \* و \* عاطفة \* الالف \* مجرور عطف على الواو \* و \* عاطفة \* الياء \*  
 مجرور عطف على القريب او البعيد \* المثني \* مرفوع تقدير مبتدأ \* و \*  
 عاطفة \* كلا \* مراد اللفظ مرفوع محلا او تقديرا عطف على المثني  
 ثم ان كلاهما بلا تنوين ولو بلا اضافة ابقاء على اكثر استعماله كما قاله  
 المولى العصام \* مضافا \* اسم المفعول نائب الفاعل فيه راجع  
 الى كلا وهو معه مركب منصوب لفظا حال من كلا بتأويله بنائب  
 الفاعل اي يعرب كلا حال كونه مضافا او مفعول اعني المقدر وقيل

خبر كان المقدر اي اذا كان مضافا وهو تكلف بعيد \* الى مضمير \*  
 متعلق بمضافا \* و \* عاطفة \* اثنان \* مراد اللفظ مرفوع محلا او تقديرا  
 عطف على القريب او البعيد \* بالالف \* ظرف مستقر مرفوع المحل  
 خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استئناف \* و \* عاطفة \* الياء \* مجرورة  
 عطف على الالف \* جمع \* مرفوع مبتدأ \* المذكر \* مجرور مضاف اليه  
 بجمع \* السالم \* مرفوع صفة الجمع عند سبويه وبديل عند المبرد  
 كما في التفصيل ولا تغفل \* و \* عاطفة اولو \* مراد اللفظ مرفوع محلا  
 وتقديرا عطف على جمع المذكر ثم انه كتب بالواو جلا على اولى وفيه  
 تلايل تبس بالي الجارة كما في شرح العصام \* و \* عاطفة \* عشرون  
 مراد اللفظ مرفوع محلا او تقديرا عطف على القريب او البعيد  
 وعاطفة \* اخواتها \* مرفوعة عطف على عشرون والضمير المجرور مني  
 على السكون مجرور محلا مضاف اليه لاختوات راجع الى عشرون  
 بتأويل الكلمة \* بالواو \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ  
 والجملة لا محل لها استئناف \* و \* عاطفة \* الياء \* مجرورة عطف  
 على الواو \* التقدير \* مرفوع مبتدأ واللام للعهد الخارجي عند البصريين  
 ي تقدير لاعراب وللعوض عن المضاف اليه عند الكوفيين  
 وبعض البصرية ووافقهم كثير من المتأخرين كما في معنى اللبيب  
 فيما \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها  
 استئناف \* تعذر \* ماض فاعله فيه راجع الى الاعراب المفهوم من قوله  
 التقدير والجملة صفة ما وصلته والعاث الى ما محذوف اي فيه ويجوز  
 كون ما مصدرية فيكون جملة تعذر لا محل لها صلة للحرف الموصول  
 وهي في تأويل المفرد مجرورة المحل بني ولا حاجة الى تقدير العائد  
 حيثئذ والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ  
 كما في الوجه الاول \* كعصا \* الكاف حرف جر وعصا مراد اللفظ  
 مجرور تقدير او محلا بالكاف والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع  
 المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة اسمية لا محل لها استئناف  
 او منصوب المحل مفعول مطلق بتقدير الموصوف ان تعذر اي تعذرا



كاشا كعصا كما قيل ولا يجوز جعل الكاف اسما بمعنى المثل عند سبويه  
 لانه لا يجوز الا عند الضرورة بدخول الجار عليه كما في يضحكن عن كالبرد  
 واما الاخفش فيجوز ذلك من غير ضرورة وتبعه الجزولي كذا في الرضي  
 فيجوز على هذا القول كون الكاف مرفوع المحل على انه خبر مبتدأ  
 محذوف اي هو او منصوب المحل على انه مفعول اعني المقدرا ومفعول  
 مطلق لامثل المقدر والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها استئناف  
 او مجرور المحل على انه بدل من ما في مثل عصا كما في الهندي \* و \*  
 عاطفة \* غلامى \* مراد اللفظ مجرور محلا او تقدير اعطف على عصا  
 \* مطلقا \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى عصا وغلامى  
 على سبيل البدل وهو معه مركب منصوب لفظا حال من عصا وغلامى  
 لانهما في المعنى مفعول معنى التشبيه المستفاد من الكاف فيكون الحال  
 ميبنا للهيئة المفعول معنى والعا مل في الحال معنى الفعل كما في هذا زيد  
 قائما او مفعول اعني المقدر والجملة معترضة ويجوز كون المطلق  
 مصدرا ميميا على ان يكون مفعولا مطلقا لفعل مقدراى اطلق اطلاقا  
 والجملة معترضة وفي الهندي مطلقا صفة زمان محذوف او صفة  
 مصدر محذوف كانه عذر المحذوف مضافا الى عصاى كانه عذر اعراب  
 عصا وغلامى تعذرا مطلقا او زمانا مطلقا اي غير مقيد ببعض  
 الاحوال \* او \* عاطفة \* استنقل \* ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع  
 الى الاعراب والجملة عطف على جملة تعذر بحذف العائد الى ما كما  
 يحذف من المعطوف عليه اي فيه لما يجي في بحث العطف من ان  
 المعطوف في حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع له فكما يجب العائد  
 الى ما في تعذر كذلك يجب في استنقل \* كقاض \* مثل اعراب كعصا \* رفعا  
 منصوب تمييز عن نسبة الظرف المستقر الى فاعله اي كائن كقاض من جهة  
 الرفع او حال بمعنى مرفوعا وظرف للكاف لفهم معنى التشبيه منه بتقدير  
 المضاف اي وقت رفع \* و \* عاطفة \* جرا \* منصوب عطف على رفعا \* و \*  
 عاطفة \* نحو \* مرفوع عطف على كقاض وان جعل الكاف اسما بمعنى  
 المثل على قول الاخفش على انه منصوب المحل باعني المقدرا وبامثل المقدر

فحو منصوب عطف على محل الكاف ولا يجوز ان يكون نحو مجرورا  
 عطفا على قاض لما يلزم من اجتماع اداق التشبيه فيلغوا حدهما  
 كما في شرح العصام وفيه ان فيه فائدة وهي الاشارة الى كثرة الامثلة  
 فلا يلزم اللغو كما في شرح المفتاح للسيد الشريف والمولى الشهير  
 بابن كمال الوزير \* مسلمى \* مراد اللفظ مجرور محلا او تقدير مضاف اليه لنحو  
 \* رفعا \* مثل رفعا السابق فلا تغفل \* و \* عاطفة \* اللفظى \* مرفوع  
 مبتدأ بتقدير الموصوف اي الاعراب اللفظى واللام للعهد \* فيما \* ظرف  
 مستقر مرفوع المحل خير المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على جملة  
 التقدير فيما تعذر \* عدا \* ماض مبنى على الفتح تقدير لا محل له فاعله  
 فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته والضمير منصوب المحل مفعول به  
 لعدا راجع الى المقدر او ماعدا تعذر او استنقل لا الى ماعدا عصا  
 وغلامى وقاض ومسلمى حتى يحتاج الى تأويل افراد الضمير بكل واحد  
 كما في شرح العصام \* غير \* مرفوع مبتدأ \* المنصرف \* مجرور  
 مضاف اليه لغير وقبل مشغول باعراب الحكاية كما في الاظهار \* ما \*  
 مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف \* فيه \* ظرف  
 مستقر والضمير راجع الى ما \* علنان \* مرفوع بالالف لكونه تشبها فاعل  
 الظرف المستقر والجملة الظرفية مرفوعة المحل صفة ما ولا محل لها  
 صلته وانظر الظرف المستقر فاعله فيه هما راجع الى علنان وجملة مرعة  
 المحل خبر مقدم وعلنان مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية كالجملة الفعلية  
 صفة ما او صلته \* من \* حرف جر للبيان \* تسع \* مجرور بمن يحذف  
 الموصوف اي علل تسع لا يحذف المضاف اليه وتعويض التنوين  
 عنه كما توهم لعدم شرط حذف المضاف اليه كما قال الفاضل العصام  
 لان حذف المضاف اليه وتعويض التنوين عنه ليس مطلوبا بل يشترط  
 ان يكون المضاف طرفا كيو مئذ او لفظ كل او لفظ بعض او لفظ اي  
 كما في الرضى والجار مع المجرور ظرف مستقر فاعله فيه هما راجع الى  
 علنان والجملة الظرفية مرفوعة المحل صفة علنان او منصوبة المحل  
 حال من المستكن في الظرف المستقر راجع الى علنان لا حال من علنان



كما توهم لانه نكرة محضة فوجب تقديم الحال عليها كما سيجي ولهذا  
 قالوا ان قائما في قولهم في الدار رجل قائما حال من ضمير الرجل  
 في الظرف المستقر لا من رجل لكن سبويه قال ان قائما حال من رجل  
 وفي شرح التسهيل لمصنفه هو الصحيح لان الحال خبر في المعنى فجعله  
 لاظهر الاسمين اولى من جملة لاغضهما \* او \* عاطفة \* واحدة \*  
 عطف على علتان بتقدير الموصوف اي علة واحدة \* منها \* نظرف  
 مستقر مرفوع المحل صفة واحدة والضمير المجرور راجع الى التسع  
 وقيل منصوب المحل حال من واحدة وقد عرفت ما فيه على وجه  
 الكفاية فلا تغفل \* تقوم \* مضارع فاعله فيه \* راجع الى واحدة  
 والجملة مفعلة المحل صفة بعد صفة لواحدة او حال من ضميرها  
 المستكن في منها او حال من واحدة لتخصصها بالصفة اعني بها قوله  
 منها والاحل اهما استئناف كانه قيل ما حال الواحدة واجيب بانها  
 تقوم الح \* مقامهما \* منصوب ظرف لتقوم والضمير المجرور مجرور المحل  
 مضاف اليه لمقام راجع الى علتان \* واستئناف او اعتراض \* هي مرفوع  
 المحل مبتدأ راجع الى التسع \* عدل \* مرفوع مع ما عطف عليه خبر  
 المبتدأ والجملة اسمية لالحل لها استئناف او اعتراض وقبل عطف على  
 جملة غير المنصرف ما فيه علتان ولا يخفى بعده والظاهر ما ذكرنا \* و \*  
 عاطفة وصف \* مرفوع عطف على عدل \* و \* عاطفة \* تأنيث \* مرفوع  
 عطف على القريب او البعيد \* ومعرفة ومجتمعة ثم جمع ثم تركيب \* كل  
 واحد منها مرفوع عطف على احدهما وقدم الانفصيل عند قول المص  
 وانواعه رفع الح ثم العدول من الواو الى ثم في الاخيرين لمجرد المحافظة  
 على الوزن او نقول كلمة ثم في الاصل للتراخي في الزمان ويستعار للتراخي  
 في الرتبة فيكون ما بعده اعلى مرتبة مما قبله او ادنى ولا يخفى ان الجمع  
 اعلى مرتبة مما قبله وما بعده فيلزم كون التركيب ادنى مما قبله فكلمة  
 ثم في هاتين العلتين لهذه النكتة الجليلة كما ذكره الفاضل العصام  
 وقبله المرلي عصمة الله \* و \* عاطفة \* انون \* مرفوع عطف على احد  
 هما \* زائدة \* منصوبة حال من انون اذا المعنى يمنع انون الصنف حال

كونه زائدة فيكون الحال مبنية بالهيئة الفاعل معنى والفاعل في الحال  
 معنى الفعل المستلزم من فحوى الكلام او مفعول اعني المقدر او مرفوعة  
 صفة النون لان تعريفه للعهد الذهني والمعهود الذهني في حكم  
 النكرة فيجوز وصفه بالنكرة اولان اللام فيه زائدة لضرورة الوزن  
 كما اخاره العصام في الشرح او خبر مبتدأ محذوف اي هي زائدة  
 والجملة استئناف او صفة للنون او حال منها \* من قبلها \* متعلق بزائدة  
 وظرف لها فان من بمعنى في والضمير مضاف اليه لقبل راجع الى النون  
 \* لف \* فاعل زائدة او الظرف المستقر والف فاعله او الالف مبتدأ  
 مؤخر والظرف المستقر خبر مقدم والجملة الفعلية او الاسمية منصوبة  
 المحل حال من المستكن في زائدة او من النون على التساؤل او الترادف  
 ان جعل زائدة حالا من النون كما هو احد الاحتمالات او مرفوعة المحل  
 صفة النون \* و \* عاطفة \* وزن \* مرفوع عطف على القريب او البعيد  
 فعل \* مضاف اليه \* واستئناف او اعتراض هذا \* ها حرف تنبيه وذا اسم  
 اشارة مرفوع المحل مبتدأ \* القول \* مرع صفة هذا عند المص وقيل  
 بدل او عطف بيان ولا يجوز رفعه ونصبه على الوصف المقطوع  
 بتقدير المبتدأ او اعني كما هو الشايع بين المعلمين والمتعلمين لما في الرضى من انه  
 لا يجوز قطع وصف اسم الاشارة بالرفع والنصب لانه محتاج الى الوصف  
 لتبيين ذاته وقد ذكره ابن هشام في حواشي التسهيل كما نقله الدماميني  
 والشمي في شرحيهما على معنى اللبيب فاحفظه ان كنت اللبيب  
 تقرب \* مرفوع خبر المبتدأ والجملة اسمية لالحل لها استئناف او اعتراض  
 مثل \* مرع خبر مبتدأ محذوف اي هو او منصوب مفعول به لاعني المقدر او  
 مفعول مطلق لا مثل المحذوف والجملة الاسمية او الفعلية لالحل لها  
 استئناف وهذه الوجوه الثلاثة سائغة فيما بين المحصلين شائعة الا انه قيل  
 يحتمل كون مثل مبتدأ وخبره محذوف اي مثال غير المنصرف ورد بانه يلز  
 حيثئذ التكرار في اداة التشبيه واجيب عنه بانه لا مانع من التكرار بل هو  
 اشارة الى كثرة الامثلة كما مر مفصلا وبانه يجعل المثل كناية عن المضاف اليه  
 كما في مثلك لا يخجل فلانكرار حيثئذ صلا وقيل مثل منصوب على اسقاط



الجاراي في مثل ورده الدماميني في تحفة الغريب بان اسقاط الجار  
ليس بمقبس في مثل هذا الموضع \* عمر \* مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف  
مضاف اليه لمثل وعند ان جاج مبنى على الفتح مجرور محلا مضاف اليه  
لمثل لان كل ما لا ينصرف مبنى على الفتح في حالة الجر عنده على ما ذكره  
السجناوى في شرح المفصل كما نقله في الاشياء وانما غائروا ما قبل من انه  
بالرفع والنصب على الحكاية وجعل الجر تقدير يافيه فلا يخفى على ذوى  
الفهام انه تكلف بعيد بلا داع اليه \* و \* عاطفة \* اجر \* مجرور بالفتحة  
ايضا عطف على عمر \* و \* عاطفة \* طلحة \* مجرور بالفتحة ايضا عطف  
على القريب والبعيد \* وزينب وابراهيم ومساجد ومعدى كرب وعمران  
واحد \* كل منها مجرور بالفتحة لكونها غير منصرفه عطف على القريب  
والبعيد \* و \* استئناف \* او اعتراض او عطف \* حكمه \* مرفوع  
مبتدأ والضمير مضاف اليه الحكم راجع الى غير منصرف \* ان \* مخففة  
من القبلة واسمها ضمير شان محذوف وجوبها كما سيحى \* لا \* لنفى الجنس  
\* كسر \* مبنى على الفتح لتضمنه معنى من الاستغراقية منصوب المحل  
اسم لا عند المصنف وعليه الجمهور او مرفوع المحل مبتدأ لا عمل  
للافيه كما لا عمل في الخبر بل العامل قيهما العامل المعنوى عند سبويه  
وعند الزجاج والسيرافي ان حركة كسر حركة اعرابية لانه معرب حذف  
نونه لتأفله بتركيبه مع عامله كذا في الرضى وخبر لا على قول المصنف  
او خبر المبتدأ على قول سبويه محذوف اى فيه واسم لا وخبره او المبتدأ  
مع خبره جملة اسمية لا محل لها صلة لان وهى تأويل المفرد مرفوعة محل  
خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف  
على جملة غير منصرف ما فيه علتان \* و \* عاطفة \* لا \* لنفى الجنس  
\* تنوين \* مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا على قول المصنف  
وقد عرفت الاختلاف فيه واجره في امثاله والخبر محذوف اى فيه  
واسم لا وخبره جملة اسمية مرفوعة المحل عطف على جملة  
لا كسرفيه ويجوز ان يقدر للافى الموضعين خبر واحد اى لا كسر  
ولا تنوين فيه اى موجودان فيه وما ذكرناه احدا الاحتمالات الخمسة

في مثل هذا التركيب وسيحى البواقى ان شاء الله في اعراب لاحول  
ولا قوة الا بالله على التفصيل لعلك تطلع عليها ان لم تكن من اهل  
لنعطيل \* و \* عاطفة او استئناف او اعتراض \* يجوز \* مضارع  
\* صرفه \* مرفوع فاعله والضمير مجرور المحل مضاف اليه لصرف  
راجع الى غير المنصرف وقبل راجع الى الحكم على ان يراد بالصرف  
معناه اللغوى وهو التفسير ورد بان ارادة المعنى اللغوى للصرف  
خلاف الظاهر واتصال الذهن اليه بعيد مع لزوم تفكيك الضمير  
وهو غير جيد \* للضرورة \* اللام متعلق بمجرور والضرورة مجرور به  
لفظا ومنصوب محلا مفعول فيه او مفعول له لمعلقة على ان يكون اللام  
للاظرية او للتعايل عند المصنف فانه لا يشترط في المفعول فيه والمفعول  
له حذف الجار منهما او مفعول به غير صريح عند الجمهور فانهم  
اوجبوا حذف الجار منهما كما في الرضى وغيره \* او \* عاطفة \* للناسب  
اللام متعلق ايضا بجوز والناسب مجرور به لفظا ومنصوب محلا عطف  
على محل للضرورة وعدم تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل واحد مشروط  
 بعدم التبعية واما على طريق التبعية فلان مانع من ذلك التعلق كما في مررت  
بزيد وبعمرو كما في الاظهار ومن غفل عما ذكرناه يجعل لام الناسب  
زائدة فلا حاجة اليه كما لا يخفى على ذوى القلوب الاطهار وفي بعض  
النسخ التناسب بغير اللام فينبذ هو عطف على الضرورة \* مثال  
اعرابه معلوم \* سلا سلا واغلا لا \* هذا النظم مراد اللفظ مجرور  
تقديرا مضاف اليه امث \* و \* استئناف او اعتراض \* ما \* موصوف  
او موصول مرفوع المحل مبتدأ \* يقوم \* مضارع معلوم فاعله فيه  
راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته \* مقاهما \* نصب مفعول فيه  
ليقوم والضمير مجرور المحل مضاف اليه لمقام راجع الى العلتان  
\* الجمع \* مرفوع خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها استئناف  
او اعتراض \* و \* عاطفة \* الف التانيث \* مرفوع تقدير عطف على  
الجمع وانما كان الاعراب تقديرا لان اصله الفان سقط نونه بالاضافة  
وحذف الف التثنية من اللفظ لدفع الساكنين فصار الاعراب



مقدرا كما في جاءني غلاما ابتك ولا اعتبار لثبوت الالف في الخط  
 والتأنيث مجرور مضاف اليه للالف \* فالعدل \* الفاء عاطفة اعطف  
 المفصل على المجرول وقيل للتفسير وعلى كلا التقديرين ينبغي للمصنف  
 ان يعطف سائر الاسباب على العدل ليكون المجموع مدخول  
 فاء التفسير او التفصيل كما في شرح العصام واللام للمهد الخارجي  
 في العدل المعهود وهو المعدود من اسباب منع الصرف والعدل  
 مرفوع مبتدأ \* خروجه \* مرفوع خبر المبتدأ والضمير راجع  
 الى الاسم محله القريب مجرور مضاف اليه ومحله البعيد مرفوع فاعل  
 خروج والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة وهي عدل او  
 تفصيل وقيل جواب انذا المقدر \* عن صيغته \* متعلق بخروج  
 والضمير مضاف اليه لصيغة راجع الى الاسم \* الاصلية \* اسم منسوب  
 مفرد مؤنث نائب الفاعل فيها هي راجع الى الصيغة وهي معه مركبة  
 مجرورة لفظا صفة الصيغة وما اشتهر بين المعربين من ان الاصلية  
 صفة الصيغة بلا ضم نائب الفاعل فسامحة او غلط فاحش يقيين  
 كما في التفصيل نقلا عن شرح المفتاح للسيد الشريف فاحفظه فانه  
 ينفعك في مواضع شتى واحتمال كون الاصلية خبر المبتدأ محذوف اي هي  
 او مفعول اعني المقدر بعيد كل البعد \* تحقيقا \* منصوب مفعول  
 مطلق لخروج بتقدير الموصوف اي خروجا تحقيقا فحذف الموصوف  
 واقيم الصفة مقامه او بتقدير المضاف اي خروج تحقيق فحذف  
 المضاف واقيم المضاف اليه مقامه او تميز من اضافة الخروج الى الضمير  
 كما في العجني طيبه ابا كما في الهندي \* كثلث \* ظرف مستقر مرفوع  
 المحل خبر المبتدأ اي هو والجملة اسمية لا محل لها الاستيفاف وقد مر التفصيل  
 في امثاله فلا تغفل \* و \* عاطفة \* مثلث \* مجرور بالفتحة لكونه  
 خبر منصرف عطف على ثلث \* و \* عاطفة \* اخر \* مجرور بالفتحة  
 ايضا لكونه غير منصرف عطف على القريب او البعيد \* وجع \* مثل اخر  
 \* او \* عاطفة \* تقديرا \* منصوب على تحقيقا \* كعمر \* ظرف مستقر  
 مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة اسمية لا محل لها الاستيفاف

و \* عاطفة \* باب \* مجرور بالسر لكونه منصرفا عطف على عمر المجرور  
 بالفتحة لكونه غير منصرف \* قطام \* مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف  
 مضاف اليه لباب \* في بني تميم \* كلمة في حرف جر وبني جمع ابن اصلة  
 بنين حذف نونه لاجل الاضافة مجرورة بني وعلامة الجر اياه لانه جمع  
 ذكر سالم والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف  
 اي هذا يعني كون باب قطام من العدل التقديري كائن في بني تميم وعم  
 مجرور مضاف اليه لبني والجملة اسمية لا محل لها الاستيفاف او اعتراض وقيل  
 الظرف المستقر منصوب المحل حال من باب قطام او مجرور المحل صفة له  
 اي كائنا او الكائن في بني تميم \* الوصف \* مرفوع مبتدأ اول واللام  
 للعهد \* شرطه \* مرفوع مبتدأ ثان والضمير المجرور مضاف اليه  
 لشرط راجع الى المبتدأ الاول \* ان \* حرف ناصب \* يكون \* مضارع  
 ناقص منصوب بان والضمير المستتر فيه هو راجع الى المبتدأ الاول مرفوع  
 المحل فاعله كما هو عبارة سيدي به واليه ذهب المصنف ومن ثم لم يذكر  
 المصنف مرفوع كان من المرفوعات على حدة لدخوله في الفاعل او اسمه  
 كما هو المشهور وفي شرح التسهيل لمصنفه الشائع في عرف الخويين  
 التعبير عن مرفوع فعل الناقص بالاسم وعن منصوبه بالخبر وعبر سبويه  
 عنهما بالفاعل والمفعول فاي التعبيرين استعمال الخوي اصاب الـ  
 الاستعمال الاشهر اولى انتهى وفي التصريح لمضمون التوضيح تسمية  
 مرفوع كان بالاسم حقيقة وبالفاعل مجاز هذا مذهب البصريين  
 وذهب جمهور الكوفيين الى ان الافعال الناقصة لا تعمل في المرفوع شيئا  
 وانما هو مرفوع بما كان مرفوعا به قبل دخولها وخالفهم الفراء وذهب  
 الى انها عملت فيه الرفع تشبيها بالفاعل انتهى فاحفظه فانه ينفعك  
 في مواضع شتى \* في الاصل \* ظرف مستقر منصوب المحل خبر يكون على  
 الاشهر وعليه المصنف او مفعوله على قول سيدي به كما تقدم وهو مع  
 اسمه وخبره جملة فعلية لا محل لها صلة لان وهي في تأويل المفرد  
 مرفوعة المحل خبر المبتدأ الثاني وهو مع خبره جملة اسمية صغرى  
 مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو مع خبره جملة اسمية كبرى



لا محل لها الشيناف وقبل عطف على جملة العدل خروجه بتقدير  
حرف العطف اى والوصف الى آخره وفيه ان حذف حرف العطف  
اشد شذوذا من حذف حرف الجر في غير المواضع القياسية كما في الرضى  
فلا \* نافذة والفاء جواب اذا المقدر \* تضره \* مضارع والضمير منصوب  
المحل مفعوله راجع الى الوصف \* الغلبة \* مرفوعة فاعله والجملة لا محل لها  
جوابية وقبل عطف على جملة الوصف شرطه الى آخره على ان يكون  
الفاء للعطف \* فاذلك \* الغاء للنتيجة او التفرع واللام حرف جر للتعديل  
متعلق بقوله الا تى صرف قدم عليه المحصر وذا اسم اشارة مبنى  
على السكون محله القريب مجرور باللام ومحله البعيد منصوب مفعوله  
للتعلق عند المصنف وعند الجمهور مفعول به غير مصرح له كما مر واللام  
حرف تبعية او توكيد على الخلاف كما في معنى اللبيب والكاف حرف  
خطاب لا محل لها من الاعراب \* صرف \* ماض مجهول \* مررت بنسوة  
اربع \* مراد اللفظ مرفوع محلا او تقديرا نائب الفاعل لصرف والجملة  
لا محل لها عطف على جملة لا تضره وفي شرح العصام اسناد حال الاربع  
الى ما يشمل عليه مساححة وليس في تقدير صرف اربع في مررت بنسوة  
اربع لان حذف الفاعل وحذف الجار في مثل هذا التركيب غير جائز  
انتهى واذا اريد المعنى فررت فعل ماض مبنى على السكون لا محل له والفاء  
مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها الشيناف ثم ان التعبير عن فاعل  
هذا الفعل بالفاء او الضمير باسمه العام واذا عبر عنه باسمه الخاص  
يقال توضم التاء وتشديد الواو ضمير مرفوع متصل مبنى على الضم  
مرفوع المحل فاعله ولا يقال فاعله كما بقوله بعض المعلمين من الجهلاء  
القاصرين فانه خطأ فاحش اذ لا يكون اسم هكذا كما في معنى اللبيب  
وان اردت تحقيق هذا فاستمع لما يتلى عليك قال الدمامنى في تحفة  
الغريب قد صرح النحاة ان الحرف الواحد المتحرك اذا سمي به  
ولم يكن بعض كلمة كق فانه يكمل بتضعيف بحانس حركته فتقول  
في التسمية بناء المتكلم تو بالواو المشددة وفي التسمية بناء المخاطب تاء  
بالالف ممدودة على قلب الالف الثانية همزة كما في حمراء وفي التسمية

بناء المخاطبة في بالياء المشددة انتهى فاحذره فافا اكر الناس عنه غافلون  
بل الطلبة مضطرون مع انهم اذا سمعوا هذا التحقيق عن الفاضل  
ذى التدقيق ينسبون القسائل الى الغلط ولا يعرفون انهم وقعوا  
في السطط ومن العجائب لا يرى مثله في الغرائب ان بعض المعاصرين  
استعار مبنى معرب العوامل الجديد لهذا الفقير فاعطيته فلما رأى  
في اعراب آمنت وامثاله توضيح مرفوع غيره بحك الواو فعملت فاعل  
فصدق في حقه قول الشاعر وكم من عائب قولا صحيحا وفته من  
الفهم اسقيم وبنسوة متعلق بمررت واربع صفة نسوة \* و \* عاطفة  
امتنع \* ماض \* اسود \* فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة صرف  
و \* عاطفة \* ارقم \* عطف على اسود \* الحية \* ظرف مستقر فاعله تحته  
هما راجع الى اسود وارقم والجملة الظرفية حال من اسود وارقم اوصفة  
لهما اى كائين او الكائن الحية او خبر مبتدأ محذوف اى هما والجملة  
الاسمية لا محل لها اعتراض \* و \* عاطفة \* ادهم \* عطف على القريب  
او البعيد \* للبعد \* مثل اعراب قوله الحية الا ان المستكن فيه هو لاها  
كما في الحية \* و \* عاطفة \* ضعف \* ماض \* منع \* مرفوع فاعله والجملة  
لا محل لها عطف على جملة صرف او جملة امتنع \* افعى \* مجرور تقديرا  
مضاف اليه ومنصوب محلا مفعول منع \* الحية \* مثل اعراب قوله للبعد  
و \* عاطفة \* اجدل \* مجرور عطف على افعى \* للصقر \* قد سبق اعراب  
مثله \* و \* عاطفة \* اخيل \* مجرور عطف على القريب او البعيد \* للطائر  
اعرابه معلوم مما سبق \* التأنيث \* مرفوع مبتدأ اول واللام للمعهد  
بالتاء \* ظرف مستقر مرفوع المحل صفة التأنيث بتقدير المتعلق معرفة  
اى الكائن بالتاء او منصوب المحل حال من المبتدأ بلاتأويل عند  
ابن مالك او بتأويله بالمفعول فانه لكونه معرفا باللام مفعول التعريف  
المفهوم من اللام كانه قيل عرفت التأنيث حال كونه بالتاء كما في الاطول  
او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو والجملة الاسمية اعتراض  
شرطه \* مرفوع مبتدأ ثان والضمير مضاف اليه راجع الى المبتدأ الاول  
العلمية \* مرفوعة خبر المبتدأ الثاني وهو مع خبر جملة اسمية مفرى



مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو مع خبره جملة اسمية كبرى لا محل لها  
استئناف وقيل عطف على ما قبلها بحذف العاطف وقد عرفت ما  
فيه \* و \* عاطفة \* المعنوي \* مرفوع مبتدأ بحذف الموصوف اي التأنيث  
كذلك \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها  
عطف على الجملة الكبرى \* و \* استئناف او عطف \* شرط \* مرفوع  
مبتدأ \* تحتم \* مجرور مضاف اليه لشرط \* تأثيره \* مجرور لفظا مضاف  
اليه ومرفوع محلا فاعل تحتم والضمير المجرور راجع الى التأنيث المعنوي  
محل القريب مجرور مضاف اليه ومحل البعيد مرفوع فاعل تأثير وفي عبارة  
المصنف وان كان تتابع الاضافات الا انه غير محل بالفصاحة لوروده  
في القرآن كقوله تعالى مثل دأب قوم نوح كافي المطول \* الزيادة \* مرفوعة  
خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها استئناف او عطف على ما قبلها  
من حيث المعنى كانه قبل والمعنوي شرط جواز تأثيره الفعلية وشرط  
تحتم تأثيره الزيادة الى آخرة \* على الثالث \* متعلق بالزيادة \* او \*  
عاطفة \* تحرك \* مرفوع عطف على الزيادة \* الاوسط \* مجرور لفظا  
مضاف اليه ومرفوع محلا فاعل تحرك \* او \* عاطفة \* العجبة \* مرفوعة  
عطف على القريب او البعيد \* فهند \* الفاء جوابية لشرط محذوف  
وهند مرفوعة مبتدأ \* يجوز \* مضارع \* صرفه \* مرفوع فاعله والضمير  
المجرور مضاف اليه لصرف راجع الى هند بتأويل ما ذكر او ما تقدم  
اللفظ والجملة الفعلية مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية  
لا محل لها جواب اذا المقدرا ومجزومة المحل جزاء لان المقدراى اذا كان  
الامر كذلك او ان كان الامر كذلك فهند يجوز صرفه قيل يتعين في هذا  
ال مقام تقدير اذا دون ان لان تقدير ان مخصوص بما بعد الامر والتهمي  
والاستفهام والتني والعرض كاسيأتى وفيه ان هذه الخصوصية الالية  
انما هي لانجزام المضارع بتقدير ان لا تقدير ان مطلقا كيف وقد قال  
العلامة الثاني المحقق التفتازانى في المطول تقدير قوله تعالى ( قالله  
هو المولى ان ارادوا وليا بحق قالله هو المولى \* و \* عاطفة \* زينب \*  
مرفوعة مبتدأ \* و \* عاطفة \* سقر \* مرفوعة عطف على زينب \* وما

مرفوعة عطف على القريب او البعيد \* وجور \* مرفوعة عطف على  
احدهما \* ممتنع \* اسم فاعل فاعله فيه هو راجع الى المضاف المقدراى  
صرف زينب وما عطف عليها فلما حذف المضاف اقيم المضاف اليه  
مقامه وهو مع فاعله مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية  
لا محل لها او مجزومة المحل عطف على جملة فهند يجوز صرفه وما  
ذكرناه من تقدير المضاف قبل زينب ذكره الفاضل العصام عليه رحة  
رب الانام في الشرح وقال هذا اوفق بقوله يجوز صرفه ومن لم يقدر  
المضاف قبل زينب فقد ارجع ضمير ممتنع الى زينب وما عطف عليها  
بتأويل ممتنع صرفها بتقدير المضاف قبل الفاعل او ممتنع كل منهما  
بتأويل كل منهما باللفظ والا فالصواب ان يقال ممتنع او ممتنع كل  
في هند وزينب وفاطمة ضاربة او ضاربات ويجوز كون ممتنع خبرا  
بالتأويل المذكور عن زينب فقط وخبر الثاني والثالث والرابع  
محذوف بقرينة الخبر المذكور للمبتدأ الاول اى ممتنع فيكون حينئذ جملة  
سقر ممتنع معترضة بين المبتدأ والخبر وجملة ما ممتنع عطفا على  
جملة سقر ممتنع وجملة جور ممتنع عطفا على القريبة او البعيدة على  
ما ذكره الرضى او جملة سقر ممتنع عطف على جملة زينب ممتنع  
على ما جوزه العلامة الزمخشري والامام المرزوقى من جواز تقديم  
بعض المعطوف على بعض المعطوف عليه في نية التأخير كافي المطول  
للفاضل العصام وعلى هذا فجملة ما ممتنع وجملة جور ممتنع عطف  
على القريبة او البعيدة ويجوز كون ممتنع بالتأويل المذكور خبرا  
عن سقر فقط او عن ماء فقط او عن جور فقط وخبر البواقى محذوف  
بقرينة الخبر المذكور قال ابن هشام في معنى اللبيب مذهب سبويه  
في مثل زيد وعمرو قائم ان الحذف فيه من الاول لسلامته من الفصل  
ولان فيه اعطاء الخبر للمجاور ثم ان الخلاف بين سبويه وغيره انما هو  
عند التردد والا فلا تردد في ان الحذف من الاول في قوله نحن بما عندنا  
وانت بما عندك راغى والرأى مختلف ومن الثاني في قوله فان وقبار  
بها عريبت انتهى ملخصا وقد ذكره ايضا السوطى في الاشياء والنظائر



النحوية وزعم بعضهم في البيت الاول ان نحن للعظم نفسه وان راض  
خبر عنه ورد بانه لا يحفظ مثل نحن قائم بل يجب في الخبر المطابقة نحو  
نحن الوارثون كما في شرح المغني للدمامي \* فان \* الفاء للتفصيل  
وان شرطية \* سمي \* ماض مجهول مبني على الفتح مجزوم المحل بان  
ثم انه في هذا المقام اشكال وهو ان كلمة ان الشرطية عملت في محل  
الماضي ولا بد للعامل من الواسطة لان مطلق العامل معرف بما اوجب  
بواسطة كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب ومن  
المقرر ان الواسطة في الافعال المشابهة التامة وهي في المضارع فقط  
كافي الاظهار وجوابه ان هذا التعريف ليس لمطلق العامل بل للعامل  
بواسطة فالعامل بلا واسطة كالخروف الجارة الزائدة او غير المتعلقة  
مثل اوله وعل وان الشرطية العاملة في الماضي وان الناصبة العاملة  
في الماضي غير داخل في هذا التعريف ولو سلم كونه لمطلق العامل ففي  
التعريف محذوف اي او ما حل عليه فالعامل بلا واسطة داخل  
فيما حل عليه كما في شرح الاظهار للاطوي رحمه الله الملك القوي  
به \* متعلق بسمى والضمير راجع الى المؤنث المعنوي \* مذكر \* مرفوع  
مفعول مالم يسم فاعله والجملة لا محل لها فاعل الشرط \* فشرطه \* الفاء  
جزائية والشرط مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه اشرط راجع  
الى المؤنث المعنوي \* الزيادة \* مرفوعة خبر المبتدأ والجملة اسمية مجزومة  
المحل كما في غني اللبيب جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها  
تفصيل ثم ان الدماميني قال ان الجملة الجزائية لا محل لها من الاعراب  
مطلقا سواء اقترنت بالفاء او لم تقترن وسواء كانت جوابا للشرط  
جازما او جوابا للشرط غير جازم لان الجملة انما تكون ذات محل من الاعراب  
اذا صح وقوع المفرد في محلها والجزاء لا يكون الا جملة ولا يصح وقوعه  
مفردا اصلا انتهى والجواب عنه ان اللازم في كون الجملة ذات اعراب  
وقوعها موقع ماله محل من الاعراب مطلقا سواء كان مفردا كما في زيد  
يقوم فان جملة يقوم قائمة مقام قائم او مضارعا كما في ان تكرمني فانت  
مكرم فان جملة فانت مكرم قائمة مقام تكرم على صيغة المجزوم

لا وقوعها موقع المفرد كما زعمه الدماميني ومن تردد فيما قلنا فليطالع  
الاطهار فانه يجد ما ذكرنا اذا قالت حذام فصدقوها فان القول  
ما قالت حذام \* على الثلاثة \* متعلق بالزيادة \* فقدم \* الفاء جوابه  
وقدم مرفوع مبتدأ \* منصرف \* مرفوع خبره والجملة اسمية لا محل لها  
جواب اذا المقدراي اذا كان الامر كذلك \* و \* عاطفة \* عقرب مرفوع  
مبتدأ \* ممتنع \* اسم فاعل فاعله فيه هو راجع الى عقرب بالتأويل  
السابق او الى المضاف المقدر اي صرف عقرب وهو معه  
مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها عطف  
على جملة قدم منصرف \* المعرفة \* مرفوعة مبتدأ اول واللام  
للعهد \* شرطها \* مرفوع مبتدأ ثان والضمير مضاف اليه  
لشرط راجع الى المبتدأ الاول \* ان \* ناصبة \* تكون \* مضارع  
ناقص منصوب بان فاعله او اسمه كما مر الاختلاف فيه  
هي راجع الى المعرفة \* علمية \* اسم منسوب مفرد مؤنث نائب  
الفاعل فيها هي راجع الى المستكن في تكون وهي معه مركبة منصوبة  
لفظا خبر تكون وجملة لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد  
مرفوعة المحل خبر المبتدأ الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة  
المحل خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف  
\* العجمة \* مرفوعة مبتدأ اول واللام للعهد \* شرطها \* مرفوع مبتدأ  
ثان والضمير مضاف اليه لشرط راجع الى العجمة \* ان \* ناصبة \* تكون \*  
مضارع ناقص منصوب بان فاعله فيه هي راجع الى العجمة \* علمية  
اسم منسوب نائب الفاعل فيها هي راجع الى فاعل تكون وهي  
معه مركبة منصوبة لفظا خبر تكون والجملة لا محل لها صلة لان وهي  
في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ الثاني وهو معه جملة  
اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة اسمية  
كبرى لا محل لها استئناف \* في العجمة \* ظرف مستقر منصوب المحل  
صفة علمية اي في اللغة العجيبة او ظرف لغو متعلق بتكون وفي شرح  
العصام قوله علمية مرفوعة فاعل تكون وهو تام وقوله في العجمة



بمعنى في وقت العجبة على ان العجبة مصدر وهو صفة علمية فالمعنى العجبة  
 شرطها ان توجد علمية ثابتة في وقت العجبة انتهى \* و \* عاطفة \* تحرك \*  
 مرفوع عطف على محل ان تكون \* الاوسط \* مجرور لفظا مضاف اليه  
 ومرفوع محلا فاعل تحرك \* او عاطفة \* زيادة \* مرفوعة عطف على تحرك  
 الاوسط \* على الدلالة \* متعلق بالزيادة \* فنوح \* مرفوع مبتدأ والفاء  
 جواية \* منصرف \* مرفوع خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها جواب اذا  
 المقدراى اذا كان الامر كذلك \* و \* عاطفة \* شتر \* مرفوع مبتدأ \* و \*  
 عاطفة \* ابراهيم \* مرفوع عطف على شتر \* ممنوع \* اسم فاعل فاعله فيه  
 هو راجع الى كل من شتر و ابراهيم على سبيل البدل وهو معه مركب  
 مرفوع لفظا خبر المبتدأ مع ما عطف عليه والجملة اسمية لا محل لها  
 عطف على جملة نوح منصرف وهنا احتمال آخر وقد سبق تفصيله  
 فلا تغفل \* الجمع \* مرفوع مبتدأ اول واللام للعهد \* شرطه \* مرفوع  
 مبتدأ ثان والضمير مضاف اليه لشرط راجع الى المبتدأ الاول  
 \* صيغة \* مرفوعة خبر المبتدأ الثانى وهو معه جملة اسمية صغرى  
 مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة اسمية كبرى  
 لا محل لها استئناف \* انتهى \* مجرور تقدرا مضاف اليه لصيغة  
 الجموع تجرورة لفظا مضاف اليها لمتنهي ومرفوعة محلا فاعله على  
 ان يكون مصدرا بمعنى الانتهاء وقيل هو اسم مكان فعلى هذا الاضافة  
 من اضافة العمام الى الخاص وقيل هو اسم مفعول فعلى هذا هي  
 من اضافة الصفة الى موصوفها كما في جرد قطيفة وسيجيء التفصيل  
 في بحث المجرورات \* بغير \* الباء للملابسة وغير بمعنى لا كما في جئت  
 بغير مال مجرور بالباء والمجموع ظرف مستقر مرفوع المحل خبر بعد الخبر  
 المبتدأ الثانى اوصفة للصيغة اى الكائنة بغير هاء لا المجموع كما قيل به  
 فانه غير مناسب وقيل او خبر لمبتدأ محذوف اى هو وفيه تقدير شئ  
 بلا اقتضاء وهو من دخول كما في معنى اللبيب مع ان فيه التباسا ان لا يعلم  
 ككون الظرف خبر مبتدأ محذوف او خبر بعد الخبر اوصفة  
 للصيغة والاحتراز عنه مهما امكن لازم قلعا او منصوب المحل حال

من الصيغة على القول بصحة الحال عن الخبر وسيجيء التصيل  
 في بحث اسماء الاشارة وقيل او حال من الجموع وفيه تأمل فتأمل  
 اول المحل له استئناف كانه قبل على اى حال تلك الصيغة فاجاب بغير هاء  
 كما صرح صاحب الكشف ان معه في قوله تعالى فلما بلغ معه السعي  
 لبس ظرفا لقوله بلغ بل ظرف مستقر على الاستئناف وقبله المولى  
 ابن هشام في معنى اللبيب والمولى مصنفك في حاشيته على شرح المفتاح  
 للسعد وفي شرحه على المصباح فاحفظه فان بعضهم ينكرون  
 كون الظرف المستقر مستعملا بلا اعتماد على احد الامور الستة  
 فيعترضون على النحاة في قولهم ان الاستنار واجب في الظرف المستقر  
 اذا لم يعتمد على شئ من الامور الستة بان الظرف المستقر لم يوجد في كلام  
 العرب بلا اعتماد على احد ما ذكر ولا يخفى ان هذا عجيب منهم وجراءة  
 عظيمة في ردهم على النحاة الكاملين بسبب عدم وجدانهم استعمال  
 الظرف المستقر بلا اعتماد مع انه كثير الوقوع في مواضع متعددة منها  
 استعماله استئنافا كما عرفت ومنها استعماله في جواب القسم في مثل  
 والله لى الدار ومنها استعماله في جزاء كما في قوله تعالى فمن ابصر  
 فلنفسه ومن عمى فعليها وفي حاشية انوار التنزيل للشهاب ان الظرف  
 المستقر المقدر عامله فعلا يقع جوابا للشرط كما يؤخذ من كلام الزجاج  
 وقد رده في المعنى وليس بصواب انتهى ونعم ما قيل في النكت للسيوطي  
 من انه لا شبهة في ان الذى يتصدى لتأليف كتاب يحتاج قطعا  
 الى سعة النظر وكثرة الاطلاع وادامة الكشف والمطالعة ولا يغنيه  
 فيما هو بصدده العدد القليل من الكتب انتهى \* هاء \* بالمد مجرور  
 مضاف اليه لغير قال السيد السند في حواشى الكشف ان امثالها  
 اذا اريد بها نفسها قد يزداد في آخرها الهمزة كما تزداد اجعلت اسماء  
 وقد لا تزداد فاحفظه \* كما سجد \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ  
 محذوف اى هو والجملة الاسمية استئناف والاعراب على كون الكاف  
 اسما كما هو مذهب الاخفش قد مر فلا تغفل \* و \* عاطفة \* مصابيح \*  
 مجرورة ايضا بالفتحة لكونها غير منصرفة عطف على مساجد



\*و\* عاطفة \*اما\* حرف شرط للتفصيل عند المصنف وقبل حرف فيه معنى الشرط مبنى على السكون لا محل له \*فرازنة\* مرفوعة بالتونين منصرفة مبتدأ فانها وان كان الظاهر ان يكون غير منصرفة لكونها علما لنفسها الا انها صرفت ونونت للمشاكل لما اريد بها معناها وهذه المشاكلة واجبة كما يستفاد من كلام الفاضل العصام في حاشية الفوائد الضبايسة في بحث يجوز صرفه للضرورة اوللتناسب خلافا لصاحب الافصاح فانه جوز هنا كون فرازنة غير منصرفة \*فمنصرف\* الغاء جواب اما ومنصرف مرفوع خبر المبتدأ يجعله اسما منقولا عن الوصفية او بتقدير المضاف في جانب المبتدأ أي نحو فرازنة او بتأويل ما ذكرنا واللفظ والجملة اسمية لا محل لها عطف على ما قبلها بحسب المعنى كأنه قيل اما مساجد ومصاييح فغير منصرفين واما فرازنة الى آخره فيكون قول المصنف كما جدد ومصاييح عدل اما في المعنى ويجوز كون اما مجرد استئناف من غير تفصيل فانه قد يحى بهذا المعنى ايضا كما في قولهم اما زيد فمطلق كما في الرضى ومعنى اللبيب وفي القاموس اما للتفصيل وهو غالب احواله وللنوكد كقولك اما زيد فذهب اذا اردت انه ذاهب لا محالة وانه منه عزيمته انتهى فلا يلزم لا ما حينئذ عدل لالفاظ ولا معنى والواو استئناف والجملة اسمية لا محل لها استئناف فان قيل كون اما للاستئناف يتنافه بحى الواو اذ لا يدخل الواو على الجملة المستأنفة كما تقرر في علم المعاني اجيب عنه بان المنوع واو العطف لا الاستئناف كما في حاشية المولى مصنفك على شرح المفتاح للسعد \*و\* عاطفة \*حضاجر\* مرفوع مبتدأ علما \*منصوب\* حال من المستكن في غير منصرف قدم عليه وان لم يقدم معمول المضاف اليه على المضاف لكون المضاف لفظ غير لا يكون بمعنى لا كما في الاظهار او من المبتدأ على قول ابن مالك او مفعول اعني واقضاء تقدير اعني مدحا او ذما او ترجا ممنوع كما مر وفي بعض النسخ علم بالرفع على البراية من حضاجر او على الخبرية لمبتدأ محذوف أي هو وهو ضعيف لا يرتكب حذف بلا مقتض وهو مدخول \*للاضغ\* ظرف مستقر منصوب المحل صفة لعلما لا ظرف اغوله لان المتعلق

بالفتح ثلاثة فعمل او شبهه او معناه والعلم يس من احسد هذه الثلاثة بل هو اسم لما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد كما سيجي \*غير\* مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على جملة اما فرازنة فمنصرف وقيل استئناف على ان يكون الواو في وحضاجر للاستئناف \*منصرف\* مجرور مضاف اليه لغير \*لانه\* متعلق بغير منصرف ان اريد به معناه اللغوي او بالنسبة الحكمية بين المبتدأ والخبر او بالمقدراى انما قلنا هكذا ان اريد به معناه الاصطلاحي وان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى حضاجر \*منقول\* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى اسم ان وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلهما البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه عند المص ومفعول به غير صريح عند الجمهور لذكر اللام كما مرفلا تغفل \*عن الجمع\* متعلق بمنقول \*و\* عاطفة او استئناف \*سراويل\* مرفوع مبتدأ \*اذا\* ظرف مستقبل خافض لشرطه منصوب بجوابه عند الاكثرين وعند المحققين ان عامل اذا شرطه كنى فلا يكون حينئذ مضافا الى شرطه لئلا يلزم اعمال المضاف اليه في المضاف كذا في معنى اللبيب وقبل ان العامل شرطه مع كونه مضافا اليه وى مانع في كون المفعول عاملا في عامله كذا في اسماء الشرط نحو من تضرب اضرب فان من الشرطية عامل في تضرب ومفعول له واختاره مكي كما في حاشية انوار التنزيل لسعدى چلبى في سورة القمح وعلى الاقاريل فاذا مبنى على السكون منصوب المحل مفعول فيه اما الجوابه وهو قوله فقد قيل والفاء ليس بمانع عن العمل عند الاكثرين اول شرطه عند المحققين والبعض وهو قوله الاتى لم يصرف \*لم\* حرف جازم \*يصرف\* مضارع مجهول مجزوم به لفظا ونائب الفاعل فيه راجع الى السراويل والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذ عند من اضاف اذا الى شرطه وهم الاكثرون والبعض اول محل لها فاعل الشرط عند من لم يصفه اليه وهم



المحققون \* و \* حالة او اعتراضية \* هو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع  
الى عدم الصرف المفهوم من لم يصرف \* الا كره \* مرفوع خبر المبتدأ  
والجملة اسمية منصوبة المحل حال من المستكن في لم يصرف اول المحل لها  
اعتراض بين الشرط والجواب او بين المبتدأ والخبر كما قيل والاول  
هو الظاهر \* فقد \* لفاء جوابية بمعنى انها داخلة في الجواب فاندفع به ما في  
قواعد الاعراب من ان قول المعرب بين الفاء جواب خطأ والصواب ان يقال  
رابطة شرط لان الجواب الجملة باسرها لا لفاء وحدها انتهى وقد  
حرف تحقيق \* قيل \* ما غن مجهول \* اعجمي \* مرفوع نائب الفاعل  
لقيل اي قيل له اعجمي بحذف الجار والمجرور ولا حاجة الى تقدير  
المبتدأ اي هو ليكون المفعول جملة كما في بعض الاعراب لان الصحيح  
ان مفعول القول يكون مفردا كما ذكره الزمخشري في قوله تعالى يقال  
له ابراهيم كذا في شرح المغني للدمايني وفي شرح التسهيل لمصنفه  
يحكي بالقول وفروعه الجمل وينصب به المفرد المؤدى معناها والمراد  
بمجرد اللفظ كقولك قلت كلمة ومن ذلك قوله تعالى يقال له ابراهيم  
اي يطلق عليه هذا الاسم والجملة فقد قيل لا محل لها من حيث  
انها جواب اذا ومرفوعة المحل من حيث انها خبر المبتدأ ولا مانع  
في كون الجملة ذات اعراب من جهة وعدم كونها ذات اعراب من  
جهة اخرى لاختلاف الجهتين كما توهم كما في شرح المغني للدمايني  
والجملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة هذا  
على قول الاكثر فان الشرط عندهم قيد الجراء ومعمول له فيكون  
الجواب جملة مستقلة ذات اعراب لكونه خبر المبتدأ وعلى قول  
المحققين فجملة فقد قيل لا محل لها جواب اذا ومجموع الجملة  
الشرطية او الفعلية والاول مذهب صاحب الكشاف ومن تبعه  
والثاني مذهب الجمهور وهو الصحيح كما في غني اللبيب مرفوعة المحل  
خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة  
او البعيدة كما في الاول \* حل \* ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع  
الى اعجمي لا الى سراويل كما توهم والجملة مرفوعة المحل صفة اعجمي

اول المحل لها استئناف او اعتراض \* على موازنه \* متعلق بحمل والضمير  
مضاف اليه لموازن راجع الى اعجمي لا الى سراويل كما توهم \* و \*  
عاطفة \* قيل \* ماض مجهول \* عربي \* مرفوع نائب الفاعل لقيل  
اي قيل له عربي ولا حاجة الى تقدير المبتدأ اي هو عربي كما قيل  
لما عرفت من ان الصحيح ان المفرد يكون مفعول القول والجملة مرفوعة  
المحل اول المحل لها عطف على جملة فقد قيل بناء على الاختلاف  
فيها كما عرفت \* جمع \* مرفوع بدل الكل من عربي لاصفة له كما توهم  
لانه معرفة باضافته الى سرولة التي هي علم لنفسها والمعرفة لاتقع  
صفة لنكرة نعم لونها سرولة بارادة ما يسمى بهذا اللفظ لصح  
وقوع الجمع صفة لعربي لاضافته حيث نذكر الى نكرة كما صرح في مثاله  
الدمايني في شرح المغني وسيجيء التفصيل ان شاء الله تعالى في  
بحث المنادى ويحتمل ان يكون الجمع خبر مبتدأ محذوف او مفعول  
اعني المقدر والجملة الاسمية او الفعلية صفة عربي واستئناف او  
اعتراض \* سرولة \* مجرورة بالفتح لكونها غير منصرفة هنا للعلمية  
والثانيات او بالكسر ان نكرت بارادة ما يسمى بهذا اللفظ كما مر  
مضاف اليها لجمع \* تقديرا \* تمييز عن الجمع كما في خاتم حديد او  
مفعول اعني المقدر او مفعول مطلق لقدر المقدر والجملة استئناف  
او اعتراض وفي الافصاح وجوه واحتمالات كلها بعيدة ولذا اعرضنا  
عنها \* و \* عاطفة \* اذا \* شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها  
او لجوابها على الاختلاف كما مر التفصيل عن قريب \* صرف \* ماض  
مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى سراويل والجملة لا محل لها فعل  
شرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا على الاختلاف كما سبق  
\* فلا \* لفاء جوابية ولان في الجنس لا محل لها لكونها حرفين  
\* اشكال \* مبنى على الفتح منصوب المحل الاسم وخبره محذوف اي  
فيه واسم لا وخبره جملة اسمية لا محل لها جواب اذا وفعل الشرط  
مع جوابه جملة شرطية مرفوعة المحل عطف على الجملة الشرطية  
السابقة لا خبر مبتدأ محذوف اي سراويل اذا الى اخره كما توهم



لان هذه الجملة الشرطية اذا كانت معطوفة على الجملة الشرطية السابقة كانت خبر السراويل المذكور بطريق العطف فلا وجه للتقدير كما لا يخفى على العالم الخبير هذا على قول المحققين واما على قول الاكثرين فالجملة الاسمية لا محل لها من حيث انها جواب اذا ومرفوعة المحل من حيث انها عطف على جملة فقد قيل ثم انه اذا كان اذا ظرفا لشرطه فالامر ظاهر واما اذا كان ظرفا لجوابه فالامر خفي غير باهر لان اذا هنا اذا كان ظرفا لجوابه يكون ظرفا للالفهم معنى الانتفاء منه او الخبر المقدر وعلى ككلا التقديرين فكلية لا مانعة من التقديم ولا مثال هذا ذهب المحققون الى ان العامل في اذا الشرطية شرطها والجواب ان قوله فلا اشكال جواب اذا بتقدير القول اي فاقول لا اشكال في حذف القول ونقيم المقول مقامه فاذا في الحقيقة ظرف لا قول المقدر او نقول رتب اذا والجملةتان بعده ترتيب كلمة الشرط وجعلنا الشرط والجزاء ليدل هذا الترتيب على لزوم مضمون الجملة الثانية بمضمون الجملة الاولى لزوم الجزاء للشرط ولتحصيل هذا الغرض عمل في اذا جزاؤه مع كونه بعد حرف لا يعمل ما بعده فيما قبله كالغاء في فسح في قوله تعالى اذا جاء الآيه وان في قولك اذا جئني فانك مكرم ولام الابتداء في قوله تعالى اذا مات نسوف اخرج حيا كما عمل ما بعد الغاء وان في الذي قبلهما في نحو اما يوم الجمعة فان زيدا قائم واما زيدا فاني ضارب للغرض الداعي الى هذا الترتيب كما في الرضى \* و \* استئناف او اعتراض \* نحو \* مرفوع مبتدأ \* جوار \* مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف اليه نحو \* رفعا \* منصوب لفظا مفعول فيه لمعنى التمثيل المستفاد من نحو بحذف المضاف اي حالة رفع كما اشار اليه المولى الجامى ويدينه الفاضل العصام في الحاشية لا معنى التشبيه المفهوم من الكاف كما زعمه العصام في الشرح اذ معمول معنى الفعل لا يتقدم عليه ولو ظرفا مالم يكن معنى الفعل ظرفا مستقرا كما صرح به الرضى في بحث الحل وارتضاء الفاضل العصام او حال من جوار اي حال كونه مرفوعا والعامل في الحال ايضا معنى التمثيل

المذكور لا معنى التشبيه المفهوم من الكاف اذا الحال لا يتقدم على عامله المعنوي فيما عدا زيد قائما كعمر وقاعدة بالاتفاق ويجوز كونه حالا من الضمير المستكن في الظرف المستقر اعني كقاض عند الاخفش فانه يجوز تقديم الحال على عامله الظرف بشرط تقديم المبتدأ خلافا لسيبويه فانه لم يجوز مطلقا وخلافا لابن برهان فانه يجوز مطلقا كما في الرضى وقيل انه مفعول مطلق لفعل مقدر اي رفع رفعا وجرجرا او تمير اي من حيث الرفع والجر \* و \* عاطفة \* جرا \* عطف على رفعا كقاض ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها استئناف او اعتراض وقد مر اعراب الكاف اذا كان اسما بمعنى المثل عند الاخفش فلا تغفل \* التركيب \* مرفوع مبتدأ اول \* شرطه \* مرفوع مبتدأ ثان والضمير مضاف اليه بشرط راجع الى المبتدأ الاول \* العلمية \* مرفوعة خبر المبتدأ الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف او اعتراض \* و \* عاطفة \* ان \* ناصبة \* لا \* نافية \* يكون \* مضارع ناقص فاعله او اسمه فيه راجع الى المبتدأ الاول \* باضافة \* ظرف مستقر منصوب المحل خبر لا يكون وجملة لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل عطف على العلمية \* و \* عاطفة \* لا \* زائدة ويقال بدلها ملغاة هذا من عبارات البصريين وعند الكوفيين يقال لحرف الزيادة الصلة والحشو كما قال ابن يعش في شرح المفصل على ما نقله السيوطي في الاشياء والنظائر \* اسناد \* مجرور عطف على اضافة وفي بعض النسخ باسناد بالباء الجارة فيكون ظرفا مستقرا منصوب المحل على انه عطف على جملة باضافة \* مثل \* معلوم \* بعلمك \* مجرور لفظا بالفتحة لكونه غير منصرف مضاف اليه لمثل \* الالف \* مرفوع مبتدأ \* و \* عاطفة \* النون \* مرفوع عطف على الالف \* ان \* شرطية \* كانا ماض ناقص مبنى على الفتح مجزوم بان محلا والالف مبنى على السكون مرفوع المحل فاعله عند المص راجع الى الالف والنون \* في اسم \* ظرف مستقر فاعله فيه هما راجع الى فاعل كان والجملة الظرفية منصوبة



المحل خبر كانا وجلته لا محل لها فعل الشرط فشرطه مرفوع مبتدأ  
والفاء جزائية والضمير مجرور المحل مضاف اليه لشرط راجع الى الاسم  
وهو ظاهر او الى الالف والنون بتأويل انهما سبب واحد \* العلمية \* مرفوعة  
خبر المبتدأ والجملة اسمية مجزومة المحل جزء الشرط وقبل لا محل لها  
وقد عرفت ما فيه وفعل الشرط مع الجزء جملة شرطية صغرى  
مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها  
اسنياف \* كسر ان \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف  
اي هو واحتمال اعراب كون الكاف اسما بمعنى المثل كما هو مذهب الاخفش  
قدم فلا تغفل \* او \* عاطفة \* صفة \* مجرورة عطف على اسم \* فانتقله  
مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي فشرطه الى آخره والجملة اسمية مجزومة  
المحل عطف على الجملة الجزائية السابقة على طريق عطف الشبثين  
بحرف واحد على معمولي عاملين مختلفين يتقدم المجرور كما في قوله  
في الدار زيد والحجرة عمرو وفي بعض النسخ او في صفة بكلمة في فعل  
هذه النسخة لا بد من تقدير كانا اي او كانا في صفة على ان يكون  
قوله في صفة ظرفا مستقرا خبرا لكان المقدر وجلته عطف على فعل  
الشرط السابق وجاء فانتفاء فعلا لانه عطف على الجملة الجزائية  
السابقة من عطف الشبثين بحرف واحد على معمولي عامل واحد  
والا فيلزم عطف الشبثين بحرف واحد على معمولي عاملين مختلفين  
من غير تقدم المجرور وهو غير جائز الا عند الفراء كما سيجي خذ  
هذا الكلام فانه من مزالق اقدم بعض اولي الافهام \* فعلا لانه \*  
مجرورة لفظا بالفتحة لكونها غير منصرفة للعلمية لنفسها والتأنيث  
مضاف اليها لانتفاء ومرفوعة محلا فاعله وقد تقدم ان غير المنصرف  
حالة الجر مبنى على الفتح عند الزجاج فلا تغفل \* وقبل \* ماض مجهول  
\* وجود \* مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي شرطه والجملة الاسمية مرادة  
اللفظ مرفوعة محلا او تقديرا على الاختلاف كما مر نائب الفاعل اقبل  
ويجلته لا محل لها اسنياف او اعتراض او عطف على ما قبلها  
من حيث المعنى كانه قيل هنا قيل هكذا وقيل وجود فعلى وقيل جملة

قيل مجزومة المحل عطف على جملة قبل المقدر اي وان كانا في صفة  
فقيل شرطه انتفاء فعلا لانه وقيل شرطه وجود فعلى انتهى وفيه تقدير  
شيء بلا اقتضاء وهو مدخول كافي معنى اللبيب \* فعلى \* مراد اللفظ  
مجرورة تقديرا مضاف اليها وجود ومرفوع محلا نائب الفاعل لانه  
مصدر هنا كما لا يخفى على اهل النهي \* و \* اسنياف \* من \* حرف جر  
للتعليل متعلق بقوله اختاف قدم عليه المحصر \* ثم \* اسم اشارة  
اشير به الى الحكم السابق بطريق الاستعارة وان كان وضعه للاشارة  
الى المكان الحسي مبنى على الفتح محله القريب مجرور بمن ومحله البعيد  
منصوب مفعول له لمتعلقه عند المصنف خلافا للجمهور فانه عندهم  
مفعول به غير صريح لذكر حرف الجر كما تقدم والهاء للسكت  
وانما اتى به لحفظ الحركة البائية وقيل لئلا يلزم الالتباس  
بحرف العطف وفيه ان الالتباس مرفوع بدخول الجار عليه  
\* اختاف \* ماض مجهول \* في رحن \* متعلق باختلاف ومحل المجرور  
مرفوع نائب الفاعل لمتعلقه عند الجمهور وذهب الفراء الى ان النائب  
مناب الفاعل حرف الجر وحده لانه في موضع رفع وقبل ان النائب  
ضمير مبهم مستتر في الفعل وقيل ان النائب ضمير فيه عائد الى المصدر  
المفهوم من الفعل اي اختلف هو اي الاختلاف كما في الاشياء  
والنظائر النحوية للسهولة وقيل النائب مناب الفاعل مجموع الجار  
والمجرور كما في التسهيل والكافية الكبرى لابن مالك قال ابو حيان  
لم يقل به احد كما في انك لتسيوطي وجملة اختاف في رحن  
فعلية لا محل لها اسنياف \* دون \* ظرف اختاف كما في الهندي  
او في موضع الحال اي مجاوزا كما في شرح المفتاح للسيد الشريف  
\* سكران \* مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف مضاف اليه لدون  
\* و \* عاطفة \* ندمان \* مجرور بالكسرة لكونه منصرفا لمشاكله المسمى  
كما مر في فرازة عطف على سكران \* ووزن \* مرفوع مبتدأ \* الفعل  
مجرور مضاف اليه لوزن \* شرطه \* مرفوع مبتدأ \* ان والضمير مضاف  
اليه لشرط راجع الى وزن الفعل \* ان \* ناصبة \* يختص \* مضارع



معلوم او مجهول فان الاختصاص يستعمل لازما ومتعديا كما في القاموس  
 فاعله او نائب الفاعل فيمراجع الى وزن الفعل والجملة فعلية لا محل لها  
 صلة لان وهى في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ الثاني  
 وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو  
 معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف \* بالفعل \* متعلق يختص  
 والبناء داخل على مقصور عليه كما في تختص العبادة بالله تعالى  
 وفي بعض النسخ به بدل بالفعل والضمير في به راجع الى الفعل \* كشم \*  
 بالتشديد على صيغة المعلوم علم فرس الحجاج اعرا به مرارا  
 فلا تفعل \* و \* عاطفة \* ضرب \* بالتخفيف على صيغة المجهول اسم  
 رجل مجرور بالفتحة كشم لكونه غير منصوب عطف على شمر  
 وفي حاشية المتوسط للسيد الشريف يجب ان يكون هذان المثالان  
 مجردين عن الضمير المستتر فيهما والاكثا من المركبات مثل تابط شرا  
 \* او \* عاطفة \* يكون \* مضارع ناقص منصوب عطف على يختص  
 \* في اوله \* ظرف مستقر منصوب المحل خبر يكون مقدما والضمير  
 المجرور مضاف اليه للاول راجع الى وزن الفعل او الموزون المدلول  
 عليه بوزن الفعل \* زيادة \* مرفوعة فاعله المؤخر عند المص او اسمه  
 عند غيره ويحتمل كون يكون تاما فيكون حينئذ قوله في اوله ظرفا  
 ليكون كزيادته ظرف مستقر مرفوع المحل صفة زيادة اى كائنة  
 كزيادة او منصوب المحل حال من ضمير الزيادة المستكن في اوله ولا يجوز  
 كونه ظرفا لقوا لزيادة كما توهمه صاحب الافصح لان الكاف  
 مع مجروره يكون ظرفا مستقرا لا لقوا كما في حاشية انوار التنزيل  
 للمولى الشهاب وعلى قول الاخفش فالكاف اسم بمعنى المثل مبنى  
 على الفتح مرفوع المحل صفة زيادة السابقة والزيادة مضاف اليها  
 للكاف والضمير مضاف اليها للزيادة راجع الى ضمير اوله \* غير \*  
 منصوب حال من الضمير المجرور في اوله وقبل يحتمل كونه مرفوعا على انه  
 خبر مبتدأ محذوف اى هو ومجرورا على انه بدل من ذلك الضمير  
 انتهى ولا يخفى ما فيه من البعد والابعدية على اولى النهى \* قابل \*  
 مجرور

مجرور مضاف اليه لغير \* للتاء \* متعلق بقابل ولك ان تقول بعدم  
 تعلقه اذا اللام للتقوية وقد مر جواز تعلقها وعدم تعلقها على  
 وجه التفصيل فلا تفعل \* و \* استئناف او اعتراض \* من ثم \* متعلق  
 ومفعول له لقوله الا في امتنع وقد مر التفصيل \* امتنع \* ماض معلوم  
 مبنى على الفتح لا محل له \* اجر \* مرفوع فاعله والجملة فعلية لا محل لها  
 استئناف او اعتراض \* و \* عاطفة \* انصرف \* ماض معلوم مبنى  
 على الفتح لا محل له \* يعمل \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف  
 على جملة امتنع \* و \* استئناف \* ما \* موصوف او موصول مرفوع المحل  
 مبتدأ \* فيه \* ظرف مستقر والضمير راجع الى ما \* علمية \* مرفوعة  
 فاعل الظرف وهو الارجح كما في معنى اللبيب او مبتدأ مؤخر والظرف  
 خبر مقدم والجملة الفعلية او الاسمية مرفوعة المحل صفة ما او لا محل لها  
 صلته \* مؤثرة \* اسم فاعل مفرد مؤنث فاعله تحتها هى راجع الى  
 علمية وهى مع فاعله مركبة مرفوعة لفظا صفة العلمية ومن قال ان  
 مؤثرة صفة العلمية بلا ضم الفاعل فقد تسامح ان علم ماهو الواقع  
 والافقد غلط غلطافا حشا كما مر التفصيل نقلا عن شرح المفتاح للسيد  
 \* اذا \* شرطية مبنى على السكون منصوب المحل ظرف لجوابه او شرطه  
 \* نكر \* ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة فعلية  
 مجرورة المحل مضاف اليها لا اذا ولا محل لها فعل الشرط على الاختلاف  
 بين النحاة كما مر مفصلا فلا تفعل \* صرف \* ماض مجهول نائب الفاعل  
 فيه راجع ايضا الى ما والجملة فعلية لا محل لها من حيث انها  
 جواب اذا ومرفوعة محلا من حيث انها خبر المبتدأ على القول  
 بكون اذا ظرفا لجوابه او لا محل لها جواب اذا وجملة الشرط مع جوابه  
 جملة شرطية مرفوعة المحل خبر المبتدأ على القول بكون اذا ظرفا  
 لشرطه وقد مر التفصيل عن قريب فلا تفعل وعلى التقديرين  
 فالجملة الاسمية لا محل لها استئناف \* لما \* متعلق بصرف ومفعول له  
 لتعلقه عند المص ومفعول به غير صريح له عند الجمهور كما مر  
 التفصيل \* نين \* ماض معلوم فاعله فيه راجع الى ما والجملة فعلية



مجرورة المحل صفة ما ولا محل لها صلة \* من \* حرف جر للتبيين \* انها  
ان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى العليمة  
لا \* نافية \* تجماع \* مضارع مرفوع بعامل معنوي فاعله فيه هي راجع  
الى اسم ان والجملة فعلية مرفوعة المحل خبر ان واسمه وخبره جملة  
اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد مجرورة المحل بمن  
والجار مع المجرور ظرف مستقر منصوب المحل حال من ما او من ضميره  
في تبين لما صرح به في امثاله الشهاب في حاشية انوار التنزيل او مجرور المحل  
صفة بعد صفة لما اذا كان موصوفا ولا يجوز ان يكون صفة لما اذا كان  
موصولا لانه اذا كان موصولا فعرفة واذا كان موصوفا فذكر فلا يجتمعان  
للضد كحاشي اللب وشرحه المسمى بالامتحان لكن قال ابو حيان  
في الارشاف هذا مذهب الكوفيين والبصريون يجوزوا كون  
ما الموصول موصوفا بالمعرفة فيجوز عندهم نحو اشتريت ما جاءك  
الايض خلافا للكوفيين كما في حاشية انوار التنزيل للمولى سعدى جلبي  
اولا محل لها صلة بعد صلة لما الموصول فان الصلة يجوز تعدد ها  
كما يجوز تعدد خبر المبتدأ كما في حاشية شرح المفتاح للسعد لمولانا  
مصنفك \* مؤثرة \* اسم فاعل مفرد مؤنث فاعلها فيها هي راجع  
الى فاعل لا تجماع وهي مع فاعلها مركبة منصوبة لفظا حال  
من المستكن في لا تجماع \* الا \* حرف استثناء \* ما \* موصوف او موصول  
منصوب المحل مفعول به لقوله لا تجماع والاستثناء مفرغ اى لا تجماع  
شبهتا من العلل الا ما الى آخره وفي شرح العصام قوله مؤثرة بمعنى علة  
مؤثرة مفعول به لقوله لا تجماع والمستثنى ليس بمفرغ بل مما يختار فيه  
البدل انتهى \* هي \* مرفوع منفصل منى على الفتح عند البصرية  
وعلى الكسر عند الكوفية بناء على ان الباء الاشباع عندهم كما مر التفصيل  
مرفوع المحل مبتدأ راجع الى العليمة \* شرط \* مرفوع خبر المبتدأ  
والجملة اسمية منصوبة المحل صفة ما ولا محل لها صلة \* فيه \* ظرف  
مستقر مرفوع المحل صفة شرط او ظرف لغوله لفهم معنى التأثير منه  
والضمير راجع الى ما \* الا \* حرف استثناء \* العدل \* منصوب مستثنى

من مفهوم الكلام السابق اى لا تجماع غير ما هي شرط فيه الا العدل  
كما في شرح العصام وفي الرضى قوله الا العدل مستثنى مما بقى من المستثنى  
منه المقدر الذي استثنى منه لفظة ما بعد استثناءها اى لا تجماع سببا  
غير السبب الذي هي شرط فيه الا العدل فكلا المستثنين من ذلك  
المقدر نحو قولك ما ضربت الا زيدا الا عمرا اى ما ضربت احد  
غير زيد الا عمرا \* و \* عاطفة \* وزن \* منصوب عطف على العدل  
\* الفعل \* مجرور مضاف اليه لوزن \* و \* استيناف او اعتراض او حالية  
\* هما \* ضمير مرفوع منفصل مرفوع المحل مبتدأ راجع الى العدل  
ووزن الفعل \* متضادان \* اسم فاعل ثنية مذكر فاعله فيدهما راجع  
الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وعلامة الرفع فيه  
الف التثنية كما مر في المتن وعليه الجمهور وحكى عن الزجاج ان التثنية  
وكذا الجمع مبنى فاعرا بهما محلى قال السيوطى في الاشباه والنظائر  
هو خلاف الاجماع والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض  
او منصوبة المحل حال من العدل ووزن الفعل وقيل هذا الكلام كانه  
دليل على انصراف ما فيه العدل ووزن الفعل بعد التكرير عطف  
على قوله لما تبين انتهى وفيه من البعد ما لا ينبغي على انه لا يصح عطف  
الجملة على مدخول لام الجارة للزوم دخول الجار على الجملة ههنا اللهم  
الا ان يراد بالعطف العطف بحسب المعنى \* فلا \* نافية والفاء للسبب  
المخفى او مع العطف او جوابية او تفسيرية \* يكون \* مضارع تام بمعنى  
يوجد \* الا \* حرف استثناء \* احدهما \* مرفوع فاعل يكون والضمير  
مضاف اليه لاحد راجع الى العدل ووزن الفعل والمستثنى مفرغ والجملة  
فعلية لا محل لها استيناف او مرفوعة المحل عطف على قوله متضادان فان  
الجملة يجوز عطفها على المفرد كما في زيد ضارب ويقتل على ما في الاظهار  
اولا محل لها جواب اذا المقدراى اذا كان الامر كذلك وتفسير قوله متضادان  
فان الجملة التفسيرية لا يكون لها اعراب عند الجمهور ولو كان للمفسر بالفتح  
اعراب كما يحى التفصيل في باب الاضمار على شريطة التفسير وقبل بحال  
كون يكون ناقصا على حذف الخبر فلا يكون مع العلية المؤثرة الا احدهما



او فلا يكون ثابتاً في الاسم الا احدهما وفيه نظر لانه لا يحذف خبر كان  
لانه عوض او كالعوض من مصدره ومن ثم لا يجتمعان كافي معنى اليب  
ولان حذفه سماعي كافي حاشية المطول لحسن الفناري وقال ابن ابان  
حذف خبر كان ضعيف في القياس وقيل يوجد في الاستعمال فان قلت  
لخبر كان شبهان احدهما خبر المبتدأ لانه اصله والثاني في المفعول به لانه  
منصوب بعد مرفوع وكل واحد من خبر المبتدأ والمفعول به يجوز  
حذفه قبل الا انه قد وجد فيه منع من ذلك وهو كونه عوضاً عن المصدر  
فلو حذفته لتقضت الغرض الذي جئت به من اجله انتهى كافي الاشياء  
والنظار النحوية للسيوطي \* فاذا \* الفاء جوابية واذا شرطية ظرف  
لجوابها اول شرطتها \* نكر \* ماض مجهول من باب التفعيل نائب الفاعل  
فيه راجع الى مافيه عملية مؤثرة والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لا اذا  
اول المحل لها فعل الشرط \* بئى \* ماض فاعله فيه راجع ايضا الى مافيه  
عملية والجملة لا محل لها جواب اذا المقدر اى اذا كان الامر كذلك  
ومجموع الجملة الشرطية لا محل لها استئناف وقيل تفسير \* بلا سبب \* الباء  
حرف جر ولا حرف نفي و سبب مجرور بالباء والجار مع المجرور ظرف  
مستقر منصوب المحل حال من المستكن في بئى وقيل ظرف لغو لبق  
فلا حرف اعتراض بين الجار والمجرور ويسمى لاهذه زائدة بمعنى  
المعترض بين السببين لاي معنى انها لو اسقطت اصح اصل المعنى  
وعن الكوفيين انها اسم بمعنى غير وان الجار دخل على نفسها وان  
ما بعدها خفض بالاضافة كذا في معنى اليب وقال الدمامي  
في شرحه وجهه ظاهر فانها كلمة لا يصح اصل المعنى الوجودها  
فلا تصلح للحذف فلا تكون زائدة وقد وجدت فيها خصبة  
من خصائص الاسم وهي دخول حرف الجر عليها وقد ذكر  
التفتازاني في حاشية الكشف ناقلاً عن السخاوي انها اسم بمعنى  
غير ويظهر من كلامه انه مرضى عنده انتهى وفي الاشياء والنظار  
النحوية قولهم عجبت من لاشئ قال الطيبي في حاشية الكشف  
يجوز في شئ الفتح وهو ظاهر والجر فيه وجهان احدهما ان يكون

لا زائدة لفظاً لا معنى اى لا تكون عاملة في اللفظ وتكون مرادة من جهة  
المعنى فيكون صورته صورة الزائد ومعنى النسب فيه والثاني ان تكون  
لا غير زائدة لا لفظاً ولا معنى كقولهم غضبت من لاشئ وجئت بلامال  
قال ابو علي فلامع الاسم المنكر في موضع الجر بمنزلة خمسة عشر  
وقد بنى الاسم بلا انتهى والعجب ان بعض المعربين قال ان لا في عبارة  
المصنف لنفي الجنس والسبب اسمه وخبره محذوف والجملة الاسمية  
مجرورة بالباء ولا يخفى انه خطأ فاحش اذ حرف الجر لا يدخل  
على الجملة بالاتفاق \* او \* عاطفة \* على سبب \* ظرف مستقر منصوب  
المحل عطف على جملة بلا سبب او ظرف لغو متعلق بقوله بئى ومحل  
المجرور عطف على محل بلا سبب بمحل الباء في الممحذوف عليه بمعنى  
على كما في قوله تعالى (ان تأمنه بقنطار) اى على قنطار كافي القاموس  
وقد تقرر جواز تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل واحد بطريق  
العطف كما في مررت بزيد وبعمرو \* واحد \* مجرور صفة سبب واستئناف  
او اعتراض \* خالف \* ماض مبني على الفتح لا محل له \* سببويه \* تركيب  
صوتي والجزء الاول منه مبني على الفتح والجزء الثاني على الكسر  
مرفوع المحل فاعل خالف \* الاخفش \* منصوب مفعوله والجملة  
لا محل لها استئناف او اعتراض وقيل سببويه مفعول خالف والاخفش  
فاعله بناء على ان المراد باخفش ابو الحسن تلميذ سببويه وهو اشهر  
الاخفش الثلاثة وان نسبة الخلاف الى الاستاذ غير مستحسنة وان قوله  
اعتبار ابدل الاشتغال من سببويه انتهى وفيه بحث اما اولاً فلان كون  
نسبة الخلاف الى الاستاذ مطلقاً غير مستحسنة ممنوع كيف وقد وقع  
نسبة الخلاف في الكتب الفقهية الى التلميذ والاستاذ جميعاً حيث  
قالوا قال ابو حنيفة هكذا خلافاً لابي يوسف وقالوا قال ابو يوسف  
هكذا خلافاً لابي حنيفة على انه يجوز ان يكون الاخفش اول من تكلم  
في هذا الحكم فخالفه سببويه والحق مع سببويه واعترف به الاخفش  
حيث قال في كتاب الاوسط ان خلافه في احكامها هو في مقتضى  
القياس واما السماع فعلى منع الصرف كافي شرح العصام والرضي



واما تأنيسا فلان كون اعتبار ابدل الاشتمال خلاف الظاهر المتبادر كما  
 لا يخفى على سليم البسال مع ارتكاب تكلف حذف الرابط اي اعتباره  
 \* في مثل \* متعلق وظرف لقوله خالف \* اجر \* مجرور بالتحته لكونه غير  
 منصوب مضاف اليه لمثل \* علما \* منصوب حال من اجر لكونه مفعول  
 التمثيل معنى فيكون العامل في الحال معنى التمثيل المستفاد من مثل كما  
 في هذا زيد قائما او تميز من مثل على حد على النمرة ملتها زيدا فيكون  
 العامل في التمييز الاسم المبهم التام كذا في الهندي ويحتمل كونه مفعول  
 اعني المقدر وقبل خبر كان المقدر اي اذا كان علما وهو تكلف مع  
 الاستغناء عن ارتكاب الحذف وقبل تمييز من اجر على حد مثاقيل  
 ذهب وفيه ان اجر لبس مثل مثاقيل فكيف يكون علما مثل ذهب \* اذا \*  
 لمجرد الظرفية ظرف خالف \* نكر \* ماض مجهول نائب الفاعل فيه  
 راجع الى مثل اجر والجملة فعلية مجرورة محلا مضاف اليها لا اذا  
 \* اعتبارا \* منصوب مفعوله لقوله خالف او حال من سبويه يجعله  
 بمعنى اسم الفاعل او بتقدير المضاف اي معتبرا او اذا اعتبار وجوز  
 الفاضل الهندي كونه ظرف زمان لخالف لان المصدر قد يجعل  
 حينا وكونه مفعولا مطلقا لخالف بحذف المضاف اي مخالفة اعتبار  
 او يجعل الاعتبار المذكور نوعا من المخالفة \* للصفة \* متعلق باعتبار  
 مفعوله غير صريح له لامفعول له لان اللام لبس للتعليل بل لتقوية  
 العمل كفي الهندي وقد سبق التفصيل فلا تغفل \* الاصلية \* مجرورة  
 صفة للصفة \* بعد التنكير \* منصوب ظرف للاعتبار والتكثير مجرور  
 مضاف اليه بعد \* و \* عاطفة واستئناف او اعتراض \* لا \* نافية \* يلزم \*  
 مضارع معلوم اما من الثلاثي او من باب الافعال والضمير منصوب  
 المحل مفعوله راجع الى سبويه \* باب \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها  
 عطف على جملة خالف سبويه او استئناف او اعتراض \* خاتم \* مجرور  
 مضاف اليه لباب \* لما \* متعلق بقوله لا يلزم ومفعوله لما عطفه \* يلزم \*  
 مضارع من اللزوم فقط فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما  
 اوصلته \* من اعتبار \* ظرف مستقر منصوب المحل حال من ما ومن ضميره

المستكن

المستكن في يلزم فعلى الاول يكون الحلال ميبنا لهيئة المفعول وعلى  
 لثاني يكون ميبنا لهيئة الفاعل وقد سبق في امثاله احتمال آخر  
 فلا تغفل \* متضادين \* مجرور لفظا مضاف اليه لا اعتبار ومنصوب محلا  
 مفعوله ان كان مصدرا ميبنا للفاعل او مرفوع محلا نائب فاعله ان كان  
 مصدرا ميبنا للمفعول فعلى الاول من اضافة المصدر المعلوم الى  
 المفعول وحذف فاعله وعلى الثاني من اضافة المصدر المجهول الى  
 نائب الفاعل فاحفظه فانه من مزالق اقدام بعض الافاضل \* في حكم \*  
 ظرف الاعتبار وقبل يلزم او متضادين والاول هو الظاهر كما لا يخفى  
 على ذي القلب الطاهر \* واحد \* مجرور صفة حكم \* واستئناف  
 او اعتراض \* جميع \* مرفوع مبتدأ \* الباب \* مجرور مضاف اليه لجمع  
 واللام لانه هداى جميع باب غير المنصرف \* باللام \* ظرف مستقر منصوب  
 محلا حال من المبتدأ على قول ابن مالك او من ضميره المستكن في الخبر  
 اعني ينجر او مرفوع المحل صفة جميع بتقدير المتعلق معرفة اي الكائن  
 ويحتمل ان يكون الظرف المستقر حالا من الباب فانه وان كان مضافا اليه  
 لفظا الا انه مفعول معنى اي جميع ثبت للباب كما قال عصام الدين  
 في خبر لا تنفى الجنس او عرفت الباب لكونه معرفا باللام كما قال ذلك  
 الفاضل من اولي الافهام في تعليقه على الاطول وقال الفاضل الهندي  
 الباء في باللام سببية متعلقة وظرف لغوا لقوله الاتي ينجر \* او \* عاطفة  
 \* لاضافة \* مجرورة عطف على اللام \* ينجر \* مضارع فاعله فيه  
 راجع الى المبتدأ والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ  
 وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف او اعتراض \* بالكسر \*  
 متعلق بينجر \* المرفوعات \* مرفوعة مبتدأ اول هو \* ضمير مرفوع منفصل  
 مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المرفوعات والتذكير باعتبار خبر وابس  
 موضع فصل كما توهم لوجوب مطابقة المبتدأ كما في شرح العصام  
 \* ما \* نوع المحل خبر المبتدأ الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة  
 المحل خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف  
 يحتمل كون المرفوعات خبر مبتدأ محذوف اي هذا باب المرفوعات



او مبتدأ خبره محذوف اي باب المرفوعات هذا وعلى التقديرين فالجملة اسمية لا محل لها استئناف ويكون مبتدأ جملة هو ما استئنافا ايضا ويكون ضمير هو راجعا اما الى المرفوعات بالتأويل السابق او الى المرفوع المدلول عليه بالمرفوعات ويحتمل ايضا ان يكون المرفوعات بالسكون بمنزلة الجمرة بين الشبثين ولا يكون لها اعراب كما في حاشية الفوائد الغنيانية للمولى عصمة الله \* اشتمل \* ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما وصلته \* على علم \* فنه \* الفاء للتفصيل ومنه ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى ما او الى المرفوع المدلول عليه بالمرفوعات او الى المرفوعات بالتأويل الذي ذكرناه في هو \* الفاعل \* مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها تفصيل ولا يجوز كون الفاعل فاعل الظرف المستقر عند البصريين لعدم الاعتماد على شيء يجب اعتماده عليه خلافا للكوفيين والاختفاء فانهم يجوزون اعماله في الفاعل الظاهر بلا اعتماد كما سبق \* و \* استئناف او اعتراض \* هو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى الفاعل \* ما \* مرفوع المحل خبره والجملة اسمية لا محل لها استئناف او اعتراض \* اسند \* ماض مجهول \* اليه \* متعلق باسند والضمير راجع الى ما \* الفعل \* مرفوع نائب الفاعل والجملة صفة ما وصلته \* او \* عاطفة \* شبهه \* مرفوع عطوف على الفعل والضمير مضاف اليه لشبهه راجع الى الفعل \* و \* عاطفة او حالية \* قدم \* ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى احد الامرين المفهوم من او والجملة مرفوعة المحل او لا محل لها عطوف على جملة اسند او منصوبة المحل حال من احد الامرين بتقدير قد عند البصريين واليه ذهب المص كما سيجي خلافا لسبويه فان قد عنده لازم فيه لفظا وخلافا للكوفيين فان قد عندهم غير لازم لفظا ولا تقديرا قال ابو حبان وهو الصحيح ورجع السيد السند في شرح المفتاح \* عليه \* متعلق بقديم والضمير راجع الى ما \* على جهة \* ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير في قدم او مفعول مطلق له بتقدير الموصوف اي تقديما كائنا على جهة ويجوز

كونه مفعولا مطلقا لا اسند بتقدير الموصوف اي اسنادا كائنا على جهة كما في الرضى وفيه انه يلزم حينئذ الفصل بين العامل والمعمول باجنبي وهو قوله وقدم الا ان يجعل الواو فيه للحال وفي شرح العصام انه حال من فاعل قدم واسند على سبيل التنازع انتهى وفيه ان التنازع لا يجري في الحال على الاصح كما في النكت للسيوطي \* قيامه \* مجرور مضاف اليه لجهة والضمير المجرور محله القريب مجرور مضاف اليه لقيام وعمله البعيد مرفوع فاعله لانه من اضافة المصدر الى فاعله \* به \* متعلق بقيام والضمير راجع الى ما \* مثل \* اعرابه معلوم \* قام زيد \* مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فقام ماض مبنى على الفتح لا محل له وزيد مرفوع فاعله والجملة فعلية لا محل لها استئناف \* و \* عاطفة \* زيد قائم ابوه \* مراد اللفظ مجرور تقديرا عطوف على المثال السابق واذا اريد المعنى فزيد مبتدأ وقائم اسم فاعل وابوه فاعله والضمير مضاف اليه لا بورا راجع الى زيد وقائم مع فاعله مركب مرفوع لفظا خبرا لمبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استئناف ويحتمل في هذا المثال كون قائم خبرا مقدما وابوه مبتدأ مؤخرا والجملة الاسمية خبر زيد والاول ارجح لان الاصل عدم التقديم والتأخير كما في معنى اللبيب ولجواز الاحتمال الذي ذكرناه قال الرضى لو قال المصنف زيد قائم ابواه لكان نصافيا قصده انتهى وارتضاء الفاضل العصام في الشرح فظهر ان ما قاله عصمة الله من ان احتمال كون ابوه مبتدأ مؤخرا وقائم خبرا مقدما باطل فانه لو كان ابوه مبتدأ لوجب تقديمه على الخبر كما في زيد قام فتأمل لبس كما ينبغي واعل وجه التأمل ما ذكرناه \* والاصل \* مرفوع مبتدأ واللام للعهد اي اصل الفاعل \* ان \* ناصبة \* يلي \* مضارع منصوب بان فاعله فيه راجع الى الفاعل والجملة فعلية لا محل لها صلة لان وهى في تأويل المفرد مرفوعة محلا خبرا لمبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطوف على جملة هو ما اسندا واستئناف او اعتراض \* فعله \* منصوب مفعول به ليلى والضمير مضاف اليه لفعل راجع الى الفاعل \* فلذلك \* الفاء جوابية واللام حرف جر للتعليل متعلق بقوله الا اني جاز قدم عليه المحضر



وذا اسم إشارة مبني على السكون محله القريب مجرور باللام ومحله  
 البعيد منصوب مفعول له متعلقه عند المص ومفعول به غير صريح  
 عند الجمهور لذكر اللام كما مر \* جاز \* ماض مبني على الفتح لا محل له  
 \* ضرب غلامه زيد \* مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل جاز وهو معه  
 جملة فعلية لا محل لها جواب اذا المقدر اي اذا كان الامر كذلك  
 واذا اريد المعنى فضرب ماض وغلام منصوب مفعوله والضمير مضاف  
 اليه لغلام راجع الى زيد لتقدمه رتبة وزيد مرفوع فاعله والجملة  
 الفعلية لا محلها استئناف \* و \* عاطفة \* امتنع \* ماض \* ضرب غلامه  
 زيدا \* مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل امتنع وهو معه جملة فعلية  
 لا محل لها عطف على جملة جاز ولما كان هذا اللفظ ممتنع القول لا يراد  
 معناه ولا يعرب اجزاؤه كما توهمه بعض الطلبة \* و \* عاطفة \* اذا \* شرطية  
 منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها والجوابها \* انتفى \* ماض مبني  
 على الفتح تقديرا \* الاعراب \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها فعل  
 الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها اذا \* لفظا \* منصوب على التمييز  
 من نسبة الانتفاء الى الاعراب او على الحالية اي حال كونه ملفوظا  
 او ذا لفظ او على المفعول المطلق بتقدير الموصوف او المضاف اي انتفاء  
 لفظيا او انتفاء لفظ فيهما ظرف لانتفاء والضمير راجع الى الفاعل  
 والمفعول \* و \* عاطفة \* القرينة \* مرفوعة عطف على الاعراب \* او \*  
 عاطفة \* كان \* ماض ناقص فاعله او اسم فيه راجع الى الفاعل \* ضمرا  
 \* منصوب خبره وجملة كان لا محل لها من الاعراب او مجرورة المحل  
 عطف على جملة انتفى \* متصلا \* منصوب صفة ضمرا وخبر بعد خبر  
 لكان \* او \* عاطفة \* وقع \* ماض \* مفعوله \* مرفوع فاعله والضمير  
 مضاف اليه لمفعول راجع الى الفاعل والجملة الفعلية لا محل لها او مجرورة  
 المحل عطف على القرينة او البعيدة \* بعد \* ظرف لوقع ان كان بمعنى  
 ثبت او ظرف مستقر منصوب المحل خبر لوقع ان تضمن معنى صار كما  
 في حاشية المطول للولي حسن جلبي \* الا \* مراد اللفظ مجرور تقديرا  
 مضاف اليه بعد \* او \* عاطفة \* معناها \* مجرور تقديرا عطف على الا

والضمير مضاف اليه لمعنى راجع الى الا \* وجب \* ماض \* تقديمه \* مرفوع  
 فاعله والضمير راجع الى الفاعل محله القريب مجرور مضاف اليه  
 لتقديم ومحله البعيد منصوب مفعول به له ان كان التقديم مصدرا معلوما  
 او محله البعيد مرفوع نائب الفاعل ان كان مصدرا مجهولا والجملة الفعلية  
 لا محل لها جواب اذا الشرطية والجملة الشرطية لا محل لها استئناف  
 او اعتراض او عطف على جملة والاصل ان يلي \* و \* عاطفة \* اذا \* شرطية  
 ظرف لشرطها والجوابها \* اتصل \* ماض \* به \* متعلق بانصل والضمير  
 راجع الى الفاعل \* ضمير \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط  
 او مجرورة المحل مضاف اليها اذا على الاختلاف بين النحاة كما مر  
 فلا تغفل \* مفعول \* مجرور مضاف اليه لضمير \* او \* عاطفة \* وقع \*  
 ماض فاعله فيه راجع الى الفاعل والجملة لا محل لها او مجرورة المحل عطف  
 على جملة اتصل \* بعد \* ظرف لوقع ان كان بمعنى ثبت او ظرف مستقر  
 منصوب المحل خبره ان كان بمعنى صار كما عرفت آتفا فاخفظه فانه  
 ينفعك في مواضع شتى \* الا \* مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه بعد  
 \* او \* عاطفة \* معناها \* مجرور تقدير عطف على الا والضمير مضاف اليه  
 لمعنى راجع الى الا \* او \* عاطفة \* اتصل \* ماض \* مفعوله \* مرفوع  
 فاعله والضمير مضاف اليه لمفعول راجع الى الفاعل والجملة لا محل لها  
 او مجرورة المحل عطف على القرينة او البعيدة \* و \* حالية \* هو \* مرفوع  
 المحل مبتدأ راجع الى الضمير المجرور في مفعوله \* غير \* خبر المبتدأ وهو معه  
 جملة اسمية منصوبة المحل حال من الضمير المجرور في مفعوله \* كذا  
 في المعرب وتبعه صاحب الافصاح وفيه ان الحال لا يقع من المضاف اليه  
 الا اذا صح حذف المضاف واقاءة المضاف اليه مقامه كافي نحو (بل تتبع  
 ملة ابراهيم حنيفا) فانه يصح ان يقال بل تتبع ابراهيم مقام بل تتبع ملة ابراهيم  
 او كان المضاف فاعلا او مفعولا وهو جزء المضاف اليه فكان الحال  
 عن المضاف اليه هو الحال عن المضاف وان لم يصح قيامه مقامه  
 كافي قوله تعالى (ان دابر هؤلاء مقطوع مصبحين) فقوله مصبحين حال  
 عن هؤلاء باعتبار ان الدابر المضاف اليه جزؤه فان دابر الشيء اصله



والدابر مفعول مالم يسم فاعله باعتبار ضميره المستكن في مقطوع  
فكانه حال عن مفعول مالم يسم فاعله كذا في الرضى وما نحن فيه  
ليس من هذا القبيل والظاهر ان يجعل الواو استئنافا او اعتراضا على  
ان يكون الجملة الاسمية لا محمل لها من الاعراب على الاستئناف  
او الاعتراض هذا على قول الجمهور واما على قول من قال ان الحسالة  
يقع من المضاف اليه مطلقا والعامل النسبة بين المضاف والمضاف اليه  
فلا اشكال في الحالية واليه ذهب العصام حيث قال قوله اننى الجنس  
في خبر لا اننى الجنس حال من لافانه مفعول معنى اى خبر ثبت الا كما نقلناه  
سابقا \* متصل \* مجرور مضاف اليه لغير \* وجب \* ماض \* تأخير \*  
مرفوع فاعله والضهير الراجع الى الفاعل محله القريب مجرور مضاف اليه  
لتأخير ومحله البعيد منصوب مفعوله ان كان مصدرا معلوما او مرفوع  
نائب فاعله ان كان مصدرا مجهولا والجملة فعلية لا محمل لها جواب  
اذا الشرطية والجملة الشرطية لا محمل لها عطف على الجملة الشرطية  
السابقة \* و \* استئناف او اعتراض او عطف \* قد \* حرف تحقيق بلا  
تقليل كما في قوله تعالى (قد يعلم الله كما في شرح العصام وقبل تحقيق مع التقليل  
الا ان التقليل بالنسبة الى المذكور \* يحذف \* مضارع مجهول \* الفعل  
مرفوع نائب الفاعل واللام للعهد اى الفعل الرفع للفاعل والجملة فعلية  
لا محمل لها استئناف او اعتراض او عطف على مقدر اى يذكر الفعل كثيرا  
وقد يحذف الى آخره \* لقيام \* ظرف يحذف اذ اللام بمعنى في لالتعليل  
لان قيام القرينة شرط صحيح المحذف لاعلة تؤثر فيه كذا في الهندى وشرح  
العصام \* قرينة \* مجرورة لفظا مضاف اليها لقيام ومرفوعة محلا فاعله  
\* جواز \* منصوب مفعول مطلق لا محذف اى حذف جازا او حذف جواز  
بتقدير انوصوف او المضاف فلما حذف الموصوف او المضاف اقيم الصفة  
او المضاف اليه مقام الموصوف او المضاف وههنا ذكر بعض المعربين  
احتمالات بعيدة وتكلفات غريبة ولذا اعرضنا عن تعرضها \* في مثل \*  
ظرف لا محذف بعد تقييده بوقت قيام القرينة كما في قولهم ضربت  
يوم الجمعة امام المسجد او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف

اى هو يعنى الحذف جوازا كما في مثل الى آخره كما في شرح العصام  
\* زيد \* مراد لفظه مرفوع على الحكاية مجرور تقدير مضاف اليه لمثل  
واذا اريد المعنى فزيد مرفوع فاعل قام المحذوف بقرينة السؤال والجملة  
فعلية لا محمل لها استئناف \* لمن \* ظرف مستقر منصوب المحل حال  
من زيد فانه وان كان مضافا اليه لفظا الا انه مفعول معنى لمعنى التثيل  
المستفاد من المثل او مجرور المحل صفة بتقدير المتعلق معرفة اى الكائن  
لمن او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو لمن \* قال \* ماض فاعله  
فيه راجع الى من والجملة صلة من او صفته \* من قام \* مراد للفظ  
منصوب تقدير مفعول به صريح لقيام عند الجمهور او مفعول مطلق  
نوعى له عند الشيخ ابن الحاجب كالقرفصاء في قعد القرفصاء اذهى  
دالة على نوع مخصوص من القول قال في معنى اللبيب الصواب قول  
الجمهور اذ يصح ان يخبر عن الجملة بانها مقولة كما يخبر عن زيد  
من ضربت زيدا بانه مضروب بخلاف القرفصاء في المثال فلا يصح  
ان يخبر عنها بانها مقولة لانها نفس القعود واما تسمية الخويين  
لكلام قول لا فتسميتهم اياه لفظا وانما الحقيقة انه مقول وملفوظ انتهى  
وهكذا في الرضى حتى قال ما ذهب اليه ابن الحاجب وهم وقال التفنازاني  
في حاشية الكشف الصحيح ان القول متعدد وان المحكى بعده مفعول به  
لانه مقول وتعمل القول موقوف عليه واطلاق القول عليه من قبيل  
ضرب الامير اى مضروبه والغلط انما نشأ من هذا كما في شرح معنى  
اللييب للشئى اعلم انه كثيرا ما يقال ما في امثاله مقول القول وهو ملج  
الا ان اكثر القائلين لا يعلم ما هو وهو قبيح وقد عرفت ما هو ولا تغفل عنه  
واذا اريد المعنى فمن استفهامية مرفوعة المحل مبتدأ وقام ماض  
فاعله فيه راجع الى من والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ  
وهو معه جملة اسمية كبرى لا محمل لها استئناف \* و \* عاطفة \* لييك \* زيد  
مضارع لخصومة \* مراد لفظه مجرور تقدير عطف على زيد واذا  
اريد المعنى فاللام لام الامر يحزم المضارع وييك مضارع مجهول  
مجرور به بحذف الياء من الاخر ويزيد مرفوع نائب فاعله على الحذف



والإيصال لأن أصله على يزيد حذف الجار لكثرة الاستعمال كما في الرضى  
وفي شرح العصام وفي حاشية المختصر للعبادي أنه ليس من الحذف  
والإيصال لأن بكى كما يتعدى بعلى يتعدى بنفسه أيضا قال في الصحاح  
بكبه وبكيت عليه بمعنى انتهى ويوافق ما في القاموس بكاه وبكى  
عليه ورتاه وضارع مرفوع فاعل فعل مقدر أي يكبه بكبه بقرينة السؤال  
المقدر كأنه قبل من يكبه أجيب عنه بأنه يكبه ضارع وقيل أنه فاعل  
لمقدر أي ليكبه على صيغة أمر الغائب المعلوم وفي شرح المفتاح للسعد  
وللسيد السند الأول أنسب بالسؤال والثاني البق بالمعنى والجملة الفعلية  
على التقديرين استئناف واللام في الخصومة متعلق بضارع مفعول له  
أو مفعول فيه له على أن يكون اللام للتعليل أو الظرفية وفي الرضى  
تعلق اللام بضارع وإن لم يعتمد على شيء لأن الجار يكتفى براحته لفعل  
وتعلقه بيكي المقدر ليس بقوى في المعنى انتهى وفي البيت احتمالات أخرى إلا  
أنه لا يكون مما نحن فيه الأول أن ضارع خبر مبتدأ محذوف أي الباسي  
ضارع كما في التكت نقلا عن صاحب البسيط والثاني أن يزيد منادى  
أي يا يزيد وضارع نائب الفاعل ليكي المفعول والثالث أن قوله ليكي  
على صيغة المعلوم ويزيد منصوب مفعوله وضارع مرفوع فاعله وتام  
البيت (ومختبط مما تطيح الطوايح) أقول ومختبط مرفوع عطف  
على ضارع ومن للتعليل متعلق به أو بقوله ليكي يزيد كما في الهندى  
أو بقوله بيكي المقدر كما في الرضى وما مصدرية وتطيح مضارع من  
الأفعال والطوايح فاعله ومفعوله محذوف أي ماله والجملة لا محل لها صلة  
ما وهى في تأويل المفرد فحلها القريب مجرور بمن وحلها البعيد نصب  
منعول له متعلقه ويحتمل كون ما موصولا أو موصوفا فالجملة بعده حيثئذ  
صفة ما أو صلته بتقدير العائد أي تطيح \* و \* عاطفة \* وجوبا \* منصوب  
عطف على جوازا \* في مثل \* في متعلق بحذف والمثل مجرور به لفظا  
ومنصوب محلا عطف على محل في مثل زيد من قبيل عطف الشبهين  
بحرف واحد على معمولي عامل واحد أو ظرف مستقر مرفوع المحل  
خبر مبتدأ محذوف أي هو يعني حذف الفعل وجوبا كائن في مثل

كما ذكرنا في قوله في مثل زيد \* وإن أحد من المشركين استنجارك \* هذا  
النظم مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف إليه للمثل وإذا اراد المعنى قالوا  
عاطفة وإن حرف شرط واحد فاعل فعل محذوف أي استنجارك  
بقرينة المفسر وهو استنجارك الثاني والجملة فعلية لا محل لها فعل  
الشرط ومن المشركين ظرف مستقر مرفوع المحل صفة أحد  
لأنه منصوب المحل على الحالية منه لنكارة الصرفة كما توهم واستنجارك  
ماض فاعله فيه راجع إلى أحد والكاف منصوب المحل مفعوله والجملة  
لا محل لها تفسير لاستنجارك المحذوف وجزاء الشرط قوله تعالى  
(لا تآخرن) والجملة الشرطية عطف على ما قبلها ثم إن كون  
أحد فاعل فعل محذوف مذهب جمهور النحاة بناء على أن حرف  
الشرط مختص بالفعل لفظا أو تقديرا وعلى أن الفاعل لا يتقدم  
على عامله وذهب الأخفش إلى جواز وقوع الجملة الاسمية بعد حرف  
الشرط بشرط كون الخبر فعلا كما في الرضى فاحد في الآية عنده  
يجوز كونه فاعل فعل محذوف كقول الجمهور ومبتدأ خبره استنجارك  
كما في شرح التسهيل لابن مالك وذهب بعض الكوفيين إلى جواز  
تقديم الفاعل على عامله كما في شرح التسهيل فاحد على قولهم فاعل  
استنجارك المذكور وفي الأشباه والنظائر في بيان مسائل الخلاف  
بين البصريين والكوفيين قال البصريون إذا وقع الاسم بين أن وفعل  
الشرط كان مرفوعا بفعل محذوف يفسره المذكور وقال الكوفيون  
كان الاسم مرفوعا بالعائد من الفعل إليه انتهى فعلى هذه الأقوال  
فلاية ليست مما نحن فيه وقد مر ذكره آنفا \* يحذفان \* ضارع مجمool  
مرفوع بعامل معنوى والألف مرفوع المحل نائب الفاعل راجع  
إلى الفعل والفاعل والنون أعراب وعلامة الرفع والجملة فعلية  
لا محل لها مثل جملة قد يحذف الفعل \* معا \* نصب على الظرفية  
ليحذفان أي في زمان أو على الحالية أي مجتمعين على الاختلاف كما في  
الرضى واختار الرضى الأول والفاضل العصام الثاني نقلا عن القاموس  
وفي الرضى الفرق بين فعلنا معا وفعلنا جميعا أن معا يفيد الاجتماع في حال



الفعل وجوبا بمعنى كلنا سواء اجتمعوا اولا والالف في معاكدا تحليل  
بدل من التنوين اذ لا لام له في الاصل عنده وهي عند يونس والاختف  
وهو الحق مثل الف الفتى بدل من اللام استنكارا لاعراب الموضوع  
على حرفين فع عندهما عكس اخوك برد لامها في غير الاضافة لقيام  
المضاف اليه مقام لامها انتهى \* في مثل \* ظرف لمحذفان بعد تقيده  
بما كما في ضربت يوم الجمعة امام المسجد او ظرف مستقر مرفوع المحل  
خبر مبتدأ محذوف اي هو يعني المحذف معا كائن في مثل الى آخره \* نعم \*  
مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فنع حرف  
تصديق مبنى على السكون لا محل له والفعل مع الفاعل بعده محذوف  
جواز اي قام زيد ومن ثم يجوز ذكرهما بعد نعم حتى يقال نعم قام زيد لمن  
قال اقام زيد وقد يحذفان وجوبا في مواضع يجب حذف عامل المفعول به  
فيها كالمنادي مثل يا زيد اي ادعوزيد او غيره كما سيجي في المتن \* لمن \*  
ظرف مستقر منصوب المحل حال من نعم لكونه مفعولا معنى لمعنى التمثيل  
المستفاد من مثل كما مر امثاله او مجرور المحل صفة له اي الكائن لمن او  
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو كائن لمن والجملة الاسمية  
استيناف \* قال \* ماض فاعله فيد راجع الى من والجملة صفة من اوصلته  
\* اقام زيد \* مراد اللفظ منصوب تقديره مقول القول وقد عرفت  
انه مفعول به لامفعول مطلق على الصحيح فلا تغفل واذا اريد المعنى  
فالهزة استفهامية وقام ماض وزيد فاعله والجملة فعلية لا محل لها  
استيناف \* و \* استيناف \* اذا \* شرطية منصوبة لا محل طرف اشروطها  
او جوابها \* تنازع \* ماض \* الفعلان \* مرفوع فاعله وعلامة الرفع  
الف التثنية والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل  
مضاف اليها اذا \* ظاهرا \* منصوب مفعول به لتنازع لامفعول فيه بتقدير  
الجار اي في ظاهر كما توهم لان تنازع متعد الى المفعولين كما في تنازع زيد  
وعمر الثوب واذا نقل الى التفاعل يتعدى الى واحد كما في تنازع زيد  
وعمر الثوب كما في السافية ونعم ما قاله الفاضل الهندي حيث قال ظاهرا  
مفعول تنازع من باب تجاذبنا الثوب بعدهما ظرف تنازع او ظرف مستقر

منصوب المحل صفة ظاهرا او مفعول مطلق لتنازع بمحذف الموصوف  
اي تنازعا كائنا بعدهما كما قيل والضمير مضاف اليه لبعده راجع  
الى الفعلان \* فقد \* الفاء جرائية كما في شرح العصام وقد للتعديل  
مع التحقيق والتعديل بالنسبة الى عدم التنازع او لمجرد التحقيق  
كما في قد يعلم الله فان التنازع متحقق الوقوع \* يكون \* مضارع  
ناقص فاعله او اسمه فيه راجع الى التنازع المفهوم من تنازع كما  
في قوله تعالى (اعدلوا هو اقرب للتقوى \* في الفاعلية \* ظرف مستقر  
منصوب المحل خبره او ظرف يكون ان كان بمعنى يوجد وضمير التنازع  
الذي فيه فاعله بالاتفاق والجملة الفعلية لا محل لها جواب اذا والجملة  
الشرطية لا محل لها استيناف وقيل او اعتراض او عطف على ما قبلها  
وقيل فاء فقد للتفسير وجواب اذا محذوف اي جازا عمل كل منهما او جوابه  
قوله الا تاتي فان اعلمت او فاختار بالفاء كما في بعض النسخ \* مثل \* اعرابه  
معلوم \* ضربني واكرمني زيد \* مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه  
لمثل واذا اريد المعنى فضرب ماض والنون وقاية وتسمى نون العباد  
ايضا كما في معنى اللبيب والياء منصوب المحل مفعوله وفاعله فيه راجع  
الى زيد بعده على اختيار البصريين فانه وان لزم الاضمار قبل الذكر  
لفظا ورتبة الا انه جائز في العمدة بشرط التفسير عند الجمهور والجملة  
الفعلية لا محل لها استيناف والواو عاطفة واكرم ماض والنون وقاية  
والياء منصوب المحل مفعوله وزيد فاعله والجملة لا محل لها عطف  
على جملة ضربني وعلى اختيار الكوفيين فزيد فاعل ضربني وفاعل  
اكرم فيه راجع الى زيد لتقديم رتبة كما سيجي لتفصيل \* و \* عاطفة  
\* في المفعولية \* ظرف مستقر منصوب المحل عطف على خبر يكون  
او ظرف افعو عطف على ظرفه على الاحتمالين في يكون من كونه ناقصا واما  
فلا تغفل \* مثل \* معلوم \* ضربت واكرمت زيد \* مراد اللفظ مجرور  
تقديره مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فضربت فعل وفاعل والجملة  
استيناف ومفعوله محذوف وجوبا اي زيد الا انه ان ذكر يلزم التكرار  
وان اضرب يلزم الاضمار قبل الذكر لفظا ورتبة وكلاهما ممنوع ومشى



الى قواهم ابن مالك في الكافية الكبرى وخالفهم في التسهيل فقال  
ان الحذف اولى لا واجب كما في النكت للسيوطي والواو عاطفة واكرمت  
فعل وفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة ضربت وزيدا  
مفعوله وعلى اختيار الكوفيين فزيदा مفعول ضربت ومفعول اكرمت  
محذوف وان كان المختار عندهم الاضمار كما سيجي عن قريب \* و \* عاطفة  
في الفاعلية \* ظرف مستقر وظرف لغو عطف على القريب او البعيد  
كما في التفصيل في قوله وفي المفعولية \* والمفعولية \* عطف على الفاعلية  
مختلفين \* منصوب حال من الفاعلية والمفعولية وعلامة النصب الياء  
لكونه مثنى والتذكير مع ان صاحب الحال مؤنث لعدم الاعتماد  
بتأنيث لفظ المصدر لكونه مأثرا بالفعل مع ان كما في شرح المفتاح للسيد  
اولا عدم الاعتماد بتأنيث ما لا معنى لها بدون الناء كالرسالة والكتابة فانه  
يجوز تذكيره كما في شرح الكافية للعصام او من الفعلين المفهومين  
من الكلام اذ هو في قوة قد تنازع الفعلان في الفاعلية والمفعولية  
حال كون الفعلين مختلفين في الاقتضاء كما في الرضى والاول ابعد  
من التكلف واقرب من التألف كما في شرح العصام او خبر كان المقدر اى  
اذا كانا مختلفين كما في الهندى \* ر \* عاطفة يختار \* مضارع \* البصريون  
اسم منسوب جمع مذكر نائب فاعله فيدهم راجع الى الموصوف  
المقدر اى النحاة وهو معه مركب مرفوع لفظا فاعل يختار والجملة  
لا محل لها عطف على جملة فقد يكون \* اعمال \* منصوب مفعوله  
الثاني \* مجرور تقدير مضاف اليه لاعمال ومنصوب محلا مفعوله من اضافة  
المصدر الى مفعوله وحذف الفاعل \* و \* عاطفة \* الكوفيون \* اسم  
منسوب جمع مذكر نائب فاعله فيه هم راجع الى الموصوف المقدر اى  
النحاة وهو معه مركب مرفوع لفظا عطف على البصريون \* الاول  
اسم تفضيل فاعله فيه هو راجع الى الموصوف المقدر اى الفعل وهو  
معه مركب منصوب لفظا عطف على اعمال الثاني بتقدير المضاف اى  
اعمال الاول من عطف الشبثين بحرف واحد على معمولي عامل واحد  
\* فان \* شرطية والفاء للتفصيل \* اعمال \* ماضى معنى على السكون

محذوم المحل بان والفاء فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط \* الثاني  
منصوب مفعوله \* اضمرت \* ماضى معنى على السكون محذوم المحل به  
ايضا والفاء فاعله والجملة لا محل لها جزء الشرط والجملة الشرطية  
لا محل لها تفصيل \* الفاعل \* منصوب مفعوله في الاول ظرف اضمرت  
على وفق \* ظرف مستقر منصوب المحل حال من الفاعل او مفعول  
مطلق لا ضمير بتقدير الموصوف اى اضمرا كأننا على وفق الظاهر  
بمحذوف لفظا مضاف اليه لوفق ومنصوب محلا مفعوله والفاعل  
محذوف اى على وفق الفاعل الظاهر من اضافة المصدر الى مفعوله  
او مرفوع محلا فاعله والمفعول محذوف اى على وفق الظاهر اياه  
اى الفاعل من اضافة المصدر الى فاعله وفي القاموس وفقت امرك  
تفنى كرشدت صادقة موافقا \* دون \* ظرف مستقر منصوب المحل  
حال من الفاعل بمعنى مجاوزا كما مر كقوله على وفق او من ضميره المستكن  
في قوله على وفق فعلى الاول يكون من الحال المتزادفة وعلى الثانى  
من المتداخلة وقيل ظرف اضمرت \* الحذف \* مجرور مضاف اليه لدون  
خلاف \* منصوب مفعول مطلق لفعل محذوف وجوبا اى خالف  
الكسائى خلافا كما في الرضى وارتضاء الفاضل العصام \* للكسائى \*  
اللام لتبيين الفاعل فان اصل الكلام في هذا المقام خالف الكسائى  
خلافا كما قد منا حذف الفعل مع فاعله لدلالة المصدر عليه وقع  
الابهام في الفاعل فبين باتيان اللام البيانية عليه فقيل خلافا للكسائى  
ثم ان الجار والمجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف  
اى هو يعنى الخلاف كأن للكسائى على ما في الرضى او ارادنى كأنه  
للكسائى على ما في معنى اللبيب او منصوب المحل صفة خلافا ورده  
في المعنى بان المصدر هنا نائب متاب الفعل فكما ان الفعل لا يوصف  
كذلك لا يوصف نائبه واجاب عنه الاستاد في شرح الاظهار بان النائب  
لا يلزم ان يكون في حكم المنوب عنه من كل وجه وقيل اللام متعلق  
بخلافا على ان يكون للتقوية اى خالف الجمهور خلافا للكسائى ورد  
بان لام التقوية صالحة للسقوط وهذه لا تسقط فلا يقال خلافا للكسائى



بلا لام كما لا يقال سقيا زيدا خلافا لابن الحاجب ذكره في شرح  
المفصل كما في معنى اللبيب واجاب عن هذا الرد الدماميني في شرحه  
بانه لم يستند في رد كلام ابن الحاجب شيخ المحققين الى نقل يعتمد عليه  
وقيل اللام متعلق باعنى المقدر ورد بانه يتعدى بنفسه فلا وجه للام  
كما في معنى اللبيب وقيل خلافا بمعنى مخالفا حال من فاعل فعل محذوف  
اي اقول هكذا حال كوني مخالفا للكسائي وحذف القول كثير جدا  
ودل على هذا القول ان كل حكم ذكره المصنفون فهو قائلون به  
وكان القول مقدر قبل كل مسألة كما في الاشياء والنظائر الخوية \* و\*  
اعتراض \* جاز \* ماض فاعله فيه راجع الى اعمال الثاني والجملة لا محل لها  
اعتراض \* خلافا للفرأ \* اعرابه مثل اعراب خلافا للكسائي \* و\* عاطفة  
حذفت \* ماض مبنى على السكون مجزوم المحل بان والتاء فاعله والجملة  
لا محل لها عطف على جملة اضمرت \* المفعول \* منصوب مفعول به لقوله  
حذفت \* ان \* شرطية \* استغنى \* ماض مجهول مبنى على الفتح مجزوم  
المحل بها \* عنه \* عن حرف جر متعلق باستغنى والضمير محله القريب  
مجرور به ومحله البعيد مرفوع نائب الفاعل لمتعلقه راجع الى المفعول  
او نائب الفاعل فيه راجع الى مصدره وعنه متعلق باستغنى ومفعول به  
غير صريح له كما مر تفصيلا وعلى التقديرين فالجملة الفعلية لا محل لها  
فعل الشرط والجزاء محذوف وجوبا بقريضة ما قبله اي حذفت المفعول  
وانما وجب حذف الجزاء لكون الجملة المتقدمة عوضا عنه كما في الاشياء  
والنظائر او كالعوض عنه كما في الرضى ولا يجوز جعل الجملة المذكورة هي  
الجزاء لان الشرط صدر الكلام فلا يتقدم ما بعده عليه ولانه لو كان هي  
الجزاء لوجب الجزم في مثل اقوم ان تقم ولزم الفاء في انت مكرم  
ان جئتني خلافا للكوفيين فانهم اجازوا تقديم الجزاء على الشرط  
وقالوا عدم الجزم في المثال الاول وعدم الفاء في المثال الثاني لتقديم  
الجزاء كما في الرضى \* و\* عاطفة \* الا \* مركبة من ان ولا قلبت النون  
الى اللام ثم ادغم في لام لا فصار الا لامفردة هي من جروف الاستثناء  
كما يظنها من لا معرفة له في هذه الصناعة وفي معنى اللبيب قد بلغنى

ان من يدعى الفضل سأل في الاتفعلوه فقال ما هذا الاستثناء متصل  
ام منقطع انتهى فالامركبة كثير اما يدخل على اولها الواو كعبارة  
المصنف وقد لا تدخل نحو قوله تعالى الاتصروه فقد نصره الله  
فان حرف شرط وكلمة لانافية لانه لانه لانه لانه لانه لانه لانه لانه لانه  
الشرط لانها ليست بخبر والشرط خبر فلا يجتمعان وقيل هي ناهية  
فاذا دخل عليها اداة الشرط لم تجزم وبطل عملها وكان التأثير لاداة  
الشرط كذا في الاشياء والنظائر الخوية للسيوطي وفعل الشرط  
محذوف اي والايستغنى عنه وهو مضارع مجهول مجزوم لفظا بان بحذف  
الباء في الآخر كما في لم يرم وعنه متعلق به ونائب فاعله والضمير راجع  
الى المفعول والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط \* اظهرت \*  
ماض مبنى على السكون مجزوم المحل بان والتاء فاعله والجملة الفعلية  
لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة  
الشرطية السابقة \* و\* عاطفة \* ان \* شرطية \* اتممت \* ماض مبنى  
على السكون مجزوم المحل بان والتاء فاعله والجملة فعلية لا محل لها  
فعل الشرط \* الاول \* منصوب مفعول به له \* اضمرت \* ماض  
مبنى على السكون مجزوم المحل بان ايضا والتاء فاعله والجملة فعلية  
لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على جملة  
فان اتممت الثاني الى آخره \* الفاعل \* منصوب مفعول به له \* في الثاني \*  
ظرف اضمرت \* و\* عاطفة \* المفعول \* منصوب عطف على الفاعل  
\* على المختار \* متعلق باضمار المفعول اي اضمرت المفعول على الاستعمال  
المختار لا على المذهب المختار او القول المختار كما ظنه بعض الشارحين  
اذ لا اختلاف في اختيار الاضمار بل هو امر متفق عليه كما في شرح العصام  
الا \* مفردة يعنى حرف استثناء \* ان \* ناصبة \* يمنع \* مضارع منصوب بها  
\* مانع \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد  
منصوبة المحل ظرف اضمرت المفعول بتقدير المضاف اي وقت  
ان يمنع عند الجمهور او بتزويل المصدر المأول منزلة الظرف عند بعض  
النحاة وان كان اشهر الاقوال انه لا يجوز ما لم يكن في المصدر المأول



مالدوامية فقول ابي حيان ومن تابعه انه لم يقل احد من النحاة بتقدير الوقت في المصدر المأول الذي لم يكن فيه مال الدوامية مردود كما في حاشية انوار التنزيل للشهاب فلا استثناء مفرغ في الموجب لصحة المعنى كما في قرأت الايوم كذا كما سيحى في بحث الاستثناء ان شاء المولى مالك الاشياء اى اضمرت المفعول في جميع الاوقات الا وقت ان يمنع مانع \* فتظهر \* الغاء لتفصيل الجمل المفهوم من الاستثناء او استئناف او جوابه وتظهر مضارع مخاطب من باب الافعال مرفوع بعامل معنوي وتحت ضمير ان في انت مبني على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على تذكير الفاعل وافراده مبني على الفتح لا محل له هذا عند البصرية باجاءهم وعند الفراء من الكوفيين ضمير الفاعل مجسوع انت وعند الباقي منهم فهو والتاء وحده وان حرف عماد مبني على السكون لا محل له كما في شرح اللباب وهكذا في الرضى فاحفظ ما قرر في هذا المقام فان المعربين من اولى الافهام عن هذا البيان ساكتون وعلى قول الفراء قاصرون بناء على ما اشتهر عند السنة العوام وعلى القول عن كلام العلماء العظام وعلى كل التقادير جملة تظهر فطرية لا محل لها تفصيل او استئناف او جواب اذا المقدر وقيل الغاء عا طفة وتظهر منصوب بان السابق عطف على يمنع وقد سبق تفصيل هذا العطف في اوائل المتن \* و \* استئناف او اعتراض \* قول \* مرفوع مبتدأ \* امرى \* مجرور مضاف اليه لقول \* القيس \* مجرور لفظا مضاف اليه لامرى \* وعند صاحب الاظهار مشغول باعراب الحكاية كما في عبدالله علما ومضروب غلامه علما فان امرى القيس علم لابن حجر بضم الحاء ابن الخارث الكندي شاعر الجاهلية وهو اول من قصد القصائد كما في شرح الجامع الصغير للناوى وهذا الشاعر هو الذى قال في حقه حبيب الرب البارى امرى القيس قائد الشعراء الى النار لانه اول من احكم قوافيها كما في الجامع الصغير للسيوطي \* كفاى ولم اطلب قليل من المال \* مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف بيان او بدل انكل من القول او خبر مبتدأ محذوف اى هو او منصوب تقديرا مفعول اعنى المقدر

لا مفعول القول كما توهم لان القول هنا بمعنى المفعول لا بمعنى المصدرى كما نقل شيخنا عن شيخه عالم محمد افندي اكرههما ربهما الهادى وذكر في بعض حواشى التلويح ان افعل في تعريف الامر وهو قول القائل لمن دونه افعل عطف بيان او بدل من القول \* ليس \* ماض ناقص اصله ليس كعلم حذف كسر الياء على خلاف القياس فاعله او اسمه على الاختلاف فيه راجع الى المبتدأ \* منه \* ظرف مستقر منصوب المحل خبره والضمير راجع الى التنازع وهو مع اسمه وخبره جملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف او اعتراض \* لفساد \* متعلق بليس ومفعول له متعلقه ويقال بدله مفعول لاجله ومفعول من اجله كما في التصريح على التوضيح هذا عند المص وعند الجمهور مفعول به غير صريح متعلقه لذكر اللام كما مر \* المعنى \* مجرور تقدير مضاف اليه لفساد ومرفوع محلا فاعله من اضافة المصدر الى فاعله وتام البيت هكذا (ولو انما اسعى لادنى معيشة) كفاى ولم اطلب قليل من المال (ولكنما اسعى لجدة مؤثى) وقيد رك المجد المؤثى امثالى) وفي رواية فلو انما بالغاء بدل الواو وفي شرح الحاجية لنجم الدين سعيد واوتى اسعى بدل انما كما في شرح المعنى للدماميني واذا اريد معنى البيت فالواو ابتدائية ولو حرف شرط وان بالفتح والتشديد حرف مشبه بالفعل ملغى عن العمل وما كفاية عن عمل ان واسعى مضارع متكلم فاعله فيه انا والجملة لا محل لها صلة ان وهى في تأويل المفرد مرفوعة المحل فاعل فعل محذوف وجو باى ثبت لوجود مفسره وهوان لدلالته على الثبوت فكانت كالمفسر فاجريت مجراه لذلك ولذلك لو قلت فى مثل لوانك قلت هذا قلته لم يميز لفوات لفظ ان المفسر فى المعنى للفعل المحذوف فيكون من قبيل وان احد من المشركين استجارك كما في شرح الكافية للمصنف واقره الفاضل العصام هذا فانه مما لا يطلع عليه كثير من اولى الافهام حتى توقف شيخنا حين سأل بعض الطلبة عند اقراء الاظهار فقال هل حذف الفعل فى مثل لوان زيدا



الى اخره جائزا وواجب فضلا عن غيره وانكر على بعض الاقران حين  
نقلت هذه المسئلة فقال كيف يكون الحرف مفسرا للفعل وقلت  
بالاخرة نقلت المسئلة عن ائمة النحاة وانت تقول من عندك وجلة ثبت  
لا محل لها فعل الشرط ولا دنى متعلق باسعى ومعيشة مضاف اليها  
لا دنى ويحتمل ان يكون ما مصدرية فحيث جلة اسعى لا محل لها  
صلة ما المصدرية وهي في تأويل المفرد منصوبة المحل اسم لان وقوله  
لا دنى معيشة ظرف مستقر مرفوع المحل فاعل ثبت المقدور ويحتمل ايضا كون  
في تأويل المفرد مرفوع المحل فاعل ثبت المقدور ويحتمل ايضا كون  
ما موصولا منصوب المحل على انه اسم ان وجلة اسعى صلة بتقدير العائد  
الى ما اى اسعاه وخبره ايضا قوله لا دنى معيشة لا يقال تمنع كتابة ما متصلة  
هذا الاحتمال الاخير لانه لو كان موصولا لكتبت منفصلة لانا نقول  
كتابة الاتصال لا تضره لان من ظنه حرفا كتبه متصلا ومن ظنه اسما  
كتبه منفصلا كفاي شرح المعنى للد مامنى وعلى احتمالين الاخيرين  
فان لبس ملغى عن العمل كما عرفت وكفاني ماض مبنى على الفتح  
تقدرا لا محل له والنون وقاية وقد يقال بدله عماد كما مر والياء منصوب  
المحل مفعوله والقليل فاعله والجملة لا محل لها جواب لو والواو عاطفة  
ولم حرف جازم واطلب مضارع متكلم مجزوم به فاعله فيه انا ومفعوله  
محذوف اى ولم اطلب المجد والعز والجملة لا محل لها عطف على جملة  
كفاني ومن الما ظرف مستقر مرفوع المحل صفة قليل على ان يكون  
من يسانية والواو في ولكنما ابتدائية او اعتراض ولكن حرف مشبه  
بالفعل وما فيه مثل ما في انما اسعى في الاحتمالات الثلاثة اى الكافة  
والمصدرية والموصولة فعلى الاول فلكن ملغى عن العمل داخل  
على الجملة الفعلية اعنى اسعى وقوله لمجد متعلق به وعلى الثانى والثالث  
فلكن عامل وجلة اسعى لا محل لها صلة ما المصدرية وهي في تأويل  
المفرد منصوبة المحل اسم او ما موصول منصوب المحل اسم وجلة اسعى  
لا محل لها صلة والعائد اليه محذوف اى اسعاه وقوله لمجد ظرف مستقر  
مرفوع المحل خبره ومؤنل صفة مجرورة والجملة الفعلية او الاسمية لا محل لها

استئناف او اعتراض والواو في وقد حالبة وقد للتحقيق ويدرك مضارع  
والمجد مفعوله وامثال مرفوع تقدير فاعله والياء مجرور المحل مضاف اليه  
لامثال والجملة الفعلية منصوبة المحل حال من فاعل اسعى \* مفعول \*  
مرفوع مبتدأ \* ما \* مجرور المحل مضاف اليه لمفعول \* لم \* حرف جازم  
يسم \* مضارع مجهول مجزوم بلام لفظا بحذف الياء من الآخر \* فاعله \*  
مرفوع مفعول ما لم يسم فاعله ليسم والضمير مضاف اليه لفاعل راجع  
الى ما والجملة الفعلية صفة ما اوصلته وقد ذكرنا فيما سبق ان التعبير  
عن مرفوع الفعل المجهول بمفعول ما لم يسم فاعله تغيير المتقدمين  
من النحاة قال ابو حيان لم ار التعبير بالنائب عن الفاعل غير ابن مالك  
والمعروف التعبير بمفعول ما لم يسم فاعله كفاي التصريح على التوضيح  
وعبر عنه القاضى البيضاوى فى اللب وصاحب الامتحان فى الاظهار  
بنائب الفاعل وهذا اقصر منه واشهر فيما بين المحصلين ولهذا عبر به  
كثيرا فى هذا المعرب وان كان خلاف مذهب المصنف \* كل \* مرفوع  
خبر مبتدأ والجملة اسمية لا محل لها استئناف ويحتمل كون كل خبر  
مبتدأ محذوف اى هو يحذف مفعول ما لم يسم فاعله خبر مبتدأ محذوف  
اى البحث الا ترى بحث مفعول ما لم يسم الى اخره بتقدير المضاف او مبتدأ  
وخبره محذوف اى بحث مفعول ما لم يسم فاعله ما سبقتى وهذه الجملة  
الاسمية ايضا استئناف وقيل مفعول ما لم يسم فاعله مبتدأ محذوف  
الخبر اى ومنها والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فاعله  
فتكون في حيز التفصيل الا انه لا يناسب عادة المصنف لان عادته جعل  
المسائل خطبة بعد خطبة كفاي شرح العصام \* مفعول \* مجرور مضاف  
اليه كل \* حذف \* ماض مجهول \* فاعله \* مرفوع نائب الفاعل  
والضمير مضاف اليه لفاعل راجع الى المفعول والجملة مجرورة المحل  
صفة مفعول لا مرفوعة المحل صفة كل كما وهم لان وصف كل شاذ كفاي  
شرح المفصل للمصنف \* و \* عاطفة \* اقيم \* ماض مجهول نائب الفاعل  
فيه راجع الى المفعول والجملة مجرورة المحل عطف على جملة حذف \* هو \*  
ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع المحل تأكيذا لفظي للمستكن



في اقيم تنبيهها على وجوده كما في شرح العصا م وقيل هو نائب  
الفاعل لاقيم وانما انفصل مع ان الاصل في الضمير الاتصال تنبيهها  
على رجوعه الى الابد الذي هو المفعول مع وجود الاقرب الذي هو  
الفاعل انتهى وحين عرضته على الاستاد استحسنه فلا تغفل  
\* مقامه \* منصوب على الظرفية مفعول فيه لاقيم والضمير مضاف اليه  
راجع الى الفاعل ثم ان لفظ المقام هل يقرأ بفتح الميم او بضمه قيل  
يقرأ بضمه لان الفعل اذا قرئ من الثلاثي يقرأ بالفتح نحو قام زيد مقام  
عمرو واذا قرئ من المزيد يقرأ بالضم نحو اقيم فلان مقام عمرو ورده  
المولى ابو السعود رحمه الله الملك الودود حين سأل سائل بقوله  
يا وحيد الدهر يا شيخ الانام اقتنا فرق المقام والمقام فقال الفرق  
بين المقام بفتح الميم والمقام بضم الميم هو انه اذا قيل اقيم فلان او قام  
فلان مقام فلان نظر الى الفلان الثاني ان كان المقام له يقال مقام  
بفتح الميم سواء قرئ الفعل اقيم او قام وان كان المقام لغير الفلان  
الثاني في نفس الامر يقال مقام بضم الميم سواء قرئ الفعل اقيم او قام  
كالباء من حروف القسم لانها اصل في القسم والواو بدل منها  
والهاء بدل من الواو فاذا قيل التاء اقيم مقام الواو يقال المقام بضم  
الميم لان المقام ليس للواو بل للباء واذا قيل الواو اقيم مقام الباء  
يقال مقام بفتح الميم لان المقام للباء في نفس الامر لانها اصل في القسم  
وعلى هذا ظهر فساد ما قيل ان الفعل اذا قرئ من الثلاثي يكون مقام  
بفتح الميم واذا قرئ من المزيدات يكون مقام بضم الميم انتهى فعلى  
هذا يقرأ المقام في هذا المقام بالفتح لان المقام للفاعل كما لا يخفى على الاداني  
فضلا عن الافاضل \* وشرطه \* مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه  
لشرط راجع الى مفعول مالم يسم فاعله \* ان \* ناصبة \* تغير \* مضارع  
مجهول من باب التفعيل منصوب بها \* صيغة \* مرفوعة نائب الفاعل  
والجمله لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر مبتدأ  
وهو معه جمله اسمية لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على جمله  
مفعول مالم يسم فاعله كل مفعول الى آخره \* الفعل \* مجرور مضاف اليه

لصيغة \* الى فعل \* الى حرف جر متعلق بتغير وفعل مجرور به بالفتحة  
لكونه غير منصرف لوزن الفعل والعلمية لنفسه ومنصوب محلا على  
انه مفعول به غير صريح لمعلقه \* او \* عاطفة \* يفعل \* مراد اللفظ  
مجرور بالفتحة ايضا عطف على فعل \* و \* عاطفة \* لا \* نافية يقع مضارع  
\* المفعول \* مرفوع فاعله والجمله لا محل لها عطف على جمله  
شرطه ان تغير الى آخره والتوافق بين المعطوفين في الاسمية والفعلية  
وان كان من المحسنات الا انه ليس بشرط في صحة العطف كما سيظهر  
من باب الاشتغال وقد صرح به في معنى اللبيب وقيل عطف على جمله تغير  
على ان يكون لا يقع منصوبا بان السابق وفيه ان جزالة المعنى تمنع  
هذا الاحتمال كما لا يخفى على سليم البال قلت النطا هر عندى كون هذه  
الجمله استئنافا \* الثاني \* مرفوع تقدير اصفة المفعول اى لا يقع المفعول  
الثاني مقام الفاعل بحذف الظرف الذي هو مفعول لا يقع كافي بعض  
الشروع وفي الامتحان ان لا يقع بمعنى لا يصير والمفعول الثاني  
اسمه وخبره محذوف اى لا يصير المفعول الثاني مفعول مالم يسم  
فاعله انتهى وفيه حذف خبر باب كان وقد عرفت ما فيه سابقا  
فلا تغفل عنه \* من باب \* ظرف مستقر منصوب المحل حال من المفعول  
الثاني او مرفوع المحل صفة اى كنا والكان من باب وكونه خبر مبتدأ  
محذوف اى هو كائن من باب الى آخره احتمال بعيد \* علمت \* مراد اللفظ  
مجرور تقديره مضاف اليه باب \* و \* عاطفة \* لا \* زائدة ويقال \* بدلها \*  
حرف الناء هذا عند المصريين وعند الكوفيين يعبر عن الزائدة  
بالصلة والحشو كما مر نقلا عن الاشياء والنظائر فلا تغفل عن هذه  
الاسامي فانها تنفعك في مواضع شتى \* الثالث \* مرفوع عطف على الثاني  
بحذف الموصوف اى المفعول \* من باب \* ظرف مستقر حال اوصفة  
الثالث كما مر \* علمت \* مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف اليه باب \* و \*  
عاطفة \* المفعول \* مرفوع مبتدأ \* له \* متعلق بالمفعول والضمير  
راجع الى الالف واللام ونائب الفاعل على له او مفعول باعراب الحكاية  
كما في عبد الله علما وقد مر مرارا \* و \* عاطفة \* المفعول \* مرفوع عطف



على المفعول له \* معه \* مفعول فيه للمفعول والضمير مضاف اليه لمع راجع  
الى الالف واللام ونائب الفاعل للمفعول فيه راجع الى مصدره  
كافي وقد حيل بين العير والنز وان كافي الالتماس او مشغول باعراب  
الحكاية وسيجي التفصيل ان شاء الله تعالى \* كذلك \* ظرف مستقر  
فاعله فيه هماراجع الى المفعول له والمفعول معه وهو جملة فعلية عند  
البصرية او مركب عند الكوفية كما مر في اعراب البسمة مرفوع المحل  
خبر مبتدأ وهو جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة لا يقع المفعول  
الثاني او استئناف او اعتراض ويحتمل كون المفعول له عطفا على المفعول  
الثاني او على الثالث والمفعول معه عطفا على الثاني او على المفعول له  
فيكون حينئذ جملة كذلك منصوبة المحل على الحالية من المفعول له  
والمفعول معه اي لا يقع المفعول والمفعول معه موقع الفاعل حال كونها  
مثل المفعول الثاني من باب علمت والثالث من باب اعلمت او عن مجموع  
الاربعة اي لا يقع هذه الاربعة حال كونها مثل مفعول حذف فاعله  
واقم هومة - امد او على الخبرية عن هذه الاربعة على ان يكون لا يقع  
فعلا ناقصا بمعنى لا يصير اي لا تصير هذه الاربعة مثل مفعول  
حذف فاعله واقم هو مقامه كافي شرح العمام \* و \* استئناف او  
اعتراض \* اذا \* شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها وجوابها على  
الاختلاف \* وجد \* ماض مجهول \* المفعول \* مرفوع نائب الفاعل  
\* به \* متعلق بالمفعول ونائب الفاعل له والضمير راجع الى الالف واللام  
او مشغول باعراب الحكاية كافي عبد الله علما والجملة فعلية لا محل لها فاعل  
الشرط او محرورة محل مضاف اليه لاذا \* تعين \* ماض فاعله فيد راجع  
الى المفعول به والجملة لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها  
استئناف او اعتراض وقبل عطف على ما قبلها بطريق عطف  
القصة على القصة \* له \* متعلق بتعين والضمير راجع الى الوقوع اي  
تعين المفعول به او وقوعه موقع الفاعل \* تقول \* مضارع فاعله فيه  
ان في انت والهاء حرف دال على تكبر الفاعل واخراده لا محل له موقدم  
في الفاعل قولان آخران فلا تغفلوا عنهما يا ايها الاخوان وجملة

تقول فعلية لا محل لها استئناف وقبل اعتراض \* ضرب زيد يوم الجمعة  
امام الامير ضربا شديدا في داره \* مراد اللفظ منصوب تقدير او محلا  
كما مر الاختلاف مفعول به عند الجمهور ومفعول مطلق عند المص  
لتقول والاول هو الصحيح كما في الرضى وقد سبق على وجه التفصيل  
فليراجع اليه من كان من اصحاب التحصيل واذا اريد المعنى فضرب  
ماض مجهول مبنى على القمع لا محل له من الاعراب وزيد مرفوع  
نائب الفاعل له والجملة لا محل لها استئناف ويوم منصوب ظرف  
ضرب والجملة محرورة مضاف اليها ليوم و امام منصوب ظرف  
ايضا لضرب بعد تقييده بيوم الجمعة والامير محرور مضاف اليه لامام  
وضربا منصوب مفعول مطلق نوعي لضرب باعتبار الصفة وشديدا  
صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى ضربا وهو معه مركب منصوب  
لفظا صفة ضربا وفي داره ايضا ظرف ضرب بعد تقييده بالظرفين  
السابقين والضمير مضاف اليه لدار راجع الى زيد \* فتعين \* الفاء للتعليل  
على التمثيل لانه اذا قيل تقول كذا فتعين زيد فكانه قيل مثاله كذا لانه  
تعين فيه زيد كما ترى كافي الهندي وتعين ماض معناه المستقبل  
كما في قوله تعالى (ففرع من في السموات) بدليل ان الافعال الواقعة  
قبله بمعنى المستقبل كما في الهندي \* زيد \* مرفوع فاعله والجملة فعلية  
لا محل لها تعليل لما قبلها وقبل عطف على تقول \* فان \* شرطية والفاء  
لتفصيل المجمل المفهوم من الجملة الشرطية السابقة \* لم \* حرف جازم  
\* يكن \* مضارع تام بمعنى يوجد مجزوم لفظا لم ومحلا بان فاعله فيه  
راجع الى المفعول به والجملة لا محل لها فعل الشرط وفي الاشياء  
والنظار التحوية قال ابن هشام سألتنا ابا علي عن قولنا ان لم يفعل ما العامل  
في يفعل فقال لم فقلت فان للشرط والمعنى عليه فما عملها فقال انها  
عاملة في لم يفعل كلها بمجموعها لان لم تنزلت بمنزلة بعض الفعل ولكن  
لا علامة المجزوم في اللفظ وانما هو مجزوم الموضع بان انتهى وفي حاشية  
انوار التنزيل للشهاب وذلك لانه لما اجتمع عاملان وعملهما واحد  
ولا يجوز اعمالهما معا فلا يتوارد عاملان على معمول واحد راجع والثاني



لانه واجب الاعمال الا في ضرورة او شذوذ او وجود مانع متصل  
بالفعل كنون التأكيد والاثاث وهي مختصة بالمضارع كاختصاص  
حرف الجر بالاسم فكانت جدية بان تعمل فيه العمل الخاص به  
ولانها لا تنفصل عنها الا نادرا بخلاف ان ولانها تنقله الى المضى  
فلما اثرت في لفظه وصارت معه كفعل واحد مانس وان حيث داخل  
على المجموع فيعمل في محل فعله ولا يلغى ولبس هذا من التنازع  
في شيء وان تخيلت مشابهته له لان ابن هشام كثير صرح بان التنازع  
لا يكون بين حرفين لان الحرف لا دلالة له للحدث حتى تطلب المعمولات  
كذا في شرح الكشف وفي شرح اوضح المسالك اجاز ابن الصلاح  
التنازع بين الحرفين مستدلا بقوله تعالى (فان لم تفعلوا) فقال تنازع  
ان ولم في تفعلوا ورد بان ان تطلب مثبتا ولم تطلب منفيا وشرط التنازع  
الاتحاد في المعنى الا ان ابا علي الفارسي اجازه في التذكرة كما نقله عنه  
المشاطي فان قلت هل المحل للفعل وحده او الجملة او للاسم مع الفعل كما  
هو ظاهر كلام المص قلت هذا مما لم يصرحوا به وفيه اشكال لانه  
ان كان للفعل وحده لزم توارد عاملين في نحو النسوة ان لم يقمن  
وان كان للجملة يرد عليه انهم لم يعدوها من الجمل التي لها محل  
من الاعراب وان كان للاسم مع الفعل فلا نظيره وعلى كل حال فالقيام  
لا يخلو عن الاشكال انتهى قلت فختار الاول ونمنع توارد العاملين  
في محل واحد في مثل ان لم يقمن لان عمل لم في محله القريب وعمل  
ان في محله البعيد كما في مررت بك وضربت فان الفعل والباء في المثال  
الاول عاملان في محل الكاف البعيد الا ان الباء عامل في محله القريب  
والفعل عامل في محله البعيد والمصدر واسم المضاف عاملان في محل الكاف  
الا ان الضرب من حيث كونه مضافا عامل في محله القريب ومن حيث  
كونه مصدرا مضافا الى الفاعل عامل في محله البعيد وهذا مما لا نزاع فيه  
للاغبياء فضلا عن الفضلاء الا ذلك كياء والحب من ذلك المحشى  
الماهر كيف غفل عن هذا الامر الظاهر وقيل لم يكن من الافعال  
الناقصة خبره محذوف اي ان لم يكن المفعول به مذكورا وفيه ان حذف

خبر كان لا يجوز كما في معنى اليب اوسمعي كما في حاشية المطول المولى  
حسن جلبي وقد مر التفصيل نقلا عن الاشياء والنظار فلا تغفل  
\* فالجمع \* الفاء جزائية والجمع مرفوع مبتدأ \* سواء \* اسم بمعنى  
الاستواء نعت به كما نعت بالمصادر الافراد والتثنية والجمع والتأنيث  
سواء لانه في الاصل مصدر كما قررناه في معربنا على الاظهار ثم انه مرفوع  
خبر مبتدأ فالجملة اسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية  
لا محل لها تفصيل وقيل استئناف او اعتراض \* والاول \* مرفوع مبتدأ  
محذوف الموصول اي المفعول الاول \* من باب \* ظرف مستقر منصوب  
المحل حال بتقدير المضاف اي من مفعول باب من المبتدأ بلا تأويل  
عند ابن مالك او بتأويله بالمفعول فانه لكونه معروفا باللام مفعول  
التعريف معنى كما مر او مرفوع المحل صفة الاول اي الكائن من باب  
او خبر مبتدأ محذوف اي هو كائن من باب والجملة الاسمية لا محل لها  
معتزلة بين المبتدأ والخبر ولا يجوز جعله حالا من المستكن في الخبر  
اعني اولى لما تقر في محله من ان معمول اسم التفضيل في ما عدا هذا  
بسر اطيع منه رطبا لا يجوز تقديمه عليه \* اعطيت \* مراد اللفظ  
بحرور تقديرا مضاف اليه لباب \* اولى \* اسم تفضيل فاعله فيه راجع  
الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع تقديره اخبر المبتدأ وهو معه جملة  
اسمية لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف كما قيل \* من الثاني  
متعلق باولى \* و \* عاطفة \* منها \* ظرف مستقر فاعله المتقل من متعلقه  
المحذوف هما راجع الى قوله الثاني المبتدأ والخبر وهو معه جملة فعلية  
مرفوعة المحل خبر مقدم والضمير المجرور عائد الى المرفوعات وفي بعض  
النسخ ومنه على قياس فنه الفاعل \* المبتدأ \* مرفوع مبتدأ مؤخر  
والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة فنه الفاعل ولا يجوز كون  
المبتدأ فاعل الظرف المستقر لعدم الاعتماد على شيء يجب اعتماده  
عليه خلافا للكوفيين والاعفسي فان الاعتماد لبس بشرط عندهم  
كما مر \* و \* عاطفة \* الخبر \* مرفوع عطف على المبتدأ \* فالمبتدأ \*  
مرفوع مبتدأ والفاء للتفصيل \* هو \* ضمير الفصل مبني على الفتح لا محل له



من الاعراب لكونه حرفا عند الخليل او لكونه اسما ملغى عن الاعراب  
كالغاء ان في انما والاول هو الصواب والثاني وهم ولذا قال الخليل  
والله انه لعظيم لان الغاء الاسم ليس بسهل كالغاء الحرف او مرفوع  
المحل مبتدأ ثان كما هو لغة بعض العرب فيقولون كان زيد هو المنطلق  
بالرفع فعلية ما نقل في غير السبعة ولكن كانوا هم الظالمون وشبهه  
كما في شرح المصنف والكوفيون يسمونه عمادا ويقولون هو تأكيد  
لما قبله ورده الرضى بما لا مزيد عليه وبعض النحاة يقولون حكمه  
في الاعراب حكم ما بعده لانه يقع ما بعده كالشيء الواحد قال الرضى  
وهو اضعف من قول الكوفيين لانهم تراهما يتبع ما بعده في الاعراب  
\* الاسم \* مرفوع خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها تفصيل او خبر  
المبتدأ الثاني كما هو لغة بعض العرب والجملة اسمية صغرى مرفوعة المحل  
خبر المبتدأ الاول والجملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل \* المجرد \*  
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الالف واللام وهو معه مركب  
مرفوع لفظا صفة الاسم واما كونه بدلا منه او خبر مبتدأ محذوف اى هو  
او مفعول اعنى المقدور فاحتمال بعيد \* عن العوامل \* متعلق بالمجرد  
\* اللفظية \* اسم منسوب نائب الفاعل فيها راجع الى العوامل بتأويل  
الجماعة وهو معه مركبة مجرور لفظا صفة العوامل \* مسندا اليه \* مسندا  
باسم مفعول والى حرف جر متعلق به والضمير محسلة القريب مجرور  
الى ومحل البعيد مرفوع نائب الفاعل لمسندا وهو معه مركب منصوب  
لفظا حال من المستكن في المجرد والضمير المجرور راجع الى المستكن في  
المجرد لا الى الاسم كما توهم ولا يصح كون نائب الفاعل لمسندا مستكنا  
فيه راجعا الى الخبر كما توهم لانه يكون حينئذ قوله مسندا صفة جرت  
على غير من هو له فيجب انفصال الضمير كما سيحى ان شاء الله تعالى  
\* او \* عاطفة لتنبؤ بالاشك فلا منع في استعماله في التعريف \* الصفة \*  
مرفوعة عطف على الاسم \* الواقعة \* مرفوعة صفة الصفة \* بعد \*  
ظرف الواقعة ان كانت بمعنى الثابتة او ظرف مستقر منصوب المحل  
خبر الواقعة ان كانت بمعنى الصارئة كما مرارا \* حرف \* مجرور مضاف اليه

لبعد \* النفي \* مجرور مضاف اليه حرف \* و \* عاطفة \* الف \* مجرور  
عطف على حرف النفي \* الاستفهام \* مجرور مضاف اليه لالف  
\* رافعة \* اسم فاعل فاعلها فيها راجع الى المستكن في الواقعة وهي معه  
مركبة منصوبة لفظا حال من المستكن في الواقعة \* لظاهر \* اللام للتقوية  
فلا ان تقول بتعلقه بالرافعة وعدم تعلقه بها فعلى الاول محل المجرور  
منصوب مفعول به غير صريح وعلى الثاني مفعول به صريح لرافعة كما مرار  
\* مثل \* معلوم \* زيد قائم \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل  
واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وقائم اسم فاعل فاعله فيه راجع  
الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها استئناف \* و \* عاطفة \* ما قائم الزيدان \* مراد اللفظ مجرور  
تقدير عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فما حرف جر نفي وقائم  
اسم فاعل مرفوع مبتدأ والزيدان مرفوع فاعله ساد مسند الخبر  
والجملة اسمية لتصدرها بالاسم كما في معنى اللبيب وعليه الجمهور وفعلية  
عند صاحب اللباب لكونه في المعنى ما يقوم الزيدان وعليه صاحب  
الاظهار كما في شرح قواعد الاعراب للشيخ زاده والجملة الاسمية  
او الفعلية لا محل لها استئناف هذا على تقدير كون ما تنميا غير عامل  
عمل لبس واما اذا كان حجازيا عاملا عمل لبس فما حرف مشبه بلبس  
وقائم مرفوع اسمه قائم مقام خبره والزيدان مرفوع فاعل قائم كذا  
في شرح التسهيل لابن مالك ثم من امثلة النفي قولهم غير قائم الزيدان  
وقولهم لبس قائم الزيدان واعرابهما مشكل على كثير من الاذكياء  
فضلا عن الطلبة الاغبياء ان اردت الاطلاع عليه فاستمع لما يتلى  
عليك في حقه فنقول كلمة غير مرفوعة مبتدأ مغن عن الخبر لكونها  
بمعنى لا وقائم مجرور مضاف اليه لغير والزيدان مرفوع فاعل قائم  
كما في معنى اللبيب وشرح التسهيل لابن مالك وشرح الكافية  
للفاضل العصام ومن لم يطلع على هذه الكتب زعم ان غير في هذا  
المثال مبتدأ خبره محذوف مع انه لا صحة لحذف الخبر هنا لامرين  
احدهما انا فاطعون بنى الاحتجاج اليه والاخر انه لا قرينة تشير بحذفه



ومن شرط صحة حذف الخبر وجود القرينة كما في الاشياء والنظائر  
 النحوية وكلمة لبس فعل ماض ناقص مبنى على الفتح لا محل له وقائم  
 مرفوع اسم لبس قائم مقام خبره والزيدان مرفوع فاعل قائم كما في شرح  
 التسهيل لابن مالك وشرح الكافية للحيصى \* و \* عاطفة \* اقام  
 الزيدان \* مراد اللفظ مجرور تقديرًا عطف على القريب او البعيد  
 واذا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام وقائم اسم فاعل مرفوع  
 مبتدأ والزيدان مرفوع فاعله سادس الخبر والجملة اسمية وفعلية  
 على الاختلاف لا محل لها من الاعراب استئناف وفي الاشياء والنظائر  
 للسيوطي قال ابن النحاس في التعليقة قولنا قائم الزيدان وما ذاهب  
 اخواك مبتدأ لبس له خبر لا ملفوظ ولا مقدر انتهى وقال بعض النحاة  
 ان قائم في قائم الزيدان وما قائم الزيدان خبر مبتدأ محذوف واصله قائمان  
 الزيدان وما قائمان الزيدان حذف المبتدأ انذى هو الزيدان فبقى قائمان  
 وما قائمان ثم وضع الظاهر موضع المضمرة فباللباس واختاره  
 المحقق التفتازاني وقبل الزيدان مبتدأ خبره قائم ترك المطابقة لكونه  
 في صورة المسند الى الفاعل كذا في شرح العصام \* فان \* شرطية  
 والفاء للتفصيل \* طابقت \* ماض مبنى على الفتح مجزوم المحل بان  
 والتاء حرف تأنيث مبنى على السكون لا محل له فاعل فيه راجع  
 الى الصفة والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط \* مفردا \* منصوب  
 مفعول به لطابقت \* جاز \* ماض مبنى على الفتح مجزوم المحل بان  
 \* الامر ان \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة  
 الشرطية لا محل لها تفصيل \* و \* عاطفة \* الخبر \* مرفوع مبتدأ \* هو \*  
 ضمير الفصل لا محل له من الاعراب او مرفوع المحل مبتدأ ثان كما مر  
 الاختلاف \* المجرد \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الالف واللام  
 وهو معه مركب مرفوع لفظا خبرا مبتدأ او خبرا للمبتدأ الثاني وهو معه  
 جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبرا للمبتدأ الاول وعلى التقديرين  
 فالجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة المبتدأ هو الاسم \* المسند \*  
 مرفوع صفة المجرد او خبر بعد الخبر \* به \* متعلق بالمسند ونائب فاعله

والضمير راجع الى الالف واللام او نائب الفاعل فيه راجع الى الالف  
 واللام وبه متعلق بالمسند مفعول به غير صريح له على ان يكون البناء  
 بمعنى الى والضمير راجعا الى الخبر \* المفاير \* مرفوع صفة بعد صفة  
 للمجرد وقبل خبر بعد الخبر \* لا صفة \* متعلق بالمفاير \* المذكورة \* مجرورة  
 صفة الصفة \* و \* استئناف او عطف \* اصل \* مرفوع مبتدأ \* المبتدأ  
 مجرور مضاف اليه لاصل \* التقديم \* مرفوع خبره والجملة اسمية  
 لا محل لها استئناف او عطف على جملة الخبر هو المجرد الى آخره  
 \* و \* استئناف او اعتراض \* من ثم \* من حرف جر متعلق بقوله الا ترى  
 جاز وثم اسم اشارة الى الحكم السابق مبنى على الفتح محله القريب  
 مجرور بمن ومحله البعيد نصب مفعول له متعلقه والهاء هاء السكت  
 مبنى على السكون لا محل له \* جاز \* ماض \* في داره زيد \* مراد اللفظ  
 مرفوع تقديرًا فاعل جاز وهو معه جملة فعلية لا محل لها استئناف  
 او اعتراض واذا اريد المعنى في داره ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم  
 والضمير المجرور مضاف اليه لدار راجع الى زيد المؤخر لتقدمه رتبة  
 وزيد مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها استئناف \* و \* عاطفة \* امتنع \*  
 ماض \* صاحبها في الدار \* مراد اللفظ مرفوع تقديرًا فاعله وهو معه  
 جملة فعلية لا محل لها عطف على جملة جاز \* وقد \* للتحقيق مع التقليل  
 \* يكون \* مضارع ناقص \* المبتدأ \* مرفوع اسم يكون \* نكرة \*  
 منصوبة خبره وهو معه جملة فعلية لا محل لها استئناف او عطف على  
 مقدر اى يكون المبتدأ معرفة كثيرا \* اذا \* للمجرد الظرفية منصوبة المحل  
 مفعول فيه ليكون فان النجاة وان اختلفوا في جواز التعلق بالافعال  
 الناقصة بناء على انه هل لها دلالة على الحدث اولا كما في الاشياء والنظائر  
 لكن الصحيح ان لها دلالة على الحدث فيجوز التعلق بها كما في الرضى  
 \* تخصصت \* ماض مبنى على الفتح لا محل له والتاء حرف تأنيث لا محل له  
 فاعله فيه هي راجع الى النكرة والجملة مجرورة المحل مضاف اليها  
 لاذا \* بوجه \* متعلق بتخصصت \* ما \* اسم نكرة مبنى على السكون  
 مجرورة المحل صفة وجه لزيادة العموم عند المصنف كما سيحى في بحث



الموصولات وقبل بدل من وجه وقبل حرف زائد للتأكيد ونسبه الزجاج  
الى جميع البصريين كافي معنى اللبيب \* مثل \* معلوم \* والعبد مؤمن خير  
من مشرك \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى  
فاللام لام الابتداء وعبد مرفوع مبتدأ ومؤمن اسم فاعل فاعله فيه  
راجع الى العبد وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة عبد وخبر اسم  
تفضيل فاعله فيه راجع الى العبد المؤمن وهو معه مركب مرفوع لفظا  
خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استئناف ومن مشرك متعلق  
بخير \* و \* عاطفة \* ارجل في الدار ام امرأة \* مراد اللفظ مجرور تقدير  
عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام  
ورجل مرفوع مبتدأ وفي الدار ظرف مستقر فاعله فيه هو راجع  
الى احد الامرين المفهوم من ام وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع  
المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استئناف وام عاطفة  
متصلة وتسمى ايضا بالعادلة كما في الاشياء والنظار وامرأة مرفوعة  
عطف على رجل للتشريك في الخبر كما في شرح المعنى للدمايني فلا يتجه  
ما قاله السيد الشريف في شرح المفتاح من ان امرأة اذا عطف على رجل  
عطف مفرد على مفرد يلزم ان يكون الطرف خبرا عنهما وهذا لا يصح  
هنا لان تقدير الكلام ارجل حاصل او حصل في الدار وفي ذلك المقدر  
ضمير مستتر راجع الى رجل وقد انتقل الى الطرف فلا يصلح خبرا عن  
امرأة بل ام منقطعة وامرأة مبتدأ خبره محذوف اي ام امرأة في الدار  
والعطف عطف الجملة على الجملة انتهى لانك قد عرفت ان الضمير  
راجع الى احد الامرين لا اليهما وفي الاشياء والنظار اذا اتحد الخبران  
كما في ازيد قائم ام عمر وقائم احتمل الكلام الاتصال والانقطاع فان قيل  
فلم جزم الجميع في نحو ازيد قائم ام عمر وبالانقطاع مع امكان الانقطاع  
بان يكون ما بعده مبتدأ حذف خبره قبل لان الكلام اذا امكن جملة  
على التمام امتنع جملة على الحذف ولانه دعوى خلاف الاصل بغير بينة  
\* و \* عاطفة \* ما اخبر منك \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على  
القريب او البعيد واذا اريد المعنى فاحرف نني واحدمرفوع مبتدأ وخبر

اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا  
خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استئناف ومنك متعلق بخبر  
\* و \* عاطفة \* شر اهر ذائب \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على  
القريب او البعيد واذا اريد المعنى فشر مرفوع مبتدأ لكونه مخصصا بكونه  
في معنى الفاعل اذا المعنى ما اهر ذائب الاشر كما في شرح المص او بكونه  
موصوفا بصفة مقدرة اي عظيم كافي معنى اللبيب واليه ذهب جماعة  
كما في شرحه للدمايني او بكونه مثلا اذا لامثال لا تتغير كافي النكت  
للسيوطي نقلا عن البعض واهر ماض من الافعال فاعله فيه راجع  
الى المبتدأ وهو معه جملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ  
وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف وذائب معنى صاحب  
منصوب مفعول به لاهر وناب مضاف اليه لذا \* و \* عاطفة \* في الدار  
رجل \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على القريب او البعيد  
واذا اريد المعنى ففي الدار ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ورجل  
مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها استئناف \* و \* عاطفة \*  
سلام عليك \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على القريب او البعيد  
واذا اريد المعنى فسلام مرفوع مبتدأ وعليك ظرف مستقر مرفوع المحل  
خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استئناف \* والخبر \* مرفوع  
مبتدأ \* قد \* للتحقيق مع التقليل \* يكون \* مضارع ناقص اسمه فيه  
راجع الى المبتدأ \* جملة \* منصوب خبره وهو معه جملة فعلية صغرى  
مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف  
او اعتراض او عطف على مقدر اي والخبر يكون مفردا كثيرا \* مثل \*  
معلوم \* زيدا بوه قائم \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل  
واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ اول وابوه مرفوع مبتدأ ثان والضمير  
مضاف اليه للاب راجع الى زيد وقائم اسم فاعل فاعله فيه راجع  
الى ابوه وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ الثاني وهو معه  
جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة  
اسمية كبرى لا محل لها استئناف ( تنبه ) قد يتعدد اكثر من الاثنين



نحو زيد ابوه اخوه عمه خاله ابنه بنته صهرها جاريتة سيدها صديقه قادم  
فالمبتدأ الاخير مع خبره خبر عما قبله بلا فصل فصديقه قادم  
خبر عن سيدها وهكذا الى المبتدأ الاول فيكون الجملة التي بعد الاول  
وهي مركبة من جل خبرا عن الاول ويضاف كل واحد من المبتدآت  
الى ضمير متلوه الا المبتدأ الاول وان لم يضاف المبتدآت كل واحد منها  
الى ضمير ما قبله فانك تأتي بالعوائد بعد خبر المبتدأ الاخير فيكون  
اخر العوائد لاول المبتدآت وهكذا على الترتيب وذلك نحو هند زيد  
عمرو بكر خالد قائم عنده في داره بامرهم معها فكانك قلت بكر خالد قائم  
عنده ومعناه بكر مع خالد ثم جعلت هذه الجملة اي بكر مع خالد خبرا  
عن عمرو مع رابطة في داره فكانك قلت عمرو بكر مع خالد في داره  
اي عمرو داره مشتملة على بكر وخالد ثم جعل هذه الجملة خبرا عن زيد  
مع رابطة بامرهم فكانك قلت زيد عمرو داره مشتملة على بكر وخالد بامرهم  
اي بامر زيد اي زيد امرهم بجمع بكر وخالد ثم جعل هذه الجملة  
خبراً عن هند مع رابطة معها فكانك قلت هند زيد امرهم بجمع بكر  
وخالد معها وعلى هذا القياس ان كانت المبتدآت اكثر كذا في الرضى \* و  
عاطفة \* زيد قام ابوه \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على المثال  
السابق واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وقام ماض وابوه مرفوع  
فاعله والضمير مضاف اليه اللاب راجع الى زيد وجلة قام فعلية صغرى  
مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف  
\* فلا \* لاننى الجنس والفاء جوابية او عاطفة \* بد \* مبنى على الفتح  
منصوب المحل اسم لا عند الجمهور وعند سبويه لا بد كخسة عشر مركب  
مبنى على الفتح مرفوع المحل مبتدأ لا عمل الا فى الاسم ولا فى الخبر كما فى  
شرح المنى للدما مبنى \* عائذ \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا عند  
الجمهور وخبر المبتدأ عند سبويه وعلى التقديرين فالجملة اسمية لا محل لها  
جواب اذا المقدراى اذا كان الامر كذلك او عطف على جملة الخبر فيكون  
جملة ولا يجوز كون من عائذ متعلقا بقوله لا بد والخبر محذوف اي لا بد موجود  
من عائذ لانه حينئذ يكون اسم لاشبه مضاف فيجب ان ينون كما فى

لا عشر بن درهم مالك كما سيحى الا ان البغداديين اجازوا تعلق الجار باسم  
لامع كونه مبنيا وقال ابن مالك بد فى لا بد معرب ومنصوب لفظا اسم  
لا تعلق الجار به لكن ترك تنوينه لمشايعته بالمضاف وخبره محذوف اي  
موجود \* و \* استئناف او اعتراض او عطف \* قد \* للتحقيق مع التقليل  
\* يحذف \* مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى العائد والجملة  
لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على جملة لا بد \* وما \*  
مرفوع المحل مبتدأ اول \* وقع \* ماض مبنى على الفتح لا محل له فاعله  
فيه راجع الى ما والجملة فعلية لا محل لها صلة ما او مرعة المحل صفته  
\* طرفا \* منصوب حال من المستكن فى وقع او خبر منصوب لوقع ان كان  
بمعنى صار كما مرارا \* فالأكثر \* مرفوع مبتدأ ثان والفاء جزائية كما فى  
الذى يأتيه فله درهم على ما صرح به العصام \* انه \* حرف مشبه  
بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى ما \* مقدر \* اسم مفعول  
نائب الفاعل فيه راجع الى اسم ان وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره  
واسمه وخبر جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي فى تأويل المفرد مرفوعة  
المحل خبر المبتدأ الثانى بتقدير المضاف اي فذهب الاكثر انه مقدر  
او مجرورة المحل بعلى المقدر والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل  
خبر المبتدأ الثانى ان لم يقدر المضاف فى جانب المبتدأ كما فى شرح العصام  
وعلى التقديرين فالجملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول  
وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف او اعتراض \* بجملة \*  
متعلق بمقدر اي مأول بجملة لان التقدير يستلزم التأويل كما فى شرح  
العصام \* واذا \* شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها وجوابها  
على الاختلاف \* كان \* ماض ناقص \* المبتدأ \* مرفوع اسمه  
\* مشتملا \* اسم فاعل فاعله فيه راجع الى اسم كان وهو معه مركب  
منصوب لفظا خبره وهو مع جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط  
او مجرورة المحل مضاف اليها اذا \* على ما \* متعلق بمشتملا \* له \* ظرف  
مستقر والضمير راجع الى ما \* صدر \* مرفوع فاعله وهو الارجح واختاره  
ابن مالك لان الاصل عدم التقديم والتأخير كما فى معنى اليب او مبتدأ



مؤخر والظرف المستقر خبر مقدم والجملة الفعلية والاسمية صفة ما واصلته وما ذكر من ارجحية كون المصدر فاعلا وجواز كونه مبتدأ مؤخرا احد المذاهب فيه والثاني وجوب كون المصدر فاعلا للظرف المستقر نقله ابن هشام عن الأكثرين كافي معنى اللبيب والثالث الارجح كونه مبتدأ مؤخرا بخبر اعنه بالظرف المستقر وجواز كونه فاعلا والرابع وجوب كونه مبتدأ كافي النكت للسيوطي خذ هذا فانه من المسائل النكرات التي لا توجد في المتداولات \* الكلام \* مجرور مضاف اليه المصدر \* مثل \* معلوم \* من ابوك \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فن استفهامية مبنى على السكون مرفوع المحل مبتدأ وابوك مرفوع خبره والكاف مجرور المحل مضاف اليه للاب والجملة اسمية لا محل لها استئناف هذا عند سبويه فانه يخبر عنده بمعرفة عن نكرة متضمنة معنى الاستفهام او نكرة هي افعلة التفضيل مقدم على خبره والجملة صفة لما قبلها نحو مررت برجلة افضل منه ابوه وغير سبويه على ان مثل هذين خبران مقدمان والمثال المتفق عليه في مثل هذا المقام من قام كافي الرضى وامافي الجملة الخبرية فلا يكون المعرفة خبرا عن النكرة بالاتفاق ولهذا حكوا في قول الشاعر ولايك موقف منك الوداعا يا لقلب لان الاصل ان يكون المسند اليه معرفة والمسند نكرة وقد قلب الشاعر حيث جعل موقف اسم كان والوداعا خبرها بتقدير المضاف اى موقف الوداع والالف للاطلاق كما بين في علم المعاني \* او \* عاطفة \* كانا \* ماض ناقص والالف مرفوع المحل اسمها راجع الى المبتدأ والخبر \* معرفتين \* منصوبة خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها او مجرورة المحل عطف على جملة كان مشتملا \* او \* عاطفة \* مساويين \* اسم فاعل تثنية مذكرا فاعل فيه هما راجع الى اسم كان وهو معه مركب منصوب لفظا عطف على معرفتين هذا على ما هو التحقيق في اعراب الصفات والقول بان مساويين منصوب عطف على معرفتين بلا ضم الفاعل مسامحة ان علم التحقيق والافظاظ صريح محتاج الى التوفيق \* مثل \* معلوم \* افضل منك افضل منى \*

مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فافضل مرفوع مبتدأ ومنك متعلق بافضل وافضل اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة اسمية لا محل لها استئناف ومن متعلق بافضل الثاني \* او \* عاطفة \* كان \* ماض ناقص \* الخبر \* مرفوع اسم كان \* فعلا \* منصوب خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها او مجرورة المحل عطف على القربة او البعيدة \* له \* ظرف مستقر منصوب المحل صفة فعلا لا ظرف لغو متعلق بفعلا كما توهم لان المراد به هنا معناه الاصطلاحى لا اللغوى حتى يصح التعلق به والضمير راجع الى المبتدأ \* مثل \* معلوم \* زيد قام \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وقام ماض فاعله فيه راجع الى زيد والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف وعند الكوفيين فكما جاز كون زيد مبتدأ جاز كونه فاعلا مقدما لقيام لان الفاعل عندهم يتقدم على فعله وعند البصريين يتعين كون زيد في هذا المثال مبتدأ ولا يجوز كونه فاعلا لقيام لان الفاعل عندهم لا يتقدم على فعله فظهور ان نحو زيد قام جملة اسمية فقط عند البصريين ومحتمل للاسمية والفعلية عند الكوفيين كافي معنى اللبيب فاحفظه فانه ينكره من كان في هذا الفن الغريب \* وجب \* ماض \* تقديمه \* مرفوع فاعله والضمير راجع الى المبتدأ محله القريب مجرور مضاف اليه لتقديم ومحله البعيد منصوب مفعوله ان كان مصدرا معلوما او مرفوع نائب فاعله ان كان مصدرا مجهولا والجملة فعلية لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها استئناف واعترض وقيل عطف \* و \* عاطفة \* اذا \* شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها او جوابها \* تضمن \* ماض \* الخبر \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها فاعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها اذا \* المفرد \* مرفوع صفة الخبر \* ما \* موصول او موصوف منصوب المحل مفعول به لتضمن \* له \* ظرف مستقر والضمير راجع الى ما \* صدر \* مرفوع فاعل الظرف المستقر او مبتدأ مؤخر



والظرف المستقر خبر مقدم والجملة الظرفية والاسمية لا محل لها صلة ما  
او منصوبة المحل صفة ما \* الكلام \* مجرور مضاف اليه مصدر \* مثل \*  
معلوم \* اين زيد \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد  
المعنى فاین ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى زيد تقدمه رتبة وهو معه  
جملة فعلية او ظرفية على الخلاف مرفوعة المحل خبر مقدم وزيد  
مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها استئناف \* او \* عاطفة  
\* كان \* ماض ناقص اسمه فيد راجع الى الخبر \* مصححا \* اسم فاعل  
فاعله فيه راجع الى المستكن في كان وهو معه مركب منصوب لفظا خبر كان  
وهو معه جملة فعلية لا محل لها او مجرورة المحل عطف على جملة  
تضمن \* له \* متعلق بمصححا والضمير راجع الى المبتدأ \* مثل \* معلوم  
\* في الدار رجل \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد  
المعنى في الدار ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ورجل مرفوع  
مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها استئناف ولا يجوز ان يكون  
رجل فاعل الظرف المستقر عند البصريين لعدم الاعتماد خلافا  
للکوفيين والاختلاف فانهم جوزوا كون رجل فاعل الظرف المستقر  
فان الاعتماد ليس بشرط في اعمال الظرف المستقر في الفاعل الظاهر  
عندهم كما في التفصيل فلا تغفل \* او \* عاطفة \* متعلقه \* بكسر اللام  
ظرف مستقر والضمير مجرور المحل مضاف اليه متعلق راجع الى الخبر  
\* ضمير \* فاعل الظرف المستقر او مبتدأ مؤخر والظرف المستقر خبر مقدم  
والجملة الظرفية والاسمية منصوبة المحل عطف على مصححا واما  
جعل الظرف المستقر خبرا لكان المقدر ولفظ ضمير اسمه وجعل جملة  
كان المقدر عطفا على جملة كان مصححا تكلف بعيدا لا يرتكبه  
الارجل عنيد في المبتدأ ظرف مستقر مرفوع المحل صفة ضمير  
لا ظرف لغو لكان المقدر كما توهم \* مثل \* معلوم \* على التمرة مثلها زيدا \*  
مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فعلى التمرة  
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ومثلها مرفوع مبتدأ مؤخر  
والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى التمرة وزيدا منصوب ضمير عن المثل

والعامل فيه المثل لانه اسم مبهم تام كما سيجي في بحث التمييز \* او \* عاطفة  
\* خبرا \* منصوب عطف على مصححا او على محل قوله متعلقه \* عن ان  
ظرف مستقر منصوب المحل صفة خبرا لا ظرف لغو لانه المراد به  
معناه الاصطلاحي لا لغوي الا ان يقال التعلق باعتبار معناه اللغوي  
كما قيل في قوله تعالى (ان الدين عند الله الاسلام) ان عند متعلق بالدين  
باعتبار معناه الاصلي وهو الجزاء كما في حاشية انوار النزيل للمولى  
عصام الدين \* مثل \* معلوم \* عندي انك قائم \* مراد اللفظ مجرور  
تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فعند ظرف مستقر مرفوع  
المحل خبر مقدم والياء مجرور المحل مضاف اليه لعند وان حرف مشبه  
بالفعل والكاف منصوب المحل اسمه وقائم اسم فاعل فاعله فيد انت وهو  
معه مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محلها  
صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل مبتدأ مؤخر والجملة اسمية  
لا محل لها استئناف \* وجب \* ماض \* تقديمه \* مرفوع فاعله والضمير  
راجع الى الخبر محله القريب مجرور مضاف اليه لتقديم ومحله البعيد  
منصوب مفعوله وقد مر وجه آخر فلا تغفل والجملة الفعلية  
لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة  
الشرطية السابقة \* وقد \* للتحقيق مع التقليل \* يتعدد \* مضارع  
\* الخبر \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استئناف واعتراض او عطف  
على مقدر اي لا يتعدد الخبر كثيرا \* مثل \* معلوم \* زيد عالم عاقل \*  
مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مرفوع  
مبتدأ وعالم اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع  
لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها استئناف وعاقل اسم فاعل  
فاعله فيه ايضا راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر  
بعد خبر زيد ثم ان التعدد في هذا المثال بحسب اللفظ والمعنى بخلاف  
قولهم هذا اسود ايض وهذا حلوا خاض فان الخبر وان تعدد  
في هذين المثالين لفظا الا انه لا تعدد في الحقيقة وانما الخبر فيهما واحد  
اي ابلق اي متوسط بين البياض والسواد ومن بالضم اي متوسط



بين الخلاوة والحموضة ولذلك استحق المجموع اعرابا واحدا الا انه  
اعرب كل جزء دفعا للتحكم كما استحق المجموع ضميرا واحدا الا انه  
جعل الضمير في كل جزء دفعا لذلك التحكم كما في شرح العصام  
ومن لم يعرف هذه الدققة قال العائد في هذين المثالين ضمير من طريق  
المعنى لان المعنى ابلق او مز ولا يكون ذلك العائد في احدهما لانه  
حينئذ يكون مستقلا بالخبرية ولبس المعنى عليه ولا فيهما لانهما  
حينئذ يكونان عاملا في ذلك الضمير فيلزم اجتماع العاملين على معمول  
واحد انتهى كما في الاشياء والنظائر نقلا عن ابن الحساس \* وقد \*  
للتحقيق مع التقليل \* يتضمن \* مضارع \* المبتدأ \* مرفوع فاعله والجملة  
فعلية لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على مقدر اى  
لا يتضمن المبتدأ معنى الشرط كثيرا \* معنى \* منصوب تقديرا مفعول به  
ل يتضمن \* الشرط \* مجرور مضاف اليه معنى \* فيصح \* الفاء عاطفة  
او جوابية ويصح مضارع مرفوع بعامل معنوي \* دخول \* مرفوع  
فاعله والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة يتضمن او جواب اذا المقدر  
اى اذا كان الامر كذلك \* الفاء \* مجرور لفظا مضاف اليه لدخول ومرفوع  
مخلا فاعله \* في الخبر \* ظرف الدخول \* وذلك \* اسم اشارة الى المبتدأ  
المتضمن لمعنى الشرط مرفوع المحل مبتدأ واللام حرف تبعية والكاف  
حرف خطاب لا محل لهما \* الاسم \* مرفوع خبر المبتدأ وهو معه جملة  
اسمية لا محل لها استئناف او اعتراض \* الموصول \* اسم مفعول نائب  
الفاعل فيه راجع الى الالف واللام اكونه بمعنى الذى وهو معه مركب  
مرفوع لفظا صفة الاسم \* بفعل \* متعلق بالموصول \* او \* عاطفة ظرف  
مجرور عطف على فعل \* او \* عاطفة \* النكرة \* مرفوعة عطف على  
الاسم \* الموصوفة \* اسم مفعول نائب الفاعل فيها راجع الى الالف  
واللام بمعنى التى وهى معه مركبة مرفوعة لفظا صفة النكرة \* بهما \*  
متعلق بالموصوفة والضمير راجع الى الفعل والظرف بتقدير المضاف اى  
باحد هما لا ظرف مستقر حال من الموصوفة او صفة لها كما زعمه  
صاحب الافصاح كما لا يخفى على من له عناية من الملك القشاح \* مثل \*

معلوم \* الذى يأتى \* مراد اللفظ مع محذوفه اى فله درهم مجرور تقديرا  
مضاف اليه مثل واذا اريد المعنى فالذى اسم موصول مرفوع المحل  
مبتدأ ويأتى مضارع مرفوع تقديرا بمسال معنوي فاعله فيه راجع  
الى الموصول والنون وقاية ويسمى عمادا ايضا كما مر لا محل له والياء  
ضمير منصوب مبنى على السكون منصوب المحل مفعول به والجملة فعلية  
لا محل لها صلة الموصول والضمير المجرور راجع الى المبتدأ والفاء جوابية  
جى \* بها تتضمن المبتدأ معنى الشرط وله ظرف مستقر ودرهم مرفوع  
فاعله او مبتدأ مؤخر والظرف المستقر مرفوع المحل خبر مقدم والجملة  
الظرفية او الاسمية مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها استئناف ولا يجوز كون جملة فله درهم مجزومة المحل وان  
تضمن المبتدأ معنى الشرط لانه لا يلزم من تشبيه شئ بشئ ان يجرى  
مجره في كل شئ خلافا للكوفيين فانهم اجازوا الجزم في قوله الذى  
يأتى احسن اليه يجرم احسن تشبيها بحواب الشرط ووافقهم  
ابن مالك وقال ابو حيان لم يسمع في كلام العرب الجزم الا فى الشعر  
كما في الاشياء والنظائر النحوية \* او \* عاطفة \* فى الدار فله درهم \*  
مراد اللفظ مع محذوفه اى الذى مجرور تقديرا عطف على المثال السابق  
لاعلى جملة يأتى كما زعم به عايد العصام فى شرح قول المصنف  
مثل جلست جلوسا وجلسة وجلسة واذا اريد المعنى فالذى اسم  
موصول مرفوع المحل مبتدأ وفى الدار ظرف مستقر فاعله فيه راجع  
الى الذى والجملة فعلية لا محل لها صلة الموصول وجملة فله درهم  
مرفوعة المحل خبر المبتدأ كما مر التفصيل وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
استئناف \* و \* عاطفة \* كل رجل يأتى \* مراد اللفظ مع محذوفه  
اى فله درهم مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد  
لمعنى فكل مرفوع مبتدأ ورجل مجرور مضاف اليه لكل وجملة  
يأتى مجرورة المحل صفة رجل وجملة فله درهم مرفوعة المحل  
خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استئناف \* او \* عاطفة \*  
فى الدار فله درهم \* مراد اللفظ مع محذوفه اى كل رجل مجرور تقديرا



عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فكل مرفوع مبتدأ  
ورجل مجرور مضاف اليه لكل وجلة في الدار مجرورة المحل صفة  
رجل وجلة فله درهم مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جلة اسمية  
لا محل لها استئناف ثم ان كون النكرة الواقعة مبتدأ موصوفا بفعل  
او ظرف اعم من ان يكون لفظا كما في رجل يا تبنى او في الدار فله درهم  
او معنى كما في مثال المتن لانه لما كان الكل عبارة عما اضيف اليه فوقع  
صفة المضاف اليه فهو صفة له معنى كما في شرح العصام فلا يرد  
ما يقال من ان هذا المثال لا يطابق لما قاله المصنف لعدم وصف النكرة  
بفعل او ظرف كما لا يخفى على المصنف \* و \* استئناف او اعتراض \* لبت  
مراد اللفظ مرفوع تقديره مبتدأ هذا على تقدير الحكاية وهي الاكثر  
ويجوز كونه مرفوعا لفظا بالتثنية ان اولته باللفظ فيكون  
منصرفا وبغير التثنية ان اولته باللفظة او الكلمة فيكون غير منصرف  
كما في الرضى قلت الاول هو المشهور فيما بين الطلبة والآخر ان كانا  
كالشريعة المنسوخة حتى قل من تنبئه عليهما من المعلمين والمتعلمين  
لعدم اطلاعهم على كلام الفضلاء الكاملين والعجب ان صديقنا ممن  
اشتهر بالعربية استعار مني معرب العوامل لهذا الحقيق فلما طالع رأى  
فيه هذه الوجوه الثلاثة فاستبعدها وانكرها ثم لما رأى هذه الوجوه الثلاثة  
منقولة عن الرضى قبلها وقال لي ان لم تنسب هذه الوجوه الثلاثة  
الى الرضى ما قبلتها \* و \* عاطفة \* لعل \* مراد اللفظ مرفوع تقديره  
عطف على لبت وقد مر فيه الوجهان الاخران فلا تغفلوا عنهما  
ايها الاخوان وقبسوا عليه سائر الامثال فاناسقتصر على الوجه الاول  
كثيرا لا يطول الكلام فيلزم للطلبة الملل \* مانعان \* اسم فاعل  
ثنية مذكر فاعله فيه هماراجع الى لبت و لعل وهو معه مركب مرفوع  
لفظا خبر المبتدأ وهو معه جلة اسمية لا محل لها استئناف او اعتراض  
\* بالاتفاق \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا  
يمنى المنع ملابس بالاتفاق وقيل ظرف لغو لما نعان وفي النكت  
للسبوطي ادعاء الاتفاق في لعل مردود فان بعضهم اجاز دخول الفاء

في خبرها وحكاها ابو حيان في شرح التسهيل والله اعلم انتهى \* و \* استئناف  
او اعتراض \* الحق \* ماض \* بعضهم \* مرفوع فاعله والضمير مضاف اليه  
لبعض راجع الى النكاح والجملة فعلية لا محل لها استئناف \* ان \* بكسر  
الهمزة والتشديد مراد اللفظ منصوب تقديره مفعول به لالحق \* بهما \*  
متعلق بالحق والضمير راجع الى لبت و لعل \* وقد \* للتحقيق مع التقابل  
يحذف \* مضارع مجهول \* المبتدأ \* مرفوع نائب الفاعل والجملة فعلية  
لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على مقدر اي يذكر المبتدأ  
كثيرا \* لقيام \* ظرف يحذف لان اللام بمعنى في \* قرينة \* مجرورة لفظا  
مضاف اليها القياس ومرفوعة محلا فاعله \* جوازا \* منصوب مفعول  
مطلق يحذف اي حذف جازا او حذف جوازة تقديره الموصوف او المضاف  
وقد مر التفصيل فلا تغفل \* كقول \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ  
محذوف اي هو والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض وقد عرفت  
قياس سبق جواز كون النكاح اسما بمعنى المثل عند الاخفش فانكاف  
حينئذ مبني على الفتح مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو او منصوب  
المحل مفعول به لاغنى المقدر او مفعول مطلق لا مثل المقدر والقول  
مجرور مضاف اليه للنكاف \* المسهل \* مجرور مضاف اليه لقول  
\* الهلال والله \* مراد اللفظ مجرور تقديره عطف بيان او بدل الكل  
من القول او مرفوع تقديره خبر مبتدأ محذوف اي هو او منصوب تقديره  
مفعول اعني المقدر ولا يجوز كونه منصوبا تقديره على انه مفعول القول  
لان القول هنا بمعنى القول فلا يحتاج الى ذكر القول الذي هو المفعول به  
على القول الصحيح كما مر على وجه التوضيح واذا اريد المعنى فالهلال  
مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي هذا والجملة اسمية لا محل لها دالة على  
جواب القسم وكالعوض عنه وجواب القسم محذوف وجوبا اي ان  
هذا الهلال كما حذف الجزاء وجوبا بتقديم ما يدل عليه في انت مكرم ان  
زرتي كما في الرضى والواو حرف جر متعلق باقسم المقدر ولفظة الجلالة  
مجرورة به لفظا ومنفوعة محلا مفعول به غير صريح لمعلقة \* و \* عاطفة  
الخبر \* مرفوع عطف على المبتدأ \* جوازا \* منصوب عطف على جوازا



السابق من قبيل عطف الشبهين بحرف واحد على معمول عامل واحد  
مثل \* معلوم \* خرجت فاذا السبع \* مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف اليه  
لمثل واذا اريد المعنى فخرجت فعل وفاعل والجملة فعلية لا محل لها  
استئناف والفاء سببية اي ياد بها اللزوم ما بعد ما لما قبلها اي مفاجأة  
زيد لازمة للخروج كما في المطول او نسبت عن خروجي مفاجأة السبع  
كما في شرح العصام وقال الزجاج انها زائدة وزيفه الرضى بامتناع  
حذفها واجاب عنه الفاضل العصام بالترام زياتها وقد صرح ابن هشام  
في معنى اللبيب ان جواز الحذف ليس من لوازم الزوائد لانه قد يلزم بعض  
الزوائد كما في انصر به وقال ابو بكر مبرمان انها عاطفة جملا على المعنى اي  
خرجت ففاجأت ورجحه الرضى واذا المفاجأة معناها الحال لا الاستقبال  
كما في القاموس ومعنى اللبيب ثم انهم اختلفوا فيها فقال الاخفش انها  
حرف ويرجحه قولهم خرجت فاذا ان زيدا بالسباب بكسر ان لان  
ان لا يعمل ما بعدها فمما قبلها واختاره ابن ملك واختاره ايضا الرضى الا انه  
نقل كونها حرفا عن ابن بري وقال الزجاج انها ظرف زمان واختاره  
الرحمشرى والمصنف وقال المبرد انها ظرف مكان واختاره ابن مسعود  
فعلى قول من قال بحرفية اذا المفاجأة فهي مبنية على السكون  
لا محل لها والسبع مرفوع مبتدأ وخبره محذوف جواز اي واقف والجملة  
اسمية لا محل لها استئناف وعلى القول الثاني فاذا ظرف الخبر المحذوف  
غير ساد مسده اي في وقت خروجي السبع واقف على المذهب الاصح  
كانص عليه صاحب اللباب فيثبت لا يكون اذا مضافا الى الجملة  
الاسمية بعدها لا يلزم اعمال جزء المضاف اليه في المضاف كما في المطول  
ويجوز كون اذا ظرفا لمعنى المفاجأة المفهوم منه وهو عامل لا يظهر  
قد استغنوا عن اظهاره لقوة ما فيه من الدلالة عليه اي خرجت ففاجأت  
زمان وقوف السبع كما ذهب اليه المصنف في الشرح وفاجأت  
منزل منزلة اللازم فلا يلزم كون اذا مفعولا به لفجأت كما توهم  
من قول المصنف في الشرح ان التقدير فاجأت وقت وقوف السبع  
فاعترض عليه بان اذا لازم الظرفية وقول سبويه انه يستعمل اسما

فيقال اذا يقوم زيد اذا يعمد عمرو على ان اذا لاولى مبتدأ والثانية خبر  
غير موقوف به ولا يساعده استعمال العرب ولك ان يجعل فعول فاجأ  
محذوف والنهويل اي فاجأت من الخوف والهول ما لا طاقة للتكلم به او اسمة  
كما في شرح العصام وفي المطول اذا كان العامل في اذا معنى المفاجأة  
يكون مفعولا به لانظر فانه انتهى واذا كان العامل في اذا معنى المفاجأة  
سواء كان ظرفا او مفعولا به فهو مضاف الى الجملة الاسمية بعدها لعدم  
المانع ويجوز كونه خبرا مقدما والسبع مبتدأ مؤخر بتقدير المضاف اي  
فاذا حصول السبع اي في ذلك الوقت حصوله لان ظرف الزمان لا يكون  
خبرا عن الجملة كما في الرضى الا انه لا يكون مما نحن فيه وعلى القول الثالث  
فيجوز كونه خبرا مقدما والسبع مبتدأ مؤخر لان المكان يخبر به عن الجملة اي  
فيما كان السبع فلا يكون حينئذ مما نحن فيه ويجوز كونه ظرفا للخبر المحذوف  
كما ذكره ابو البقاء في معرب القرآن فيثبت لا يكون مضافا الى الجملة الاسمية  
المحذوفة الخبر اذا لا يضاف من ظروف المكان الى الجملة الا حيث كما في الرضى  
وجوز مولى جامى كونه ظرفا لمعنى المفاجأة كما اذا ما الظرفية اي فاجأت  
مكان وقوف السبع والظاهر من كلامه ان اذا المكان مضاف الى الجملة  
الاسمية المحذوفة الخبر وقد سبق اننا منع هذا الاضافة من الرضى فليأمل  
و \* عاطفة \* وجوبا \* منصوب عطف على جوازا \* فيما \* كلمة في متعلقة  
يحذف المدلول عليه بواو العطف وما مصدرية غير توقيفية كما زعم  
مبنى على السكون لا محل له \* التزم \* ماض مجهول \* في موضعه ■  
متعلق بالتزم وظرفه والضمير مضاف اليه لموضع راجع الى الخبر \* غيره \*  
مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف اليه لغير راجع الى الخبر ايضا  
والجملة فعلية لا محل لها صلة ما المصدرية وهي في تأويل المفرد  
فحملها القريب مجرور بنى وحملها البعيد منصوب مفعول فيه متعلقة  
وقيل مفعول له متعلقة بجعل في بمعنى اللام كما في قوله عليه السلام عذبت  
امرأة في هرة اي لاجل هرة ويجوز كون ما موصولا او موصوفا بجملة  
التزم حينئذ صلة ما ووصفته بتقدير العائد الى ما اي فيه \* مثل \* معلوم  
\* لولا زيد لكان كذا \* مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف اليه اثل



واذا اريد المعنى فلولاحرف لامتناع شيء لوجود غيره ومن قال انه  
حرف الشرط لامتناع الجواب لوجود غيره فقد كذبه قول المصنف  
الا تاتي حروف الشرط ان ولو واما وزيد مرفوع مبتدأ خبره محذوف  
وجوبا اي موجود والجملة اسمية لا محل لها استئناف واللام جوابية  
وكان ماض تام بمعنى ثبت او ناقص وكذا من الكنايات مبنى على السكون  
مرفوع المحل فاعل كان او منصوب المحل خبره واسمه فيه راجع الى  
غائب ويجوز كون كذا من كبا من الكاف واسم الاشارة فيكون الجار  
والمجرور حينئذ ظرفا مستقرا منصوب المحل على انه خبر كان كما  
في الاشياء والنظائر للسيوطي وقد الف رسالة مستقلة سماها بفوح  
الشذا بمسئلة كذا والجملة فعلية لا محل لها جواب لولا وما ذكره المص  
مذهب سيبويه وقال الكوفيون زيد فاعل فعل محذوف اي لولا وجد  
زيد قال ابن عصفور مذهب سيبويه اولى لان اضممار الخبر اكثر من اضممار  
الفعل والحمل على الاكثر اولى كما في الاشياء وقال الفراء ان اولاعامل  
فيما بعده لتزيله منزلة الوجود لا تفهامه بلامهلة وعلى هذين القولين  
فالامثال لبس مما نحن فيه \* و \* عاطفة \* مثل \* عطف على مثل السابق  
ضربى زيدا قائما \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل  
واذا اريد المعنى فضربى مرفوع تقدير مبتدأ والياء ضمير المتكلم مبنى  
على السكون محله القريب مجرور مضاف اليه لضرب ومحله البعيد  
مرفوع فاعله وزيد منصوب مفعوله والخبر محذوف وجوبا اي حاصل  
وقائما اسم فاعل فاعله فيه راجع الى فاعل كان المحذوف وهو معه مركب  
منصوب لفظا حال من ذلك الفاعل واصل هذا التركيب عند البصريين  
ضربى زيدا حاصل اذا كان قائما اي اذا ثبت قائما حذف حاصل كما يحذف  
متعلقات الظروف نحو زيد عندك فبقى اذا كان قائما ثم حذف اذا  
شرطه العامل في الحال واقيم الحال مقام الظرف لان في معنى الحال  
معنى الظرفية فالحال قائم مقام الظرف القائم مقام الخبر فيكون الحال  
قائما مقام الخبر وههنا مذاهب كثيرة واختلافات وفيرة مذكورة  
في الشروح فلبطالها الذين لهم القلوب الجروح وقد الف

السيوطي في حق هذا التركيب رسالة مستقلة جامعة لجميع الاقوال  
ذكرها في الاشياء والنظائر فعليك بها ومن امثلة ما نحن فيه قواهم  
اخطب ما يكون الامير قائما واكثر الناظرين في هذا المثال كان راجلا  
فاقول اخطب اسم تفضيل مرفوع مبتدأ خبره محذوف وجوبا اي  
حاصل وما صد رية ويكون مضارع تام بمعنى يوجد والامير مرفوع  
فاعله والجملة لا محل لها صلة ماوهي في تأويل المفرد مجرورة المحل  
مضاف اليها لاخطب بتقدير المضاف اي اخطب اوقات ثبوت الامير  
حاصل اذا كان قائما ففعل فيه مافعل في المثال السابق من الحذف  
وقائما حال من المستكن في كان المحذوف وساد مسد الخبر كما  
في المثال السابق وضافة الخطابة الى الوقت توسع وتجوز كافي  
مكر الليل كما في الرضى والاشياء والنظائر ويجوز ان لا يقدر المضاف  
فيكون المعنى حينئذ اخطب اكون الامير حاصل اذا كان قائما فالكون  
بمعنى الاكون لان افعول للزوم كونه بعض المضاف اليه لا يضاف الا الى  
المتعدد فكان كل كون منه خطيبا لكن كونه قائما اخطب كفي الامتحان  
وحاشيته للاطوى وفي جعل كون الامير خطيبا مجاز وتوسع ايضا كما في  
شرح المفتاح للتقازاني \* و \* عاطفة \* كل رجل وضيعة \* مراد اللفظ  
مجرور تقدير مضاف الى المثال السابق واذا اريد المعنى فكل مرفوع  
مبتدأ ورجل مجرور مضاف اليه لكل والواو عاطفة وضيعة مرفوعة  
عطف على كل رجل والضمير مضاف اليه ليضعة راجع الى كل رجل  
والخبر محذوف وجوبا اي مقرونان كما قال البصريون واسد شكل عليهم  
الرضى بانه لبس في هذا التقدير لفظ يسد مسد الخبر المحذوف فكيف  
حذف وجوبا واجيب عنه بان لهذا الخبر جهتين جهة كونه خبرا  
عن كل رجل وجهة كونه خبرا عن ضيعة فباختبار الجهة الاولى  
يعتبر مقدما وان كان باعتبار الجهة الثانية لبس كذلك والجهة الواحدة  
تكفي في صحة النيابة كفي حاشية الامتحان للاطوى وفي شرح المفتاح  
للتقازاني والتقدير عند المحققين كل رجل مقرون وهو وضيعة على ان  
يكون وضيعة عطفا على المستكن في الخبر لا على المبتدأ لتكون من تنه



ويسد مسده ورد بان فيه حذف الخبر والمعطوف عليه والتأ كبد  
والاحتياج الى صرف المعطوف على المبتدأ عن الظاهر وجعله صورة  
بخلاف المعدول عنه اذ ليس فيه الاحذف الخبر فالمعدول عدول  
كافي الحاشية المذكورة وفي شرح المفتاح للسيد الشريف والتقدير  
كل رجل مقرون بضبعته وضبعته اي مقرونة بذلك الرجل على ان  
يكون ضبعته مبتدأ محذوف والخبر كافي زيد قائم وعمرو اي وعمرو قائم  
ورد بانه يلزم حينئذ حذف خبر المعطوف وجوبا من غير ساد مسده  
واجب بانه يجوز ان يقال ان المعطوف اجري مجرى المعطوف عليه  
في وجوب حذف خبره كما في الرضى ثم قال الرضى والظاهر  
ان حذف الخبر في مثله غالب لا واجب وفي نهج البلاغة واتم والساعة  
في قرن فلا يكون اذا من هذا الباب انتهى وقال الكوفيون وضبعته  
خبر المبتدأ لان الواو بمعنى مع فكذلك قلت كل رجل مع ضبعته فاذا  
صرحت بمع لم يحتاج الى تقدير الخبر وكذا مع الواو التي بمعنى فلا يكون  
حينئذ مما نحن فيه ورده الرضى بما لا مزيد عليه وفي شرح المفتاح  
للتفتازاني وهو وقوى من جهة المعنى دون اللفظ اذ لم يعمد في الواو ذلك  
وفي الاشياء والظواهر قولهم كل رجل وضبعته مبتدأ لا خبره على احد  
الوجهين ثم في هذا المثال اشكال وهو انه لا يصح رجوع الضمير الى كل  
ولا الى رجل اذ كل رجل ليس بمقرون بضبعته كل رجل ولا بضبعته رجل ما  
اجاب عنه الفاضل العصامي بان كل رجل اجمال لاسماء ظاهرة متعددة وكذا  
الضمير اجمال لضمائر متعددة كل ضمير في هذا الجمل راجع الى ظاهر من ذلك  
المجمل \*و\* عاطفة \*لعمرك\* لافعلن كذا \*مراد للفظ مجرور تقدير اعطف  
على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فاللام موطئة القسم وتسمى لام المؤذنة  
ايضا والعبر بفتح العين وسكون الميم وبالضم بمعنى البقاء ولا يستعمل مع  
اللام الا المفتوحة لان القسم موضع التخفيف لكثرة استعماله كافي الرضى  
والدمايني وفي التنزيل (لعمرك انهم في سكرتهم يعمهون) ثم انه مرفوع  
مبتدأ والكاف مجرور المحل مضاف اليه لعمرو والخبر محذوف وجوبا  
اي قسمي كما جزم به كثير من النحويين خلافا لابن عصفور فانه حوزها

كون المحذوف مبتدأ كما جوز كونه خبرا حيث قال التقدير انه قسمي  
ايمن الله او ايمن الله قسمي كما في معنى اللبيب والجملة اسمية لا محل لها  
استئناف واللام في لافعلن جواب القسم وافعلن مضارع متكلم مبني  
على القتح مرفوع محلا بعامل معنوي كما هو مذهب الجمهور وقبل هو  
معرب اعرايه تقديرى كما في شرح المعنى للدمايني وفاعله فيه انا والنون  
المشددة حرف جى به لتأ كبد الفعل مبني على القتح لا محل له والجملة  
فعلية لا محل لها جواب القسم المقدر وكذا من الكنايات مبني على  
السكون منصوب المحل مفعول به لقوله لافعلن \*خبر\* مرفوع مبتدأ  
وخبره محذوف اي ومنها بقريته السابق والجملة اسمية لا محل لها  
عطف على الجملة القريبة او البعيدة ويحتمل ان يكون الخبر مبتدأ وخبره  
قوله هو المسند او خبر مبتدأ محذوف اي هذا خبران او مبتدأ وخبره  
محذوف اي خبران هذا والاول هو المناسب لمقام تعدد المرفوعات  
\*ان\* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه خبر هذا على تقدير الحكاية  
وهي الاكثر ويجوز كونه مجرور اللفظ بالتثوين والكسرة ان اولته باللفظ  
فيكون منصرفا وبغير التثوين والفتحة ان اولته باللفظة او الكلمة فيكون  
غير منصرف كما في الرضى وقدمر \*و\* عاطفة \*اخواتها\* مجرورة عطف  
على ان والضمير مضاف اليه لافعلن راجع الى ان بتأويل الكلمة  
او اللفظة \*هو\* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى خبران \*المسند\* مرفوع  
خبره والجملة اسمية لا محل لها استئناف او مرفوعة المحل خبر لقوله خبران  
على احتمال كونه مبتدأ لم يحذف خبره \*بعد\* ظرف للمسند \*دخول\*  
مجرور مضاف اليه لبعيد \*هذه\* اسم اشارة محلها القريب مجرور  
مضاف اليه لدخول ومحلها البعيد مرفوع فاعله \*الحروف\* مجرورة  
صفة او بدل الكل او عطف بيان لهذه وليست وصفا مقطوعا على  
انها مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اي هي او منصوبة مفعول اعني المنذر  
كما زعم لان وصف اسم اشارة لا يقطع كافي الرضى والنكت للسيوطي  
وقدمر \*مثلي\* معلوم \*ان زيد قائم\* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف  
اليه لمثل واذا اريد المعنى فان حرف مشبه بالفعل وزيدا منصوب اسمه



وقائم اسم فاعل فاعله فيه هو راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع  
لفظا خبره وهو معها جملة اسمية لا محل لها استئناف \* واستئناف  
او اعتراض \* امره \* مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لامر راجع  
الى خبران \* كامر \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبدأ والجملة  
اسمية لا محل لها استئناف او اعتراض \* خبر \* مجرور مضاف اليه لامر  
المبتدأ \* مجرور مضاف اليه خبر \* الا \* حرف استثناء \* في تقديمه \* متعلق  
بالظرف المستقر اعني كامر ومفعول فيه له اي وامره كامر خبر المبتدأ  
في جميع الاوقات الا في وقت تقديمه فالمستثنى مفرغ في الاثبات لصحة  
المعنى كما في قرأت الا يوم كذا كما يجي والضمير الراجع الى خبر ان محله  
القريب مجرور مضاف اليه لتقديم ومحله البعيد نصب مفعوله او رفع  
نائب فاعله على احتمال كونه مصدرا معلوما او مجهولا كما مر في امثاله  
\* الا \* حرف استثناء \* اذا \* لجراد الظرفية منصوب المحل مفعول فيه  
لما فهم من السباق اي لا يتقدم خبر باب ان في جميع الاوقات الا اذا كان  
الى آخره \* كان \* ماض ناقص اسمه فيه راجع الى خبران \* نظرفا \*  
منصوب خبره والجملة فعلية مجرورة المحل مضاف اليها اذا \* خبر \*  
مرفوع مبتدأ خبره محذوف اي ومنها والجملة اسمية لا محل لها عطف  
على القريبة او البعيدة وههنا احتمالات ذكرناها في قوله خبران واخوانها  
\* لا \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه خبر \* التي \* اسم موصول  
مجرور المحل صفة لا \* لنفي \* ظرف مستقر فاعله فيه هي راجع الى  
الموصول والجملة فعلية لا محل لها صلة الموصول \* الجنس \* مجرور  
لفظا مضاف اليه لنفي ومنصوب محلا مفعوله \* هو \* مرفوع المحل مبتدأ  
راجع الى خبر لا \* المسند \* مرفوع خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها  
استئناف \* بعد \* نظر المسند \* دخولها \* مجرور مضاف اليه لبعده  
والضمير الراجع الى خبر لا محله القريب مجرور مضاف اليه لدخول ومحله  
البعيد مرفوع فاعله \* مثل \* معلوم \* لا غلام رجل ظرف فيها \* مراد  
للفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فلا لنفي الجنس وغلام  
منصوب اسم لا ورجل مجرور مضاف اليه لغلام وظرف صفة مشبهة

فاعله فيه هو راجع الى غلام رجل وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر لا  
واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها استئناف وفيها ظرف مستقر فاعله  
فيه هو راجع ايضا الى غلام رجل وهو معه جملة فعلية مرفوعة المحل  
خبر بعد خبر لا وليس قوله فيها ظرف طريق لان الظرافة لا تنقيد  
بالظرف ونحوه كما في الفوائد الضبائية وقال الفاضل العصام عدم  
نقيد الظرافة بالظرف ونحوه اذا كان الظرافة بمعنى الملكة واما الظرافة  
بمعنى اثر الملكة فتقيد بما ذكر فعله هذا يجوز كون فيها متعلقا بظرف  
\* و \* استئناف او اعتراض \* يحذف \* مضارع مجهول نائب  
الفاعل فيه راجع الى خبر لا \* كثيرا \* منصوب مفعول مطلق  
او مفعول فيه ليحذف بتقدير الموصوف اي حذف او زمانا كثيرا والجملة  
فعلية لا محل لها استئناف او اعتراض وقيل عطف على مفهوم من الكلام  
او مقدر في نظم الكلام اي يذكر خبر لا قليلا ويحذف كثيرا \* وبنو \*  
مرفوع مبتدأ اصله بنون جمع ابن حذف نونه لاجل الاضافة \* تميم \*  
مجرور مضاف اليه بنو \* لا \* حرف نفي \* يثبتونه \* مضارع مرفوع  
بعامل معنوي وعلامة الرفع النون والواو مرفوع المحل فاعله راجع  
الى المبتدأ والهاء منصوب المحل مفعوله راجع الى خبر لا والجملة فعلية  
صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها  
استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه  
قبل جمهور العرب يثبتون خبر لا وبنو تميم لا يثبتونه \* اسم \* مرفوع  
مبتدأ خبره محذوف اي ومنها والجملة اسمية لا محل لها عطف  
على القريبة او البعيدة \* ما \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لاسم  
\* و \* عاطفة \* لا \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه ما \* المشبهتين \*  
اسم مفعول نائب الفاعل فيه هما راجع الى ما ولا وهو معه مركب  
مجرور لفظا صفة ما ولا بلبس الباء حرف جر متعلق بالمشبهتين  
وليس مراد اللفظ مجرور به تقدير او منصوب محلا مفعول به غير صريح  
لمتعلقه هذا على تقدير الحكاية في ليس وهو الاكثر ويجوز كونه مجرورا  
لفظا بالكسرة ان اوله باللفظ او الفتحة ان اوله بالفتحة والكلمة



فعلی الاول منصرف وعلى الثانى غير منصرف كما فى الرضى وقد مر مرارا  
وقس عليه امثاله \* هو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى اسم ثان ولا  
\* المستند \* مرفوع خبره والجملة اسمية لا محل لها استئناف او اعتراض  
\* اليه \* متعلق بالمستند نائب فاعله والضمير راجع الى الالف واللام  
بعد \* ظرف للمستند اليه \* دخولهما \* مجرور مضاف اليه بعد والضمير  
الراجع الى ما ولا محله القريب مجرور مضاف اليه لدخول ومحله البعيد  
مرفوع فاعله \* مثل \* معلوم \* مازيد قائما \* مراد اللفظ مجرور تقدير  
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فما حرف مشبه بليس وزيد مرفوع  
اسمه وقائما لاسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب  
منصوب لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها استئناف  
\* و \* عاطفة \* لا رجل افضل منك \* مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف  
على المثال السابق واذا اريد المعنى فلا حرف مشبه بليس ورجل  
مرفوع اسم لا وافضل اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى رجل  
وهو معه مركب منصوب لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية  
لا محل لها استئناف ومنك متعلق بافضل \* و \* استئناف او اعتراض  
\* هو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى عمل ليس \* فى لا \* ظرف لقوله الا تى  
\* شاذ \* اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع  
لفظا خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها استئناف او اعتراض  
\* المنصوبات \* هو ما اشتمل على علم المفعولية \* قد سبق مثل اعراب هذه  
لافاظ عند قوله المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية فلا تغفل  
\* فته \* الفاء للانفصال ومنه ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم  
والضمير راجع الى ما اشتمل او المنصوب المدلول عليه بالمنصوبات  
او المنصوبات بالتأويل كما مر فى بحث المرفوعات \* المفعول \* مرفوع  
مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها تفصيل \* المطابق \* مرفوع صفة  
المفعول او مشغول باعراب الحكاية كما فى عبدالله علما \* و \* استئناف  
\* هو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المفعول لمطلق \* اسم \* مرفوع  
خبره والجملة اسمية لا محل لها استئناف \* ما \* موصوف او موصول

مجرور المحل مضاف اليه لاسم \* فعله \* ماضى مبنى على الفتح لا محل له  
والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى ما \* فاعل \* مرفوع فاعله  
والجملة فعلية مجرورة المحل او لا محل له صفة ما او صفة \* فعل \* مجرور  
مضاف اليه لفاعل \* مذكور \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع  
الى الفعل وهو معه مركب مجرور لفظا صفة فعل كما فى الرضى او نائب  
الفاعل فيه راجع الى الفاعل وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة  
فاعل كما فى النكت نقلا عن النيلي \* بعناه \* ظرف مستقر مجرور المحل  
صفة بعد صفة للفعل والضمير مضاف اليه لمعنى راجع الى الاسم  
او الى ما كما فى الرضى وقيل الظرف المستقر منصوب المحل حال  
من المستكن فى مذكور او من البارز فى فعله والظاهر ما ذكرناه \* ويكون \*  
مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى المفعول المطلق \* للتأكيد \* ظرف  
مستقر منصوب المحل خبره والجملة فعلية لا محل لها استئناف  
او اعتراض او عطف على جملة هو اسم مالا على جملة فعله فاعل فعل  
كما نوههم لانه يلزم حينئذ كون قوله ويكون للتأكيد الى آخره جزء  
من التعريف وليس كذلك ولا يجوز ايضا كون هذه الجملة مرفوعة  
المحل خبر مبتدأ محذوف اى وهو يكون كما زعم لانه لا حاجة الى تقدير  
المبتدأ مع انه يلزم حينئذ التباس اذ لا يعلم ان هذه الجملة استئناف  
او خبر مبتدأ محذوف فيلزم ذكر المبتدأ لدفع الالتباس كما فى معنى اللبيب  
\* و \* عاطفة \* النوع \* مجرور عطف على التأکید \* و \* عاطفة  
\* العدد \* مجرور عطف على القريب والبعيد \* مثل \* معلوم \* جلست  
جلوسا \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى جلست  
فعل وفاعل وجلوسا مفعول مطلق للتأكيد جلست \* و \* عاطفة  
\* جلوسا \* بكسر الجيم مراد اللفظ مع محذوفه اى جلست مجرور تقدير  
عطف على المثال السابق كما فى شرح العصام وما قيل ان قوله جلوسا  
عطف على جلوسا فغلط ظاهر كما لا يخفى على من هو فى هذا الفن ماهر  
واذا اريد المعنى جلست فعل فاعل وجلوسا منصوبة مفعول مطلق  
للتنوع جلست \* و \* عاطفة جلوسا بفتح الجيم مراد اللفظ مع محذوفه



اي جلست مجرور تقديرًا عطف على المثال القريب او البعيد وما قيل  
انها منصوبة لفظًا عطف على جلوسا او على جلسة السابقة  
فباطل لا يقوله الا رجل عن هذا الفن عاقل واذا اريد المعنى جلست  
فعل وفاعل وجلسة منصوبة مفعول مطلق للعدد جلست \* فالاول \*  
مرفوع مبتدأ والغاء للتفصيل \* لا \* نافية \* يثنى \* مضارع مجهول  
مرفوع تقديرًا بعامل معنوي نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ والجملة  
فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى  
للمحل لها تفصيل \* و \* عاطفة \* لا \* نافية \* يجمع \* مضارع مجهول  
مرفوع بعامل معنوي نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ والجملة فعلية  
مرفوعة المحل عطف على جملة لا يثنى \* بخلاف \* ظرف مستقر مرفوع  
المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن بخلاف والجملة اسمية محل لها  
استئناف او اعتراض او منصوبة المحل حال من المستكن في لا يثنى  
ولا يجمع \* اخويه \* مجرور لفظًا مضاف اليه لخلاف ومنصوب محلا  
مفعوله والضمير مضاف اليه لآخويه راجع الى الاول \* وقد \* للتحقيق  
مع التقليل \* يكون \* مضارع ناقص اسمه فيه عائد الى المفعول المطلق  
او الاول ورجحه الفاضل العصام بل صوبه \* بغير \* ظرف مستقر  
منصوب المحل خبره والجملة فعلية للمحل لها استئناف او اعتراض  
او عطف على مقدر اي يكون مع لفظه كثيرا وقد يكون الى آخره  
او على جملة يكون للتأكييد او مرفوعة المحل عطف على جملة لا يثنى  
ولا يجمع \* لفظه \* مجرور مضاف اليه لغير والضمير مضاف اليه للفظ  
راجع الى فعل كما في شرح المصنف ويجوز رجوعه الى المفعول  
المطلق على تقدير رجوع اسم يكون الى فعل \* مثل \* معلوم \* قدمت  
جلوسا \* مراد اللفظ مجرور تقديرًا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى  
فقدت فعل وفاعل وجلوسا مفعول مطلق للتأكييد قدمت  
عند المازني والمبرد والسيرافي وصححه ابن مالك وقال الرضي هو اولى  
لان الاصل عدم التقدير بالضرورة بلجنة اليه وعند سيبويه والجمهور  
وصححه ابو حيان ان جلوسا مفعول مطلق لفعل مقدر من لفظه

اي وجلست جلوسا واختار الفارسي وابن جني التفصيل فان اريد به  
التأكييد عمل فيه المضمر لا الظاهر لانه من قبيل التأكييد اللفظي  
وان اريد به النوع عمل فيه الظاهر لانه بمعناه كما في النكت للسبوطي  
\* وقد \* للتحقيق مع التقليل \* يحذف \* مضارع مجهول \* الفعل نائب  
الفاعل والجملة فعلية للمحل لها استئناف او اعتراض او عطف على مقدر  
اي يذكر الفعل كثيرا وقد يحذف الى آخره \* لقيام \* ظرف يحذف  
اذ اللام وقتية \* قرينة \* مجرورة لفظًا مضاف اليها القيام ومرفوعة  
محلا فاعله \* جوازا \* منصوب مفعول مطلق ليحذف بتقدير الموصوف  
او المضاف اي حذفًا جائزًا او حذف جواز \* كقولك \* ظرف مستقر  
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو والكاف مجرور المحل مضاف اليه  
لقول \* لمن \* ظرف مستقر منصوب المحل حال من القول او مجرور  
المحل صفة له اي كائنًا او الكائن لمن وقيل ظرف لغو متعلق بالقول  
وكونه خبر مبتدأ محذوف اي هو كائن لمن احتمال بعيد \* قدم \* ماض  
فاعله فيه راجع الى من والجملة لا محل لها او مجرورة المحل صلة  
من او صفته \* خبر مقدم \* مراد اللفظ مجرور تقديرًا بدل الكل  
او عطف بيان للقول او مرفوع تقديرًا خبر مبتدأ محذوف اي هو او منصوب  
تقديرًا مفعول اعني المقدر ولا يتم ان من منصوب تقديرًا مفعول القول  
كما توهم اذ القول هنا بمعنى القول لا بمعناه المصدرى فلا يحتاج الى القول  
كما سبق تفصيله واذا اريد المعنى فخير منصوب مفعول مطلق لقدمت  
المقدر بتقدير الموصوف اي قد وما خير مقدم او باكتساب اسم التفضيل  
المصدرية من المضاف اليه ومقدم مجرور مضاف اليه لخير \* و \* عاطفة  
\* وجوبا \* منصوب عطف على جوازا \* سماعا \* منصوب صفة لقوله  
وجوبا بتقدير المضاف اي ذاسماع او بجمله بمعنى مسموعا لا بتقدير بآء  
النسبة اي سماعيا كما توهم فان بآء النسبة لا يحذف كما ذكره الفاضل  
العصام في حاشية الفوائد الضائية وقبل انه نصب على نزع الخافض  
اي بسماع وفيه انه مع كونه تكلفا سماعي لا قياسي كما صرح حوايه \* مثل \*  
معلوم \* سقيا \* مراد اللفظ مجرور تقديرًا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى



فسقيا منصوب مفعول مطلق لفعل مقدر وجوبا سماعا اى سقاك الله تعالى سقيا والجملة فعلية لا محل لها دعائية \* و \* عاطفة \* رعبا \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على سقيا واذا اريد المعنى فرعبا منصوب مفعول مطلق لفعل مقدر وجوبا سماعا رعاك الله تعالى رعبا والجملة فعلية لا محل لها دعائية \* وخيبة وجد عاوجدا وشكرا وعجبا \* كل منها مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى في كل منها فالامر لمن له فهم باهر \* و \* عاطفة \* قياسا \* عطف على سماعا \* في مواضع \* كلمة في حرف جر متعلق بمحذوف الفعل وجوبا المفهوم بواسطة العطف ومواضع مجرورة بها لفظا بالفتحة لكونها غير منصرفة لوجود صيغة منتهى الجموع فيها ومنصوبة محلا مفعول فيه متعلقها \* منها \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى مواضع \* ما \* موصوف او موصول مرفوع المحل مبتدأ مؤخر بتقدير المضاف اى موضع ما ان كان ما عبارة عن المفعول المطلق والجملة اسمية لا محل لها استئناف وقيل مجرورة المحل صفة لمواضع \* وقع \* ما عن فاعله فيه راجع الى ما يحتمل عوده الى المفعول المطلق ان كان ما عبارة عن الموضع والعائد الى ما محذوف اى قيد فلا يقدر حينئذ المضاف فيل ما وعلى التقديرين فالجملة فعلية مرفوعة المحل صفة ما اولا محل لها صلة \* مبتدأ \* اسم مفعول من باب الافعال نائب الفاعل فيه راجع الى فاعل وقع وهو معه مركب منصوب لفظا حاك من فاعل وقع او خبره ان كان بمعنى صار كما مر \* بعد \* ظرف وقع \* نفي \* مجرور مضاف اليه بعد \* او \* عاطفة \* معنى \* مجرور تقدير عطف على نفي \* نفي \* مجرور مضاف اليه معنى \* داخل \* اسم فاعل فاعله فيه راجع الى احد الامرين \* على \* اسم متعلق وهو معه مركب مجرور لفظا صفة احد الامرين \* على \* اسم متعلق بداخل \* لا \* نافية \* يكون \* مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى المفعول المطلق \* خبرا \* منصوب خبره والجملة فعلية مجرورة المحل صفة اسم او منصوبة محل على الحاية منه وعدم تقدم المحل على ذى الحار

النكرة المحضة لكونه مجرورا بحرف الجر كما مر مرارا \* عنه \* ظرف مستقر منصوب المحل صفة خبرا او ظرف لقوله باعتبار معناه اللغوي والضمير راجع الى الاسم \* او \* عاطفة \* وقع \* ما عن فاعله فيه راجع الى المفعول المطلق والجملة فعلية مرفوعة المحل اولا محل لها عطف على جملة وقع السابق \* مكررا \* اسم مفعول من باب التفعيل نائب الفاعل فيه راجع الى فاعل وقع وهو معه مركب منصوب لفظا حال من فاعل وقع او خبره ان كان بمعنى صار كما تقدم \* مثل \* معلوم \* ما انت الاسير \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه مثل واذا اريد المعنى فاحرف مشبه بلبس ملغى عن العمل لانتقاض فيه بالاوان في انت مرفوع المحل مبتدأ والتاء حرف دال على تذكرة الضمير وافراده لا محل له وقيل التاء مرفوع المحل مبتدأ وان عماد لا محل له وقيل مجموع انت مرفوع المحل مبتدأ والاول هو القول الصحيح والا حرف استثناء وسيرا مفعول مطلق للتأكيذ لفعل مقدر وجوبا اى ما انت الا تسير سيرا بتقدير العامل بعد الاستثناء استثناء الشئ عن نفسه كما في شرح العصام وفي معنى اللبيب ان المستثنى المفرغ لا يجري في المفعول المطلق للتأكيذ وجملة تسير المقدر مرفوعة محل خبرا مبتدأ والجملة اسمية لا محل لها استئناف \* و \* عاطفة \* ما انت الاسير البريد \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فاحرف مشبه بلبس ملغى عن العمل او غير ملغى وانت مرفوع المحل مبتدأ او اسم ما وقد مر تفصيل فلا تغفل والا حرف استثناء وسيرا مفعول مطلق للنوع لفعل مقدر وجوبا اى ما انت تسير الاسير البريد او ما انت الا تسير سيرا البريد بتقدير العامل قبل الا او بعدها لعدم المانع هنا كما في الاول لان المستثنى منه هنا السير المطلق والمستثنى للسير المقيد فلا يلزم استثناء الشئ من نفسه كما في شرح العصام والبريد مجرور لفظا مضاف اليه للسير ومرفوع محلا فاعله وجملة تسير المقدر مرفوعة المحل خبرا مبتدأ على التفسير الثانى او منصوبة المحل خبرا على التفسير الاول والجملة اسمية لا محل لها استئناف \* و \* عاطفة



انما انت سيرا \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على القريب او البعيد  
 واذا اريد المعنى فان حرف مشبه بالفعل ملغى عن العمل وما كافة  
 عن العمل وانت مرفوع المحل مبتدأ خبره محذوف وجوبا اى تسير  
 والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة اسمية كبرى  
 لا محل لها استئناف وسير منصوب مفعول مطلق للتأكيذ لذلك المحذوف  
 \* و\* عاطفة \* زيد سيرا سيرا \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على  
 القريب او البعيد واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ خبره محذوف وجوبا  
 اى يسير والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة اسمية كبرى  
 لا محل لها استئناف وسير منصوب مفعول مطلق للتأكيذ لذلك المحذوف  
 وسير الثانى تأكيذ لفظى لسير الاول \* و\* عاطفة \* منها \* ظرف مستقر  
 مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى الموضع \* ما \* موصوف او  
 موصول مرفوع المحل مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها عطف على  
 جملة فتنها ما وقع مثبتا \* وقع \* ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة  
 فعلية مرفوعة المحل او لا محل لها صفة ما او صلته \* تفصيلا \* منصوب  
 حال من المستكن فى وقع ان كان بمعنى ثبت او خبره ان كان بمعنى صار ويجوز  
 كون انتصاب قوله تفصيلا على انه منقول له اى لاجل تفصيل او على التمييز  
 اى من حيث انه تفصيل كذا فى الايضاح \* لاثر \* متعلق بتفصيلا واللام  
 للتقوية اذ التفصيل متعد بنفسه وقد عرفت فيما سبق جواز تعلق لام  
 التقوية وعدم تعلقها نقلا عن الدمامى فلا تغفل \* مضمون \* مجرور  
 مضاف اليه لاثر \* جملة \* مجرورة مضاف اليها المضمون \* مقدمة \* اسم  
 فاعل فاعلها فيها هى راجع الى جملة وهى معه مركبة مجرورة لفظا  
 صفة جملة \* مثل \* معلوم \* فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء \*  
 هذا النظم مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى  
 فالغاء جوابية وشدوا امر حاضر مبنى على الوقف عند البصريين  
 وعلامة الوقف هنا حذف نون الجمع ومعرب مجزوم بلام مقدرة  
 عند الكوفيين وعلامة الجزم حذف نون الجمع ومبنى الخلاف بين  
 الفريقين انه هل يجوز اضممار لام الجزم وابقاء عمله فذهب البصريين

لا وانه لا يجوز حذف شئ من الجوازم اصلا وابقاء عمله ومذهب  
 الكوفيين نعم وههنا مذهب ثالث وهو ان صيغة الامر مرتجلة  
 ليست مأخوذة من المضارع فهى عندهم مبنية على الوقف لبس الا  
 كما نقله ابو حيان وهو الاصح كما فى الاشباه فكن على التأمل فيما ذكره  
 وانتبه ان كنت من اهل الانباه والواو مرفوع المحل فاعله الا انه  
 حذف هنا من اللفظ لانتفاء الساكنين بوصل الوثاق اكتفاء بالضممة  
 والجملة فعلية لا محل لها جواب اذا فى قوله حتى اذا انتموهم والوثاق  
 منصوب مفعول به له والفاء للتفصيل واما حرف ترديد ومنا منصوب  
 مفعول مطلق لفعل مقدر وجوبا اى تمنون والجملة فعلية لا محل لها  
 تفصيل و بعد مبنى على الضم منصوب المحل ظرف للفعل المقدر عند  
 السير فى او للمفعول المطلق عند سببويه لقيامه مقام الفعل للمصدر يتد  
 واختار الاول الفاضل الرضى والواو زائدة عند الجمهور واما عاطفة  
 وقال بعض النحاة ان الواو يعطف اما على اما السابق واما يعطف  
 ما بعده على ما بعدهما السابق ورده المولى حسن جلى والامام السيوطى  
 بان عطف الحرف على الحرف بعيد وقال المص فى شرح المفصل  
 ان مجموع واما حرف عطف ولا يبعد ان يكون صورة الحرف مستقلة  
 حرفا فى موضع و بعض حرف فى موضع آخر كما فى شرح المفنى للدمايين  
 وقال الاندلسى اما الاولى مع الثانية حرف عطف قدمت تنبيها على  
 ان الامر مبنى على الشك والواو جامعة بينهما عاطفة لاما الثانية  
 على الاولى حتى تصيرا كحرف واحد ثم تعطفان ما بعد الثانية على ما بعد  
 الاولى وزيفه الرضى بوجوه من اراد فليراجع اليه وقال الرضى والسيد  
 عبد الله الخ ان الحرف العاطف هو الواو فقط واما مفيدة لاحد  
 الشبثين غير عاطفة والواو فى قوله اما الى جنة اما الى نار مقدرة اى واما  
 الى نار انتهى وفداء منصوب مفعول مطلق لفعل مقدر وجوبا اى  
 تفدون والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة تمنون المقدر \* و\* عاطفة  
 منها \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى المواضع  
 ما \* موصوف او موصول مرفوع المحل مبتدأ مؤخر والجملة اسمية



لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة \* وقع \* ماض فاعله فيه  
 راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته \* للتشبيه \* متعلق بوقع مفعول له  
 عند المص ومفعول به غير صريح عند الجمهور كما مر او ظرف مستقر  
 منصوب المحل حال من فاعل وقع او خبره ان كان بمعنى صار \* علاجاً \*  
 منصوب حال من فاعل وقع او خبره خبر له على تقدير كونه بمعنى صار  
 \* بعد \* منصوب ظرف وقع \* جملة \* مجرورة مضاف اليها البعد \* مشتملة  
 اسم فاعل فاعلها فيها هي راجع الى جملة وهي معه مركبة مجرورة لفظاً  
 صفة جملة \* على اسم \* متعلق بمشتملة \* بمعناه \* ظرف مستقر مجرور  
 المحل صفة اسم والضمير مضاف اليه لمعنى راجع الى ما \* و \* عاطفة  
 صاحبه \* مجرور عطف على اسم والضمير مضاف اليه لصاحب راجع الى  
 اسم \* مثل \* معلوم \* مررت يزيد فاذا له صوت صوت حار \* مراد اللفظ  
 مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فررت فعل وفاعل ويزيد  
 متعلق بمررت وفي بعض النسخ مررت به فعلى هذا الضمير راجع الى  
 غائب والاول موافق لشرح المصنف والفاء سببية وقيل زائدة وقيل  
 عاطفة بحسب المعنى كما مر واذا للمفاجأة منصوب المحل مفعول فيه  
 للظرف المستقر اعني له وله ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم  
 والضمير راجع الى زيد وصوت مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة اسمية  
 لا محل لها استئناف وقد مر التفصيل فيما سبق وصوت منصوب  
 مفعول مطلق للنوع لفاعل مقدر وجوبا اي بصوت والجملة فعلية  
 لا محل لها استئناف وحار مجرور لفظاً مضاف اليه لصوت ومرفوع  
 محلاً فاعله وقال سببوه العامل في صوت حار الجملة المتقدمة لكونها  
 بمعنى بصوت قال الرضى وهذا وجه قوى وقيل ان العامل فيه الاسم  
 الذي بمعناه في الجملة المتقدمة لان المعنى فاذا له تصويت والتصويت  
 مصدر يعمل نمل فعله اذا لم يكن مفعولاً مطبقاً ورده ابو حيان بان الصوت  
 في الجملة المتقدمة ليس بمعنى التصويت وإنما يراد به ما هو ناشئ  
 عن التصويت كما في النكت للسيوطي ثم ان الصوت هل هو مصدر  
 او اسم المصدر فنظاها كلام الصحاح انه مصدر حيث قال صار

الشيء بصوت صوتاً لكن الرضى قال الصوت اسم اقيم مقام المصدر  
 كالعطاء والكلام والقاسوس ايضاً جعله اسماً ولم يبين كونه مصدراً كما  
 في شرح العصام ثم اعلم انه يجوز الرفع مع استيفاء الشروط على البدلية  
 والصفة ان كان نكرة ذكرهما سببويه ويجوز ان يكون خبراً المحذوف  
 وتمتنع الصفة ان كان معرفة ولا يجوز الا في الضرورة قاله سببويه وقال  
 الخليل يجوز الصفة ايضاً على تقدير مثل وهل الرفع والنصب متساويان  
 اولا فذهب ابن حروف الى ان الرفع مرجوح لان الثاني ليس هو الاول  
 والنصب سالم من هذا الجواز وذهب ابن عصفور الى انها متساويان  
 لان في النصب التقدير والاصل عدمه كما في التصريح لمضمون التوضيح  
 \* و \* عاطفة \* صراخ صراخ الشكلي \* مراد اللفظ مع محذوفه اي  
 مررت يزيد فاذا له مجرور تقدير مضاف على المثال السابق واذا اريد  
 المعنى فاعراب مررت يزيد فاذا له صراخ معلوم مما سبق وصراخ منصوب  
 مفعول مطلق للنوع لفاعل مقدر وجوبا اي بصرخ والجملة فعلية  
 لا محل لها استئناف والشكلي مجرورة تقدير مضاف اليها الصراخ ومرفوعة  
 محلاً فاعله \* و \* عاطفة \* منها \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم  
 والضمير راجع الى المواضع \* ما \* مرفوع المحل مبتدأ مؤخر والجملة  
 اسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة \* وقع \* ماض فاعله  
 فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته \* مضمون \* حال من فاعل  
 وقع او خبره ان كان بمعنى صار \* جملة \* مجرورة مضاف اليه  
 لمضمون \* لا \* لنفي الجنس \* محتمل \* مبني على الفتح منصوب المحل  
 اسم لا ثم انه بفتح الميم الثاني اسم مفعول \* لها \* ظرف مستقر منصوب  
 المحل صفة اسم لا او مرفوع المحل صفة جملة على محله البعيد كما يحى  
 ان شاء الله تعالى والضمير راجع الى الجملة \* غيره \* مرفوع خبر لا والضمير  
 مضاف اليه لغير راجع الى المضمون او الى ما ويجوز كونها خبر لا وغير  
 بدلا من اسم لا على ان يكون بمعنى الا كما في شرح العصام \* مثل \* معلوم  
 له على الف درهم اعترافاً \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه ائبل  
 واذا اريد المعنى فله ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم وعلى ظرف



مستقر مرفوع المحل خبر بعد خبر عند من يجوز تعدد الخبر والالف  
مرفوع مبتدأ مؤخر ودرهم مجرور مضاف اليه لالف والجملة اسمية  
لا محل لها استئناف ثم انه يجوز في مثل هذا التركيب اربعة اوجه الاول ما  
ذكرناه والثاني كون الظرف الاول خبرا للمبتدأ المؤخر والظرف الثاني ظرفا  
لغوا له والثالث كون الظرف الثاني خبرا له والاول ظرفا لغوا والرابع  
كون الاول خبرا والثاني حالا من المستكن في الظرف الاول ولا يجوز  
العكس الا عند ابن برهان فان عنده يجوز العكس كما في الاشياء والنظائر  
وقد ذكر المولى شهاب الدين في حاشية انوار التبريل هذه الاحتمالات  
عند قوله تعالى (ولكن في الفصاحص حيو) واعترافا منصوب مفعول  
مطلق للتأكيد لفعل مقدر وجوبا اي اعترفت اعترافا والجملة فعلية  
لا محل لها استئناف وقال الرضى الجملة المتقدمة عاملة في اعترافا لنيابتها  
عن الفعل الناصب وتأديتها معناه كما قلنا في زيد صوت صوت حجار  
فلا يكون من المنصوب اللازم ضمما لفعله \* ويسمى \* مضارع مجهول  
مرفوع تقديرا بعامل معنوي نائب الفاعل فيه راجع الى ما في ما وقع  
مضمون جملة الى آخره والجملة فعلية لا محل لها استئناف او اعتراض  
توكيدا \* منصوب مفعول ثان ليعسمى \* لنفسه \* متعلق بتوكيدا على  
ان يكون مفعولا به غير صريح ان كان اللام لتقوية او مفعولا لاجله  
ان كان للتعليل كما في الفوائد الضيائية والضمير مضاف اليه لنفس راجع الى  
المستكن في يسمى \* ومنها ما وقع مضمون جملة \* قد سبق وظاهر اعراب  
هذه الالفاظ فلا تغفل ان كنت من اهل الاعتاظ \* لها \* ظرف مستقر  
والضمير راجع الى جملة \* محتمل \* مرفوع فاعل الظرف المستقر على راجع  
او مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية مجرورة  
المحل صفة جملة \* غيره \* مرفوع صفة محتمل لان غير لا يعرف ولو اضيف  
الى معرفة والضمير مضاف اليه لغير راجع الى المضمون ارما وقبل بدل  
من محتمل وقبل نائب فاعله وفيه نظر اذ المحتمل لم يعتمد على شيء  
يجب اعتماده عليه فكيف يرفع الاسم الظاهر وقيل غير منصوب على انه  
مفعول محتمل بحمله مصدر امييا مرد بانه خلاف الرواية \* مثل \* معلوم

زيد قائم حقا \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى  
فزيد مرفوع مبتدأ وقائم اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه  
مركب مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها استئناف وحقا  
منصوب مفعول مطلق لا كيد لفعل مقدر وجوبا اي حق حقا \* ويسمى  
مضارع مجهول مرفوع تقدير بعامل معنوي نائب الفاعل فيه راجع  
الى ما في ما وقع الى آخره والجملة فعلية لا محل لها استئناف او اعتراض  
توكيدا \* منصوب مفعول ثان ليعسمى \* لغيره \* متعلق بتوكيدا مفعول به  
غير صريح او مفعول لاجعله له كما عرفت والضمير مضاف اليه لغير راجع الى  
المستكن في يسمى \* ومنها ما وقع \* قد سبق الاعراب على وجه التفصيل  
فانظر الى ما سبق ان كتبت من اصحاب التحصيل \* مثني \* منصوب تقديرا  
حال من المستكن في وقع او خبره ان كان بمعنى صار \* مثل \* معلوم \* لييك  
وسعدك \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى  
فلييك منصوب مفعول مطلق لفعل مقدر وجوبا اي الباليك والكاف  
مجرور المحل مضاف اليه لقوله لي واصله الب لك البابين اي اقيم  
بخدمتك وامثال امرتك ولا ابرح عن مكاني اقامة كثيرة متتالية فحذف  
الفعل واقيم المصدر مقامه ورد الى الثلاثي بحذف زوائده ثم حذف  
حرف الجر من المفعول واضيف المصدر اليه وحذف نون التثنية فصار  
لييك ويجوز ان يكون من لب بالمكان بمعنى الب فلا يكون محذوف  
الزوائد والواو عاطفة وسعدك منصوب مفعول مطلق لفعل مقدر  
وجوبا اي اسعد والكاف مجرور المحل مضاف اليه لسعدى اصله اسعدك  
اسعادين اي اعينك اسعادا بعد اسعاد فحذف الفعل واقيم المصدر  
مقامه ورد الى الثلاثي بحذف زوائده فصار سعدين ثم اضيف الى مفعول  
الفعل وحذف نون التثنية فصار سعديك وجملة اسعد المقدر لا محل لها  
عطف على جملة الب المقدر \* المفعول به \* المفعول مرفوع مبتدأ  
خبره محذوف اي ومنه بقرينة قوله فنه المفعول المطلق والجملة اسمية  
لا محل لها عطف على جملة فنه المفعول المطلق فتكون هذه الجملة  
داخلة في خبر التفصيل وبه متعلق بالمفعول نائب فاعله والضمير راجع



الى الالف واللام او قوله به مشغول باعراب الحكاية كما في عبد الله علي  
او المفعول به مبتدأ خبره قوله الاتي هو ما او مبتدأ خبره محذوف اي بحث  
المفعول به ماسياتي او خبر مبتدأ محذوف اي ماسياتي بحث المفعول به  
بتقدير المضاف وعلى هذه التقادير الثلاثة فالجملة الاسمية لا محل لها استئناف  
هو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المفعول به \* ما \* مرفوع المحل  
خبره بتقدير المضاف اي اسم ما بقرينة ذكره في تعريف المفعول المطلق  
والجملة اسمية لا محل لها استئناف او مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول على  
تقدير ان يكون المفعول به مبتدأ اولاً وهو مبتدأ ثانياً واما على تقدير كون هو  
ضمير فصل لا محل له من الاعراب فالمفعول به مبتدأ خبره ما كما مر التفصيل  
في اوائل المرفوعات \* وقع \* ماض \* عليه \* متعلق بوقع والضمير راجع  
الى ما \* فعل \* مرفوع فاعله والجملة صفة ما او صلته \* الفاعل \* مجرور  
مضاف اليه لافعل \* نيل \* معلوم \* ضربت زيدا \* مراد اللفظ مجرور  
تقدير مضاف اليه لذل واذا اريد المعنى فضررب ماض مبنى على  
السكون لا محل له راء مبنى على الضم مرفوع المحل فاعله والجملة فعلية  
لا محل لها استئناف وزيدا منصوب بضررب مفعول به صريح له  
وما ذكرناه من كون الناصب المفعول به هو الفعل مذهب البصريين  
ومذهب الفراء الى انه هو الفعل والفاعل معا ومذهب هشام بن معاوية  
من الكوفيين الى انه هو الفاعل وحده ومذهب الآخريين الى انه معنى  
المفعولية ومذهب الاخفش الى انه الفاعلية كما في حاشية المتوسط الحاشي  
وقد \* لتحقيق مع التقليل \* يتقدم \* مضارع فاعله فيه راجع الى  
المفعول به والجملة فعلية لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على  
مقدراى لا يتقدم على الفعل كغيره وقد يتقدم \* على الفعل \* متعلق بمتقدم  
\* و \* عاطفة \* يحذف \* مضارع مجهول \* فعل \* مرفوع نائب الفاعل  
والجملة لا محل لها عطف على جملة قد يتقدم \* لقيام \* طرف يحذف  
اذ اللام وقتية \* قرينة \* مجرورة لفظا مضاف اليه لقيام ومرفوعة  
محلا فاعله \* جوازا \* مفعول مطلق يحذف بتقدير الموصوف او المضاف  
اي حذفاً جائزاً او حذف جواز \* كقولك \* طرف مستقر مرفوع المحل

خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة اسمية لا محل لها استئناف والكاف  
مجرور المحل مضاف اليه لقول \* زيدا \* مراد اللفظ مجرور تقدير  
بدل او عطف بيان للقول او مرفوع تقدير خبر مبتدأ محذوف اي هو  
او منصوب تقدير مفعول اعني المقدور واذا اريد المعنى فزيدا منصوب  
لفظا مفعول به لا ضرب المقدور جوازا على صيغة الامر \* لمن \* ظرف  
مستقر منصوب المحل حال من زيدا او القول او مجرور المحل صفة  
احدهما اي كائنا او الكائن لمن او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف  
اي هو لمن وقيل ظرف لغو متعلق بالقول \* قال \* ماض فاعله فيه راجع  
الى من او الجملة فعلية صفة من او صلته \* من \* ضرب \* مراد اللفظ  
منصوب تقدير مفعول به لقال عند الجمهور ومفعول مطلق له  
عند المصنف وقدم التفصيل فلا تفعل واذا اريد المعنى فن استفهامية  
منصوبة المحل مفعول به لا ضرب قدم عليه وجو بالان للاستفهام  
صدر الكلام وهو مضارع متكلم وحده فاعله فيه انا عبارة عن التكلم  
مرفوع المحل فاعله والجملة فعلية لا محل لها استئناف \* و \* عاطفة  
\* وجوبا \* منصوب عطف على جوازا \* في اربعة \* مفعول فيه يحذف  
المفهوم من العطف \* ابواب \* مجرورة مضاف اليها اربعة \* الاول \*  
مرفوع مبتدأ \* سماعي \* اسم منسوب نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ  
وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها  
استئناف وقيل مجرورة المحل صفة ابواب بتقدير العائد الى الاول منها  
سماعي وما قلنا هو الظاهر كما لا يخفى على من له العقل الطاهر \* مثل \*  
معلوم \* امرء او نفسه \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لذل  
واذا اريد المعنى فامرء منصوب مفعول به لا ترك المقدور وجوبا على لفظ  
الامر والجملة فعلية لا محل لها استئناف والاول عاطفة لمجرد العطف  
او مع المصاحبة ونفسه منصوب عطف على امرء باتفاق العلماء  
بلا احتمال كون نصبه على المفعول معه للفعل المقدر كما زعم في ضرومت  
زيد او حمرا كما في شرح العصام فعلى الاول المعنى الحث على الفرار  
من الامرى وعلى الثاني قصر اليد واللسان عنه كما في حاشية العصام



والضمير المحرور المضاف اليه انفس راجع الى امرأ \* و \* عاطفة \* انتهوا  
خير لكم \* مراد اللفظ محرور تقدير عطف على المثال السابق واذا  
اريد المعنى فانتهاوا امر حاضر جمع مذكر مخاطب مبني على الوقف  
عند البصرية و معرب مجزوم بلام مقصورة عند الكوفية وقدم  
التفصيل والواو مرفوع المحل فاعله وخيرا منصوب مفعول به لفعل  
مقدر وجوبا اي انتهوا عن التثليث واقصد واخيرا ولكم متعلق بخيرا  
وقيل خيرا صفة مصدر محذوف اي انتهاء خير لكم وقيل هو خير يكن  
المقدر اي انتهوا يكون خيرا لكم وفي الهندي وفيهما نظر لعدم اطراد  
الاول في انه امر اقصد او كون حذف كان بلا حرف الشرط شاذ  
وفي الاشباه والنظائر حذف كان مع بقاء خبره ليس بقياس \* و \* عاطفة  
\* اهلا \* مراد اللفظ محرور تقدير عطف على القريب او البعيد واذا  
اريد المعنى فاهلا منصوب لفظا مفعول به لفعل مقدر اي اتيت اهلا  
لا جانب او مكانا مفعولا معمورا لاجرا \* و \* عاطفة \* سهلا \* مراد اللفظ  
محرور تقدير عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فسهلا  
منصوب لفظا مفعول به لفعل مقدر وجوبا اي وطئت مكانا سهلا  
عليك من البلاد لا مكانا صعبا وقال المبرد المنصوب بان هنا على المصدرية  
اي اهلت اهلا اي تأهلت تأهلا فقدر له فعلا وان لم يكن له فعل  
وسهل موضعك سهلا على وضع سهلا موضع سهولة كما في الرضي  
وقال ابو حيان انما يكون اهلا وسهلا من المفعول به اذا استعملا  
خبرا وان استملا دعاء فن المصدر كما في النكت \* الثاني \* مرفوع  
تقدير مبتدأ \* المنادى \* مرفوع تقدير خبره والجملة اسمية لا محل لها  
استئناف ومن قال انها عطف على جملة الاول مما عي بحذف العاطف  
فقد حيل كلام المصنف على خلاف عادته بغير داع اذ عادته جعل  
الكلام خطبة بعد خطبة مع ان حذف العاطف شاذ \* وهو \* مرفوع  
المحل مبتدأ راجع الى المنادى \* المطلوب \* اسم مفعول \* اقباله \* نائب  
الفاعل للمطلوب وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر والجملة اسمية  
لا محل لها استئناف او اعتراض والضمير محله القريب محرور مضاف اليه

لاقبال ومحل البعيد مرفوع فاعله راجع الى الالف واللام \* بحرف \*  
متعلق بالمطلوب \* نائب \* اسم فاعل فاعله فيه راجع الى حرف وهو معه  
مركب محرور لفظا صفة حرف \* نائب \* اسم مكان منصوب \* لفظا  
طرف نائب \* ادعو \* مراد اللفظ محرور تقدير مضاف اليه لنائب  
لفظا \* منصوب حال من حرف او \* عاطفة \* تقدير \* منصوب عطف  
على لفظ او في شرح المصنف قوله لفظا او تقدير تفصيل للحرف والعجب  
من الفاضل الجدي انه لم يتعرض لما ذكره المصنف في الشرح وقال هذا تفصيل  
للمطلب اي طلبا لفظيا بان يكون آلة الطلب لفظية نحو يازيد او تقدير يا  
بان يكون الله مقدر امثل يوسف اعرض عن هذا والنيابة اي نيابة لفظية  
بان يكون النائب ملفوظا وتقديرية بان يكون النائب مقدر كما في المثالين  
المذكورين او للمنادى والمنادى الملفوظ مثل يازيد والمقدر مثل الايا اسجدوا  
اي الايا قوم اسجدوا انتهى وفي الهندي تفصيل للمنادى او الحرف  
وفي الافصاح احتمالات كثيرة ووجوه وفيرة من اراد الرجوع اليه يجد  
التفصيل لديه \* و \* استئناف او اعتراض \* بيني \* مضارع مجهول  
نائب الفاعل فيه راجع الى المنادى والجملة فعلية لا محل لها استئناف  
او اعتراض \* على ما \* متعلق بيني \* رفع \* مضارع مجهول نائب الفاعل  
فيه راجع الى المنادى والجملة فعلية محرورة المحل او لا محل لها صفة  
ما اوصلته \* به \* متعلق برفع والضمير راجع الى ما او به نائب الفاعل  
ليرفع فلا ضمير حيث نذ فيه \* ان \* شرطية \* كان \* ماض ناقص مبني  
على الفتح مجزوم بها محلا اسم فيه راجع الى المنادى \* مفردا \* منصوب  
خبره والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط والجزاء محذوف وجوبا  
بدلالة ما قبله اي بيني على ما يرفع به والجملة الشرطية لا محل لها اعتراض  
وليس قوله بيني على ما يرفع به جزاء هذا الشرط لعدم جواز تقديم  
الجزاء على الشرط عند البصريين خلافا للكوفيين في جواز تقديم الجزاء  
على الشرط كما مر \* معرفة \* منصوبة بصفة مفردا او خبر بعد خبر لكان  
\* مثل \* معلوم \* يازيد \* مراد اللفظ محرور تقدير مضاف اليه لمثل  
واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل له وزيد مبني



على الضم منصوب محلا مفعول به لادعوا المقدر وجوبا وجملته فعلية  
لا محل لها استئناف هذا مذهب سيبويه واليه ذهب المصنف وعند  
المبرد انتصاب المنادى بحرف النداء اسده مسد الفعل وعند أبي علي  
على ما يفهم من بعض كلامه ان يا واخواته اسماء افعال وفواعلها  
مسترة فيها والمنادى مقتضب المحل مفعولها ثم ان في هذا المثال  
اشكالا وهو ان يا اداة التعريف وزيد معرفة قبل دخول يافيلزم فيه  
تعريفان قلنا لا استحالة في ذلك انما الممتنع اجتماع اداتي التعريف  
وقد يجاب ايضا بان زيدا ينكر او لانم ينادى كما هو مذهب المبرد وقال  
ابن يمش وهو الصواب كما في الاشياء والنظائر الا ان هذا الجواب  
لا يتمشى في مثل يا هذا فان تنكيره غير مستعمل اصلا وقد يقال ان يافى يازيد  
قصديه النداء فقط ولم يقصد به التعيين لان ما بعده متعين في نفسه  
لا به فيكون اللفظ التعريف كما في حاشية الوافية للسيد الشريف \* و\*  
عاطفة \* يارجل \* مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق  
واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبنى على السكون لا محل له ورجل مبنى  
على الضم منصوب محلا مفعول به لادعوا المقدر وجوبا وجملته فعلية  
لا محل لها استئناف \* و\* عاطفة \* يازيدان \* مراد اللفظ مجرور  
تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فيا حرف  
نداء مبنى على السكون لا محل له وزيدان مبنى على الالف منصوب محلا  
مفعول به لادعوا المقدر وجوبا وجملته فعلية لا محل لها استئناف  
و\* عاطفة \* يازيدون \* مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب  
او البعيد واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبنى على السكون لا محل له  
وزيدون مبنى على الواو منصوب محلا مفعول به لادعوا المقدر وجوبا  
وجملته فعلية لا محل لها استئناف ثم ان قول المتقدمين في هذين  
المثالين الاخيرين انها مبنيان على الضم من اطلاق الحركة البناءية  
على الحرف البنائي مجاز فلا وجه لرد المص اطلاقهم كما في الرضى \* و\*  
عاطفة \* يخفض \* مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المنادى  
والجملته لا محل لها عطف على جملة يبنى على ما رفع به \* بلام \* متعلق

يخفض \* الاستفائة \* مجرورة مضاف اليها قوله لام وقبل انه ظرف  
مستقر منصوب المحل حال من المستكن في يخفض \* مثل \* معلوم  
\* يازيد \* مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لثقل واذا اريد المعنى  
فيا حرف نداء مبنى على السكون لا محل له واللام حرف جر زائد غير متعلق  
بشيء عند المبرد وزيد مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعول به لادعوا المقدر  
ابن خروف بدليل صحة اسقاطها اولادعوا المقدر كما اختاره الفاضل  
العصام في الشرح وقال جماعة هي غير زائدة ثم اختلفوا فقال ابن جني  
هي متعلقة بحرف النداء لما فيه من معنى الفعل ورد بان معنى الحرف  
لا يعمل في المجرور وفيه نظر لانه قد عمل في الحال في نحو قوله ( كان  
قلوب الطير رطبا ويا بسا ) لدى وكرها العناب والحشف البالي ( وقال  
الاكثرون متعلقة بفعل النداء المحذوف واختاره ابن الضايغ وابن عصفور  
ونسبوا الى سيبويه واعترض بانه متعدية نفسه فاجاب ابن ابي الربيع بانه  
ضمن معنى الاتجاء في نحو يازيد وانتجى في نحو بالدوا هي واجاب  
ابن عصفور وجماعة بانه ضعف بالتزام الحذف فقوى تعديته باللام  
واقترع ابو حيان على ايراد هذا الجواب وفيه نظر لان اللام المقوية  
زائدة كما تقدم وهؤلاء لا يقولون بالزيادة كذا في معنى اللبيب واجاب  
عن هذا النظر في شرحه الدما مبنى حيث قال قد صرح المص  
في الباب الثالث بان التحقيق انها ليست زائدة محضة لما يخيل في العامل  
من الضعف الذي نزاه منزله القصر ولا معدية محضة لا طراد صحة  
اسقاطها فلها منزلة بين منزلتين انتهى فلك ان تقول بتعلقها وعدم  
تعلقها عملا بالشبهين كما قال الدما مبنى في الموضع الآخر وقد مر مرارا  
فيما سبق وزعم الكوفيون ان اللام في المستغاث بنفسية اسم وهو آل  
والاصل يا آل زيد ثم حذفت همزة ال للتخفيف واحدى الالفين  
لانتقاء الساكنين كما في المغنى وفي الرضى حكى الفراء عن  
بعضهم ان اصل يازيد يا آل زيد فخفف وهو ضعيف لانه يقال ذلك فيما  
لا آل له نحو بالدوا هي وبالله ونحوها انتهى ثم انه قد يجيء بعد المستغاث  
المستغاث له نحو يا الله للمسلمين بفتح اللام في الاول وكسرها في الثاني



كما بين في الشروح وحكم اللام الاول قد ذكر واللام الثاني متعلق  
بما يتعلق به اللام الاول فعني بالله للمسلمين اخص الله بالدعاء لاجل  
المسلمين وقد يستغنى عن المستغاث له اذا كان معلوما وقد يستعمل  
المستغاث بمن نحو يا الله من الم الفراق فهو متعلق بما دل عليه ما قبله  
من الكلام اي استغث الله من الم الفراق كما في الرضى وفي معنى  
الليب اذا قيل يا زيدا بفتح اللام فهو مستغاث وان كسرت فهو مستغاث  
لا جله والمستغاث محذوف وان قيل بالك الحذف الوجهين وان قيل  
يالى فكذلك عند ابن جني وقال ابن عصفور الصواب انه مستغاث  
لا جله لان لام المستغاث متعلقة بادعوى فيلزم تعدى الفعل المضمر المتصل  
الى ضميره المتصل وهذا لا يلزم ابن جني لانه يرى تعلق اللام بما كان قد قدم  
ويلا يتحمل ضميرا كما لا يتحملها اذا علمت في الحال في نحو وهذا بعلى  
شيخنا نعم هو لازم لابن عصفور في قوله يا زيدا لعمر ولان لام لعمر و  
متعلق بفعل محذوف تقديره ادعوك لعمر وينبغي له هنا ان يرجع  
الى قول ابن الباذش ان تعلقها باسم محذوف تقديره مدعو العمر و  
وانما ادعى وجوب التقدير لان العامل الواحد لا يصل بحرف واحد  
مرتين واجاب ابن الضايغ بانهما مختلفان معنى نحو وهبت لك دينارا  
لترضى انتهى يعنى ان اللام الداخلة على المستغاث لام الاختصاص  
واللام الداخلة على المستغاث له لام التعليل واليه اشار الفاضل  
الرضي كما تقدم فظهر بما ذكرنا ان في تعلق لام المستغاث له ثمة اقوال  
الاول تعلقه بعامل المنادى وهو ادعوا المقدر والثاني تعلقه بمحذوف  
وهو من جملة مستقلة اي ادعوك لعمر والثالث تعلقه بمحذوف هو اسم  
هو حال من المنادى اي مدعو العمر وقد عوى ابن عصفور الاجماع  
على القول الثاني لبس كما ينبغي كما في شرح المعنى للدماميني \* و\* عاطفة  
يفتح \* مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المنادى والجملة  
لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة \* لاحاق \* متعلق  
بفتح ظرف له ان كان اللام للظرفية او مفعول له ان كان للتعايل  
\* الفها \* مجرور لفظا مضاف اليه لاحاق ومرفوع او منصوب محلا

فاعله او مفعوله لان الاحاق يستعمل لازما ومتعديا كما في القاموس  
والضمير مضاف اليه لالف راجع الى الاستغاث \* و\* حالية \* لا \* اني  
الجنس \* لام \* مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا وخبره محذوف  
اي فيدو اسم لا وخبره جملة اسميه منصوبة محلا حال من المستكن في يفتح  
وقبل هذه الجملة لا محل لها من الاعراب عطف على جملة يفتح وفي  
بعض النسخ فلا لام بالفاء وعليه شرح المص والهندي فتح جملة لا لام  
جواب اذا المقدر اي اذا كان الامر كذلك فلا لام فيه \* مثل \* معلوم  
\* يا زيدا \* مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى  
فيا حرف نداء مبنى على السكون لا محل له وزيد مبنى على الفتح منصوب  
محلا مفعول به لا دعوا المقدر وجوبا والالف حرف استغاثه والهاء  
للووقف لا محل لهما ثم ان عدم اجتماع الف الاستغاث مع لام الاستغاث  
لما قال الخليل ان اللام بدل الزيادة في آخر المستغاث به والمنجب منه  
ولا يجتمعان كما في الرضى والاشباه \* و\* عاطفة \* ينصب \* مضارع  
مجهول \* ما \* مرفوع المحل نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها  
عطف على القريبة او البعيدة \* سواهما \* ظرف مستقر فاعله فيه  
راجع الى ما والجملة الظرفية مرفوعة المحل او لا محل لها صفة ما  
او صلته وهما ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور المحل  
مضاف اليه لسوى وعائد الى المنادى المفرد المعرفة والمستغاث سواء  
باللام او الالف \* مثل \* معلوم \* يا عبد الله \* مراد اللفظ مجرور تقديره  
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبنى على السكون  
لا محل لها وعبد منصوب مفعول به لا دعوا المقدر وجوبا ولفظة الجلالة  
مجرورة مضاف اليه لعبد او مشغول باعراب الحكاية على الاختلاف  
كما مر \* و\* عاطفة \* يا طالع العاجلا \* مراد اللفظ مجرور تقديره عطف  
على هذا المثال المتقدم واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبنى على السكون  
لا محل له وطلعا منصوب مفعول به لا دعوا المقدر وجوبا وجبلا منصوب  
مفعول به لطلعا لاعتداده على موصوف مقدر اي يا كوكبا طالعا عند  
المصنف او على حرف النداء عند ابن مالك كما في الامتحان ورد قول



المصنف بان الموصوف لابد من ان يكون ملفوظا في عمل اسم الفاعل ولا يجوز كونه مقدر او الالفي اشتراط الاعتماد اذا من اسم فاعل الاله موصوف لفظا او تقديرا كما في الامتحان وغيره واجاب عنه شهاب الدين في حاشية انوار التنزيل حيث قال هذا ليس بشيء وقد صرح النحاة بالموصوف لمقدر كما قال في الالفية وقد يكون نعت محذوف عرف فيستحق العمل الذي وصف وقوله اذا من الى آخره ممنوع اذ يمنع من التقدير موانع معنوية كعدم القرائن وصناعة كما في قولك ما ذاهب اخوك لانه لا يصح ان يقدر له موصوف كرجل وشخص لعدم الرابط واما قول السهيلي طريقة جواز حذف الموصوف ان يكون الموصوف من درجا في اسم قبله نحو كم ضارب زيد الدخوله في معنى كم وفي غيره لا يجوز فقد قال ابو حيان انه مردود انتهى ملخصا ورد ايضا بانه لو قدر الموصوف كان مقدر معرفة ويجب تعريف الطالع كما في شرح العصام وقال الفاضل الهندي في الارشاد اصله يا ايها الطالع مثلا جذف اللام اكتفاء بيافاستغنى عن ايها كما قالوا ان اصل يارجل ذلك وبالجمله هذا المثال من المزالق النحوية كما في حاشية العصام \* و \* عاطفة \* يارجلا \* مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على القريب والبعيد واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل له ورجلا منصوب مفعول به لادعوا المقدر وجوبا \* لغير \* ظرف مستقر منصوب المحل حال من قوله يارجلا او مجرور المحل صفة له اي كائنا او الكائن لغيره او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو \* معين \* مجرور مضاف اليه لغير \* و \* استئناف واعترض \* توابع \* مرفوع مبتدأ \* المنادي \* مجرور تقدير مضاف اليه لتوابع \* المنبي \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى المنادي وهو معه مركب مجرور لفظا صفة المنادي \* المفردة \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى التوابع بتأويل الجماعة وهي معه مركبة مرفوعة لفظا صفة التوابع \* من التاكيد \* ظرف مستقر فاعله فيه هن باعتبار الظاهر او محي باعتبار تأويل الجماعة راجع الى التوابع كما في قولهم المسلمات جاءت اوجئن والجمله الظرفية

مرفوعة المحل صفة توابع فانها وان اضيفت الى المعرفة الا ان الاضافة غير عهدية او منصوبة المحل حال من ضميرها المستكن في ترفع او حال من التوابع على قول ابن مالك \* و \* عاطفة \* الصفة \* مجرورة عطف على التاكيد \* و \* عاطفة \* عطف \* مجرور عطف على القريب والبعيد البيان \* مضاف اليه لعطف او مشغول باعراب الحكاية كما في عبد الله علما \* و \* عاطفة \* المعطوف \* مجرور عطف على القريب والبعيد \* المتمتع اسم فاعل \* دخول \* مرفوع فاعله وهو معه مركب مجرور لفظا صفة المعطوف \* يا \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لدخول ومرفوع محلا فاعله \* عليه \* متعلق بالدخول والضمير راجع الى المعطوف \* ترفع \* مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هي راجع الى التوابع بتأويل الجماعة والجمله فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر مبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف او اعتراض \* على لفظه \* متعلق بترفع والضمير مضاف اليه للفظ راجع الى المنادي \* و \* عاطفة \* تنصب \* مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هي راجع الى التوابع بتأويل الجماعة والجمله فعلية مرفوعة المحل عطف على جملة ترفع \* على محله \* متعلق بتنصب والضمير مضاف اليه لمحل راجع الى المنادي \* مثل \* معلوم يازيد العاقل \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل له وزيد مبني على الضم منصوب المحل مفعول به لادعوا المقدر وجوبا والعاقل اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة زيد جلا على لفظه بتنزيل ضمته منزلة الاعراب في كونها عارضة بدخول يا كعروض الاعراب بدخول لامل والاعراب في تعريف التوابع انهم من الحقيقي والتنزيل فيصدق على العاقل في هذا المثال انه تابع باعراب سابقه من جهة واحدة كما في حاشية الامتحان للمغني الاطوى وما قيل في بعض الحواشي ان رفع العاقل لما كلة ومنصوب تقدير صفة زيد جلا على محله وان كان موافقا لما في الامتحان الا انه حل كلام المصنف على ما هو برئ منه كما لا يخفى على المصنف كيف وقد قال المص



في شرحه رفع على لفظه لان حركته اشبهت حركة العرب  
من حيث كانت عارضة فجعل حركة التابع وان كان معرباً مماثلة لها  
في الصورة لدخوله بعد في الحكم وارتضاء الرضى والضاغتل العصام  
وسمي التفصيل وبيان الاختلاف عن قريب \* و \* عاطفة \* العاقل \*  
مراد اللفظ مع المحذوف اي يازيد مجرور تقديره عطف على المثال  
السابق لاعلى المسائل كما توهم واذا اريد المعنى فيها حرف نداء مبني  
على السكون لا محل له وازيد مبني على الضم منصوب محلاً مفعول به  
لادعوا المقدر وجوباً والعاقل اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو  
مع مركب منصوب لفظاً صفة زيد محلاً على محله فان قلت لم لا يجوز  
الجر في القوم في جاءني هؤلاء القوم محلاً على لفظ هؤلاء مع ان الرفع  
واجب فيه محلاً على محله قلت ان كسرة هؤلاء لم تشبه الحركة  
الاعرابية في العروض فلذلك لم يحمل صفة هؤلاء على لفظه كما في  
الاشياء والنظار السبوحى \* و \* استيفاف او اعتراض \* الخليل \* مرفوع  
مبتداً \* في الماطوف \* طرف لقوله الاتي \* بخنار \* مضارع فاعله  
فيه راجع الى المبتداً والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداً  
وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استيفاف او اعتراض \* الرفع \*  
منصوب مفعول به لخنار \* و \* عاطفة \* ابو \* مرفوع عطف على  
المستكن في بخنار بلاناً كبد بالمنفصل اوجود الفاصل كما في ضربت  
اليوم وزيد \* عمرو \* مجرور مضاف اليه لابي او مشغول باعراب الحكاية  
على الاختلاف كما مر فلا تفعل \* النصب \* منصوب عطف على الرفع  
من قبل عطف الشبثين بحرف واحد على معمولي عامل واحد ولا يجوز  
عطف ابو عمرو على الخليل والنصب على الرفع لما يزم من عطف  
الشبثين بحرف واحد على معمولي عاملين مختلفين وهذا لا يجوز خلافاً  
للغراء كما سيجي وقيل ابو عمرو مبتداً خبره محذوف اي يخنار النصب  
بقرينة السباق والجملة الاسمية عطف على الجملة الاسمية السابقة  
وما قلنا اول ادم ارتكاب الحذف \* و \* عاطفة \* ابو العباس \* مرفوع  
تقدير السقوط الواو من اللفظ لاتقاء الساكنين مبتداً والعباس مجرور

مضاف اليه لابي او مشغول باعراب الحكاية \* ان \* شرطية \* كان  
ماض ناقص مبني على الفتح مجزوم المحل بان فاعله او اسمه فيه راجع  
الى الماطوف \* كالحسن \* ظرف مستقر منصوب المحل خبر كان وهو  
مع اسمه وخبره جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط \* فكما لخليل \* الفاء  
جزائية وكما لخليل ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداً محذوف  
اي فهو كاخليل والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط  
والجملة الشرطية مرفوعة المحل خبر المبتداً وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها استيفاف او اعتراض ثم ان في هذا المقام احتمالاً وانه يجوز  
كون الظرف المستقر مجزوم المحل على ان يكون جزاء الشرط بتقدير  
متعلقه فعلاً اي فيكون كاخليل كما يؤخذ من كلام الزجاج وقدره  
في المعنى واهس بصواب كما في حاشية القاضي للشهاب \* و \* عاطفة \* الا \*  
مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف بقرينة  
السباق اي ان لا يكن كذلك \* فكابى عمرو \* الفاء جزائية وكابى عمرو  
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداً محذوف اي فهو كابى عمرو  
والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط او الظرف المستقر مجزوم  
المحل بتقدير متعلقه فعلاً جزاء الشرط كما مر آنفاً وعلى التقديرين فالجملة  
الشرطية مرفوعة المحل عطف على الجملة الشرطية السابقة وعمرو  
مجرور مضاف اليه لابي او مشغول باعراب الحكاية \* و \* عاطفة  
\* المضافة \* مرفوعة مبتداً بتقدير الموصوف اي والتوابع المتشافة  
\* تنصب \* مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هي راجع الى المبتداً  
والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداً والجملة الاسمية كبرى  
لا محل لها عطف على جملة وتوابع المنادى اه ويجوز ان يعطف  
المضافة على المفردة وجملة تنصب على جملة ترفع عطف معواين  
على معمولي عامل واحد اذا العامل في صفة المبتداً هو بعينه العامل  
في الخبر كما في شرح العصام \* والبدل \* مرفوع مبتداً اول \* و \* عاطفة  
الماطوف \* مرفوع عطف على البدل \* غير \* مرفوع صفة او بدل الكل  
او عطف بيان للماطوف او منصوب مفعول اعني المقدر وقبل او حال



من المعطوف او خبر مبتدأ محذوف اى هو والجملة الاسمية اعتراض  
 \* ما \* مجرور المحل مضاف اليه لغير \* ذكر \* ماض مجهول نائب الفاعل  
 فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته \* حكمه \* مرفوع مبتدأ ثان  
 والضمير مضاف اليه لحكم راجع الى كل واحد من البدل والمعطوف  
 المذكور على سبيل البدل والا فالظاهر ان يقول حكمهما بضمير التثنية  
 كما في زيد وعمرو قائمان \* حكم \* مرفوع خبر المبتدأ الثاني وهو معه  
 جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول مع ما عطف عليه  
 وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على  
 جملة وتوابع المنادى اهـ \* المستقل \* مجرور مضاف اليه لحكم ويجوز كون  
 جملة حكمه حكم المستقل خبرا عن البدل فقط بارجاع الضمير المجرور اليه  
 فقط وخبر المعطوف محذوف بقريضة الخبر المذكور اى والمعطوف كذلك  
 والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض بين المبتدأ والخبر ويجوز العكس  
 وهو الاول عند سبويه كما في الاشياء والنظار وقد مر التفصيل في بحث  
 المؤنث المعنوي فلا تغفل \* مطلقا \* حال من الضمير المجرور في حكمه  
 او مفعول مطلق لا طلق المقدر على ان يكون مصدرا ميميا او مفعول فيه  
 للنسبة الحكيمة اى زمانا مطلقا كما في الهندي او مفعول اعني المقدر \* والعلم  
 مرفوع مبتدأ \* الموصوف \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى العلم  
 وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة العلم \* بان \* متعلق بالموصوف  
 \* مضافا \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى ابن وهو معه مركب  
 منصوب لفظا حال من ابن وفي بعض النسخ مضاف بالجر على الوصفية  
 لابن يجعله نكرة بارادة ما يسمى به كما في تحفة الغريب للساماني فا حفظه  
 فان اكثر الناس يتخيرون فيه \* الى علم \* متعلق بمضافا \* آخر \* اسم  
 تفضيل فاعله فيه راجع الى علم وهو معه مركب مجرور لفظا بالفتحة  
 لكونه غير منصرف اوزن الفعل والوصفية صفة علم \* يختار \* مضارع  
 مجهول \* فتحه \* مرفوع نائب الفعل والضمير مضاف اليه لفتح راجع  
 الى العلم المذكور والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو  
 معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على

ما قبلها وفي شرح التسهيل لمصنفه قد روى الاخفش عن بعض  
 العرب ضم نون الابن اتبعا لضم المنعوت وهو نظير قراءة من قرأ  
 الحمد لله بضم اللام بل ضم النون اسهل انتهى \* واذا \* شرطية منصوبة  
 المحل ظرف لشرطها او جوابها \* نودي \* ماض مجهول مبنى على الفتح  
 لا محل له \* لمعرف \* مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها فعل  
 الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا \* باللام \* متعلق بالمعرف  
 \* قيل \* ماض مجهول \* يا ايها الرجل \* مراد اللفظ مرفوع تقديره نائب  
 الفاعل والجملة الفعلية لا محل لها جواب اذا والجملة لشرطية لا محل لها  
 استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها واذا اريد المعنى فيا حرف نداء  
 مبنى على السكون لا محل لها وى مبنى على الضم منصوب المحل مفعول به  
 لادعوا المقدر وجوبا ثم ان اى في الاصل اسم نكرة موصوفة به عن من  
 كل كما في شرح الهندي ثم تعرف بالنداء وتوصل بها لنداء الم عرف  
 باللام لان لا تدخل عليه في غير يا الله الاشدودا وى على الضم كفى  
 يا رجل كما في حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب فلا وجه لما قاله المولى  
 ابن الكمال الوزر من ان اى نكرة والرجل معرفة فلا يصح كون المعرفة  
 صفة لنكرة فلا بد للرجل من موصوف مقدر اى يا ايها الشخص الرجل  
 انتهى على انه يرد عليه ان المقدر الموصوف معرفة فلا يقع صفة لنكرة  
 على ما قاله فلا بد للمقدر من موصوف مقدر فيسلسل وهذا ظاهر جدا  
 كيف خفي على ذلك الفاضل الذي من الفحول قطعا لجوابه في المقدر  
 جوابنا في المفوظ وقال الاخفش ان اى موصولة والرجل خبر مبتدأ  
 محذوف وجوبا اى هو الرجل والجملة الاسمية لا محل لها صلة اى  
 وانما وجب حذف هذا المبتدأ المناسبة التخفيف المنادى ولا سيما اذا زيد  
 عليه كذا ان اعني ايها وقوى الشيخ الرضى مذهبه بكرة وقوع  
 اى موصولة في غير هذا الموضع وتدور كونها موصوفة وبالاجابة  
 عن السؤال الوارد عليه وها حرف تنبيه مبنى على السكون لا محل له  
 جى به عوضا عن المضاف اليه لاي انه لا يخلو عن مضاف اليه  
 او عن تنوين قائم مقامه نحو قوله تعالى (ايا مائدعوا) وابس هذا



موضع التنوين وايضا التنوين يبدل من مضاف اليه معلوم مقدر  
كما في قوله تعالى (ورفعنا بعضهم فوق بعض وكلاهدنا) والقصد ههنا  
الابهام وهاء التنية ايضا مناسب للنداء اذ النداء ايضا تنبيه كما في الرضى  
والرجل مرفوع لفظا صفة اى حلا على لفظه تشبيها لحركته  
البنائية بالحركة الاعرابية في العروض وقد سبق ان الاعراب في تعريف  
النواع اعم من الحقيقي والتنزيل منقول عن حاشية الامتحان وبهذا  
ارتفع الاشكال الوارد هنا لبعضهم وهو ان الرجل في يا ايها الرجل  
تابع معرب بالرفع وكل حركة اعرابية انما تحدث بعامل ولا عامل يقتضى  
الرفع هنا لان متبوعه مبنى على الضم لفظا ومنصوب محلا فلا وجد  
لرفعه وارتفع ايضا استصعاب اندما مبنى هذا الاشكال وقوله انه  
لاجواب له كما في شرح معنى اللبيب للشعنى وفي حاشية انوار التنزيل  
للشهاب هذا من الامثلة الواقعة بين ابي نزار وابن الشجرى وقد اطال  
الكلام فيها فى الامالى بما حاصله ان ابا نزار قال ان حركة الرجل حركة  
بناء وقال ابن موهوب انها حركة اعراب وتبعه ابن الشجرى والحق  
انها حركة اتباع ومناسبة لضمه المنادى ككسرة غلامى انتهى  
فيكون الرجل على هذا منصوبا تقديره صفة اى حلا على محله فظهر  
فى وجه كون الرجل صفة لاي اربعة اقوال الاول ان الرجل مرفوع  
لفظا صفة اى حلا على لفظه بتنزيل حركته البنائية منزلة الحركة  
الاعرابية فى العروض كما هو مذهب المصنف والثانى انه مرفوع لفظا  
صفة اى حلا على لفظه بناء على تنزيل اطراد البناء على الضم  
فى مثل بازيد وباعمر وغيرهما منزلة العامل المعنوى الرفع المبني  
من حيث اطراد الرفع فى كل اسم ابتدئ به مجردا عن عامل لفظى  
وبنى له بخبر كقولك زيد منطلق وعمر وذهب وغيرهما كما هو مذهب  
ابن موهوب كما ذكر فى الاشياء والنظار على التفصيل والثالث انه مبنى  
على الضم كتبوعه منصوب المحل صفة اى حلا على محله كما هو مذهب  
ابى نزار والراى ان حركته للناسبة فيكون معربا منصوبا تقديره صفة  
اى حلا على محله كما هو مختار الشهاب وقيل الرجل عطف بيان

لاى والاكثر على الاول كما فى الرضى ولم يحرك كون الرجل منصوبا  
حلا على محل اى بل يجب الرفع لانه المقصود بالنداء خلافا لما تبنى فانه  
اجاز نصبه ورده الزجاج حيث قال فى معانى القرآن ولم يحرك احد  
من النحويين هذا المذهب قبله ولا تابعه احد بعده فهذا مطرود مردول  
لخالفته كلام العرب كما فى الاشياء والنظار \* و\* عاطفة \* يا هذا الرجل \*  
مراد اللفظ مرفوع تقديره عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى  
فيا حرف نداء مبنى على السكون لا محل له وها حرف تنبيه مبنى  
على السكون لا محل له وذا اسم اشارة مبنى على الضم تقديره منصوب  
محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا ولا تقل ان هذا مبنى على السكون  
منصوب المحل مفعول به لادعو المقدر كما يقوله الراجل فى هذا الفن لما  
فى الرضى ان الضم فى مثل بافتى وباهذا مقدر ولانه لو كان على ما يقوله  
الراى لما اجاز فى صفة الرفع والرجل مرفوع لفظا صفة هذا حلا  
على ضمته المقدرة وقيل انه بدل من هذا وقيل عطف بيان له ويجوز  
كون الرجل منصوبا حلا على محله البعيد وان لم يحرك فى المثال السابق  
بناء على جمل هذا منادى مقصودا للتوسل الى نداء المعرى باللام  
كما فى يا هذا ولا يجوز كون اى منادى مقصودا حتى يجوز فى وصفه  
النصب كما فى الرضى ولكن لا يكون مما نحن فيه \* و\* عاطفة \* يا ايها  
الرجل \* مراد اللفظ مرفوع تقديره عطف على المثال القريب  
او البعيد واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبنى على السكون لا محل له واى  
مبنى على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا وها حرف  
تنبيه عوض عن المضاف اليه لاي كما مر وذا اسم اشارة مبنى على السكون  
مرفوع محلا صفة اى حلا على لفظه او منصوب محلا صفة حلا  
على محله كما سبق فى امثاله والرجل مرفوع لفظا صفة هذا كما قالوا  
او صفة بعد الصفة لاي كما قال الفاضل العصام وقيل انه بدل  
او عطف بيان لهذا \* والترنوا \* فعل ماض والواو مرفوع المحل فاعله  
عائد الى العرب او النحاة والجملة لا محل لها استئناف واعتراض او عطف  
على ما قبلها من حيث المعنى كانه قبل قالوا هكذا فى المعرى باللام



والتزموا الى آخره \* رفع \* منصوب مفعول به لقوله التزموا \* الرجل \*  
محروور لفظا مضاف اليه لرفع ومنصوب محلا مفعوله \* لانه \* متعلق  
بالتزموا والضمير منصوب المحل اسم ان راجع الى الرجل \* المقصود \*  
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى اسم ان وهو معه مركب مرفوع  
لفظا خبر ان واسميه وخبره في تأويل المفرد فحله القريب محروور  
باللام ومحله البعيد نصب مفعول له لمتعلقه عند المصنف او مفعول به  
غیر صريح له عند جمهور النحاة كما مر \* بالنداء \* متعلق بالمقصود \* و \*  
عاطفة \* توابعه \* محروور عطف على الرجل والضمير مضاف اليه  
لتوابع راجع الى الرجل \* لانها \* متعلق بالتزموا ايضا والضمير منصوب  
المحل اسم ان راجع الى التوابع باعتبار الجماعة \* توابع \* مرفوعة خبر ان  
واسميه وخبره في تأويل المفرد فحله القريب محروور باللام ومحله البعيد  
نصب معطوف على محل قوله لانه المقصود عطف الشيتين بحرف واحد  
على معمولي عاملين مختلفين بتقديم المحروور كما في قولهم في الدار زيد  
والحجرة عمرو كما يجيء جواز هذا عند المصنف ان شاء الله تعالى \* معرب \*  
محروور مضاف اليه لتوابع \* وقالوا \* فعل ماض والواو مرفوع المحل  
فاعله راجع الى العرب والجملة لا محل لها استئناف مستثنى معنى من قاعدة  
اذ انودي المعرف باللام قبل يا ايها الرجل الى آخره وقيل عطف  
على جملة التزموا \* يا الله \* مراد اللفظ منصوب تقدير مفعول به لقالوا  
واذا اريد المعنى فيسا حرف نداء مبنى على السكون لا محل له ولفظة  
الجلالة مبنية على الضم منصوبة محلا مفعول به لادعوا المقدر وجوبا  
وفي الرضى الاكثر في بالله القطع وحكى ابو على بالله بالوصل  
على الاصل وارتضاه الفاضل العصام وفي شرح دلائل الخيرات  
للفاسي في هذا الاسم الشريف حال النداء ثلث لغات اثبات الالفين  
مع قطع الثانية اي الف الوصل وحذفهما وحذف الثانية واثبات  
الاولى فظهر ان ما قاله بعض اصحاب الخواشي من ان همزة لفظية  
الجلالة عند اثناء مقطوعة للتعظيم لا يجوز وصله فن عدم تتبعه  
للمعتبرات ومن عدم نظره في المفصلات \* خاصة \* منصوبة حال من

يا الله فانه مفعول قالوا فيكون الحال مبنية الهيئة المفعول به او مفعول  
مطلق لخص المقدر كما في الهندي والجملة منصوبة محلا حال من يا الله  
اولا محل لها اعتراض \* ولك \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم  
\* في مثل \* متعلق بالظرف المستقر \* يا تيم عدي \* مراد اللفظ محروور  
تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فيسا حرف نداء مبنى على السكون  
لا محل لها وتيم مبنى على الضم لكونه منادى مفردا معرفة منصوب المحل  
مفعول به لادعوا المقدر وجوبا وتيم الثاني منصوب تأكيد لفظي  
لتيم الاول حلا على محله وعدي محروور مضاف اليه لتيم الثاني ولا يجوز  
ان يكون تيم عدي مرفوعا على ان يكون تأكيدا لفظيا لتيم الاول  
حلا على لفظه لكونه مضافا كما مر وفي شرح التسهيل لمصنفه  
نصب الثاني على انه منادى مضاف مستأنف او منصوب باضمار  
اعني او على انه تأكيد او عطف بيان او بدل انتهى وتيم الاول  
منصوب مفعول به لادعوا المقدر وجوبا لكونه مضافا الى عدي  
وتيم الثاني منصوب تأكيد لفظي لتيم الاول فاصل بين المضاف  
والمضاف اليه فكما ان التنوين حذف من الاول للاضافة فكذلك  
حذف التنوين من الثاني وان لم يضاف لان التأكيذا لفظي في الاغلب  
حكمه حكم الاول كما في الرضي هذا مذهب سيبويه وعند المبرد عدي  
مضاف اليه لتيم الثاني والمضاف اليه لتيم الاول محذوف بقرينة المضاف  
اليه المذكور فتيم الثاني على هذا منصوب لكونه مضافا تأكيد لفظي  
او عطف بيان او بدل من تيم الاول كما في شرح التسهيل لمصنفه  
واجاز السير في الفتح مكان النصب على ان يكون في الاصل يا تيم عدي  
بضم الاول ونصب الثاني ففتح انبعا لنصب الثاني كما في زيد بن عمرو  
\* الضم \* مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض  
و \* عاطفة \* نصب \* مرفوع عطف على الضم \* والمضاف \* مرفوع  
مبتدأ بتقدير الموصوف اي المنادى المضاف \* الى ياء \* متعلق بالمضاف  
\* المتكلم \* محروور مضاف اليه للياء \* يجوز \* مضارع \* فيه \*  
مفعول فيه يجوز والضمير راجع الى المضاف \* يا غلامى \* ياء محذوف



مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعل يجوز وهو معه جملة فعلية مفعول  
مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها  
استئناف او اعتراض واذا اريد المعنى فيا حرف نداء و غلام منصوب  
تقدير مفعول به لادعوا المقدر وجوبا والياء مجرور المحل مضاف اليه  
لغلام \* و \* عاطفة \* يا غلامى \* بسكون الياء مراد اللفظ مرفوع  
تقدير اعطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فيا حرف نداء و غلام  
منصوب تقدير مفعول به لادعوا المقدر وجوبا والياء مجرور المحل  
مضاف اليه لغلام \* و \* عاطفة \* يا غلام \* بحذف الياء اكتفاء  
بالكسرة مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على القريب او البعيد  
واذا اريد المعنى فيا حرف نداء و غلام منصوب تقدير مفعول به  
لادعوا المقدر \* و \* عاطفة \* يا غلاما \* بقلب ياء المتكلم القام مراد اللفظ  
مرفوع تقدير اعطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فيا حرف  
نداء و غلاما منصوب تقدير مفعول به لادعوا المقدر وجوبا \* و \* عاطفة  
\* باللهاء \* ظرف مستقر منصوب المحل اعطف على ما قبله بحسب المعنى  
كانه قيل يجوز في المضاف الى ياء المتكلم الوجوه الاربعه حال كونها  
بلاهاء وباللهاء وقفا كما في حاشية العصام وقبل خبر يكون المحذوف  
اى ويكون باللهاء وقد سبق ان حذف يكون وابقاء خبره سماعى  
فلا تفضل \* وقفا \* منصوب حال من المستكن في الظرف المستقر بمعنى  
موقوفا و ظرف له اى حالة وقف او مفعول مطلق لفعل محذوف اى يوقف  
بالهاء على هذه الوجوه الاربعه وقفا والجملة ايضا حال من ذلك المستكن  
\* وقالوا \* ماض والواو فاعله راجع الى العرب لالى النحاة كما توهم  
والجملة الفعلية لا محل لها من الاعراب استئناف او اعتراض مستثنى معنى  
من الوجوه الاربعه للنادى المضاف الى ياء المتكلم فان لماسيا تى وجها  
زائدا على الوجوه الاربعه المتقدمة او اعطف على ما قبلها من حيث  
المعنى فكانه قيل قالوا هكذا فى مثل يا غلامى وقالوا الى آخره \* يا ابى \*  
مراد اللفظ منصوب تقدير مفعول القول واذا اريد المعنى فيا حرف نداء  
والاب منصوب تقدير مفعول به لادعوا المقدر وجوبا والياء مجرور المحل

مضاف اليه لاب \* و \* عاطفة \* يا ابى \* مراد اللفظ منصوب تقدير  
اعطف على يا ابى واذا اريد المعنى فيا حرف نداء والام منصوب تقدير  
مفعول به لادعوا المقدر وجوبا والياء مجرور المحل مضاف اليه لام \* و \* عاطفة  
بابت \* مراد اللفظ منصوب تقدير اعطف على انقريب او البعيد واذا اريد  
المعنى فيا حرف نداء والاب منصوب تقدير مفعول به لادعوا المقدر وجوبا  
والثناء عوض عن ياء المتكلم المحذوف المضاف اليه للاب لا محل له لكونه  
حرفا \* و \* عاطفة \* يا ام \* مراد اللفظ منصوب تقدير اعطف على  
احدهما واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وامة منصوب تقدير مفعول به  
لادعوا المقدر وجوبا والثناء عوض عن ياء المتكلم المحذوف المضاف اليه  
اللام لا محل له لكونه حرفا \* فتحا \* منصوب حال من المثالين الاخيرين  
اى حال كونهما ذوى فتح بتقدير المضاف او حال كونهما مفتوحين  
يحمل المصدر بمعنى المفعول فان المصدر اذا كان بمعنى تشبيه الصفة كما هنا  
وجعهما يجوز الافراد اعتبارا للاصل ويجوز تشبيهه وجعه ايضا كما فى الرضى  
والاشباه فلا حاجة الى ما تكلفه بعضهم من ان فتحا بمعنى مفتوحا حال  
من المثالين الاخيرين باعتبار كل واحد \* و \* عاطفة \* كسرا \* منصوب  
اعطف على فتحا بالتأويل المذكور فى فتحا وقبل انتصابهما بنزع الخافض  
اى بفتح وبكسر وفيه ان نزع الخافض سماعى ولذا قال المصنف  
فى باب التحذير ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من \* و \* عاطفة  
\* بالالف \* ظرف مستقر منصوب المحل اعطف على ما قبله بحسب المعنى  
فكانه قيل قالوا يا ابى ويا ام فتحا وكسرا حال كونهما بالالف  
وحال كونهما بالالف وفى شرح العصام قوله بالالف اعطف على ابى  
وامت يجعله فى معنى ويا ابى ويا ام او يجعل ماسبق فى معنى بالالف  
او اعطف على فتحا اى وكائنة بالالف ومنهم من قدر بالالف انتهى  
\* دون \* ظرف مستقر حال من الف والالف وقبل ظرف لغو لقالوا المذكور  
او المقدر او ظرف مستقر حال من فاعل قالوا والياء \* مجرور مضاف اليه  
لدون \* و \* عاطفة \* يا ابن ام \* بحذف الياء من الام اكتفاء بالكسرة  
مراد اللفظ منصوب تقدير اعطف على احدهما واذا اريد المعنى فيا حرف



نداء وابن منصوب لكونه مضافا مفعول به لادعوا المقدر وجوبا وام مجرور  
تقديرا لكون الكسرة لمناسبة الياء المحذوفة لامن قبل العامل كما في مررت  
بغلامي مضاف اليه لابن والمضاف اليه لام محذوف وهو ياء المتكلم  
و \* عاطفة \* يا ابن عم \* بحذف الياء من العم اكتفاء بالكسرة مراد اللفظ  
منصوب تقديرا عطف على احدهما واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر  
بما سبق على من له عقل ظاهر \* خاصة \* منصوبة حال من المثاليين  
الاخيرين او مفعول مطلق لفعل مقدر اي خص خاصة والجملة الفعلية  
حال منهما واستئناف او اعتراض \* مثل \* منصوب مفعول مطلق لقالوا  
بتقدير الموصوف اي قول امثال الخ وقيل مثل مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي  
هو وقيل قوله يا ابن ام ويا ابن عم مبتدأ خبره مثل والجملة الاسمية استئناف  
او اعتراض وما قبل من ان هذه الجملة الاسمية مفعول قالوا المحذوف فهو  
ارتكاب الحذف بلا مقتض ركبت جدا كما لا يخفى على اهل النهى \* باب \*  
مجرور مضاف اليه لمثل \* يا غلامي \* مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف اليه  
لباب \* و \* عاطفة \* قالوا \* ماض والواو فاعله راجع الى العرب لا الى النحاة  
كانوهم والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة قالوا السابق \* يا ابن ام \*  
بحذف الالف اكتفاء بالفتحة مراد اللفظ منصوب تقديره مفعول القول واذا  
اريد المعنى فبا حرف نداء وابن منصوب مفعول به لادعوا المقدر وجوبا وام  
مجرور تقديره مضاف اليه لابن \* و \* عاطفة \* يا ابن عم \* بحذف الالف  
اكتفاء بالفتحة مراد اللفظ منصوب تقديره عطف على يا ابن ام واذا اريد  
المعنى فالاعراب ظاهر لمن له عقل ظاهر \* وترخيم \* مرفوع مبتدأ \* المنادى  
مجرور تقديره مضاف اليه لترخيم ومنصوب محلا مفعوله \* جائز \* اسم فاعل  
فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة  
لا محل لها استئناف او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها \* و \* استئناف  
وعطف \* في غيره \* ظرف لفعل مقدر اي يفعل الله سم الجملة لا محل لها  
استئناف او عطف على جملة ترخيم المنادى جائز والضمير مضاف اليه لغير  
راجع الى المنادى \* ضرورة \* منصوبة مفعول له لذلك الفعل المقدر  
او المسمى او مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اي هو حال كونه في غيره

اثر ضرورة بتقدير المضاف في جاب الخبر وفي شرح اعصام قوله في غيره  
عطف على قوله المنادى بحسب المفهوم وقوله ضرورة عطف على جائز  
اي الترخيم في غيره اثر الضرورة \* هو \* مبتدأ راجع الى ترخيم المنادى  
او الى الترخيم مطلقا \* حذف \* مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها  
استئناف او اعتراض او عطف على جملة وترخيم المنادى بجائز \* في اخره  
ظرف لحذف والضمير مضاف اليه لآخر راجع الى المنادى او الى الاسم  
تخفيفا \* منصوب مفعوله المحذوف او مفعول مطلق له اي حذف تخفيف  
او حذف تخفيفا بتقدير المضاف او الموصوف ومن قال انه تمييز فقد غفل  
عن تعريف تمييز \* وشرطه \* مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لشرط  
راجع الى ترخيم المنادى او الى الترخيم المطلق اذا كان واقعا في المنادى  
\* ان \* ناصبة \* لا \* نافية \* يكون \* مضارع ناقص منصوب بها  
اسمه فيه راجع الى المنادى او الى الاسم الواقع منادى \* مضافا \* منصوب  
خبر يكون والجملة لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة لمحل  
خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استئناف او عطف على جملة  
وهو حذف او على جملة وترخيم المنادى جائز \* و \* عاطفة \* لا \* زائدة  
\* مستغنا \* منصوب عطف على مضافا \* و \* عاطفة \* لا \* زائدة  
\* مندوب \* منصوب عطف على القريب او البعيد وفي شرح اعصام  
ليس هذا في اسكت النسخ وفي الجامي هذا من تصرفات النسخين  
و \* عاطفة \* لا \* زائدة \* جملة \* منصوبة عطف على القريب  
او البعيد \* و \* عاطفة \* يكون \* مضارع ناقص منصوب بان السابق  
اسمه فيه راجع الى المنادى او الى الاسم الواقع منادى \* اما \* حرف ترديد  
\* علما \* منصوب خبر يكون والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة  
لا يكون وقد مر ما يتعلق بهذا العطف على وجه التفصيل \* زائد  
منصوب صفة علما وخبر بعد خبر ان يكون \* على ثلاثة \* متعلق بزائد  
\* ا حرف \* مجرورة مضاف اليه الثلاثة \* و \* زائد على القول اشهير  
\* اما \* عاطفة \* بناء \* ظرف مستقر منصوب اعل عطف على  
علما \* التانيث \* مجرور مضاف اليه لثاء \* فان \* الفاتحة



وان \* شرطية \* كان \* ماض ناقص مجزوم محلا بان \* في آخره \* نظرف  
مستقر فاعله المنقل من متعلقه المحذوف فيه هما راجع الى اسم كان  
المؤخر والجملة الظرفية منصوبة المحل خبر مقدم المكان والضمير  
مضاف اليه لاخر راجع الى المنادى \* زيادتان \* مرفوعة اسم كان والجملة  
لا محل لها فاعل الشرط \* في حكم \* ظرف مستقر مرفوع المحل صفة  
زيادتان اي كائنتان في حكمه او منصوب المحل حال من المستكن  
في قوله في آخره راجع الى زيادتان لاحال من زيادتان لانه نكرة محضة  
فوجب تقديم الحال عليها كما سيجي \* ولهذا قالوا ان قائما في قولهم  
في الدار رجل قائما حال من ضمير الرجل المستكن في الظرف المستقر  
لا من رجل الا ان سبويه قال ان قائما حال من رجل وفي شرح التسهيل  
لمصنفه هو الصحيح لان الحال خبر في المعنى فجعله لاظهر الاسمين اولى  
من جعله لاغضهما \* الواحدة \* مجرورة مضاف اليها لحكم \* كاسماء  
نظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو \* و \* عاطفة  
\* مروان \* مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف كاسماء عطف عليه  
او \* عاطفة \* حرف \* مرفوع عطف على زيادتان \* صحيح \* مرفوع  
صفة حرف \* قبله \* ظرف مستقر والضمير مضاف اليه اقبل راجع الى  
حرف صحيح \* مدة \* مرفوع فاعل الظرف المستقر او مبتدأ مؤخر  
والظرف خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية مرفوعة المحل صفة  
بعد صفة ظرف او منصوبة للمحل حال من المستكن في صحيح او لا محل لها  
استئناف كانه قيل ما قبل حرف صحيح اجاب بقوله قبله مدة وقد صرح  
صاحب الكشف وقوع الظرف المستقر استئنافا في تفسير قوله تعالى  
فلما بلغ معه السعي كما مر مفصلا في بحث صيغة منه من الجموع فلا تغفل  
\* و \* حالية \* هو \* مبتدأ راجع الى الضمير المجرور في آخره \* اكثر \*  
اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا  
خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية منصوبة المحل حال من الضمير المجرور  
في آخره \* من اربعة \* متعلق باكثر \* احرف \* مجرورة مضاف اليها  
لاربعة \* حذفنا \* ماض مجهول منى على التفتح مجزوم المحل

بان والتسعة حرف تأنيث والالف مرفوع المحل نائب الفاعل راجع  
الى الحرفين انت الفعل لان لفظ الحرف يذكر ويؤنث كما في حاشية  
الحريري وسيجي التفصيل في بحث اسماء الاشارة والجملة لا محل لها  
جزء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل \* و \* عاطفة \* ان  
شرطية \* كان \* ماض ناقص مجزوم بها محلا اسمه فيه راجع الى المنادى  
مركبا \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى اسم كان وهو معه مركب  
منصوب لفظا خبر كان والجملة لا محل لها فاعل الشرط \* حذف \* ماض  
مجهول مجزوم المحل بان \* الاسم \* مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها  
جزء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية  
السابقة \* الاخير \* مرفوع صفة الاسم \* عاطفة \* ان \* شرطية \* كان  
ماض ناقص مجزوم بها محلا \* غير \* منصوب خبر كان والجملة لا محل لها  
فعل الشرط \* ذلك \* مجرور المحل مضاف اليه لغير واللام حرف تبعية  
واكاف حرف خطاب لا محل لها \* فحرف \* الفاء جزائية واخرف  
مرفوع نائب الفاعل لفعل مقدراى فيحذف والجملة فعلية مجزومة المحل  
جزء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية  
القريبة او البعيدة وانما قدرنا المضارع مع ان ماضى الكلام يستدعي  
الماضي لان الفاء بظاهره تمنعه وافادة استمرار الحذف يستدعي المضارع  
كما في شرح العصام ويجوز كون الحرف خبر مبتدأ محذوف اي قال المحذوف  
حرف واحد ويجوز كونها مبتدأ وخبره محذوف الى حرف واحد محذوف  
كما في الافصاح الا انه خلاف السوق كما في التعليقات على شرح العصام  
لمصنفه \* واحد \* صفة حرف \* وهو \* مبتدأ راجع الى المنادى المرخم  
\* في حكم \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية  
لا محل لها استئناف او اعتراض \* اثابت \* مجرور مضاف اليه لحكم  
\* على الاكثر \* متعلق بالظرف المستقر اعني في حكمه ونظرف مستقر  
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا والجملة الاسمية لا محل لها  
استئناف او اعتراض \* فيقال \* الفاء جوابية او عاطفة ويقال مضارع  
مجهول مرفوع بعامل معنوي \* يا حار \* بكسر الراء مراد اللفظ



مرفوع تقديرًا نائب الفاعل والجملة لا محل لها جواب إذا المقدر أي  
إذا كان الأمر كذلك أو عطف على جملة هو في حكم الثابت وإذا أريد المعنى  
فيا حرف نداء وخار مبنى على الضم تقديرًا لأن أصله يا حارث منصوب  
مخلا مفعول به لادعوا المقدر وجوبا \* و \* عاطفة \* يائمو \* مراد اللفظ  
مرفوع تقديرًا عطف على المثال السابق وإذا أريد المعنى فيا حرف نداء  
وئمو مبنى على الضم تقديرًا لأن أصله يائمو منصوب مخلا مفعول به  
لادعوا المقدر وجوبا \* و \* عاطفة \* ياكرو \* بفتح الواو مراد اللفظ  
مرفوع تقديرًا عطف على القريب أو البعيد وإذا أريد المعنى فيا حرف  
نداء وكرو مبنى على الضم تقديرًا لأن أصله ياكرو أن منصوب مخلا  
مفعول به لادعوا المقدر وجوبا \* وقد \* للتحقيق مع التقليل \* يجعل \*  
مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع إلى المنادى المرنم \* اسما \*  
منصوب مفعول ثانٍ ليحعل والجملة لا محل لها استئناف أو اعتراض  
أو عطف على جملة هو في حكم الثابت \* برأسه \* ظرف مستقر منصوب  
المحل صفة اسما والضمير مضاف إليه لرأس راجع إلى الاسم \* فيقال \*  
الفاء جوازية أو عاطفة ويقال مضارع مجهول \* يا حار \* بضم الحاء  
مراد اللفظ مرفوع تقديرًا نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف  
على جملة قد يجعل أو بجواب إذا المقدر وإذا أريد المعنى فيا حرف نداء  
وحار مبنى على الضم منصوب مخلا مفعول به لادعوا المقدر وجوبا  
و \* عاطفة \* يائمو \* مراد اللفظ مرفوع تقديرًا عطف على يا حار  
وإذا أريد المعنى فيا حرف نداء وئمو مبنى على الضم تقديرًا لأن أصله  
يائمو قلبت الواو ياء لتطرفها وانضمام ما قبلها ثم قلبت الضمة كسرة  
لتصح الياء فكما أن الياء على الضم مقدر في يافتي كذلك الناء على الضم  
مقدر في يائمو منصوب مخلا مفعول به لادعوا المقدر وجوبا \* و \* عاطفة  
\* ياكرو \* مراد اللفظ مرفوع تقديرًا عطف على القريب أو البعيد  
وإذا أريد المعنى فيا حرف نداء وكرو مبنى على الضم تقديرًا لأن أصله  
ياكرو بضم الواو قلبت الواو الفاء لتطرفها وانفتاح ما قبلها  
كافي عصا منصوب مخلا مفعول به لادعوا المقدر وجوبا \* وقد \*

للتحقيق مع التقليل \* استعملوا \* فعل ماض والواو مرفوع المحل  
فاعله راجع إلى العرب والجملة لا محل لها استئناف أو اعتراض  
\* صيغة \* منصوبة مفعول به لاستعملوا \* النداء \* مجرور مضاف إليه  
لصيغة \* في المندوب \* متعلق باستعملوا \* وهو \* مبتدأ راجع إلى المندوب  
المتفجع \* اسم مفعول \* عليه \* متعلق بالمتفجع ونائب الفاعل له وهو  
منه مركب مرفوع لفظًا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها  
استئناف أو اعتراض والضمير المجرور راجع إلى الألف واللام ثم إنه  
لا بد لتعلق على المتفجع من تضمنه معنى البكاء لأن صلة التفجع اللام  
في الصحاح تفجع له توجع وفي القاموس تفجع توجع للصيغة كما  
في شرح العصام وجعله في الهندي بمعنى لام التقليل \* يا \* متعلق  
بالمتفجع عليه وقبل ظرف مستقر صفة التفجع عليه أو حال منه أي  
الكائن أو كائنًا على أن يكون الباء للملابسة وفي الهندي في جعل  
الباء للسببية والاستعانة نظر \* أو \* عاطفة \* و \* مراد اللفظ مجرور تقديرًا  
عطف على يا \* واختص \* ماض معلوم أو مجهول لأن الاختصاص  
يكون لازماً ومتعدياً كافي القاموس فاعله أو نائبه فيه راجع إلى المندوب  
والجملة لا محل لها استئناف أو اعتراض لا عطف على مدخول اللام  
في المتفجع لكونه جملة معني لانه يلزم حينئذ أن يكون قوله اختص  
جزء من تعريف المندوب وليس كذلك \* بوا \* متعلق باختص والباء  
هنا داخل على المفصور وقديد خل على المفصور عليه كافي نخص  
العبادة بك وجعل التقى زاني الاستعمال الأول عربياً وغالباً والثاني  
عربياً والسيد الشريف استعمال الثاني أصلياً والأول مبني على  
جعل التخصيص مجازاً مشهوراً قريباً بالحقبة المرفوعة في التمييز  
أو مضمناً للمعنى التمييز كما في الأطول \* وحكمه \* مرفوع مبتدأ  
والضمير مضاف إليه لحكم راجع إلى المندوب \* في الأعراب \* ظرف  
لحكم وفي الهندي أنه تمييز أي حكمه من حيث الأعراب \* و \* عاطفة  
\* البناء \* مجرور عطف على الأعراب \* حكم \* مرفوع خبر المبتدأ والجملة  
الاسمية لا محل لها استئناف أو اعتراض أو عطف على ما قبلها



\* المنادى \* مجرور تقدير مضاف اليه حكم \* ولك \* ظرف مستقر مرفوع المحل  
 المحل خبر مقدم \* زيادة \* مرفوعة مبتدأ مؤخر والجملة لا محل لها  
 استئناف او اعتراض \* الالف \* مجرور لفظا مضاف اليه زيادة ومرفوع  
 محلا فاعلها \* في آخره \* ظرف زيادة والضمير مضاف اليه لاخر  
 راجع الى المندوب \* فان \* الفاء تفصيل وان شرطية \* خفت \* ماض  
 مبني على السكون مجزوم بها محلا والتاء مرفوع المحل فاعله والجملة  
 لا محل لها فعل الشرط \* اللبس \* منصوب مفعول به خفت فانه  
 منعقد بنفسه كما يظهر من القاموس فلا وجه لما قيل من انه حذف  
 وايصال اى من اللبس \* قلت \* ماض مبني على السكون مجزوم المحل  
 بان والتاء مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة  
 الشرطية لا محل لها تفصيل \* واغلا مكبه \* مراد اللفظ منصوب  
 تقدير مفعول القول واذا اريد المعنى فوا حرف ندبة مبني على السكون  
 لا محل له وغللام منصوب مفعول به لادعوا المقدر والكاف مجرور  
 المحل مضاف اليه لغللام والياء حرف جى به لمد الصوت  
 والهاء للوقف لا محل لهما \* و \* عاطفة \* واغلا مكموه \* مراد  
 اللفظ منصوب تقدير عطف على واغلا مكبه واذا ابد المعنى  
 فوا حرف ندبة مبني على السكون لا محل له وغللام منصوب مفعول به  
 لادعوا المقدر وكم مجرور المحل مضاف اليه لغللام والواو حرف جى به  
 لمد الصوت والهاء للوقف لا محل لهما \* ولك \* ظرف مستقر مرفوع  
 المحل خبر مقدم \* الهاء \* مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها  
 استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كأنه قيل  
 لك ترك الهاء ولك الهاء في الوقف \* ظرف للظرف المستقر اعني به  
 لك وقيل ظرف للمضاف المقدر اى زيادة الهاء او ظرف مستقر  
 منصوب المحل جال من المستكن في قوله لك عند الجمهور او من الهاء  
 عند سيبويه كما سبق التفصيل \* ولا \* نافية \* يندب \* مضارع مجهول  
 \* الا \* حرف استثناء \* المروف \* مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها  
 استئناف او اعتراض او عطف \* فلا \* الفاء عاطفة وجوابية ولا نافية

يقال \* مضارع مجهول \* وار جلاه \* مراد اللفظ مرفوع تقدير نائب  
 الفاعل والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة لا يندب الا المعروف  
 او جواب اذا المقدر اى اذا كان الامر كذلك \* و \* عاطفة \* امتنع \* ماض  
 مثل \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة لا يندب  
 الا المعروف \* وازيد الطويل \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه  
 لمثل \* خلافا \* منصوب مفعول مطلق لخالف المقدر \* ليونس \* ظرف  
 مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ محذوف اى ارادنى كائن ليونس  
 وقد مر التفصيل في باب التنازع فلا تغفل \* ويجوز \* مضارع \* حذف  
 مرفوع فاعله والجملة استئناف او اعتراض لا عطف على جملة  
 لا يندب كما توهم \* حرف \* مجرور لفظا مضاف اليه لحذف ومنصوب  
 محلا مفعوله \* النداء \* مجرور مضاف اليه لحرف \* الا \* حرف استثناء \* مع  
 ظرف لحذف والثنى هنا مرغ اى يجوز حذف حرف النداء مع  
 كل شئ الا مع الى آخره او ظرف مستقر منصوب المحل حال من حرف  
 النداء اى يجوز حذف حرف النداء في كل حال الاحال كونه مع الى آخره  
 اسم \* مجرور مضاف اليه لمع \* الجنس \* مجرور مضاف اليه لاسم \* والاشارة  
 عطف على الجنس \* والمستغاث \* عطف على القريب او البعيد  
 والمندوب \* عطف على احدهما \* نحو \* معلوم \* يوسف اعرض عن  
 هذا \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيوسف  
 مبني على الضم منصوب محلا مفعول به لادعوا المقدر وحرف النداء  
 محذوف اى يا يوسف واعرض امر حاضر مبني على الوقف لا محل له  
 هندا لاكثرين ومعرّب مجزوم بلام مقدرة عند الكوفيين وقدمى  
 التفصيل فاعله فيه انت عبارة عن الخطاب والجملة لا محل لهما  
 استئناف وعن هذا متعلق باعرض ثم ان في حذف حرف النداء من امثال  
 هذه الاية اشكالا وهو ان حرف النداء عوض عن ادعوا المقدر فكما  
 ان العوض والمعوّض عنه لا يجتمعان كذلك لا يجتمعان والجواب  
 عنه اما اول فلان حرف النداء انما هو كالعوض ولو كان عوضا البتة  
 لم يجز حذفه كما في معنى اللبيب ويؤيده ما قاله ابن مالك من ان العرب



لم تقدر حرف النداء عوضا من ادعو المقدر لاجازتهم حذفها وتعقبه  
 الدماميني في شرح المغني بان الشيء يكون عوضا ويحذف كما في اقام  
 الصلاة ثم نقل الجواب عن بعضهم حيث قال لكن قد قيل هنا انهم  
 جعلوا المضاف اليه عوضا عن التاء ثم اعترض عليه حيث قال وفيه  
 نظر اذ لا يمتنع اجتماعهما قال الشاعر (عزمت على اقامة ذي صباح  
 انتهى وفيه ان المضاف اليه في هذه الصورة لم يعتبر عوضه عن التاء  
 حتى يرد او اعترض على انه يخالف ما قاله في آخر الكتاب من انه  
 قال بعض الفضلاء من شراح شافية ابن الحاجب الحكم بالترامهم  
 التعويض في اقامة غير مسلم لانه يجوز ترك التعويض في مصدر افعال  
 تقول اريته اراء قال الله تعالى (واقام الصلاة انتهى واما ثانيا فلانه  
 ان سلم كون يا عوضا عن ادعوا فانما يجوز حذفه مع ان القياس يا باء  
 لقوة الدلالة على المحذوف فصارت القرائن الدالة كالتلفظ به كما  
 في الاشياء والنظائر نقلا عن ابن يعش \*و\* عاطفة \*ايها الرجل\*  
 مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى  
 فاي مبنى على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا  
 وحرف النداء محذوف والهاء حرف تنبيه والرجل مرفوع صفة اي  
 محلا على لفظه ولا يجوز النصب محلا على محله كما مر على وجه  
 التفصيل \*وشذ\* ماض \*اصبح ليل\* مراد اللفظ مرفوع تقدير  
 فاعله والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض واذا اريد المعنى فاصبح  
 امر حاضر مبنى على السكون لا محل له او معرب مجزوم بلام مقدرة  
 كما مر الاختلاف فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة لا محل لها  
 استئناف وليل منادى مبنى على الضم منصوب محلا مفعول به  
 لادعو المقدر وجوبا وحرف النداء محذوف شاذا اي باليل لكونه  
 اسم جنس \*و\* عاطفة \*افتد مخنوق\* مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف  
 على اصبح ليل واذا اريد المعنى فافتد امر حاضر مبنى على الوقف محذوف  
 الاخر لان الوقف في الناقص سقوط آخره كما في المقصود لا محل له  
 عند الاكثرين ومعرب مجزوم بلام مقدرة عند الكوفيين وعلامة الجزم

عند هم سقوط الاخر فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة  
 لا محل لها استئناف ومخنوق منادى مبنى على الضم منصوب محلا  
 مفعول به لادعو المقدر وجوبا وحرف النداء محذوف شاذا لكونه  
 جنسا اي مخنوق \*و\* عاطفة \*اطرق كرا\* مراد اللفظ مرفوع تقدير  
 عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فاطرق امر حاضر  
 من الاطراق مبنى على السكون عند الاكثرين ومعرب مجزوم بلام  
 مقدرة عند الكوفيين فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة لا محل لها  
 استئناف وكرا منادى مرخم مبنى على الضم تقدير كما في يا عصا  
 منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا وحرف النداء محذوف  
 شاذا لكونه جنسا اي يا كروان تمامه (اطرق كرا الطرق كرا) (ان النعامة  
 في القرى) (بغائكم في ارضنا) (ما استنسر اما استنسر \*اقد ذكر اهراب  
 اطرق كرا الاول واطرق كرا الثاني تأكيد لفظي الاول وان بالكسر  
 حرف مشبه بالفعل والنعامة بفتح النون منصوبة اسم ان وفي القرى  
 ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف  
 تعليل الامر بالاطراق وبغات مرفوع مبتدأ وكم مضاف اليه لبغات  
 وفي ارضنا ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها  
 استئناف او اعتراض وما حرف نفي واستنسر ماض فاعله فيه راجع  
 الى البغات والجملة مرفوع المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ او لا محل لها  
 استئناف او اعتراض وقيل في ارضنا حال من المبتدأ وقوله ما استنسر  
 خبر المبتدأ انتهى وما استنسر الثاني تأكيد لفظي للاول والالف  
 للاطلاق قيل هي رقية يصيدون بها الكروان يقولون اطرق كرا الخ  
 فبسكن ويطرق حتى يصاد والمعنى ان النعامة التي هي اكبر منك  
 قد اصطيده وحل الى القرى فلا تخلي ايضا \*و\* عاطفة \*قد\* للتحقيق  
 مع التقليل \*يحذف\* مضارع مجهول \*المنادى\* مرفوع تقدير انائب  
 الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة يجوز حذف حرف النداء  
 لقيام \*طرف\* محذوف لان اللام وقتية \*قريته\* مجرورة لفظا مضاف اليها  
 لقيام مرفوعة محلا فاعله \*جوازا\* منصوب مفعول مطلق



يُحذف بتقدير المضاف او الموصوف اي حذف جواز او حذف جازاً  
 \* نحو \* معلوم \* الا يا سجدوا \* هذا النظم مراد اللفظ مجرور تقدير  
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فالأحرف تنبيه مبنى على السكون  
 لا محل له ويا حرف نداء والمنادى محذوف جواز اي يا قوم واسجدوا  
 امر حاضر جمع مذكر مبني على الوقف يحذف نون الجمع لا محل له  
 عند الاكثرين ومعرّب مجزوم يحذف نون الجمع عند الكوفيين والواو  
 مرفوع المحل فاعله خطاب للمنادى المقدر والجملة فعلية لا محل لها  
 استئناف وقال قوم منهم ابو حبان ان ياهنا ليس حرف نداء بل حرف  
 تنبيه تأكيدي لقوله الاثلا يلزم الاجفاف يحذف الجملة كلها كما في معنى  
 اللبيب وفي الاشياء والنظائر ان يكون تنبيهها ونداء نحو يا زيد  
 ويا عبدالله وقد يجرد من النداء للتنبيه البتة نحو قوله تعالى  
 (ايا سجدوا) ذكره ابن جني في الخصائص والشيخ ابو علي في التذكرة  
 انتهى وفي القاموس ان ولي بالفعل نحو يا سجدوا او الحرف نحو يا ليتني  
 كنت معهم او الجملة الاسمية نحو يا لعل الله والاقوام كلهم والصالحين  
 على سماع من جار فهي للنداء والمنادى محذوف او لجرد التنبيه  
 اثلا يلزم الاجفاف يحذف الجملة كلها \* الثالث \* مرفوع مبتدأ \* ما \*  
 موصوف او موصول لا مصدرى كاتوهم مرفوع المحل خبره والجملة  
 اسمية لا محل لها استئناف \* اضمر \* ماض مجهول \* عاملة \* مرفوع  
 نائب الفاعل والجملة صفة ما او صلته والضمير مضاف اليه ليعمل  
 راجع الى ما \* على شريطة \* ظرف مستقر منصوب المحل مفعول  
 مطلق لا ضمير اي اضماراً كائن على شريطة يحذف الموصوف او متعلق  
 باضمير مفعول له متعلقه ان كان على بمعنى اللام ولك ان يجعل على بمعنى  
 مع ظرف الغوالة كافي حاشية العصام \* التفسير \* مجرور مضاف اليه  
 لشريطة \* وهو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى ما اضمر عاملة  
 على شريطة التفسير كل مرفوع خبره والجملة اسمية لا محل لها استئناف  
 واعتراض او عطف على جملة الثالث \* اسم \* مجرور مضاف اليه  
 لكل \* بعده \* ظرف مستقر والضمير مضاف اليه بعد راجع الى الاسم

فعل \* مرفوع فاعل الظرف المستقر او مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم  
 والجملة الظرفية او الاسمية مجرورة المحل صفة اسم \* او \* عاطفة \* شهيد  
 مرفوع عطف على فعل والضمير مضاف اليه لشبهه راجع الى فعل  
 \* مشتق \* اسم فاعل فاعله فيه هو راجع الى احد الامرين المفهوم  
 من او وهو معه مركب مرفوع لفظاً صفة لا احد الامرين \* عند \* متعلق  
 بمشتغل على تضمين معنى الفراغ لان صلة الاشتغال الباء دون عن وفي  
 القاموس اشتغل به وقدم ببيان التضمن على وجه التفصيل فلا تغفل  
 والضمير راجع الى الاسم لاني العمل لعدم تقدمه كاتوهم \* بضميره \*  
 متعلق بمشتغل بملاحظة معنى الفراغ كمتعلق عنه او بلا ملاحظة  
 فعلى الاول الباء للسمية وعلى الثاني صلة فالقصر على الاول قصور و  
 العناية من الملك الصبور والضمير مضاف اليه لضمير راجع الى الاسم \* او \*  
 عاطفة \* متعلقه \* بكسر اللام مجرور عطف على مدخول الباء  
 والضمير مضاف اليه لمتعلق راجع الى الاسم \* او \* شرطية \* سلط \*  
 ماض مجهول نائب الفاعل فيه هو راجع الى احد الامرين  
 والجملة لا محل لها فعل الشرط \* عليه \* متعلق بسلط والضمير راجع الى  
 الاسم \* هو \* ضمير مرفوع منفصل مرفوع المحل تأكيدي لفظي المستكن  
 في سلط \* او \* عاطفة \* مناصبه \* مرفوع عطف على المستكن في سلط  
 والضمير مضاف اليه لمناسب راجع الى المستكن في سلط \* لتصبه \*  
 اللام داخل على جواب او ونصب ماض فاعله فيه هو راجع الى  
 احد الامرين والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى الاسم والجملة  
 لا محل لها جواب او والجملة الشرطية مرفوعة المحل صفة بعد الصفة  
 لا احد الامرين وقيل صفة مشتغل \* مثل \* معلوم \* زيد اضربه \* مراد  
 اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيدا مفعول به  
 لفعل مقدر وجوباً اي ضربت زيداً والجملة الفعلية لا محل لها استئناف  
 ويجوز ان يقدر الفعل المحذوف مؤخر عن الاسم عند اقتضاء امر معنوي  
 وهو الاختصاص اي زيد اضربت كما في شرح معنى اللبيب للذماني  
 وضربت فعل وفاعل والضمير مفعوله راجع الى زيداً والجملة الفعلية



لا محل لها تفسير الجملة المقدرة \* و \* عاطفة \* زيد امررت به \* مراد اللفظ  
مجرور تقدير عطف على المثال السابق واذا اريدا معنى فزيدا مفعول به  
لجاوزت المقدر وجوبا والجملة فعلية لا محل لها استئناف ومرت  
فعل وفاعل وبه متعلق به والضمير راجع الى زيد والجملة الفعلية  
لا محل لها تفسير الجملة المقدرة \* و \* عاطفة \* زيد اضربت غلامه \*  
مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على القريب او البعيد واذا اريدا المعنى  
فزيد مفعول به لاهنت المقدر وجوبا وجملة لا محل لها استئناف  
وضربت فعل وفاعل وغلام مفعوله والضمير مضاف اليه لغلام راجع  
الى زيد والجملة الفعلية لا محل لها تفسير الجملة المقدرة \* و \* عاطفة  
\* زيد احبست عليه \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على احدهما  
واذا اريدا المعنى فزيدا مفعول به لفعل مقدر وجوبا لا بست وجملة  
فعلية لا محل لها استئناف وحبست ماض مجهول والتاء نائب الفاعل  
والجملة فعلية لا محل لها تفسير الجملة المقدرة وعليه متعلق بحبست  
والضمير راجع الى زيد \* ينصب \* مضارع مجهول نائب الفاعل فيه  
هو راجع الى زيد الواقع في الامثلة الاربعة لاني ما اضمير عامله كما توهم  
والجملة فعلية لا محل لها استئناف لامرفوعة المحل خبر مبتدأ محذوف  
اي هو كما توهم لعدم الاقتضاء المحذف مع عدم القرينة عليه \* بفعل \*  
متعلق ينصب \* يفسره \* مضارع مرفوع بعامل معنوي والضمير  
منصوب المحل مفعوله راجع الى فعل \* ما \* مرفوع المحل فاعله والجملة  
مجرورة المحل صفة فعل \* بعده \* ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى ما  
وهو مع جملة فعلية لا محل لها صلة ما او مرفوعة المحل صفة  
والضمير مضاف اليه لبعده راجع الى المستكن في ينصب او الى فعل  
\* اي \* حرف تفسير على القول الشهير \* ضربت \* مراد اللفظ مجرور  
تقدير عطف بيان لفعل وقيل بدل الكل منه كما في حسن جلابي  
على المطول وقيل عطف تفسير له على ان يكون اي من الحروف  
العاطفة كما هو مذهب السكاكي ومن تبعه كما في الاطول \* و \* عاطفة  
\* جاوزت \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على ضربت \* و \* عاطفة

اهنت \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على القريب او البعيد \* و \*  
عاطفة \* لا بست \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على احدهما \* ويختار  
مضارع مجهول \* الرفع \* مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها  
استئناف او اعتراض وقيل عطف على جملة ينصب \* بالابتداء \* متعلق  
بالرفع \* عند \* ظرف لاختار \* عدم \* مجرور مضاف اليه لعند \* قرينة  
مجرورة لفظا مضاف اليها لعدم ومرفوعة محلا فاعله ان كان مصدر  
عدم اللازم من الباب الخامس وان كان مصدر عدم المنعدي من  
الباب الرابع فالاضافة الى القرينة من اضافة المصدر الى مفعوله  
فيكون محل المجرور منصوبا على المفعولية اولى نائب الفاعل فيكون  
محل المجرور مرفوعا على النسائية للفاعل ان كان مصدرا مجهولا  
من اراد صحة ما قلناه فليراجع الى القاموس فانه يحده فيه مفصلا  
خلافه \* مجرور مضاف اليه لقرينة والضمير مضاف اليه لخلاف راجع  
الى الرفع \* او \* عاطفة \* عند \* منصوب على الظرفية عطف على عند  
السابق \* وجود \* مجرور مضاف اليه لعند \* اقوى \* مجرور بالفتحة  
تقدير لكونه غير منصرف مضاف اليه لوجود ومنصوب محلا مفعوله  
ان كان مصدرا معلوما او مرفوع محلا نائب فاعله ان كان مصدرا  
مجهولا \* منها \* متعلق باقوى والضمير راجع الى القرينة \* كما \* ظرف  
مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هي ويجوز كون الكاف اسما  
بمعنى المثل عند الاخفش فينبذ يكون مبنيا على الفتح مرفوع المحل  
خبر مبتدأ محذوف اي هي واما مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه  
للكاف \* مع \* ظرف مستقر منصوب المحل حال من اما فانه وان لم يكن  
مفعولا به لفظا الا انه مفعول به معنى لمعنى التشبيه المستفاد من الكاف  
كما في زيد قائما كعمرو قاعدا على ما يحى في بحث الحلال ان شاء الله تعالى  
او مجرور المحل صفة اما اي كائنا او الكائن مع الى آخره او ظرف  
لغو مفعول فيه للظرف المستقرا على كائنا او الكاف لفهم معنى التشبيه  
منه فيكون على هذين الوجهين العامل في الظرف معنى الفعل  
\* غير \* مضاف اليه لمع \* الطلاب \* مجرور مضاف اليه لغير



مثاله لقبت القوم واما زيد فاكرمه فاعطيت على الفعلية قرينة  
النصب وكلمة اما قرينة الرفع وهي اقوى لانها لاتقع بعدها غالباً الا  
المبتدأ بخلاف عطف الاسمية على الفعلية فانه كثير الوقوع في كلامهم  
مع انها تأيدت بالسلامة عن الحذف ايضاً واذا اريد اعراب هذا المثال  
فنقول بالتوكل على الملك المتعال لقبت فعل وفاعل والجملة لا محل لها  
استئناف والقوم مفعوله والواو عاطفة واما حرف شرط وزيد  
مبتدأ والفاء جوابية واكرمت فعل وفاعل والضمير مفعوله راجع  
الى زيد والجملة الفعلية مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معد جملة اسمية  
لا محل لها عطف على جملة لقبت القوم هذا في صورة الرفع في زيد  
بعداً واما اذا كان منصوباً فهو مفعول به لفعل مقدر وجواباً بعده  
لاقبله كما نوهه بعض معاصرينا ممن ادعى العلم لان العقل لا يلي اما  
اي واما زيدا فاكرمت كما في معنى اللبيب وكذا يجب تقدير المفسر  
بالفتح مؤخراً في ايهم رأيت به بنصب ايهم رأيت اذا لا يعمل  
في الاستفهام ما قبله كما فيه ايضاً والفعل المقدر مع فاعله جملة فعلية  
لا محل لها عطف على جملة لقبت القوم وجملة اكرمه لا محل لها تفسير  
الجملة المقدرة والضمير منصوب المحل مفعول به لاكرمت راجع  
الى زيد والفاء داخل في الحقيقة على المقدر لانه جواب اما فلما حذف  
الفعل ادخل الفاء على المفسر بالكسر كما في التصريح على التوضيح  
لخالد الازهرى وفي حاشية المطرل للسيد الشريف \* و\* عاطفة \* اذا  
مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على اما \* المفاجأة \* ظرف مستقر  
منصوب المحل حال من اذا او مجرور المحل صفة اذا اي كائناً او الكائن  
للمفاجأة ويحتمل كونه مرفوع المحل على الخبرية لمبتدأ محذوف اي هو ثم  
ان ما ذكره المصنف هنا من اختيار الرفع وجواز النصب بعداذا المفاجأة  
احد الاقوال الثلاثة فيه كما في المغنى وهو المنقول عن سيبويه والقول  
الثاني وجوب الرفع بعده لاختصاصه بالجملة الاسمية واختاره  
ابن هشام والقول الثالث جواز النصب ان اقترن الفعل بعده بقدر نحو  
خرجت فاذا زيد قد ضربه عمرو والاقنعين الرفع نحو خرجت فاذا

زيد ضربه عمرو كما قاله ابو الحسن وتبعه ابن عصفور قال في المغنى  
وجهه غندى ان التزام الاسمية مع اذا هذه انما كان للفرق بينها وبين  
اذا الشرطية المختصة بالفعل فاذا اقترنت بقدر حصل الفرق بذلك  
اذلاقتن الشرطية بها وقال ابو حيان ان الاخفش قد نقل عن العرب  
وقوع الفعل بعدها اذا كان مقروناً بقدر لان العرب اجرت المقرون  
بقدر مجرى الجملة الاسمية في دخول الواو عليه كما في النكت للسيوطي  
\* و\* عاطفة \* يختار \* مضارع مجهول \* النصب \* مرفوع نائب  
الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة يختار الرفع \* بالعطف \*  
الباء سببية متعلقة يختار \* على جملة \* متعلق بالحذف \* فعلية \*  
اسم منسوب نائب الفاعل فيهما هي راجع الى جملة وهي معه مركبة مجرورة  
لفظاً صفة جملة \* للناسب \* متعلق يختار مفعول له \* و\* عاطفة  
بعد \* منصوب على الظرفية مفعول فيه يختار النصب المقدر وجملة  
عطف على جملة يختار المذكور او قوله بعد عطف على قوله بالعطف  
بحسب المعنى كانه قيل ويختار النصب عند العطف او بحسب اللفظ  
بحسب الباء بمعنى في كما عملت بالمسجد \* حرف \* مجرور مضاف اليه  
لبعد \* النفي \* مجرور مضاف اليه لحرف ثم ان ما ذكره المصنف مذهب  
بعض النحاة وقال بعضهم المختار بعد حرف النفي الرفع وقال بعضهم  
الوجه ان مستويان كما في النكت للسيوطي \* و\* عاطفة \* حرف \* عطف  
على حرف النفي \* الاستفهام \* مجرور مضاف اليه لحرف \* و\* عاطفة  
اذا \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على حرف النفي او حرف الاستفهام  
\* الشرطية \* اسم منسوب نائب الفاعل فيه هي راجع الى اذا بتأويل  
الكلمة وهي معه مركبة مجرورة لفظاً صفة اذا \* و\* عاطفة \* حيث \*  
مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على القريب او البعيد \* و\* عاطفة  
\* في الامر \* عطف على بعد حرف النفي \* و\* عاطفة \* النهي \* مجرور  
عطف على الامر \* اذا \* للتعليل وهل هو حرف كلام التعليل او ظرف  
كحين والتعليل مستفاد من المقام فيه مذهبان كما في معنى اللبيب  
فعلى الاول فاذا مبنى على السكون لا محل له وعلى الثاني منصوب المحل



مفعول فيه ليختار المفهوم من العطف او المقدر \* هي \* مرفوع المحل  
 مبتدأ راجع الى المواضع المذكورة \* مواقع \* خبره والجملة اسمية لا محل لها  
 تعليلية او مجرورة المحل مضاف اليها لاذ على الاحتمالين في اذ من  
 الحرفية والاسمية \* الفعل \* مجرور مضاف اليه لمواقع \* و \* عاطفة \* عند  
 \* منصوب على الظرفية عطف على قوله في الامر \* خوف مضاف اليه  
 لغند \* لبس \* مجرور لفظا مضاف اليه لخوف ومنصوب محلا مفعول به له  
 فانه متعدد بنفسه يقال خفته وهذا مخوف كما في القاموس \* المفسر \*  
 كسر السين مجرور لفظا مضاف اليه لللبس مرفوع محلا فاعله \* بالصفة  
 متعلق باللبس \* مثل \* معلوم \* اناكل شيء خلقناه بقدر \* هذا النظم مراد  
 اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فان مخففة من ان  
 المشددة ونا ضمير متصل منصوب المحل اسم ان ثم انه اختلف في النون  
 المحذوف في انا فقل بعضهم هو النون الاول لانه ساكن والساكن يسرع  
 الى الحذف وصححه ابو اليقظ في الباب وقال بعضهم هو النون الثاني  
 المدغم فيها لانه في الآخر ولم يجز هنا القول بان المحذوف النون الثالث  
 لانه اسم فلا يحذف لكن في كلام ابي علي ما يدل على ان المحذوف النون  
 الثالث لان النقل بالتكرار حصل عنده كما في الاشياء والنظار النحوية  
 للسهولة وكل منصوب بفعل مقدر وجوبا اي خلقنا وجلته فعلية  
 مرفوعة المحل خبران والرابط في الجملة لاسم ان ضمير المتكلم مع الغير  
 اعني به ناو شيء مجرور مضاف اليه لكل وخلقنا فعل وفاعل والضمير  
 منصوب المحل مفعوله راجع الى كل شيء والجملة فعلية لا محل لها  
 تفسير الجملة خلقنا المقدر عند الجمهور او مرفوعة المحل تفسير لها  
 عند السلو بين لان الجملة التفسيرية لا يكون لها اعراب مطلقا  
 عند الجمهور وزعم السلو بين انها بحسب ما تفسره فهي في نحو  
 زيد اضربه لا محل له لعدم الاعراب في الجملة المقدرة وفي هذا  
 ونحو زيد الخير يأكله ينصب الخبر في محل رفع لوجود الرفع في الجملة  
 المقدرة كما في معنى الايب ويقدر ظرف مستقر منصوب المحل حال  
 من الهاء او من كل كما في معرب القرآن لاني البقاء ونصب كل هو القراءة

المشهور التي اتفق السبعة عليها والراجح على الرفع وان احتج  
 الى التقدير لانه نص في المقصود بخلاف الرفع لمروهم لخلافه كما ذكره  
 المصنف وابن مالك وقرئ في الشواذ برفع كل على الابتداء فعلى هذا  
 فالاولى ان يجعل خلقناه خبرا للمبتدأ لاننا لا نعنا ليطابق المشهور في  
 الدلالة على ان كل شيء مخلوق بقدر لان الاصل توافقي القراءات  
 مع موافقته لمذهب اهل السنة في خلق افعال العباد ويقدر متعلق  
 بخلقناه كما في الشهاب وظرف مستقر حال من مفعوله او خبر بعد خبر  
 للمبتدأ فظهر ان اختيار النصب في كل شيء عند اهل السنة خلافا  
 للمعتزلة فانهم اختاروا الرفع على الابتداء وجعلوا جملة خلقناه صفة  
 شيء وقوله تعالى بقدر خبر المبتدأ بناء على مذهبهم الباطل من ان  
 افعال العباد ليست مخلوقة لله تعالى بل مخلوقة لهم وفي الدر النظيم  
 من التفاسير وقرئ في الشواذ برفع كل وجعله ابن جني اقوى من  
 النصب ولبس كذلك لان الرفع لا يفيد المقصود وما حمله على ذلك  
 الا انه منزلي والنصب على ما قررناه حاسم لاهل الاعتزال وقال  
 الرضى من المعتزلة في هذا المقام لافرق من حيث المعنى بين الرفع  
 والنصب ولا بين كون خلقنا خبرا او صفة بناء على مذهبه الباطل  
 وابس بشيء لان الفرق مثل الصبح ظاهر فان خلقنا لبس مبنيا  
 للمفعول لاسناده الى ضمير تعالى فالمعنى على الخبرية كل مخلوق مخلوق لنا  
 بقدر وعلى الوصفية كل شيء مخلوق لنا كائن بقدر ولا شك ان الاول  
 يفيد المقصود والثاني يوههم خلافا فافتراقا افتراقا بيننا فلا تمسك  
 للمعتزلة بهذه الآية كما توهم الزمخشري ومن تبعه لا يمتطوفاها  
 ولا يفهمونها لان الشيء يطلق على المعدوم عندهم فتدبر كما في حاشية  
 انوار التنزيل للمولى الشهاب فاذا ذكره الفاضل العصام في الحاشية  
 من ان الفريقين من اهل السنة والمعتزلة متفقان في اختيار النصب  
 في هذه الآية وما ذكره عصمة الله من انه لم ينقل خلاف في اختيار  
 النصب في المثال المذكور من احد من المعتزلة ورؤساء علم الهوك الشيخ  
 عبد القاهر والشيخ جار الله العلامة والرضى والسكاكي منهم ينبغي



ان لا يصدر من الاصاغر فضلا عن الافاضل والا كابر ولقد انطق الله  
بالحق الفاضل العصام في الشرح حيث قال وبهذا عرفت ان النصب  
لا يختار في الآية عند المعتزلة \* و \* عاطفة \* يستوى \* مضارع مرفوع  
تقديرا بعامل معنوي \* الامر ان \* فاعله والجملة لا محل لها عطف على  
جملة يختار النصب او على جملة تختار الرفع \* في مثل \* ظرف لمستوى  
\* زيد قام وعمرا اكرمه \* مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل  
واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وقام ماض فاعله فيه راجع  
الى زيد والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة  
اسمية كبرى لا محل لها استئناف والواو عاطفة وعمر منصوب  
مفعول به لفعل محذوف وجوبا اي اكرمت والجملة فعلية مرفوعة  
المحل عطف على الجملة الصغرى اعني بها جملة قام بتقدير العائد  
الى المبتدأ اي عنده او في داره واكرمه فعل وفاعل والضمير مفعوله  
راجع الى عمرو والجملة الفعلية لا محل لها عند الجمهور او مرفوعة  
المحل عند الشلو بين تفسير الجملة المحذوفة واما اذا رفع عمرو فهو  
مبتدأ وجملة اكرمه فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ والعائد  
الى المبتدأ ضمير المفعول في اكرمه وهو مع خبره جملة اسمية كبرى  
لا محل لها عطف على الجملة الاسمية الكبرى اعني بها جملة زيد قام  
بلا احتياج الى تقدير العائد فالمناسبة حاصلة على كلا التقديرين فاستوى  
الوجهان وقال في البسيط ان ابا على رجح الرفع انتهى وهو مقتضى  
قول ابن التبرجى ان اعتبار الاسم الذي في ضمنه فعل اولى من اعتبار  
الفعل وقال ابو حيان قال بعض معاصرينا لم يصرح سبويه بانهما  
على حد سواء وانما ذلك قول الجزولي والظاهر ترجيح النصب لان الحمل  
على الصغرى اقرب وهم يراعون الجوار ما يمكن نحو هذا حجر ضرب  
خرب وعورض بان الرفع يرجح بعدم الاضمار فلكل منهما مرجح  
فساويا كما في التصريح على التوضيح \* و \* عاطفة \* يجب \* مضارع  
\* النصب \* فاعله والجملة لا محل لها عطف على القرينة او البعيدة  
بعد \* ظرف ليحب \* حرف \* مجرور مضاف اليه لبعده \* الشرط \* مجرور

مضاف اليه لحرف \* و \* عاطفة \* حرف \* عطف على حرف الشرط  
التخضيب \* مجرور مضاف اليه لحرف \* مثل \* معلوم \* ان زيدا ضربته  
ضربك \* مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى  
فان شرطية وزيدا مفعول به لفعل محذوف وجوبا اي ضربت وهو  
فعل ماض مبني على السكون مجزوم المحل بان والتاء فاعله والجملة فعلية  
لا محل لها فعل الشرط وجملة ضربته لا محل لها تفسير الجملة المحذوفة  
والضمير المنصوب مفعول ضربت عائد الى زيد او ضرب ماض  
مبني على الفتح مجزوم ايضا محلا بان فاعله فيه راجع الى زيد والكاف  
مفعوله والجملة لا محل لها لعدم اقترانها بالفاء او اذا جزاء الشرط  
والجملة الشرطية لا محل لها استئناف \* و \* عاطفة \* الا زيدا ضربته \*  
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فالأ  
بفتح الهزة وتشديد اللام حرف تخضيب مبني على السكون لا محل له  
من الاعراب وزيدا مفعول به لفعل محذوف وجوبا اي ضربت وجملة  
فعلية لا محل لها استئناف وضربت فعل وفاعل والضمير مفعوله  
راجع الى زيد وجملة فعلية لا محل لها تفسير الجملة المحذوفة \* و \*  
استئناف او اعتراض \* ليس \* ماض ناقص \* مثل \* مرفوع فاعله عند  
المصنف واسمه عند البعض على الاختلاف كما مر التفصيل \* ازيد  
ذهب به \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى  
فالهمزة حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له وزيد مبتدأ وذهب  
ماض مجهول مبني على الفتح لا محل له والباء في به حرف جر متعلق  
بذهب والضمير مبني على الكسر محله القريب مجرور بالباء ومحله البعيد  
مرفوع نائب الفاعل متعلقه راجع الى زيد والجملة فعلية صغرى مرفوعة  
المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف \* منه \*  
نظرف مستقر منصوب المحل خبر ليس والضمير راجع الى باب ما اضم  
عامله على شريطة التفسير وهو مع اسمه وخبره جملة فعلية لا محل لها  
استئناف او اعتراض \* فالرفع \* الفاء عاطفة سببية او جواية والرفع  
فاعل فعل محذوف اي فيجب الرفع او مبتدأ خبره محذوف اي فالرفع



واجب او خبر مبتدأ محذوف اي فالواجب الرفع والجملة الفعلية  
او الاسمية لا محل لها عطف على جملة لبس او جواب اذا المتدر اي  
اذا كان الامر كذلك \* و \* عاطفة \* كذلك \* ظرف مستقر مرفوع المحل  
خبر مقدم واللام حرف تبييد والكاف حرف خطاب لا محل لهما  
وذا اشارة الى مثل ازيد ذهب به \* كل شيء فعلوه في الزبر \* هذا النظم  
مراد اللفظ مرفوع تقديره ابتداء مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها عطف  
على جملة لبس مثل الى آخره ويحتمل كونها استئنافا او اعتراضا واذا  
اريد المعنى فكل مبتدأ وشئ مجرور مضاف اليه لكل وفعلوه فعل  
وفاعل والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى شئ والجملة فعلية  
مجرورة المحل صفة شئ وفي الزبر ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ  
و \* عاطفة \* نحو \* مرفوع عطف على قوله كل شيء فعلوه في الزبر \* الزانية  
والزاني فاجلداوا كل واحد منهما \* هذا النظم مراد اللفظ مجرور تقديره  
مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فالزانية مرفوعة مبتدأ او عاطفة  
والزاني مرفوع تقديره عطف على الزانية وانفاء جوابية واجلداوا  
امر حاضر مبني على الوقف لا محل له عند البصريين ومعرب مجزوم  
بلام مقدرة عند الكوفيين والواو مرفوع المحل فاعله خطاب المحكام  
والجملة مرفوعة المحل خبر المبتدأ وكل منصوب مفعول به لاجلداوا  
وواحد مضاف اليه لكل ومنهما ظرف مستقر مجرور المحل صفة واحد  
والضمير راجع الى الزانية والزاني هذا عند المبرد وعند سيبويه  
فالزانية مبتدأ بتقدير المضاف اي حكم الزانية والزاني والخبر محذوف  
اي فيما يتلى عليكم فجملة فاجلداوا عنده جواب شرط مقدر اي  
ان ثبت زناهما فاجلداوا وتفصيل وبيان للجملة الموعود بها على  
ان يكون الفاء للتفصيل \* الفاء \* مرفوع مبتدأ \* بمعنى \* ظرف مستقر  
مرفوع المحل خبر والجملة الاسمية لا محل لها استئناف تعليلي اي  
وكذا نحو الزانية والزاني الآية لان الفاء الى آخره وقد تقرر في محله  
ان الجملة الاسمية تقع استئنافا تعليليا حتى يجوز الوجهان في ان الواقع  
في هذا الموضع نحو قوله تعالى (انا كنا من قبل ندعوه انه هو البر الرحيم)

قرأه نافع والكسائي بالقح على تقدير لام التعليل والباقون بالكسر  
على انه استئناف تعليلي كما في التوضيح على الالفية لابن هشام  
وما قاله عصمة الله من ان نحو الزانية اذا عطف على قوله كل شيء  
فالنسب ان يقول لان الفاء بطريق التعليل ولم يظهر ترك  
وجه ترك اللام فتأمل فلبس بشئ لانه قد ظهر مما ذكرناه وجهه  
ترك اللام مثل ظهور الشمس عند نصف النهار عند اولي الافهام  
\* الشرط \* مجرور مضاف اليه لمعنى ويجوز ان يكون الواو في وهو  
استئنافا كما هو الظاهر من كلام الجاهلي فينشئ نحو مبتدأ اول والفاء  
مبتدأ ثان وبمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ الثاني وهو  
مع خبره جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول بتقدير العائد  
اي فيه وهو مع خبره جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف  
\* عند \* مفعول فيه للظرف المستقر اعني به بمعنى الشرط او ظرف  
مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن عند الخ والجملة  
الاسمية على هذا اعتراض بين المعطوفين وقيل ظرف للنسبة بين  
المبتدأ والخبر وفيه انه اذا امكن اعمال العامل اللفظي في شئ لا يصر  
الى اعمال العامل المعنوي كما في معنى اللب \* المبرد \* مجرور مضاف اليه  
اعند \* و \* عاطفة \* جملتان \* خبر مبتدأ محذوف اي الآية جملتان  
والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة الفاء بمعنى الشرط  
عطف الجملة على الجملة او جملتان مرفوعة عطف على محل الجملة  
الصغرى الواقعة خبر المبتدأ الاول عطف مفرد على الجملة على  
الاحتمالين في اعراب نحو فلا تغفل \* عند \* ظرف للنسبة بين المبتدأ  
والخبر وفي الهندي ظرف لمفهوم الكلام اي حكم بذلك عند سيبويه  
او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن عنده والجملة  
الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض \* سيبويه \* مركب صوت الجزء  
الاول مبني على القح والثاني على الكسر مجرور المحل مضاف اليه  
اعند \* و \* عاطفة او استئناف \* الا \* مركب من ان ولا فان شرطية ولا  
نافية وفعل الشرط محذوف اي وان لا يكن كذلك \* فالتحتمل \* الفاء



جزائية والمختار مرفوع مبتدأ وظرفه محذوف أي فيه أي في نحو  
 الزانية الخ \* النصب \* مرفوع خبره والجملة اسمية تجزئة المحل  
 لافترائها بالفاء جزاء الشرط وقبل لا محل لها لعدم وقوعها موقع  
 المفرد وفيه نظر لانها وان لم تقع موقع الاسم لانها وقعت موقع  
 المضارع فكان لها محل من الاعراب وهو الجزم كافي الاظهار وقدر  
 فلا تغفل والجملة الشرطية لا محل لها عطف على ما قبلها من  
 حيث المعنى كأنه قبل ان كان الفاء بمعنى الشرط عند المبرد وكانت الآية  
 جلتين عند سيبويه فلم يختار النصب والا فاختار النصب واستئناف  
 \* الرابع \* مرفوع مبتدأ \* التحذير \* مرفوع خبره والجملة لا محل لها  
 استئناف \* وهو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى التحذير \* معمول \*  
 مرفوع خبره والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف  
 على جملة الرابع التحذير \* بتقدير \* متعلق بمعمول ان اريد به المعنى  
 اللغوي او ظرف مستقر مرفوع المحل صفة له ان اريد به معناه  
 الاصطلاحي وهو ما دار عليه الاعراب انما هو تقدير او محلا \* اتق \*  
 مراد اللفظ بمرور تقدير مضاف اليه تقدير ومنصوب محلا مفعول له  
 \* تحذيرا \* منصوب مفعول مطلق لفعل مقدر أي حذر ذلك المعمول  
 تحذيرا او مفعول له لفعل مقدر أي ذكر لاجل التحذير وهما ماض مجهول  
 نائب الفاعل فيهما راجع الى معمول والجملة الفعلية مرفوعة المحل  
 صفة معمول او صفة بعد الصفة له على الاحتمالين في قوله بتقدير  
 وفي شرح العصام ان تحذيرا مفعول له للتقدير \* مما \* مركب من كلمة  
 من وما فن حرف جر متعلق بالتحذير وما موصول او موصوف فحله  
 القريب محروبه وتحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح لمتعلقه  
 \* بعده \* ظرف مستقر صلة ما اوصفه والضمير مضاف اليه بعد راجع  
 الى معمول \* او \* عاطفة \* ذكر \* ماض مجهول \* التحذير \* نائب الفاعل  
 والجملة فعلية مرفوعة المحل عطف على جملة حذر او ذكر المقدر  
 العامل في تحذيرا وصحة العطف وان لم يوجد رابط في جانب المعطوف  
 الى معمول مبنية على اقامة الظاهر مقام المضمر وفي شرح العصام

ذكر المحذر على صيغة المصدر منصوب عطف على تحذيرا وعلى هذا  
 فالمحذر منه مجرور مضاف اليه للذكر \* منه \* متعلق بالمحذر والضمير  
 راجع الى الالف واللام \* مكررا \* منصوب حال من المحذر منه \* مثل \*  
 معلوم \* اياك والاسد \* مراد اللفظ بمرور تقدير مضاف اليه لثقل واذا اريد  
 المعنى فايا ضمير منصوب منفصل مبني على السكون منصوب محلا مفعول به  
 لفعل محذوف وجوبا أي بعد نفسك لانك نفسك كما توهم والكاف حرف  
 دال على تذكير المفعول وافراده وخطابه مبني على الفتح لا محل له كسايحي  
 التفصيل والاختلاف في باب المضمرات وجملة بعد فعلية انشائية  
 لا محل لها استئناف والواو عاطفة وقوله الاسد منصوب عطف على محل  
 اياك \* و \* عاطفة \* اياك وان تحذف \* مراد اللفظ بمرور تقدير مضاف على  
 مدخول مثل واذا اريد المعنى فايا ضمير منصوب منفصل مبني على السكون  
 منصوب المحل مفعول به لفعل محذوف وجوبا أي بعد نفسك والكاف  
 حرف دال على تذكير المفعول وافراده وخطابه مبني على الفتح لا محل له  
 وجملة بعد فعلية انشائية لا محل لها استئناف والواو عاطفة وان ناسبة  
 وتحذف مضارع مخاطب من الباب الثاني كما في القاموس منصوب بان  
 فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة فعلية لا محل لها صلة  
 لان وهي في تأويل المفرد منصوبة محلا عطف على محل اياك والمعنى  
 بعد نفسك عن حذف الارنب وهو ضربه بالعصا وبعد حذف  
 الارنب عن نفسك كما في الاقصاص وهذا موافق لما روى  
 عن عمر رضي الله تعالى عنه من انه قال اياي وان تحذف احدكم  
 الارنب بالعصا وفي القاموس الحذف بالخاء والذال المجتمعين كالضرب  
 رميك حصاة او نواة او نحوهما تأخذ بين سبابتك انتهى وفي شرح  
 البخاري لابن جرير هورمي بحصاة او نواة بين سبابتين او بين الابهام  
 والسبابة او على ظهر الوسطى وباطن الابهام وقال ابن فارس  
 خذفت الحصاة رميتها بين اصبعيك وقيل في حصي الحذف ان تجعل  
 الحصاة بين السبابة من اليمن والابهام من اليسرى ثم تقذفها  
 بالسبابة من اليمن وقال ابن سيدة خذف بالشئ يخذف فارسي وخص



بعضهم به الحصى انتهى وفي الحديث نهى عن الخذف كما في البخاري  
وجه النهي انه لبس آلة الصيد لانه لبس من المجتهدين وقد اتفق  
العلماء الامن شذ منهم على تحريم اكل ما قتلته البندقية والحجر كما قال  
المهلب وقال ابن حجر وانما كان كذلك لانه يقتل الصيد بقوة رامي  
لاحدة \* و\* عاطفة \* الطريق الطريق \* مراد اللفظ مجرور تقدير  
عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فالطريق منصوب  
مفعول به لفعل محذوف وجوبا اي اتق وجملته فعلية انشائية  
لا محل لها استئناف والطريق الثاني تأكيدي لفظي للطريق الاول  
\* وتقول \* مضارع مخاطب فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة  
فعلية لا محل لها عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل  
تقول هكذا وتقول الى آخره \* اياك من الاسد \* مراد اللفظ منصوب  
تقدير مفعول القول واذا اريد المعنى فاياك منصوب المحل مفعول به  
لفعل محذوف وجوبا اي بعد نفسك وجملته فعلية انشائية لا محل لها  
استئناف ومن الاسد متعلق بذلك الفعل المحذوف \* و\* عاطفة  
من ان تحذف \* مراد اللفظ مع محذوفه اي اياك منصوب تقدير عطف  
على المثال السابق لاعلى قوله من الاسد كما توهم واذا اريد المعنى  
فاعراب اياك معلوم ومن حرف جر متعلق بالفعل المحذوف وان ناصبة  
وتحذف مضارع مخاطب من الباب الثاني منصوب بان فاعله فيه  
انت عبارة عن المخاطب والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهى في تأويل  
المفرد محلها القريب مجرور بمن ومحلها البعيد منصوب مفعول به  
غير صريح متعلقه \* و\* عاطفة \* اياك ان تحذف \* مراد اللفظ  
منصوب تقدير عطف على المثال القريب او البعيد واذا اريد المعنى  
فاياك منصوب المحل مفعول به لفعل محذوف وجوبا اي بعد نفسك  
وجملته فعلية انشائية لا محل لها استئناف وان مصدرية وتحذف  
مضارع مخاطب منصوب بان وفاعله تحته انت عبارة عن المخاطب  
والجملة فعلية لا محل لها صلة لان وهى في تأويل المفرد محلها القريب  
مجرور بمن المقدرة ومحلها البعيد منصوب مفعول به غير صريح للفعل

المحذوف وجوبا وهو بعد هذا مذهب سيبويه وقال الخليل واكر  
التحويين الجملة في تأويل المصدر منصوبة المحل مفعول الفعل  
المحذوف واما ما نقله جماعة منهم ابن مالك ان الخليل يرى ان الموضع  
بعد حذف الجار من ان جر وان سيبويه يرى انه نصب فسهو كذا  
في معنى اللبيب وقوله شارحه الشمني \* بتقدير \* ظرف مستقر منصوب  
المحل حال من المثال الاخير او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي  
هو والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض وقيل ظرف لغو لتقول  
المذكور او القدر بعد واو العطف ولو قيل انه يرى ولا يقرأ لم يكن  
بعيدا \* من \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لتقدير ومنصوب  
محلا مفعوله \* و\* عاطفة \* لا \* نافية \* تقول \* مضارع مخاطب فاعله  
فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة لا محل لها عطف على جملة تقول  
اياك الاسد \* مراد اللفظ منصوب تقدير مفعول القول \* لامتناع \* متعلق  
ومفعول له لقوله لا تقول \* تقدير \* مجرور لفظا مضاف اليه لامتناع  
ومرفوع محلا فاعله لانه من اضافة المصدر اللازم الى فاعله ومن  
قال انه من اضافة المصدر الى مفعوله فقد سهوا بينا كما لا يخفى  
على من كان بعلم اللغة خيرا \* من \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه  
لتقدير ومنصوب محلا مفعوله \* المفعول \* مرفوع مبتدأ خبره محذوف  
اي ومنها والجملة الاسمية لا محل لها عطف على القريية او البعيدة  
وقد سبق الاحتمالات في المفعول به فلا تفعل \* فيه \* مشغول باعراب  
الحكاية كما في عبدالله علما وقيل ظرف لغو للمفعول على انه نائب الفاعل  
كما في مريزيد والضمير راجع الى الالف واللام وقيل نائب الفاعل فيه  
راجع الى مصدره وفيه ظرف له والضمير راجع الى الالف واللام  
كما في الاعراب الثاني \* هو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المفعول فيه  
\* ما \* مرفوع المحل خبره بتقدير المضاف اي اسم ما والجملة الاسمية  
لا محل لها استئناف \* فعل \* ماض مجهول \* فيه \* ظرف لفعل والضمير  
راجع الى ما \* فعل \* مرفوع نائب الفاعل والجملة صفة ما اوصلته  
\* مذكور \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى فعل وهو معه مركب



مرفوع لفظا صفة فعل \* من زمان \* ظرف مستقر منصوب المحل  
 حال من الضمير في فيه لا من ما اذا الحال لا تقع عن الخبر على الاصح  
 كما في المطول او مرفوع المحل صفة بعد صفة لما الموصول او لا محل له  
 صفة بعد صلة لما الموصول لانه يجوز تعدد الصلة كما يجوز تعدد الخبر  
 كما ذكره المولى الشهير بمصنفك في حاشية شرح المفتاح للفتاوى كما تقدم  
 ويجوز كونه مرفوع المحل صفة لما الموصول بتقدير المتعلق معرفة  
 اى الكائن من زمان عند البصر بين حلافا للكوفيين فان ما الموصول  
 لا يكون موصوفا فلا يقال اشتريت ما جمعه الكثير عندهم كما تقدم  
 \* او عاطفة \* مكان \* مجرور عطف على زمان \* وشرط \* مرفوع  
 مبتدأ \* نصبه \* مجرور مضاف اليه لشرط والضمير الراجع الى المفعول  
 فيه محله القريب مجرور مضاف اليه لنصب ومحله البعيد منصوب  
 مفعوله او مرفوع نائب فاعله ان كان مصدرا مجهولا \* تقدير \* مرفوع  
 خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة هو ما او استئناف  
 او اعتراض \* في \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لتقدير ومنصوب  
 محلا مفعوله او مرفوع محلا نائب فاعله ان كان مصدرا مجهولا  
 \* وظروف \* مرفوع مبتدأ \* الزمان \* مضاف اليه لظروف من اضافة  
 العام الى الخاص وهى لامية عند الجمهور وبيانىة عند بعض النحاة  
 كما تقدم وفي شرح العصام هذه الاضافة من اضافة الدال الى المدلول  
 فهى لامية لبيانىة كما توهم \* كلها \* مرفوع تأكيد معنوى لظروف  
 الزمان والضمير مضاف اليه لكل راجع الى ظرف بتأويل الجماعة  
 كما في الاشجار قطعت \* تقبل \* مضارع فاعله فيه هى راجع الى  
 المبتدأ بتأويل الجماعة والجملة مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة  
 اسمية لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها ويحتمل  
 كون كلها مبتدأ ثانيا وجملة تقبل خبره ورجوع ضمير المؤنث الى كلها  
 مع انه مذكر لفظا باعتبار معناه فان معناه بحسب ما يضاف اليه فان  
 اضيف الى مذكر وجب عود الضمير المذكر اليه نحو كل رجل اكرمه  
 وان اضيف الى المؤنث وجب عود الضمير المؤنث اليه نحو (كل نفس

ذائقة الموت) كما في معنى اللبب وقد تقرر جواز حمل كل على غير انما كيد  
 مع امكانه كما قرئ في قوله تعالى (ان الامر كله لله) بنصب كل  
 على التأكيد للامر برفعه على الابتداء كما في انوار التنزيل والجملة  
 اسمية صفري مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة اسمية  
 كبرى لا محل لها على احد ما تقدم \* ذلك \* منصوب المحل مفعول به  
 لتقبل اشارة الى تقدير في واللام حرف تيميد والكاف حرف خطاب  
 لا محل لها \* و \* عاطفة \* ظروف \* مرفوع مبتدأ \* المكان \* مجرور  
 مضاف اليه لظروف \* ان \* شرطية \* كان \* ماض ناقص مجزوم المحل  
 بها اسمه فيه هو راجع الى ظروف المكان بتأويله بالمكان لانه عين المكان  
 والمكان اسم جنس يقع على القليل والكثير او بتأويله بالقسم لانه قسم  
 من الظروف وهو الاظهر كما في حاشية العصام او انشذ كبر باعتبار الخبر  
 وهو المبهم وقيل راجع الى المكان فيرد عليه ان الضمير اذا رجع الى المكان  
 خلا للجملة عن ضمير المبتدأ ويحتاج الى ان يقال لما رجع الضمير  
 الى المضاف اليه للمبتدأ بالاضافة المعنوية كانه رجع الى المبتدأ مبهما  
 منصوب خبر كان والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط \* قبل \* ماض  
 مجزوم المحل بان فاعله فيه هو راجع الى ظروف المكان بالتأويل السابق  
 او الى المكان والجملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية  
 صفري مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها  
 عطف على جملة ظروف الزمان الى آخره \* و \* عاطفة \* الا \* مركبة  
 من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اى وان لا يمكن  
 كذلك \* فلا \* الفاء جزائية ولا نافية والمنفى محذوف اى فلا يقبل  
 والجملة فعلية مجزومة المحل لاقتزانها بالفاء جزاء الشرط والجملة  
 الشرطية مرفوعة المحل عطف الجملة الشرطية السابقة \* و \*  
 استئناف او اعتراض \* فسر \* ماض مجهول \* المبهم \* مرفوع نائب  
 الفاعل والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض \* بالجهات \* متعلق  
 بفسر \* الست \* مجرورة صفة الجهات \* وعاطفة \* حل \* ماض مجهول  
 \* عليه \* متعلق بحمل والضمير راجع الى المبهم \* عند \* مر اللفظ مرفوع



تقدير نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة فسر المبهمة \* و  
 عاطفة \* لدى \* مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على عند \* و \* عاطفة  
 \* شبههما \* مرفوع عطف على لدى او عند والضمير مجرور المحل مضاف  
 اليه لشيء راجع الى عند ولدى \* لابهامهما \* متعلق بحمل ومفعول له  
 لاتعلقه والضمير راجع الى عند ولدى محله القريب مجرور مضاف اليه  
 لابهام ومحله البعيد مرفوع نائب فاعله اذ هو هنا مصدر مجهول  
 وانما يذكر وجه حل شبههما لان حكمه حكمهما وقبل الضمير راجع  
 الى عند ولدى والى شبههما يجعل المشبه بالفتح قسما والمشبه به قسما  
 آخر وفي بعض النسخ لابهامها بتأنيث الضمير كما هو الظاهر فيكون  
 الضمير راجعا الى مجموع عند وادى وشبههما بتأويل الجماعة \* و \*  
 عاطفة \* لفظ \* مرفوع عطف على القريب او البعيد \* المكان \* مجرور  
 مضاف اليه للفظ \* لكثرة \* اللام متعلق بحمل وكثرة مجرورة لفظا  
 ومنصوبة محلا عطف على محله قوله لابهامهما من قبيل عطف  
 الشئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد والضمير راجع الى لفظ  
 مكان محله القريب مجرور مضاف اليه لكثرة ومحله البعيد مرفوع  
 فاعلها من اضافة المصدر اللازم الى فاعله كما في مرور زيد  
 \* و \* عاطفة \* ما \* مرفوع المحل عطف على القريب او البعيد \* بعد \*  
 ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى ما والجملة الظرفية مرفوعة المحل صفة  
 ما او لا محل لها صلته \* دخلت \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه  
 لبعده \* نحو \* معلوم \* دخلت الدار \* مراد اللفظ مجرور تقدير  
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى قد دخلت فعل وفاعل والجملة  
 لا محل لها استئناف والدار مفعول فيه لدخلت على الاصح وقبل  
 مفعول به له واختاره المولى عبد الرحمن الجامي \* على الاصح \* متعلق  
 بحمل وقبل انه ظرف مستقر منصوب المحل حال من ما او مفعول  
 مطلق المحل بتقدير الموصوف اي حلا كائنا على الاصح او مرفوع  
 المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن على الاصح \* وينصب \* مضارع  
 مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المفعول فيه والجملة لا محل لها

استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل  
 ينصب بعامل مذكور وينصب الى آخره \* بعامل \* متعلق ينصب  
 مضمرة \* مجرور صفة عامل \* و \* عاطفة \* على شريطة \* عطف على  
 محذوف اي ينصب بعامل مضمرة بلا شريطة التفسير الخ وقيل عطف  
 على قوله بعامل مضمرة \* التفسير \* مضاف اليه لشريطة \* المفعول  
 مرفوع مبتدأ خبره محذوف اي ومنها والجملة اسمية لا محل لها عطف  
 على القربة او البعيدة وقد مرت الاحتمالات الاخر في المفعول المطلق  
 فلا تفعل \* له \* مفعول باعراب الحكاية كما في عبد الله علما وقيل انه متعلق  
 بالمفعول ونائب فاعله والضمير راجع الى الانف واللام والتفصيل مر  
 في المفعول فيه \* هو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المفعول له \* ما  
 مرفوع المحل خبره بتقدير المضاف اي اسم والجملة الاسمية لا محل لها  
 استئناف \* فعل \* ماض مجهول \* لاجله \* متعلق بفعل ومفعول له  
 والضمير مضاف اليه لاجل راجع الى ما \* فعل \* مرفوع نائب فاعل  
 والجملة صفة ما وصلته \* مذكور \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع  
 الى الفعل وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة فعل \* مثل \* معلوم  
 \* ضربته تأنيلا \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد  
 المعنى فضربت فعل وفاعل والجملة لا محل لها استئناف والضمير راجع  
 الى غائب منصوب المحل مفعوله وتأنيلا منصوب مفعول له لضربت  
 ويقال ايضا مفعول لاجله ومن اجله كما في التوضيح لابن هشام وقد تقدم  
 وله متعلق بتأنيلا والضمير راجع الى الضمير في ضربته وفي بعض النسخ  
 تأنيلا بلاله وعلى النسخة الاولى شرح المصنف \* و \* عاطفة  
 \* قدمت عن الحرب جينا \* مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على المثال  
 السابق واذا اريد المعنى فقدمت فعل وفاعل والجملة لا محل لها  
 استئناف وعن الحرب متعلق بقدمت وجينا مفعول له لقدمت  
 \* خلافا \* منصوب مفعول مطلق لخالف المقدر \* للزجاج \* ظرف  
 مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي ارادني كما ان  
 للزجاج وقد مر الفصل في بحث التنازع \* فانه \* الفاء للتعليل



اوالتفصيل وان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى المفعول له \* عنده \* منصوب على الظرفية مفعول فيه للنسبة بين المبتدأ والخبر وظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن عنده كما قيل ما قلناه في قوله تعالى (ان الدين عند الله الاسلام) والضمير مضاف اليه لعند راجع الى الزجاج \* مصدر \* مرفوع خبر ان واسمه مع خبره جملة اسمية لا محل لها تعلق او تفصيل \* و شرط \* مرفوع مبتدأ \* نصبه \* مجرور مضاف اليه لشرط والضمير راجع الى المفعول له محله القريب مجرور مضاف اليه لنصب ومحله البعيد نصب على المفعولية له ان كان النصب مصدرا معلوما او رفع على النائية له ان كان مصدرا مجهولا \* تقدير \* خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها استئناف او اعتراض \* اللام \* مجرور لفظا مضاف اليه لتقدير ومنصوب محلا مفعول له او مرفوع محلا نائب فاعله ان كان مصدرا مجهولا \* وانما \* ان حرف مشبه بالفعل ملغى عن العمل وما كافتة عن العمل مبنى على السكون لا محل له لكونه حرفا \* يجوز \* مضارع حذفها \* والضمير راجع الى اللام محله القريب مجرور مضاف اليه لحذف ومحله البعيد نصب مفعوله والجملة الفعلية لا محل لها استئناف او اعتراض \* اذا \* لمجرد الظرفية مفعول فيه يجوز \* كان \* ماض ناقص اسمه فيه راجع الى المفعول له \* فعلا \* منصوب خبره والجملة فعلية مجرورة المحل مضاف اليها اذا \* لفاعل \* ظرف مستقر منصوب المحل صفة لفعلا لا ظرف لغواه كما توهم لان المراد بالفعل هنا انفس معناه المصدرى بل المراد به معناه الاسمي وفي شرح التسهيل لابن مالك الفعل والحدث والحدثان اسماء للمصدر \* الفعل \* مضاف اليه لفاعل \* المعلق اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الفعل وهو معه مركب مجرور لفظا صفة الفعل \* و \* عاطفة \* مقارنا \* منصوب عطف على محل قوله لفاعل كما قال الاستاذ في شرح الاظهار وقيل عطف على فعلا \* له \* متعلق بمقارنا والضمير راجع الى الفعل المعلق \* في الوجود ظرف لمقارنا \* المفعول \* مرفوع مبتدأ خبره محذوف كما هو الموافق

للسباق اي ومنها والجملة اسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيد وقد سبق الاحتمالات الاخر فلا تغفل \* معه \* مشغول باعراب الخفاية وقيل معه كيه وفيه وله نائب الفاعل للمفعول واعرابه تقديرى للزوم ظرفيته كما ذهب اليه بعضهم في قوله تعالى (لقد تقطع بينكم) على قراءة النصب والضمير مضاف اليه لمع راجع الى الالف واللام وقيل نائب الفاعل فيه راجع الى مصدره اي الذي وقع الفعل كما في قوله وقد حبل بين العير والزوان وفي الامتحان هذا هو الصواب \* هو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المفعول معه \* مذكور \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع انظروا خبره والجملة اسمية لا محل لها استئناف او اعتراض \* بعد \* منصوب على الظرفية مفعول فيه لمذكور \* الواو \* مجرور مضاف اليه له \* لمصاحبة \* متعلق بمذكور ومفعول له متعلقه وقيل ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في مذكور والاول هو الظاهر \* معمول \* مجرور لفظا مضاف اليه لمصاحبة ومنصوب محلا مفعولها او مرفوع محلا فاعلها فاعلى الاول هذه الاضافة من اضافة المصدر الى المفعول به والفاعل متروك وهو المفعول معه وعلى الثاني من اضافة المصدر الى الفاعل والمفعول متروك وهو المفعول معه \* فعل \* مضاف اليه لمعمول لفظا منصوب حال من فعل ولم يتقدم عليه وان كان نكرة محضة لكونه مجرورا بالاضافة او مفعول اعنى المقدر وقيل خبر كان المقدر وجلته صفة فعل او حال منه او اعتراض وفيه ان حذف مكان مع ابقاء خبره شاذ كما مر وقيل انه تمييز عن معمول ولا يخفى انه سهو طاهر او غلط باهر وقيل تمييز عن فعل وفيه تأمل فليتأمل حق التأمل \* او \* عاطفة \* معنى \* منصوب تقدير اعطف على لفظا \* فان \* الفاء للتفصيل وان شرطية \* كان \* ماض ناقص مبنى على الفتح مجزوم المحل بان \* العقل \* مرفوع اسم كان \* لفظا \* منصوب خبره والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط ويجوز كون كان تاما بمعنى ثبت فثبت يكون لفظا حالا من فعل لا ظرفا لكان بمعنى في اللفظ كما توهم



و\* عاطفة \* جاز \* ماضى مبنى على الفتح مجزوم المحل بان ايضا \* العطف  
مرفوع فاعله والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة كان وقبل  
الواو حالية والجملة منصوبة المحل حال من الفعل بتقدير قد عند المصنف  
وفيه ان الاصل في الواو العطف متى امكن الاصل لا يصار الى غيره  
\* فالوجهان ■ الفاء جزائية والوجهان مرفوع مبتدأ خبره محذوف  
اى جائز ان او خبر مبتدأ محذوف اى حكمه الوجهان او فاعل فعل  
محذوف اى يجوز الوجهان والجملة الاسمية والفعلية مجزومة المحل  
جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل لما قبلها \* مثل \*  
معلوم \* جئت انا وزيد \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لئلا  
واذا اريد المعنى جئت فعل وفاعل والجملة لا محل لها استئناف وانضمير  
مرفوع منفصل مرفوع المحل تأكيدي لفظي للتاء والواو عاطفة وزيد  
مرفوع عطف على التاء \* و\* عاطفة \* زيدا \* مراد اللفظ مع محذوفه  
اى جئت انا وزيدا مجرور تقدير عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى  
فاعراب جئت معلوم والواو بمعنى مع مبنى على الفتح لا محل له لكونه حرفا  
وزيدا منصوب مفعول معه لجئت ثم ان في نصب المفعول معه خمسة  
اقوال الاول ان العامل فيه الفعل او معناه بتوسط الواو التى بمعنى  
مع هذا عند الجمهور من النحاة والثاني هو منصوب على الخلاف  
فيكون العامل معنويا ورد بان الاولى احالة العمل على العامل اللفظي  
مالم يضطر الى المعنوي وهذا للكوفيين والثالث هو منصوب باضمار  
فعل بعد الواو كالتكلم قلت جاء البرد ولبس الطبايسة في جاء البرد  
والطبايسة وكذا في غيره ورد بان الاضمار خلاف الاصل وهذا للزجاج  
والرابع هو منصوب بنفس الواو ورد بان رعاية اصل الواو في كونها  
غير عالة اولى وهذا للشيخ عبد القاهر والخامس هو منصوب على  
الظرفية وذلك ان الواو لما اقيمت مقام المنصوب بالظرفية والواو  
في الاصل حرف فلا يتحمل النصب اعطى النصب لما بعده عارية  
كما اعطى اعراب الالما بعده اذا كان بمعنى غير في قوله تعالى (او كان  
فيهما آلهة الا الله) ورد بانه لو كان كما قاله لجاز النصب في كل واو

بمعنى مع طرد اكل رجل وضيقه وهذا للاخفش كذا في شرح الكافية  
للشيخ الرضى \* و\* اعتراضية \* ان \* شرطية \* لم \* حرف جازم \* يجوز  
ضارح مجزوم تقديره لم ومجلا بان لانه لما وصل اليه قوله الا تى العطف  
اجتمع الساكنان من الزاء واللام التعريف فلذ فعهما حركة الزاء بالكسرة  
كافي قوله تعالى (لم يكن الذين) فصار الجزم في آخر الفعل تقديره  
\* العطف \* مرفوع فاعله والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط \* تعين  
ماضى مبنى على الفتح مجزوم المحل بان \* النصب \* مرفوع فاعله  
والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها اعتراض  
بين المعطوفين وقبل عطف على الجملة الشرطية السابقة وفي بعض  
النسخ فان لم يحذف الفاء وعليه شرح المص فاعلى هذا الجملة الشرطية  
تفصيل او اعتراض وفي بعض النسخ والاول عليه شرح الهندي \* مثل \*  
معلوم \* جئت وزيدا \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لئلا  
واذا اريد المعنى جئت فعل وفاعل والجملة فعلية لا محل لها استئناف  
والواو بمعنى مع وزيدا منصوب مفعول معه لجئت ولا يجوز كون زيد  
مرفوعا على العطف على الضمير المرفوع لعدم التأكيدي بالمنفصل هذا  
عند المص وعند جمهور النحاة ان النصب هنا مختار لا واجب كافي الرضى  
وعلى قولهم يجوز العطف \* و\* عاطفة \* ان \* شرطية \* كان \* ماضى  
ناقص مجزوم المحل بان ايضا \* الفعل \* مرفوع اسم كان \* معنى \* منصوب  
تقدير خبره او حال من الفعل ان كان كلمة كان تامة لا تميز عنه ولا ظرف  
اكان كازنم والجملة لا محل لها فعل الشرط \* و\* عاطفة \* جازم \* ماضى  
مجزوم المحل بان ايضا \* العطف \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها  
عطف على فعل الشرط وقبل منصوبة المحل حال من الفعل بتقدير  
قد يجعل الواو مائية \* تعين \* ماضى مجزوم المحل بان \* العطف \*  
مرفوع فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها  
عطف على الجملة الشرطية السابقة \* مثل \* معلوم \* ما زيد وعمر \*  
مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لئلا واذا اريد المعنى فاستفهامية  
مرفوعة المحل مبتدأ وزيد ظرف مستقر مرفوع خبره وهو جملة



اسمية لا محل لها استئناف والواو عاطفة وعمر و مجرور عطف على زيد  
ولا يجوز كونه منصوباً على انه مفعول معه لمعنى الفعل المستفاد من قوله  
ما زيد اى ما يصنع لانه متى امكن اعمال العامل اللفظى لا يصر الى اعمال  
العامل المعنوى هذا عند المصنف وقال غيره العطف هو المختار  
مع جواز النصب والاولى ان يقال ان قصد النص على المصاحبة وجب  
النصب والا فلا كفاي الرضى \* و \* عاطفة \* الا \* مركبة من ان ولا فان  
شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اى وان لا يحجر العطف \* تعين \*  
ماض مجزوم المحل بان \* النصب \* مرفوع فاعله والجملة فعلية  
لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على  
الجملة الشرطية السابقة \* مثل \* معلوم \* مالك \* وزيد \* مراد اللفظ  
مجرور تقديره مضاف اليه لئلا واذا اريد المعنى الاستفهامية مرفوعة المحل  
مبتدأ ولك ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة اسمية لا محل لها  
استئناف والواو بمعنى مع وزيد منصوب مفعول معه لمعنى الفعل  
المفهوم من قوله مالك وهو ما يصنع ولا يجوز كونه مجروراً عطفاً  
على الضمير المجرور لعدم إعادة الجار كما في مرتبك وزيد خلافاً  
للكوفيين فانهم يجوزون العطف على الضمير المجرور بلا إعادة الجار  
وقال الاندلسي يجوز العطف على ضعف ان لم يقصد النص على المصاحبة  
او هو اولى اوروده في القرآن كقوله تعالى (تساءلون به والارحام)  
بالجر في قراءة حمزة كفاي الوضوح في شرح احسن الحصين لعل القارى  
وقرأ حمزة بحر الارحام عطف على الضمير المجرور من غير إعادة الجار  
وهو مما ازعج على الصحيح خلافاً لمن خالف كما حققناه في حاشية تفسير  
الجلالين وقيل الواو للضم انتهى \* و \* عاطفة \* ماشاك وعمر  
مراد اللفظ مجرور تقديره عطف على امثال السابق واذا اريد المعنى  
الاستفهامية مرفوعة المحل مبتدأ عند سيبويه وشان مرفوع خبره  
والضمير مجرور المحل مضاف اليه لسانه وعند الجمهور ما خبر مقدم  
وشانك مبتدأ مؤخر بناء على انه اذا كان الخبر معرفة لا يجعل النكرة  
مبتدأ مطلقاً اى في الجملة الخبرية وفي الاستفهامية عند الجمهور

وعند سيبويه يجوز ذلك في الاستفهامية وعلى كلا المذهبين فالجملة  
اسمية لا محل لها استئناف والواو عاطفة وعمر منصوب مفعول معه  
لمعنى الفعل وهو ما يصنع وهو مذهب الاكثرين من النحاة وقال  
سيبويه انتصاب عمر في هذين المثالين بالمصدر المقدّر اى مالك  
ولما بستك عمر و ماشاك وشان ملا بستك عمرا على تخريج الاندلسي  
من كلام سيبويه وقال الاندلسي يجوز انتصابه بكان المقدّر كفاي انت  
وزيد اى ما كان شانك وما كان لك وقال السيرافي وابن خروف  
انتصابه بلا بس المقدّر كانك قلت مالك لا بست زيد كفاي الرضى  
من اراد التفصيل فليراجع اليه \* لان \* اللام حرف جر متعلق بحو  
لفهم معنى التمثيل منه كفاي شرح العصام وقيل متعلق بمقدّر اى انما  
حكماً بمعنى الفعل في هذه الامثلة وان حرف مشبهة بالفعل \* المعنى \*  
منصوب تقديره اسمان \* ما يصنع \* مراد اللفظ مرفوع تقديره خبره  
بتقدير المضاف اى معنى ما يصنع واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة  
لان وهى في تأويل المفرد فحلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد  
نصب مفعول له متعلق به ويحتمل كون الجار والمجرور ظرفاً مستقراً  
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هذا معنى به الحكم بمعنى الفعل  
في هذه الامثلة كائن لان الى آخره \* الحال \* مرفوع مبتدأ خبر محذوف  
اى ومنها والجملة اسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة  
وهذا هو المناسب للسباق وهنا احتمالات اخر ذكرها بعض المعربين  
وقد اشرنا اليها فيما تقدم فلا تغفل \* ما \* مرفوع المحل خبر مبتدأ  
محذوف اى هو والجملة اسمية لا محل لها استئناف \* بين \* مضارع  
فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته \* هيئة \* منصوبة  
مفعول به لبيان \* الفاعل \* مجرور مضاف اليه لهيئة \* او \* عاطفة  
\* المفعول \* مجرور عطف على الفاعل \* به \* مشغول باعراب الكتابة  
لفظ منصوب حال من احد الامرين المفهوم من او وقيل خبر كان المقدّر  
اى سواء كان الفاعل او المفعول به لفظاً او تمثيلاً عن الفاعل والمفعول  
انتهى وقد عرفت ما فيه فيما مر فلا تغفل \* او \* عاطفة \* معنى \*



منصوب تقدير اعطف على لفظا \* نحو \* معلوم \* ضربت زيدا قائما \*  
مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فضررت فعل  
وفاعل وزيدا منصوب مفعول به له وقائما اسم فاعل فاعله فبه انا عبارة  
عن المنكلم ارجع الى زيد وهو معه مركب منصوب لفظا حال  
من التاء او زيدا كذا في شرح المص وعابه بعض الشراح وفيه  
ان القائلون انه اذا جاء شئ صالح لان يكون حالا من فاعل الفعل  
ومفعوله فان تأخر عنهما كما في هذا المثال يجب كونه حالا من التأخر  
وان تقدم عليهما كما في قائما ضربت زيدا او توسط بينهما كما في ضربت  
قائما زيدا يجب كونه حالا من المتقدم كما في الرضى وامامافاله  
ابن همام في معنى المذهب من ان ما يحتمل كونه حالا من الفاعل والمفعول  
نحو ضربت زيدا ضاحكا فقد رده في شرحه الدماميني حيث قال  
نعم العلماء على ان الحال اذا تعددت وتعدده صاصبها لا يجعل  
لغير الاقرب الابدليل تعلقا للافصل فينبغي ان يكون هنا كذلك لان  
كونها للاقرب سالم من الفصل وكونها للاحق مستلزم له وقد يفرق  
بان الفصل هنا يسير بخلاف وفيه نظرا انتهى \* و \* عاطفة \* زيد  
في الدار قائما \* مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على المثال السابق  
واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وفي الدار ظرف مستقر فاعله فيه  
هو راجع الى زيد وهو معه جملة فعلية عند البصريين او مركب  
عند الكوفيين مرفوع المحل خبر المبتدأ اي زيد كان او كان في الدار  
والجملة الاسمية لا محل لها استئناف وقائما اسم فاعل فاعله فيه هو راجع  
الى المستكن في الظرف المستقر وهو معه مركب منصوب لفظا حال  
من ذلك المستكن الذي هو فاعل لفظي كالمستكن في زيد ضرب لفاعل  
معنوي كما زعم المص في شرحه على ما في الرضى \* و \* عاطفة \* هذا  
زيد قائما \* مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على القريب او البعيد  
واذا اريد المعنى فها حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له وذا اسم  
اشارة مرفوع المحل مبتدأ وزيد مرفوع خبره وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها استئناف وقائما اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وذا

وهو معه مركب منصوب لفظا حال من زيد او اذا فانهما لم يكونا  
مفعولين لفظا الا انهما مفعولان معنى لمعنى الاشارة او التنبيه كانه  
قبل اشير الى زيد قائما او انبه على هذا قائما فيكون الحال ميبنا لهيشة  
المفعول معنى وفي شرح معنى اللبيب للدماميني لما اجتمع هنا طبلان  
معنى التنبيه ومعنى الاشارة فالاولى بالعمل عند الكوفية ما في هاء  
التنبيه وهو انبه لسبقه وعند البصريين ما في اسم الاشارة وهو اشير  
لقربه انتهى ولا يجوز ان يكون قائما حالا من المستكن في انبه او اشير  
المفهومين من هاء التنبيه واسم الاشارة حتى يكون الفاعل معنويا  
كما توهم الامام السيوطي في النكت لان هذا العامل لا يعمل في الفاعل  
والمفعول به بل في غيرها من معمولات الفعل كالحال والظرف كما  
في اظهار الاسرار واما ما ذكره القاضي البيضاوي في انوار التنزيل  
في تفسير قوله تعالى (يغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه) من ان يشوي  
الوجوه صفة ثابتة لماء او حال من المهل او الضمير في الكاف فالمراد  
بالضمير في الكاف الضمير في الكاف مع مدخوله لا الضمير المستتر  
في الكاف لانه ليس صفة مشتقة حتى يستتر فيه الضمير كما في حاشية  
المولى شهاب الدين ثم انه اذا قلنا هذان الزيدان قائمين فقائمين حال من  
ذان لان الزيدان فيكون العامل في الحال معنى التنبيه لا الاشارة لان تنبيه  
اسم الاشارة لا تعمل في الحال وفي الاشياء والنظار للسيوطي في بحث  
الالغاز اي شئ مبني مفردا فيعمل ويعرب مثني فيعمل هو هذا يعمل  
مفردا في الحال والتنبيه تمنعه فاذا قلنا هذان الزيدان قائمين فالعامل  
هالاذا انتهى ( تنبيه ) نقل عن الزمخشري سكت بمكة المكرمة عن  
ناصر الحال في قوله تعالى هذا بعلي شيخا فقلت ما في حرف التنبيه  
او ما في اسم الاشارة من معنى الفعل فقلت لي العامل في الحال وذيها  
يجب ان يكون معنى الابتداء فقلت تقدير هذا بعلي شيخا انبه عليه شيخا  
واشير اليه شيخا فالضمير هو ذو الحال والعامل فيه وفي الحال واحد  
كما ترى فاستحسن الجواب من كان حاضر كما في شرح معنى اللبيب  
الاسمي بخفة الغريب للدماميني \* وعاملها \* مرفوع مبتدأ والضمير



مضاف اليه لعامل راجع الى الحال فانه يجوز فيه التذكير والتأنيث  
لفظا ومعنى كفاي شرح التوضيح للشيخ خالد الازهرى \* الفعل \* مرفوع  
خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على جملة  
هو ما \* او \* عاطفة \* شبهة \* مرفوع عطف على الفعل والضمير  
مضاف اليه شبهه راجع الى فعل \* او \* عاطفة \* معناه \* مرفوع تقدير  
عطف على القريب البعيد والضمير مضاف اليه لمعنى راجع الى الفعل  
و \* عاطفة \* شرطها \* مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لشرط  
راجع الى الحال \* ان \* ناصبة \* تكون \* مضارع ناقص منصوب  
بان اسمه فيه هي راجع الى الحال \* نكرة \* منصوبة خبره والجملة  
فعلية لا محل لها صلة لان وهى في تأويل المفرد مرفوعة محلا  
خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة عامل الفعل وقبل  
استئناف او اعتراض \* و \* عاطفة \* صاحبها \* مرفوع مبتدأ والضمير  
مضاف اليه لصاحب راجع الى الحال \* معرفة \* مرفوعة خبر المبتدأ  
والجملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة كما  
في الهندي وحاشية المنوسط للسيد الشريف وقبل صاحبها مرفوع  
عطف على المستكن في تكون وترك التأكيدي بالمنفصل او الوجود الفصل  
كفاي ضربت اليوم وزيد كما سيجي ان شاء الله تعالى ومعرفة منصوبة  
عطف على نكرة \* غالبا \* منصوب ظرف بتقدير الموصوف اي زمانا  
للنسبة الحكيمة بين المبتدأ والخبر او ظرف لتكون على تاويل \* و \*  
استئناف \* ارسلها العراك \* مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ واذا اريد  
المعنى فارسل ماض فاعله فيه هو راجع الى الحمار الوحشى او صاحب  
الابل كفاي شرح العصام والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى الاثنين  
الوحشية او الى الابل والعراك منصوب حال من المفعول بتأويله بالنكرة  
اي معتركة كما ذهب اليه سيبويه والتحليل او مفعول مطلق لعامل  
مقدر اي معتركة العراك او معتركة العراك وذلك العامل المقدر  
من الصفة او الجملة حال من المفعول كما ذهب اليه ابو علي وقال بعضهم

ان اللام زائدة فيكون ما بعده نكرة \* و \* عاطفة \* مررت به وحده \*  
مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على تركيب ارسلها العراك واذا اريد  
المعنى فررت فعل وفاعل وبه متعلق بمررت والضمير راجع الى رجل  
غائب وقوله وحده منصوب حال من الضمير المجرور بمعنى منفردا او على  
حسب الاضافة الى الضمير للعهد الذهني او مفعول مطلق لعامل مقدر  
اي متوحد او وحده او بتوحد وحده وذلك المقدر حال من الضمير المجرور  
او مفعول فيه لمررت اي في حالة وحده كما هو قول يونس والضمير  
مجرور المحل مضاف اليه لوحد راجع الى الضمير المجرور في به كذا  
في حاشية المطول للولى حسن جلي وفي الاشياء والنظائر للسيوطي  
نقلا عن الرسالة الموسومة بالرفعة في معنى وحده للشيخ تقي الدين  
السبكي اختلف القائلون بان وحده في قولهم رأيت زيدا وحده حال  
فالآخرون يقدرون في حال اتحادي له بالرؤية ويعبرون عن هذا بانه  
حال من الفاعل والمبرد يقدر في انه منفرد بالرؤية ويعبر عن هذا بانه  
حال من المفعول ومنع ابو بكر بن طلحة كونه حالا من الفاعل وقال انه  
حال من المفعول ليس الا لانهم اذا ارادوا الحال من الفاعل قالوا مررت به  
وحدي كما قال الشاعر والذئب اخاف ان مررت به وحدي واخشى  
الرياح والمطر وهذا الذي قاله ابن طلحة في البيت صحيح ولا يمنع  
من اجله ان يأتي الوجهان المتقدمان في رأيت زيدا وحده فان المعنى  
يصح معهما انتهى وفي هذه الرسالة تفصيل حسن وفوائد كثيرة جدا  
من اراد فليراجع اليها بما قلنا لديها \* و \* عاطفة \* نحوه \* مرفوع  
عطف على تركيب مررت به وحده او على تركيب ارسلها العراك والضمير  
مضاف اليه لنحو راجع الى التركيبين المتقدمين بتأويل ما ذكرنا وتأويل  
كل واحد \* متأول \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتدأ  
مع ما عطف عليه بتأويل ما ذكرنا وكل واحد منها وهو معه مركب  
مرفوع لفظا خبر المبتدأ مع ما عطف عليه والجملة اسمية لا محل لها  
استئناف ويجوز كون قوله متاول خبرا عن الاول فقط وخبر الاخيرين  
مخذوف بقرينة الخبر المذكور او عن الثاني فقط وخبر الاول والثالث



محذوف بقريضة خبر الثاني او عن الثالث فقط وخبر الاولين محذوف  
بقريضة خبر الثالث كما مر التفصيل في بحث التانيث \* فان \* الفاء للتفصيل  
وان \* شرطية \* كان \* ماض ناقص مجزوم المحل بان \* صاحبها \*  
مرفوع اسم كان والضمير مضاف اليه صاحب راجع الى الحال \* نكرة \*  
منصوبة خبر كان والجملة لا محل لها فاعل الشرط \* وجب \* ماض ناقص  
مجزوم المحل بان \* تقديمها \* مرفوع فاعله والضمير راجع الى الحال  
محله القريب مجرور مضاف اليه لتقديم ومحله البعيد منصوب مفعوله  
والجملة الفعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها  
تفصيل \* و \* استئناف \* لا \* نافية \* تقدم \* مضارع فاعله فيه هي  
راجع الى الحال والجملة لا محل لها استئناف وقبل عطف على ما قبلها  
\* على العامل \* متعلق بلا تقدم \* المعنوي \* اسم منسوب نائب فاعله  
فيه راجع الى العامل وهو معه مركب مجرور لفظا صفة العامل ثم انه  
يستثنى من هذه القاعدة قولهم زيد قائما كعمر وقاعدا فانه يجوز تقديم  
الحال على العامل المعنوي كما في الرضى وغيره فان قائما حال من زيد فانه  
وان كان مبتدأ لفظا الا انه مفعول معنى لمعنى التشبيه المستفاد من  
الكاف كما ان قاعدا حال من عمرو فانه وان لم يكن مفعولا لفظا الا انه  
مفعول معنى لمعنى التشبيه المستفاد من الكاف فكانه قيل اشبه زيدا  
بعمر و فالعامل في قائما وقاعدا العامل المعنوي المستفاد من كاف التشبيه  
فقدم قائما على الكاف لتعيين ذي الحال فانه لو لم يقدم وقيل زيد  
كعمر وقائما قاعدا لم يعلم ان قائما حال من زيد او من عمرو فظهر  
ان ما قيل من ان قائما حال من المستكن في الظرف المستقر فسمو  
ظاهرا وغلط باهر لان الكلام في عدم تقدم الحال على العامل المعنوي  
لا على الظرف العامل فانه يختلف فيه كما اشار اليه المص بقوله  
بخلاف الظرف كما لا يخفى \* بخلاف \* ظرف مستقر مرفوع المحل  
خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن بخلاف الخ والجملة الاسمية لا محل لها  
استئناف او اعتراض او منصوب المحل حال من العامل المعنوي  
او مفعول مطلق بتقدير الموصوف لقوله لا تتقدم اي تقدما كاشا

بخلاف الخ \* او مجرور المحل صفة العامل المعنوي اي السكائن بخلاف ا  
\* الظرف \* مجرور لفظا مضاف اليه بخلاف ومنصوب بخلاف مفعوله  
و \* عاطفة \* لا \* زائدة \* على \* حرف جر متعلق بلا تقدم \* المجرور \*  
مجرور لفظا بعلى ومنصوب محلا عطف على محل على العامل المعنوي  
فان تعلق الجارين بمعنى واحد بعامل واحد بطريق العطف  
جائز بالاتفاق \* في الاصح \* متعلق بلا تقدم او ظرف مستقر مرفوع  
المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن في الاصح والجملة اسمية  
لا محل لها استئناف او اعتراض \* وكل \* مرفوع مبتدأ \* ما \* موصوف  
مجرور المحل مضاف اليه لكل \* دل \* ماض فاعله فيه راجع الى ما  
والجملة مجرورة المحل صفة ما \* على هيئة \* متعلق بدل \* صح \* ماض  
ان \* ناصبة \* يقع \* مضارع منصوب بان فاعله فيه راجع الى المبتدأ  
والجملة لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة محلا فاعل صح  
وهو معه جملة فعلية صغرى مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة  
اسمية كبرى لا محل لها استئناف او اعتراض \* حالا \* منصوب حال من  
المستكن في يقع او خبره ان كان بمعنى بصير \* مثل \* معلوم \* هذا بسرا  
اطيب منه رطبا \* مراد اللفظ مجرور بتقدير مضاف اليه للمثل واذا اريد المعنى  
فهذا مرفوع المحل مبتدأ وبسرا منصوب حال من المستكن في اطيب  
وهو اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع  
لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف ومنه متعلق  
باطيب والضمير راجع الى المبتدأ ورطبا منصوب حال من الضمير  
المجرور في منه لا من المستكن في اطيب كما توهم فالعامل في كلا الحالين  
اطيب عند سبويه وبه قال المازني في الظاهر قوله والفارسي في تذكره  
وابن كيسان وابن جني وقيل العامل فيهما كان التامة اي هذا اذا كان بسرا  
اطيب منه اذا كان رطبا كما هو مذهب المبرد وابن السراج والسيدي  
والفارسي في حليته وقيل العامل في يسرا ما في اسم الاشارة من  
معنى الفعل اي اشير اليه وقيل العامل فيه ما في حرف التنبيه من معنى  
الفعل اي انبه عليه فالاقوال اربعة كما في الاشياء والنظائر ورجح



الاول بامور وفيرة وضعف البواق بوجوه كثيرة ان اردت الاطلاع عليها فارجع الى الشروح تجد التفصيل لديها لاسيما الاشياء والظواهر الذي لم ير مثله ذوو البصائر فانه فيه رسالة مستقلة مسماة بتحفة التجليات في قولهم هذا بسرا اطيب منه رطباً \* وتكون \* مضارع ناقص فاعله فيه هي راجع الى الحال \* جملة \* منصوبة خبر تكون والجملة فعلية لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قبل تكون الحال مفردة وتكون جملة \* خبرية \* اسم منسوب نائب الفاعل فيه هي راجع الى الجملة وهي معه مركبة منصوبة لفظاً بصفة جملة \* فالاسمية \* الفاء تفصيل والاسمية مرفوعة مبتدأ \* بالواو \* ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه جملة فعلية مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها تفصيل \* و \* عاطفة \* الضمير \* مجرور عطف على الواو \* و \* عاطفة \* بالواو \* ظرف مستقر فاعله فيه هي راجع ايضا الى المبتدأ وهو معه جملة فعلية مرفوعة المحل عطف على جملة بالواو والسابقة \* او \* عاطفة \* بالضمير \* ظرف مستقر فاعله فيه هي راجع ايضا الى المبتدأ وهو معه جملة فعلية مرفوعة المحل عطف على الجملة القريبة او البعيدة \* على ضعف \* متعلق بالظرف المستقر اعني بالضمير وقبل ظرف مستقر منصوب المحل حل من المستكن في قوله بالضمير او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا اعني كون الاسمية بالضمير وحده كائن على ضعف والجملة اسمية لا محل لها استئناف او اعتراض \* عاطفة \* المضارع \* مرفوع مبتدأ \* المثبت \* مرفوع صفة \* بالضمير ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة فالاسمية بالواو \* وحده \* منصوب حال من الضمير بمعنى متوحداً او منفردا كما في التصريح والضمير مضاف اليه لوحد راجع الى الضمير وقد مر اعرابه على التفصيل فلا تغفل \* و \* عاطفة \* ما \* مرفوع المحل مبتدأ \* سواهما \* ظرف مستقر صفة ما وصلته والضمير مضاف اليه لسوى راجع الى الاسمية والمضارع المثبت \* بالواو \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها

عطف على القريبة او البعيدة \* و \* عاطفة \* الضمير \* مجرور عطف على الواو \* او \* عاطفة \* باحدهما \* ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على جملة بالواو والضمير مضاف اليه لاحد راجع الى الواو والضمير \* ولا \* انفي الجنس \* بد \* معنى على القمع منصوب المحل اسم لا \* في الماضي \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا وسند وخبر جملة اسمية لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها هذا عند اكثر النحاة وقال البغداديون ان خبر لا محذوف اي حاصل وقوله في الماضي متعلق باسم لا مع كونه مبنياً على القمع وقال ابن مالك بد معرب منصوب لفظاً ترك تنوينه لكونه مشابهاً بالمضاف وخبر لا محذوف اي حاصل وفي في الماضي متعلق باسم لا \* المثبت \* مجرور بصفة الماضي \* من قد \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر بعد خبر للا كما نص عليه السيد الشريف في شرح المفتاح او خبر مبتدأ محذوف اي هو يعني البد المنفي كائن من قد كما في حاشية المطول للمولى حسن جلبي او ظرف لغو للا لانفهام معنى الانتفاء منه اولاً لا يثنى البد المفهوم من السياق كما في انوار التنزيل اولاً الضمير المستكن في الطرف المستقر راجع الى المصدر فان تعلق الجار به وان منع الجمهور من البصريين الا ان المختار عند المتأخرين قول الفارسي والرماني وابن السراج منهم وقول الكوفيين من جواز التعلق الا ترى تجوز المحققين ذلك في شروح المفتاح عليهم رحمة الله الفتح ولا يجوز تعلق من قد باسم لا الا على قول ابن مالك والبغداديين \* ظاهرة \* منصوبة حال من قد فانه مفعول به بواسطة حرف الجر او مجرورة صفة له لجعله نكرة بان يراد به مسمى به كما في زيدنا كما نص عليه الدماميني في شرح معنى اللبيب وقد مر في بحث المبادئ وقبل خبر كانت المقدرة اي سواء كانت ظاهرة الخ \* او \* عاطفة مقدرة \* منصوبة ومجرورة عطف على ظاهرة \* ويجوز \* مضارع حذف \* مرفوع فاعله والجملة فعلية لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على مقدراى يجوز ذكر عامل الحال ويجوز الخ \* العامل \* مجرور لفظاً مضاف اليه لحذف ومنصوب محلاً لمفعوله \* كقولك \* ظرف مستقر



مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف أي هو والجملة اسمية لا محل لها  
استئناف أو اعتراض والكاف مجرور المحل مضاف إليه لقول \* للمسافر \*  
متعلق بالقول أو ظرف مستقر حال منه أو صفة له أي كائن أو الكائن  
للمسافر أو خبر مبتدأ محذوف أي هو كائن للمسافر \* راشدا مهديا \* مراد  
اللفظ مجرور تقديره بدل الكل أو عطف بيان للقول أو منصوب بأعني  
المقدر أو مرفوع على أنه خبر مبتدأ محذوف أي هو ولا يقال أنه منصوب  
تقديره مقول القول كما يقوله العامة فإنه خطأ لأن القول هنا بمعنى المقول كما مر  
على وجد انتفصيل وإذا اريد المعنى فراشدا اسم فاعل فاعله فيه أنت  
عبارة عن المخاطب وهو معه مركب منصوب لفظا حال من المستكن  
في سر المحذوف جوازا ومهديا اسم مفعول نائب الفاعل فيه أنت  
عبارة عن المخاطب وهو معه مركب منصوب لفظا حال بعد حال  
من المستكن في سرفان تعدد الحال جائز عند الجمهور قال الرضي وهو  
الحق أو المستكن في راشدا فعلى الأول يسمى الحال بالمتزادفة وعلى  
الثاني بالمتداخلة وعند الفارسي وجاعة من النحاة لا يجوز تعدد الحال  
فتمين عندهم كون مهديا حالا من المستكن في راشدا كما في الاشياء  
والنظار ويجوز كون مهديا صفة لراشدا لأن النحاة صرحوا بأن الصفات  
المتشقة من أسماء الفاعلين وأسماء المفعولين توصف ويوصف بها  
بخلاف اسم التفضيل حيث يوصف به ولا يوصف كما في الاشياء والنظار  
و \* عاطفة \* يجب \* مضارع فاعله فيه راجع إلى حذف العامل والجملة  
لا محل لها عطف على جملة يجوز حذف إلى آخره \* في المؤكدة \*  
مفعول فيه يجب \* مثل \* معلوم \* زيد أبوك عطوفا \* مراد اللفظ  
مجرور تقديره مضاف إليه لمثل وإذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ  
وأبوك مرفوع خبره والضمير مضاف إليه للاب وعطوفا مبالغة اسم  
فاعل فاعله فيه هو راجع إلى مفعول فعل محذوف وجوبا أي أحقه وهو  
معه مركب منصوب لفظا حال من ذلك المفعول وأحقه مضارع متكلم  
يقع الهمزة من الباب الأول أو يضمها من باب الأفعال فاعله فيه  
أنا عبارة عن المتكلم والضمير منصوب المحل مفعوله راجع إلى زيد

بتقدير المضاف أي أبوته والجملة فعلية لا محل لها استئناف أو اعتراض  
أي \* حرف تفسير على القول الشهير \* أحقه \* مراد اللفظ مجرور تقديره  
عطف بيان لما قبله وقبل بدل الكل كما مر وقبل التقدير يحق على صيغة  
المضارع المجهول فعلى هذا عطوفا حال من المستكن فيه فيكون الحال  
حينئذ ميبنا لهيئة نائب الفاعل وقال الزجاج العامل هو الخبر لكونه  
مأولا يسمى وقال ابن خروف العامل في الحال المبتدأ لتضمنه معنى التنبيه  
وردهما الرضي ثم قال والاولى عندي ما ذهب إليه ابن مالك  
وهو أن العامل معنى الجملة كأنه قال يعطف عليك أبوك عطوفا انتهى  
وقال السكاكي أحق التقديرات عندي أن يقدر يحني عطوفا أي بميل اليك  
عطوفا فعلى هذا فعطوفا حال من المستكن في يحني الراجع إلى الاب  
سئل أبو السعود ما معناه يقال أحني يحني أم حني يحني فاجابه يحني  
من باب ضرب أي بميل \* وشرطها \* مرفوع مبتدأ والضمير مضاف إليه  
أشروط راجع إلى الحال المؤكدة \* إن \* ناصبة \* تكون \* مضارع  
ناقص منصوب بأن فاعله فيه هي راجع إلى الحال \* مقرر \* اسم فاعل  
فاعلهما فيها هي راجع إلى فاعل تكون وهي معه مركبة منصوبة  
لفظا خبره وهو معها جملة فعلية لا محل لها صلة إن وهي في تأويل  
المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها  
استئناف أو اعتراض \* لمضمون \* متعلق بمقرر جملة مجرورة مضاف إليها  
لمضمون \* اسمية \* اسم منصوب نائب الفاعل فيها هي راجع إلى جملة  
وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة جملة \* التمييز \* مرفوع مبتدأ خبره  
محذوف أي ومنها والجملة اسمية لا محل لها عطف على القريبة أو البعيدة  
وقد مررت الاحتمالات فيما سبق فلا تغفل \* ما \* مرفوع المحل خبر المبتدأ  
محذوف أي هو ما والجملة اسمية لا محل لها استئناف أو اعتراض \* يرفع \*  
مضارع فاعله فيه راجع إلى ما والجملة صفة ما وصلته \* الإبهام \*  
منصوب مفعوله \* المستقر \* اسم فاعل فاعله فيه راجع إلى الإبهام  
وهو معه مركب منصوب لفظا صفة الإبهام \* عن ذات \* متعلق برفع  
مذكورة \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه هي راجع إلى ذات وهي معه مركبة



بحرورة لفظ صفة ذات \* او \* عاطفة \* مقدرة بحرورة عطف على مذكرة  
 \* فالاول \* الغاء للتفصيل والاول مرفوع مبتدأ \* عن مفرد \* متعلق  
 برفعه المقدور وهو مضارع فاعله فيدرا جمع الى المبتدأ والضمير مفعول له  
 راجع الى الابهاء والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة  
 اسمية كبرى لا محل لها تفصيل او الاول مبتدأ خبره محذوف اي تمييز  
 وعن مفرد متعلق به على ان يكون عن التعليل او خبر المبتدأ قوله عن مفرد  
 على ان يكون ظرفا مستقرا وعن بمعنى بعد كافي شرح العصام  
 \* مقدار \* بحرور صفة مفرد \* غالبا \* ظرف ليرفع او مفعول مطلق له اي  
 زمانا غالبا او رفا غالبا بتقدير الموصوف وقيل حال عن مفرد مقدار اي  
 غالبا على غير المقدار وقيل خبر يكون المقدور ولا يخفى انه ضعيف \* اما \*  
 حرف ترديد \* عدد \* ظرف مستقر منصوب المحل حال من مفرد مقدار  
 او بحرور المحل صفة له لان الظرف المستقر اذا كان بعد نكرة مخصصة  
 يجوز فيه هذان الوجهان كافي معنى اللبيب ويحتمل كونه مرفوع المحل  
 على الخبرية لمبتدأ محذوف اي هو اما كائن في عدد وقيل انه متعلق  
 بفعل مقدر دل عليه قوله عن مفرد اي يحى ذلك المفرد المقدار عن مفرد  
 \* نحو \* معلوم \* عشرون درهما \* مراد اللفظ بحرور تقدير مضاف اليه  
 لنحو واذا اريد المعنى فيقال هذا عشرون درهما مثلا فهذا مبتدأ  
 وعشرون خبره ودرهما منصوب تمييز عن عشرون \* وسبأني  
 السين حرف استقبال ويأتى مضارع مرفوع تقدير ابعامل معنوي فاعله  
 فيدرا جمع الى العدد بتقدير المضاف اي تمييزه والجملة لا محل لها استئناف  
 او اعتراض \* و \* زائدة على القول الشهير ( اما \* عاطفة \* في غيره ) ظرف  
 مستقر منصوب المحل او بحرور المحل عطف على في عدد والضمير مضاف  
 اليه لغير راجع الى العدد \* نحو \* معلوم \* رطل زيتا \* مراد اللفظ بحرور  
 تقدير مضاف اليه لنحو \* و \* عاطفة \* منوان سمنا \* مراد اللفظ بحرور  
 تقدير عطف على المثال السابق \* و \* عاطفة \* قفيران برا \* مراد اللفظ  
 بحرور تقدير عطف على القريب او البعد \* و \* عاطفة \* على التمرة مثلها  
 زيدا \* مراد اللفظ بحرور تقدير عطف على احدهما اذا اريد المعنى فعلى

التمر ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم وجوبا كامر \* ومثل \*  
 مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها استئناف والضمير  
 مضاف اليه لمثل راجع الى التمرة وزيدا منصوب تمييز عن مثل والعامل  
 فيه المثل لانه اسم مبهم ينصب اسم نكرة على التمييز \* فيفرد \* مضارع  
 مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى التمييز والجملة لا محل لها تفصيل  
 وقيل جواب اذا المقدر اي اذا كان الامر كذلك \* ان \* شرطية \* كان  
 ماض ناقص مجزوم المحل بان اسم فيه راجع الى التمييز \* جنسا \* منصوب  
 خبر كان وجملة لا محل لها فعل الشرط وجزاء الشرط محذوف  
 وجوبا بدلالة ما قبلها اي يفرد ولا يجوز كون الجملة المتقدمة جزءا  
 الشرط لعدم جواز تقديم الجزء على حرف الشرط خلافا للكوفية  
 كما مروا الجملة الشرطية لا محل لها استئناف او اعتراض \* الا \* حرف استثناء  
 \* ان \* مصدرية \* يقصد \* مضارع مجهول منصوب بان \* الانواع \*  
 مرفوعة نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل  
 المفرد منصوبة المحل ظرف ليفرد بتقدير المضاف اي وقت ان يقصد  
 عند الجمهور او بتزويل المصدر المأول منزلة الظرف عند بعض النحاة  
 كما مر مفصلا والاستثناء مفرغ في الموجب لصحة المعنى كما في قرأت  
 الايوم كذا اي يفرد التمييز ان كان جنسا في جميع الاوقات الا وقت  
 ان يقصد وقيل المستثنى منه مذكور وهو قوله جنسا والمثنى محذوف  
 اي فيفرد ان كان جنسا الاجنسا بان يقصد به الانواع بتقدير الجار  
 قبل ان والظاهر ما ذكرناه \* و \* عاطفة \* يجمع \* مضارع مجهول  
 نائب الفاعل فيه راجع الى التمييز والجملة لا محل لها عطف على جملة  
 يفرد \* في غيره \* ظرف ليجمع والضمير مضاف اليه لغير راجع الى الجنس  
 \* ثم \* حرف ابتداء فانه يجيء بهذا المعنى كما صرح به المولى الشهير  
 بابن الكمال الوزير وفي تحفة الغريب على معني اللبيب للدماميني  
 وقد صرح صاحب وصف المباحي فيما حكى ابن قاسم عنه ان ثم  
 يقع حرف ابتداء وقد فات المص ان يعد هذا القسم انتهى وقيل  
 ثم هنا عاطفة الا انها ليست للتراخي في الزمان بل لتفاوت الحكمين



في ان احدهما متعلق بالتمييز والاخر بالمير \* ان شرطية \* كان \* ماض ناقص مجزوم المحل بها اسمه فيه راجع الى المفرد المقدار \* بتوين \* ظرف مستقر منصوب المحل خبر كان وجمله لا محل لها فعل الشرط وقيل كان تام وقوله بتوين ظرف مستقر حال من فاعله \* او \* عاطفة \* بتون \* ظرف مستقر منصوب المحل عطف على الظرف المستقر اعني بتوين \* التثنية \* مجرورة مضاف اليها النون \* جازت ماض مبني على الفتح مجزوم المحل بان والتاء حرف التأنيث لا محل له \* الاضافة \* مرفوعة فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استئناف وقيل عطف على الجملة الشرطية السابقة \* و \* عاطفة \* الا \* مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اي وان لا يتم بالتوين او بتون التثنية \* فلا \* الفاء جزائية ولا نافية والمنفي محذوف اي فلا يجوز وهو مضارع فاعله فيه هي راجع الى الاضافة والجملة مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة \* و \* عاطفة \* عن غير عطف على قوله عن مفرد مقدار \* مقدار \* مجرور مضاف اليه لغير \* نحو \* معلوم \* خاتم حديدا \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لنحو والخفض \* مرفوع مبتدأ \* اكثر \* اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها استئناف واعتراض \* و \* عاطفة \* الثاني \* مرفوع تقدير مبتدأ خبره محذوف اي برفعه والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة فالاولاه \* عن نسبة \* متعلق بالخبر المحذوف وقد مر وجد آخر فلا تغفل \* في جملة \* ظرف مستقر مجرور المحل صفة لنسبة او منصوب المحل حال منها ويحتمل كونه خبر مبتدأ محذوف اي هي كائنة في جملة وقيل متعلق بنسبة فتأمل \* او \* عاطفة \* ما \* مجرور المحل عطف على جملة \* ضاهاها \* ماض مبني على الفتح تقديره لا محل له فاعله فيه راجع الى ما والهه ضمير منصوب مبني على السكون منصوب محلا مفعوله راجع الى جملة والجملة صفة ما اوصلته \* نحو \* معلوم طاب \* زيد نفسه \*

مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فلطاب ماض وزيد مرفوع فاعله ونفسا منصوب تمييز عن ذات مقدرة واقعة في جملة طاب اي طاب شيء زيد \* و \* عاطفة \* زيد طيب ابا وابوة ودارا وعلم \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وطيب صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ واما منصوب تمييز عن ذات مقدرة واقعة في شبه الجملة اي زيد طيب شبه وابوة عطف على ابا ودارا عطف على القريب او البعيد وعلم عطف على احدهما \* او \* عاطفة \* في اضافة \* ظرف مستقر مجرور المحل عطف على قوله في جملة كما في الرضى \* مثل \* معلوم \* اعجبنى طيبه ابا وابوة ودارا وعلم \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاعجبنى فعل ومفعول وطيبه مرفوع فاعله والضمير المجرور محله القريب مجرور مضاف اليه لطيب ومحله البعيد مرفوع فاعله راجع الى رجل غائب واما منصوب تمييز عن ذات مقدرة في الاضافة اي طيب شيء وابوة عطف على ابا ودارا عطف على القريب او البعيد وعلم عطف على احدهما \* و \* عاطفة \* لله دره فارسا مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فله ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ودره مرفوع مبتدأ مؤخر والضمير مجرور المحل مضاف اليه لدر راجع الى رجل غائب وفارسا اسم فاعل فاعله فيه راجع الى ذات مقدرة وهو معه مركب منصوب لفظا تمييز عن نسبة مقدرة في الاضافة اي در شبه وجعل صاحب الكشف فارسا تمييزا عن الضمير المجرور يجعله ضمير المبهم فيكون التمييز رافعا للابهاسم عن ذات مذكورة فلا يكون مما نحن فيه \* ثم \* عاطفة \* او استئناف \* ان \* شرطية \* كان \* ماض ناقص مبني على الفتح مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى التمييز \* اسما \* منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط \* يصح \* مضارع \* جعله \* مرفوع فاعله والضمير راجع الى اسم محله القريب مجرور مضاف اليه لجعل ومحله البعيد منصوب



مفعوله الاول او مرفوع المحل نائب فاعله ان كان مصدرا مجهولا  
والجمله الفعلية منصوبة المحل صفة لقوله اسما \* لما \* اللام حرف جر  
وما مجرور المحل به والجار والمجرور ظرف مستقر منصوب المحل  
مفعول ثان للجعل لان الجمل بمعنى التصيير يتعدى الى المفعولين كما تقرر  
في محله وفي القاموس جعل القبيح حسنا صيره فلا وجه لما قيل من انه  
ظرف مستقر حال من الضمير المجرور في جملة او ظرف لقوله \* انتصب \*  
فعل ماض فاعله فيه راجع الى التمييز والجمله صفة ما وصلته \* عنه \*  
متعلق بانتصب والضمير راجع الى ما \* جاز \* ماض مجزوم المحل بان \* ان  
ناصبه \* يكون \* مضارع ناقص منصوب بان اسمه في راجع الى التمييز  
المذكور \* له \* ظرف مستقر منصوب المحل خبر يكون والضمير راجع  
الى ما والجمله فعلية لا محل لها صلة ان وهى في تأويل المفرد  
مرفوعة المحل فاعل جاز وجملته فعلية لا محل لها جزاء الشرط  
والجمله الشرطية لا محل لها عطف على الجمله الشرطية السابقة  
اعنى قوله ثم ان كان بنوين او استئناف \* و \* عاطفة \* متعلقه \* ظرف  
مستقر منصوب المحل عطف على محل له والضمير مضاف اليه متعلق راجع  
الى ما \* و \* عاطفة \* الا \* مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية والمنفى  
محذوف اى وان لا يكن التمييز اسما كذلك والجمله الفعلية لا محل لها  
فعل الشرط \* فهو \* الفاء جزائية وهو مرفوع المحل مبتدأ راجع  
الى المستكن في الشرط المحذوف \* متعلقه \* ظرف مستقر مرفوع المحل  
خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجمله  
الشرطية لا محل لها عطف على الجمله الشرطية السابقة اعنى جملة  
ان كان اسما الخ والضمير مضاف اليه متعلق راجع الى ما \* في مطابق \*  
الفاء للتفصيل وي مطابق مضارع فاعله فيه راجع الى التمييز والجمله  
لا محل لها تفصيل لما قبلها \* فيهما \* ظرف مطابق والضمير راجع  
الى القسمين المذكورين \* ما \* منصوب المحل مفعول مطابق \* قصد \*  
ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجمله صفة ما وصلته \* الا  
حرف استثناء \* ان \* ناصبه \* يكون \* مضارع ناقص منصوب بها

اسمه فيه راجع الى التمييز \* جنسا \* منصوب خبر يكون والجمله لا محل لها  
صلة ان وهى في تأويل المفرد منصوبة المحل مفعول فيه لمطابق  
اى وقت ان يكون بتقدير المضاف عند الجمهور كما مر التفصيل في باب  
التنازع \* الا \* حرف استثناء \* ان \* ناصبه \* يقصد \* مضارع مجهول  
منصوب بها \* الانواع \* مرفوعة نائب الفاعل والجمله في تأويل المفرد  
منصوبة المحل مفعول فيه لما يفهم من الكلام السابق اى لا يطابق التمييز  
ما قصد اذا كان جنسا في جميع الاوقات الا وقت ان يقصد الانواع  
فيكون الاستثناء من اعم الاوقات \* و \* عاطفة \* ان \* شرطية \* كان \*  
ماض ناقص اسمه فيه راجع الى التمييز \* صفة \* منصوبة خبر كان جملته لا  
محل لها فعل الشرط \* كانت \* ماض ناقص مجزوم المحل بان والتاء حرف  
التأنيث اسمه فيه هى راجع الى الصفة كما في الافصاح وغيره اولى اسم  
كان لكونه عبارة عن الصفة \* له \* ظرف مستقر منصوب المحل خبر  
كانت والضمير راجع الى ما انتصب عنه وجمله كانت لا محل لها جزاء الشر  
والجمله الشرطية لا محل لها عطف على الجمله الشرطية السابقة اعنى  
ان كان اسما \* و \* بمعنى مع \* طبقه مصدر بمعنى المطابقة منصوب على  
انه مفعول معه لان ظرف المستقر اعنى به له والضمير راجع الى ضمير له محله  
القريب مجروره مضاف اليه لطبق ومحله البعيد منصوب مفعوله او مرفوع  
فاعله فعلى الاول من اضافة المصدر الى مفعوله والفاعل محذوف وعلى  
الثانى من اضافته الى الفاعل والمفعول محذوف اى كانت الصفة صفة  
له مع مطابقتها اياه او مطابقتها اياها ويجوز كون التطبيق بمعنى اسم  
الفاعل والواو للعطف على خبر كانت اى كانت صفة له ومطابقة اياه  
كما في شرح المولى الجامى وفي القاموس هذا طبقه بالكسر والتحريك  
وطباقة ككتاب وامير اى مطابقه انتهى والمفهوم منه ان التطبيق  
اسم بمعنى المطابق فيجوز ان يكون الواو عاطفة وقوله طبقه عطف على  
خبر كانت واعتمد عليه الفاضل العصام في الشرح \* و \* عاطفة  
\* احتملت \* ماض مؤنث مجزوم المحل بان فاعله فيه راجع الى الصفة  
والتاء حرف تأنيث والجمله لا محل لها عطف على جملة كانت \* الحال \*



منصوب مفعول به لا حتمت \* ولا \* نافية \* يتقدم \* مضارع فاعله فيه  
راجع الى التميز والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض \* على عامله \*  
متعلق بلا يتقدم والضمير مضاف اليه لعامل راجع الى المستكن في  
لا يتقدم وقبل راجع الى التميز والظاهر ما ذكرناه كما لا يخفى على اهل  
التفريق والتمييز \* و \* عاطفة \* الاصح \* مرفوع مبتدأ \* ان \* ناصبة  
\* لا \* نافية \* يتقدم \* مضارع منصوب بها فاعله فيه راجع الى التميز  
والجملة فعلية لا محل لها صلة ان الناصبة وهي في تأويل المفرد مرفوعة  
المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها عاطف على جملة لا يتقدم  
وقيل استئناف او اعتراض ويحتمل ان يكون ان مخففة من ان المشددة  
واسمها ضمير شان محذوف وجوبا كما سيحى في بحث المضمرات ان شاء الله  
خالق المخلوقات ولا يتقدم حينئذ مرفوع بعامل معنوى وجملة  
مرفوعة المحل خبرها واسمها وخبرها جملة اسمية لا محل لها صلة ان  
المخففة وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة  
اسمية لا محل لها عاطف على جملة لا يتقدم \* على الفعل \* متعلق بلا يتقدم  
\* خلافا \* منصوب مفعول مطلق لخالف المقدر \* المازنى \* ظرف مستقر  
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي ارادنى كائن المازنى وقدر التفسير في  
باب التنازع من اراد فليراجع اليه \* و \* عاطفة المبرد \* عاطف على المازنى  
\* المستثنى \* مرفوع تقدير مبتدأ خبره محذوف اي ومنها والجملة  
الاسمية لا محل لها عاطف على القرينة او البعيدة وقدر في امثاله احتمالات  
اخر فلا تغفل \* متصل \* مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة اسمية  
لا محل لها استئناف \* و \* عاطفة \* منقطع \* مرفوع عاطف على متصل  
\* فالمتصل \* الفاء للتفصيل والمتصل مرفوع مبتدأ \* المخرج \* مرفوع  
خبره والجملة اسمية لا محل لها تفصيل \* من متعدد متعلق بالمخرج \* لفظا  
منصوب حال من متعدد بمعنى ملفوظا ولفظيا فانه وان كان نكرة محضة  
الا انه مجرور بحرف الجر وهو مجوز لكون النكرة المحضة ذا الحال كما مر في  
تعريف الكلمة او مفعول اعنى المقدر وقيل خبر كان المقدر وقيل تمييز  
او \* عاطفة \* تقديرا \* منصوب عاطف على لفظا \* بالا \* متعلق بالمخرج

\* و \* عاطفة \* اخواتها \* مجرورة عطف على الاستفهام المضاف اي  
احدى اخواتها والضمير مضاف اليه لآخوات راجع الى الابتداء وبله  
بالكلمة \* و \* عاطفة \* المنقطع \* مرفوع مبتدأ \* المذكور \* مرفوع  
خبره لاصفة له كما يتوهم على ما في شرح العصام والجملة اسمية لا محل لها  
عطف على جملة فالمتصل الخ \* بعدها \* منصوب مفعول فيه للمذكور  
والضمير مضاف اليه لبعده راجع الى الا واخواتها الا ان المراد  
بالآخوات هنا غير ويدل مطلق الآخوات قال العصام في الشرح  
لا يقع الاستثناء المنقطع الا بعدد وغير ويدل يختص به ولا يقع بعده  
الا ان المفتوحة انتهى وبالدغة في بيد وفي القاموس بيد وبالدغة غير  
وعلى ومن اجل انتهى وفي معنى اللبيب ويقال بيد بالميم وما روى  
من قوله عليه السلام انا افصح العرب بيداني من قرين فقد حمل  
ابن مالك وغيره بيد فيه على معنى غير وحمله ابن هشام على معنى  
من اجل \* غير \* منصوب حال من المستكن في المذكور ويحتمل كونه  
مفعول اعنى المقدر او مرفوع خبر بعد المبتدأ لا خبر مبتدأ محذوف  
اي هو لعدم الاحتياج الى التقدير مع لزوم الالتباس حينئذ اذ لا يعلم  
انه خبر مبتدأ محذوف او خبر بعد خبر المبتدأ فيجب ذكر المبتدأ لدفع  
الالتباس ولذا صرح النحاة بامتناع حذف المبتدأ في نحو جاءني الذي  
هو في الدار ويجوازه في نحو جاءني الذي هو اشد الناس لزوم الالتباس  
في الاول وعدمه في الثاني كما في شرح معنى للدمايني \* مخرج \* مجرور  
مضاف اليه لغير \* و \* عاطفة \* هو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع  
الى مطلق المستثنى \* منصوب \* مرفوع خبره والجملة اسمية لا محل لها  
عطف على جملة هو متصل وقبل استئناف او اعتراض \* ذا \* لمجرد  
الظرفية مفعول فيه لمنصوب \* كان \* ماض اسمه فيه راجع  
الى المستثنى \* بعد \* منصوب ظرف للظرف المستقر اعنى في كلام او ظرف  
مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه على مذهب الاخفش  
وابن برهان فان الاخفش جوز تقديم الحال على عامله الظرف بشرط  
تقديم المبتدأ كما في زيد قائما في الدار وابن برهان جوز مطلقا كما في



قائما في الدار زيد واما سبويه فلم يجوز مطلقا كما في الرضى والاشباه  
والنظار وعلى هذين الوجهين قدم الظرف او الحال على عامله ليشارك  
فيه المعطوفان على خبر كان اعني بهما قوله او مقدما وقوله او منقطعا  
لان المعطوف على مقيد بقيد متقدم يشاركه فيه للاحالة ويجوز  
ان يكون بعد ظرفا مستقرا على انه خبر كان كما ذكره المولى الجامى وتعقبه  
عصام الدين ثم اجاب \*الا\* مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف اليه لبعده  
\*غير\* مجرور صفة الاعلى القول بتعريفه ان كان مضافا الى الضد كما  
في قولهم الحركة غير السكون او بدل على القول بعدم تعريفه كما ذكر  
في قوله تعالى غير المغضوب او مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى هو  
او منصوب مفعول اعني المقدر \*الصفة\* مجرور مضاف اليها لغير  
\*في كلام\* ظرف مستقر منصوب المحل خبر كان وجملته فعلية مجرورة  
المحل مضاف اليها لاذ \*موجب\* بفتح الجيم صفة كلام \*او\* عاطفة  
\*مقدما\* منصوب عطف على خبر كان \*على المستثنى\* متعلق بمقدما  
\*منه\* مشغول باعراس الحكاية او متعلق بالمستثنى ونائب فاعله والضمير  
راجع الى الالف واللام على الاختلاف كما في عبدالله علما فان بعض  
الحكاية يقول ان لفظة الجلالة مشغولة باعراس الحكاية وبعضهم يقول انها  
مضاف اليها لبعده \*او\* عاطفة \*منقطعا\* منصوب عطف على القريب  
او البعيد في الاكثر ظرف منصوب المحووظ بطريق الانسحاب  
او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو يعنى كون  
المستثنى المنقطع منصوبا كائنا في لغة الاكثر وهم الحجازيون كما في الرضى  
وشرح العصام والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض \*او\* عاطفة  
كان \*ماض ناقص\* اسمه راجع الى المستثنى \*بعد\* ظرف مستقر منصوب  
المحل خبره والجملة فعلية مجرورة المحل عطف على جملة كان السابق  
\*خلا\* مراد اللفظ مجرورة تقديره مضاف اليه لبعده \*و\* عاطفة  
\*عدا\* مراد اللفظ مجرورة تقديره عطف على خلا في الاكثر ظرف منصوب  
المحووظ بطريق الانسحاب وقد مر وجه آخر فلا تغفل \*و\* عاطفة  
\*ما خلا وما عدا\* وليس ولا يكون \*كل منهما\* مراد اللفظ مجرور تقديره

عطف على القريب او البعيد \*و\* عاطفة \*يجوز\* مضارع \*فيه\*  
ظرف يجوز والضمير راجع الى المستثنى ولا يجوز كونه ظرفا لاختار الاقنى  
على سبيل التنازع لانه لا يجري في المفعول المتوسط ولا في المقدم  
عند المصنف وان كان الحق جريان التنازع مطلقا كما في حاشية الرضى  
للسيد وامضاء في الامتحان \*النصب\* مرفوع فاعل يجوز وجملته  
لا محل لها من الاعراب عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه  
قابل يجب النصب في المستثنى المذكور ويجوز فيه النصب الخ  
ويحتمل كون الجملة استئنافا او اعتراضا \*و\* عاطفة \*يختار\* مضارع  
مجهول \*البدل\* مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة  
يجوز \*فيما\* ظرف يجوز من قبيل ضربت زيدا يوم الجمعة امام الامير  
كما في شرح العصام او بدل البعض من الكل من الظرف الاول ظرف  
مستقر منصوب المحل حال من الضمير المجرور في فيه \*بعد\* ظرف  
مستقر صفة ما وصلته \*الا\* مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف اليه  
لبعده \*في كلام\* متعلق بكل من الفعلين على سبيل التنازع او بالاخير  
فقط او ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير المجرور في فيه  
او من ما ومن ضميره المستكن في بعدا \*غير\* مجرور صفة كلام او مرفوع  
خبر مبتدأ محذوف اى هو او منصوب باعنى المقدر \*موجب\* مجرور  
مضاف اليه لغير \*و\* حالية \*ذكر\* ماض مجهول \*المستثنى\* مرفوع  
تقديره نائب الفاعل والجملة منصوبة المحل حال من كلام غير موجب  
بتقدير قد عند الجمهور وفي بعض النسخ ذكر بلا واو حيث نذا الجملة الفعلية  
صفة بعد صفة الكلام او حال منه بتقدير العائد اى فيه \*منه\* مشغول  
باعراس الحكاية وقد مر وجه آخر فلا تغفل \*مثل\* معلوم \*ما فعلوه\* الا  
قليل \*مراد اللفظ\* مجرور تقديره مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاحرف  
نقى وفعلوا ماض جمع مذكر غائب مبنى على الضم لا محل له والواو مرفوع  
المحل فاعله راجع الى ما تقدم والضمير منصوب المحل مفعوله راجع  
الى ما تقدم والاحرف استثناء وقليل بدل من الواو بدل البعض من الكل  
عند البصريين ومعطوف على الواو عند الكوفيين لان الا عند هم



في هذه الصورة بمنزلة العاطفة في ان ما بعدها مخالف لما قبلها لكن  
ذاتة مني بعد ايجاب وهذا موجب بعد مني ورد قول البصريين بانه  
لا بد في بدل البعض من ضمير يعود الى المبدل منه لفظا او تقديرًا كما في  
ضربت زيدا رأسه ولا ضمير هنا وبانه مخالف للمبدل منه في النفي  
والايجاب كما في معنى اللبيب واجيب عنه بان اشتراط الضمير للربط  
الى المبدل منه فاذا وجد الربط بدون الضمير حصل الغرض كما هنا  
لان الا وما بعدها من تمام الكلام الاول والا لخراج الثاني من الاول  
فعلم انه بعضه فحصل الربط بذلك ولم ينجح الى الضمير وبانه لا مانع  
من التخالف مع الحرف المقتضى لذلك كما جاز في الصفة نحو مررت  
برجل لا طريف ولا كريم كما في الرضى والتمامني ورد ايضا قول  
الكوفيين بقولهم ما قام الا زيد وابس شيء من احرف العطف يلي العوامل  
واجيب بانه لبس تاليها في التقدير اذا لاصل ما قام احد الازيد كما  
معنى اللبيب \* و \* عاطفة \* الا قليلا \* مراد اللفظ مع محذوفه اي ما فعلوه  
مجرور تقديرًا عطف على المثال السابق لاعلى قوله الا قليلا كما تواترهم  
وقد مر واذا اريد المعنى فاعراب ما فعلوه قد ظهر فيما تقدم والاحرف  
استثناء وقليلا منصوب مستثنى من الواو ثم ان النحاة اختلفوا في عامل  
هذا المستثنى فذهب الجمهور الى ان العامل فيه الفعل او معنى  
الفعل المتقدم بتوسط الواو صحته السير في وابن عصفور وغيرهم  
من النحاة ونسب هذا القول الى المحققين حتى سببوه كما في انكثت  
نقلا عن ابي حيان وذهب المبرد والزجاج والشيخ عبد القاهر الى ان  
العامل فيه الالقيام معنى الاستثناء به واكونها نائبة عن استثنى كما ان  
حرف النداء نائب عن انادي قال في معنى اللبيب وهو الاصح وذهب  
الكسائي الى انه منصوب بان مقدرة بعد الا محذوفة الخبر والتقدير  
في نحو جاءني القوم الازيد الا ان زيدا لم يجرى وذهب الفراء الى ان الا  
مركبة من ان ولا العاطفة حذف النون الثانية من ان وادغمت الاولى  
في لام لا فاذا انتصب الاسم بعدها فيان واذلت مع ما قبلها في الاعراب  
قبلا العاطفة وزيفه الرضى من وجوه وذهب بعضهم الى انه منصوب

باستثنى المقدر كما ان المنادي منصوب بانادي والا وحرف النداء دليلان  
على الفعلين المقدرين فالمستثنى على هذا القول المفعول به قال السيوطي  
في النكت هذا هو الذي اختاره وذهب بعضهم الى انه انتصب عن  
تمام الكلام كما انتصب درهم بعد عشرين وذهب المص في شرح  
المفصل الى انه منصوب بالمستثنى منه بواسطة الالانه ربما لا يكون هناك  
فعل ولا معناه نحو القوم اخوتك الا زيدا وهذا لا يرد الاعلى مذهب  
البصرية واهم ان يقولوا ان في اخوتك معنى الفعل اي القوم  
ينسبون اليك بالاخوة كما في الرضى من اراد التفصيل فلراجع الى شرح  
التسهيل لابن مالك وشرح الكافية للرضي \* و \* عاطفة \* يعرب \*  
مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المستثنى والجملة لا محل لها  
عطف على جملة يجوز فيه النصب ويجوز الاستئناف او الاعتراض  
\* على حسب \* متعلق بيعرب او ظرف مستقر منصوب المحل حال من  
المستكن في يعرف او مفعول مطلق له بتقدير الموصوف اي اعرابا كاشا الخ  
\* العوامل \* مجرورة مضاف اليها حسب \* اذا \* لمجرد الظرفية منصوب  
المحل مفعول فيه يعرب \* كان \* ماض ناقص \* المستثنى \* مرفوع  
تقدير افعاله عند المص \* منه \* مشغول باعراب الحكاية \* غير \* منصوب  
خبره والجملة مجرورة المحل مضاف اليها اذا \* مذكور \* مجرور مضاف اليه  
اغير \* و \* حالية \* هو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المستثنى \* في غير \*  
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية منصوبة المحل حال  
من فاعل كان والرابط الى ذي الحال الواو فقط كما في جاءني زيد  
والشمس طالعة او من المستكن في يعرب والرابط الواو مع الضمير كما في جاءني  
زيد وهو راكب ويحتمل كون الواو عاطفة يجعل هو عطفا على فاعل  
كان على ان يكون راجعا اليه وقوله في غير منصوب المحل عطف على غير  
مذكور او يجعل الجملة الاسمية عطفا على جملة كان عطف الاسمية على  
الفعلية وهو جار عند الجمهور \* الموجب \* مجرور مضاف اليه اغير \* ليفيد  
اللام متعلق بمفهوم الكلام او مقدر في نظم الكلام لافادة المرام اي اشترط  
ما ذكره ويفيد مضارع منصوب بان المقدرة فاعله فيه راجع الى نائب الفاعل



للمتعلق اللام اعني به ما ذكر ومفعوله محذوف اى فائدة صحيحة والجملة  
لا محل لها صلة لان المقدرة وهى فى تأويل المفرد محلها القريب مجرور  
باللام ومحملها البعيد نصب مفعول له لمتعلقه \* نحو \* معلوم وقبل  
فاعل ليفيد وهو خلاف الظاهر \* ماضربى الازيد \* مراد اللفظ  
مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فما حرف نفي وضربى  
فعل ومفعول والا حرف استثناء وزيد مرفوع فاعله والجملة لا محل لها  
استئناف \* الا \* حرف استثناء \* ان \* ناصبة \* يستقيم \* مضارع  
منصوب بان \* المعنى \* مرفوع تقدير فاعله والجملة لا محل لها صلة لان  
وهى فى تأويل المفرد منصوبة المحل مفعول فيه المتعلق المحذوف  
ليفيد بتقدير المضاف عند الجمهور اى اشترط ما ذكر ليفيد فائدة صحيحة  
فى جميع الاوقات الاوقات ان يستقيم المعنى فالاستثناء مفرغ فى الموجب  
لصحة المعنى والله در المصنف حيث وقع قوله الا ان يستقيم المعنى مثالا  
لهذا الاستثناء \* مثل \* معلوم \* قرأت الا يوم كذا \* مراد اللفظ مجرور  
تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فقرأت فعل وفاعل والا حرف  
استثناء ويوم منصوب ظرف اقرأت وكذا من الكنايات مبنى على السكون  
مجرور المحل مضاف اليه ليوم \* و \* استئناف واعتراض \* من ثم \*  
من حرف جر للتعليل متعلق بالفعل الذى بعده وثمان اسم اشارة مبنى  
على الفتح محمله القريب مجرور بمن ومحمله البعيد منصوب مفعول له  
لمتعلقه والهاء حرف السكت لا محل له \* لم \* حرف جازم \* يجوز \* مضارع  
مجزوم بلم \* ما زال زيد الاعمال \* مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعل لم يجوز  
وجملته لا محل لها استئناف واعتراض واذا شرطية منصوبة المحل  
ظرف لشرطها او جوابها \* تعذر \* ماض مبنى على الفتح لا محل له  
\* البديل \* فاعله والجملة لا محل لها فاعل الشرط او مجرورة المحل مضاف  
اليها لاذا \* على اللفظ \* متعلق بالمضاف المقدر قبل البديل اى حل  
البديل وقيل متعلق بحملا المقدر الذى هو مفعول له لتعذر اى اذا  
تعذر البديل حملا على اللفظ وقيل متعلق بتعذر وفيه ان على لبس  
صلة التعذر وقيل البديل بمعنى الابدال وكلمة على بمعنى من فتكسر

على متعلقا بالبديل \* فعلى الموضع \* الفاء جوابية وعلى الموضع متعلق  
بمحمل المقدر وهو مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى البديل  
والجملة فعلية لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها استئناف  
او اعتراض وقيل عطف على جملة يعرب على حسب العوامل وقبل  
على الموضع ظرف مستقر مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى فهو كائن  
على الموضع والجملة الاسمية لا محل لها جواب اذا وقد عرفت فيما سبق  
كون الظرف المستقر جوابا بتقدير المتعلق فعلا فعلى هذا الظرف  
المستقر جملة فعلية لا محل لها جواب اذا وفى بعض النسخ بدل  
على الموضع \* فابدل \* ماض مجهول من باب الافعال وعلى الموضع  
متعلق به ونائب فاعله والجملة لا محل لها جواب اذا وقيل نائب الفاعل  
فيه راجع الى المستثنى وعلى الموضع ظرف مستقر منصوب المحل حال  
من المستكن فى ابدل او مفعول مطلق له بتقدير الموصوف اى ابدالا  
كائنا على الموضع او ظرف لغو متعلق بابدل وعلى بمعنى من \* مثل \*  
معلوم \* ما جاءنى من احدا الا زيد \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف  
اليه لمثل واذا اريد المعنى فما حرف نفي وجاءنى فعل ومفعول ومن زائد  
غير متعلق بشئ واحد مجرور به لفظا ومرفوع محلا فاعل جاءنى  
والجملة لا محل لها استئناف والا حرف استثناء وزيد مرفوع بدل البعض  
من محل احد على المختار ويجوز نصبه على الاستثناء من احد \* و \* عاطفة  
\* لا احد فيها الا عمرو \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على المثال  
السابق واذا اريد المعنى فلا لنى الجنس واحد مبنى على الفتح منصوب  
المحل اسمه وفيها ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والضمير راجع  
الى الدار والا حرف استثناء وعمرو مرفوع بدل البعض من المحل البعيد  
لاحد على المختار ويجوز نصبه على الاستثناء من احد \* و \* عاطفة  
\* ما زيد شيئا الا شئ \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على المثال  
القريب او البعيد واذا اريد المعنى فما حرف مشبه بلبس وزيد مرفوع  
اسمه وشيئا منصوب خبره والا حرف استثناء وشئ مرفوع بدل  
البعض من محل شئ على المختار ويجوز نصبه على الاستثناء من شيئا



للتعلق اللام اعني به ما ذكر ومفعوله محذوف اى فائدة صحيحة والجملة  
لا محل لها صلة لان المفردة وهى فى تأويل المفرد محلها القريب مجرور  
باللام ومحملها البعيد نصب مفعول له لمتعلقه \* نحو \* معلوم وقيل  
فاعل ليفيد وهو خلاف الظاهر \* ماضربى الازيد \* مراد اللفظ  
مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فا حرف نفي وضربى  
فعل ومفعول والا حرف استثناء وزيد مرفوع فاعله والجملة لا محل لها  
استئناف \* الا \* حرف استثناء \* ان \* ناصبة \* يستقيم \* مضارع  
منصوب بان \* المعنى \* مرفوع تقدير فاعله والجملة لا محل لها صلة لان  
وهى فى تأويل المفرد منصوبة المحل مفعول فيه للتعلق المحذوف  
ليفيد تقدير المضاف عند الجمهور اى اشترط ما ذكر ليفيد فائدة صحيحة  
فى جميع الاوقات الاوقت ان يستقيم المعنى فالاستثناء مفرغ فى الموجب  
لصحة المعنى والله در المصنف حيث وقع قوله الا ان يستقيم المعنى مثالا  
لهذا الاستثناء \* مثل \* معلوم \* قرأت الا يوم كذا \* مراد اللفظ مجرور  
تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فقرأت فعل وفاعل والا حرف  
استثناء ويوم منصوب ظرف اقرأت وكذا من الكنايات مبنى على السكون  
مجرور المحل مضاف اليه ليوم \* و \* استئناف واعتراض \* من ثم \*  
من حرف جر للتعليل متعلق بالفعل الذى بعده وثمان اسم اشارة مبنى  
على الفتح محمله القريب مجرور بمن ومحله البعيد منصوب مفعول له  
للتعلق والهاء حرف السكت لا محل له \* لم \* حرف جازم \* يجوز \* مضارع  
مجزوم بلم \* ما زال زيد الاعمال \* مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعل لم يجوز  
وجلته لا محل لها استئناف واعتراض واذا شرطية منصوبة المحل  
ظرف لشرطها او جوابها \* تعذر \* ماض مبنى على الفتح لا محل له  
\* البديل \* فاعله والجملة لا محل لها فاعل الشرط او مجرورة المحل مضاف  
اليها لاذا \* على اللفظ \* متعلق بالمضاف المقدر قبل البديل اى حل  
البديل وقيل متعلق بحملا المقدر الذى هو مفعول له لتعذر اى اذا  
تعذر البديل حملا على اللفظ وقيل متعلق بتعذره فيه ان على لبس  
صلة التعذر وقيل البديل بمعنى الابدال وكلمة على بمعنى من فتكسر

على متعلقا بالبديل \* فعلى الموضع \* الفاء جوابية وعلى الموضع متعلق  
بمحمل المقدر وهو مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى البديل  
والجملة فعلية لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها استئناف  
او اعتراض وقيل عطف على جملة يعرب على حسب العوامل وقيل  
على الموضع ظرف مستقر مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى فهو كائن  
على الموضع والجملة الاسمية لا محل لها جواب اذا وقد عرفت فيما سبق  
كون الظرف المستقر جوابا بتقدير المتعلق فعلا فعلى هذا الظرف  
المستقر جملة فعلية لا محل لها جواب اذا وفى بعض النسخ بدل  
على الموضع \* فابدل \* ماض مجهول من باب الافعال وعلى الموضع  
متعلق به ونائب فاعله والجملة لا محل لها جواب اذا وقيل نائب الفاعل  
فيه راجع الى المستثنى وعلى الموضع ظرف مستقر منصوب المحل حال  
من المستكن فى ابدل او مفعول مطلق له بتقدير الموصوف اى ابدالا  
كائنا على الموضع او ظرف لغو متعلق بابدل وعلى بمعنى من \* مثل \*  
معلوم \* ما جاءنى من احدا الا زيد \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف  
اليه لمثل واذا اريد المعنى فا حرف نفي وجاءنى فعل ومفعول ومن زائد  
غير متعلق بشئ واحد مجرور به لفظا ومرفوع محلا فاعل جاءنى  
والجملة لا محل لها استئناف والا حرف استثناء وزيد مرفوع بدل البعض  
من محل احد على المختار ويجوز نصبه على الاستثناء من احد \* و \* عاطفة  
\* لا احد فيها الا عمرو \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على المثال  
السابق واذا اريد المعنى فلا لنى الجنس واحد مبنى على الفتح منصوب  
المحل اسمه وفيها ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والضمير راجع  
الى الدار والا حرف استثناء وعمرو مرفوع بدل البعض من المحل البعيد  
لاحد على المختار ويجوز نصبه على الاستثناء من احد \* و \* عاطفة  
\* ما زيد شيئا الا شئ \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على المثال  
القريب او البعيد واذا اريد المعنى فا حرف شبه بلبس وزيد مرفوع  
اسمه وشيئا منصوب خبره والا حرف استثناء وشئ مرفوع بدل  
البعض من محل شئ على المختار ويجوز نصبه على الاستثناء من شيئا



وفي بعض النسخ ما زيد شيئا الا شي لا يعبا به فعلى هذه النسخة قوله لا يعبا به صفة شي المستثنى قبل انما وصفه به لئلا يلزم استثناء الشي من نفسه ولا يخفى انه او جعل المستثنى منه شيئا اعم من ان يزيد عليه صفة غير الشبهة اولا وخص المستثنى بما لا يزيد عليه صفة غير الشبهة لكان ادق والعطف كما في شرح الجامى قدس سره السامى \* لان \* اللام متعلق بمثل لفهم معنى التمثيل منه فيكون علته لمثالية المثال وقبل متعلق بمفهوم الكلام اى انما تعذر البدل على اللفظ وان حرف مشبه بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبراً مرفوعاً \* من \* مراد اللفظ منصوب تقدير اسم ان \* لا \* حرف نفي \* تزداد \* مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هي راجع الى من تأويل الكلمة والجملة مرفوعة المحل خبران واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له متعلقه \* بعد \* منصوب ظرف لاتزاد \* الاثبات \* مجرور مضاف اليه بعد \* و \* عاطفة \* ما \* مراد اللفظ منصوب تقدير عطف على من \* و \* عاطفة \* لا \* مراد اللفظ منصوب تقدير عطف على ما \* لانا فيه \* تقديران \* مضارع مجهول تشبيه مؤنث غائبة بقرينة قوله عاملتين مرفوع بعامل معنوى وعلامة الرفع النون والالف مرفوع المحل نائب فاعل راجع الى ما ولا يتأويل الكلمة والجملة مرفوعة المحل عطف على جملة لاتزاد عطف شبهين بحرف واحد على معمول عامل واحد وهو جائز بالاتفاق كما سيجي \* عاملتين \* اسم فاعل تشبيه مؤنث فاعل فيه هما راجع الى نائب الفاعل لقوله لا تقديران وهو معه مركب منصوب لفظا حال من الالف في تقديران او تمييز عنه او مفعول ثان لقوله لا تقديران على تضمين معنى الجعل كما في الهندى \* بعده \* منصوب على الظرفية لقوله لا تقديران والضمير مضاف اليه لبعده راجع الى الاثبات وفي بعض النسخ بعدها والضمير راجع الى كلمة لا \* لانهما \* اللام متعلق بلا تقديران وان حرف مشبه بالفعل وهما منصوب المحل اسمه راجع الى ما ولا \* علمنا \* ماض مؤنث والتاء

حرف تأنيث والالف مرفوع المحل فاعله راجع الى اسم ان والجملة مرفوعة المحل خبران واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له متعلقه \* للنفي \* متعلق بعملنا وعلة له \* و \* حالية \* قد \* حرف تحقيق \* انتقض \* ماض \* النفي \* مرفوع فاعله والجملة منصوبة المحل حال من فاعل علمنا والرابط الواو فقط \* بالا \* متعلق بقوله انتقض \* بخلاف \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هذا كائن بخلافه \* لبس زيد شيئا الا شيئا \* مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه بخلاف ومنصوب محلا مفعوله كما في ضرب عمرو بالاضافة واذا اريد المعنى فلبس ماض ناقص وزيد مرفوع اسمه وشيئا منصوب خبره والاحرف استثناء وشيئا منصوب بدل من شيئا على المختار او مستثنى منه على غير المختار \* لانها \* اللام متعلق بخلاف وان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى لبس تأويل الكلمة او اللفظة \* علمت \* ماض والتاء حرف تأنيث فاعله هي راجع الى اسم ان والجملة مرفوعة المحل خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له متعلقه \* للفعلية \* متعلق مفعول له علمت فلا \* الفاء جوازية ولاننى الجنس \* اثر \* مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا \* انتقض \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة اسمية لا محل لها جواب اذا المقدراى اذا كان الامر كذلك فلا اثر اه \* معنى \* مجرور تقدير مضاف اليه لنقض ومنصوب محلا مفعول به له وفاعله محذوف اى نقض الامعنى النفي او مرفوع محلا نائب فاعله ان كان مصدرا مجهولا \* النفي \* مجرور مضاف اليه لمعنى \* لبقاء \* متعلق بلا فى لا اثر وعلة له لفهم معنى الانتفاء منه \* الامر \* مجرور لفظا مضاف اليه لبقاء ومرفوع محلا فاعله \* العاملة \* اسم فاعل \* هي \* ضمير منفصل مبنى على الفتح مرفوع المحل فاعل العاملة راجع الى كلمة لبس وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة لامر وانما انفصل فاعل العاملة



مع ان الاصل في الضمير الاتصال لكونها صفة جرت على غير من هي له  
لاجله \* متعلق وعلة للعاملة والضمير مضاف اليه لاجل راجع الى الامر  
ومن قال ان اضافة الاجل الى الضمير من اضافة المصدر الى مفعوله  
او الى فاعله فقد سهى اذا لاجل هنا ليس مصدرا بل هو بمعنى العلة  
كما لا يخفى \* و \* استئناف او اعتراض \* من \* حرف جر متعلق  
بجاز المؤخر قدم المحصر \* ثم \* اسم اشارة اشير به الى المكان التنزيلي  
وان كان معناه الاصل الاشارة الى المكان الحقيقي مبنى على الفتح محله القريب  
محرور بمن ومحله البعيد منصوب منعون له متعلقه اذ من بمعنى اللام  
و الهاء للسكت لا محل له \* جاز \* ماض \* ليس زيد الاقائما \*  
مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعله والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض  
واذا اريد المعنى فليس ماض ناقص وزيد مرفوع اسمه والاحرف  
استثناء وقائما منصوب خبره ثم انه استشكل قول المص بقولهم ليس الطيب  
الا المسك بالرفع واجب عنه بان ما قاله المص مبنى على لغة اهل الحجاز  
او القول المذكور على لغة بني تميم على اجمال ليس وجعلها حرفا  
كما في التسهيل وشرحه لمصنفه ولو سلم انه فعل عند بني تميم في  
هذه الصورة انغى عمله بمجيء الابعدها حلا على ما عندهم فكما  
انتقض عمل ما بالانتقض عمل ليس بالا كما حل ما على ليس في رفع اسمه  
ونصب خبره عند استيفاء شروطها كما في معنى اللبيب وبالجملة الرفع  
في هذا المثال لغة بني تميم كما حكى الاصمعي وابو حاتم عن عمرو ابن العلاء  
انه قال ما في الارض حجازي الا وهو ينصب ولا تميمي الا وهو يرفع  
وخرج الفارسي ذلك المثال على وجوه آخر الاول ان في ليس  
ضمير الشأن والجملة الاسمية خبره ورد بانه يلزم ح وقوع الا في اول  
الجملة الاسمية بان يقال ليس الا الطيب المسك والثاني ان الطيب  
اسم ليس وخبره محذوف اي في الوجود والمسك بدل من اسمه  
والثالث انه كذلك لكن قوله الا المسك صفة الاسم لان تعريفه  
تعريف الجنس اي ليس طيب غير المسك طيبا ولا يبي نزار الملقب بملك  
النخاعة توجه آخر وهو ان الطيب اسم ليس والمسك مبتدأ حذف

خبره والجملة خبر ليس والتقدير الا المسك اخزه وما تقدم من نقل  
ابي عمرو ان ذلك لغة بني تميم رد هذه التأويلات كما في معنى اللبيب من اراد  
تفصيل هذا البحث فليراجع الى الاشباه والنظائر النحوية للسيوطي  
\* و \* عاطفة \* امتنع \* ماض \* ما زيد الاقائما \* مراد اللفظ مرفوع  
تقدير فاعله والجملة لا محل لها عطفت على جملة جاز ثم ان امتناع  
هذا المثال عند جمهور النحاة خلافا لايونس حيث جوزه استدللا  
بقول الشاعر (وما الدهر الا مجنوننا باهله) وما طالب الحاجات الامعذبا  
واجيب عنه بان المضاف محذوف من الاول اي دوران مجنون وكذا  
معذبا مصدر كقوله تعالى (ومزقناهم كل ممزق) فيكون مثل قولك  
ما زيد الاسير على ما مضى في بحث المفعول المطلق كذا في الرضى  
و \* عاطفة \* مخفوض \* مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي وهو والجملة  
الاسمية لا محل لها عطفت على ما قبلها وليس قوله مخفوض عطفا  
على قوله منصوب فيما تقدم لوجود الفواصل كما توهم كذا في شرح العصام  
بعد \* منصوب مفعول فيه لمخفوض \* غير \* محرور بالكسرة مع التنوين  
او بالفتحة بغيره مضاف اليه لبعده فعلى الاول منصرف لكونه مأولا  
باللفظ وعلى الثاني غير منصرف لكونه مأولا باللفظة او الكلمة العلمية  
والتأنيث نص عليه انه ما مبنى في شرح معنى اللبيب وقد تقدم مفصلا  
\* و \* عاطفة \* سوى \* مراد اللفظ محرور تقدير اعطف على غير  
\* و \* عاطفة \* سواء \* مراد اللفظ محرور تقدير اعطف على القريب  
او البعيد \* و \* عاطفة \* بعد \* منصوب عطفت على بعد السابق  
\* حاشا \* مراد اللفظ محرور تقدير مضاف اليه لبعده \* في الاكثر \*  
طرف لمخفوض المذكور بطريق الانسحاب او طرف مستقر مرفوع المحل  
خبر مبتدأ محذوف اي هذا يعني كونه مخفوضا بعد حاشا كائن في الاكثر  
وقيل هو منصوب المحل حال من حاشا اي كائنا في الاكثر \* واعراب \*  
مرفوع مبتدأ \* غير \* مراد اللفظ محرور بالكسرة مع التنوين  
على الصرف او بالفتحة بغير التنوين على غير الصرف مضاف اليه  
لاعراب كما مر تفصيله عن قريب \* فيه \* ظرف مستقر صفة غير او حال



منه والضمير راجع الى الاستثناء وقبل متعلق بصفة مقدرة اي اعراب  
غير المستعمل فيه \* كاعراب \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ  
والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها  
\* المستثنى \* مجرور تقدير مضاف اليه لا عراب \* بالا \* متعلق بالمستثنى  
ان اريد به المعنى اللغوي او ظرف مستقر حال لموصفة للمستثنى ان اريد به  
المعنى الاصطلاحي اي كائننا او الكائن بالا او خبر مبتدأ محذوف اي هو  
كائن بالا والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض \* على التفصيل \*  
ظرف مستقر منصوب المحل حال من اعراب فانه وان لم يكن مفعولا  
لفظا الا انه مفعول معنى لمعنى الشبيه المستفاد من الكاف فكانه قيل  
اشبهه اعراب غير في الاستثناء باعراب المستثنى بالا او صفة له اي الكائن  
على التفصيل او خبر مبتدأ محذوف اي هو كائن على التفصيل والجملة  
الاسمية استئناف او اعتراض وقبل انه مفعول مطلق مجازا لا عراب  
اي اعرابا كائننا على التفصيل وفيه اخراج الاعراب عن معناه  
الاصطلاحي وهو ضعيف وقيل انه ظرف لغو لمعنى الفعل المفهوم  
من الكاف وقيل انه ظرف مستقر حال من ضمير المستثنى وغير مرفوع  
بغير التنوين مبتدأ الكونه غير منصرف هنا بتأويله بالكلمة ووجود العلة  
لكونه علما للفظه وبدل على التأويل الكلمة رجوع ضمير المؤنث اليه  
فيما سبأني ويجوز كونه مرفوعا بالتنوين على الصرف بتأويله باللفظ  
ورجوع ضمير المؤنث فيما سبأني باعتبار حمل الصفة عليه \* صفة \*  
مرفوعة خبر المبتدأ كما في الرضى والجملة الاسمية لا محل لها استئناف  
وما قيل من ان كلمة غير مبتدأ وخبره محذوف اي غير كلمة وقوله صفة  
خبر مبتدأ محذوف اي هي والجملة الاسمية صفة لقوله كلمة او غير مبتدأ  
وصفة صفة له وخبر المبتدأ جملة حلت فتعسف وتكلف بعيد  
\* حلت \* ماض مجهول والتاء حرف التانيث ونائب الفاعل فيه هي  
راجع الى غير تأويل الكلمة او باعتبار حمل الصفة عليه كما في الهندي  
والجملة مرفوعة المحل خبر بعد الخبر المبتدأ ويحتمل كونها صفة لصفة  
واستئنافا كانه قيل ما حالها واجيب بانها حلت اه \* على الا \*

متعلق بحملت \* في الاستثناء \* متعلق ومفعول فيه لحملت او ظرف  
مستقر حال من الا او صفة له اي كائننا او الكائن في الاستثناء \* كما حلت \*  
الكاف حرف جر وما مصدرية وحلت ماض مجهول والتاء حرف  
التانيث \* الا \* مراد اللفظ مرفوع تقدير نائب الفاعل والجملة لا محل لها  
صلة ما وهي في تأويل المفرد مجرورة محلا بالكاف والجار مع المجرور  
ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في حلت السابق  
او مفعول مطلق له بتقدير الموصوف اي جملا كائننا كما حلت الا والاول  
هو الاول لما فيه من تليل الحذف كما في معنى اللبيب ويحتمل صكون  
ما كافة عن عمل الكاف الجارة فتفيد الكاف تشبيه مضمون جملة بمضمون  
جملة اخرى كما كانت قبل الكف للتشبيه المفرد بالمفرد كما في اجعل لي عبدا  
ككاه عبيد كما في الرضى \* عليها \* متعلق بحملت والضمير راجع الى كلمة  
غير \* في الصفة \* متعلق ومفعول فيه لحملت او ظرف مستقر حال  
او صفة لقوله الاعلى طبق قوله في الاستثناء وجوز في الخواشي الهندية  
كون قوله في الاستثناء وفي الصفة تمييزين فليراجع اليها \* اذا \* لمجرد  
الظرفية مفعول فيه لحملت الثاني \* كانت \* ماض ناقص اسمه فيه هي  
راجع الى كلمة الا والتاء حرف تانيث \* تابعة \* اسم فاعل فاعله فيه هي  
راجع الى اسم كانت وهي معه مركبة منصوبة لفظا خبر كانت والجملة  
مجرورة محلا مضاف اليها اذا \* لجمع \* متعلق بتابعة \* منكور \* اسم  
مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى جمع وهو معه مركب مجرور لفظا  
صفة الجمع او مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة الاسمية  
صفة الجمع او استئناف او اعتراض \* غير \* مجرور صفة بعد الفصلة لجمع  
او مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة الاسمية صفة بعد الصفة  
لجمع او استئناف او اعتراض او منصوب حال من المستكن في منكور  
او مفعول اعني المقدر \* محصور \* مضاف اليه لغير \* لتعذر \* متعلق  
بقوله كما حلت وعلة له اذا كان اللام للتعليل واذا كان اللام  
ظرفية بمعنى عند تعذر يكون قوله لتعذر بدلا عن اذا في اذا كانت  
فيكون الكلام صريحا في ان المدار هو التعذر كما في شرح العصام وقبل



اللام متعلق بمفهوم الكلام اي انما يصار عند وجود هذه الشرائط الى محل الاعلى غير لتعذر الاستثناء وفيه نظر لانه متى امكن اعمال العامل اللفظي لا يصار الى اعمال العامل المعنوي كما في معنى اليب \* الاستثناء \* مجرور لفظا مضاف اليه لتعذر ومرفوع محلا فاعله \* نحو \* معلوم \* لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا \* مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فلو حرف شرط وكان ماض ناقص مبنى على الفتح لا محل له وفيهما ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم لكان وآلهة مرفوعة اسمه المؤخر وقيل كان تام بمعنى ثبت وفيهما ظرف له وآلهة مرفوعة فاعله والضمير المجرور راجع الى السموات والارض وعلى كذا التقديرين فجملة كان لا محل لها فعل الشرط والابعدى غير مبنى على السكون لا محل له لكونه حرفا عند الجمهور كلا اذا كان بمعنى غير لان مناط الاسمية والفعلية والحرفية لمعنى الموضوع له لا المعنى المجازى كما في حاشية انوار التنزيل للمولى عصام الدين خلافا لبعضهم فانه يقول انه اسم اجري اعرابه فيما بعده كما قيل في لافى نحو قولك زيد لا قائم ولا فاعلانه بمعنى غير وجعل اعرابه فيما بعدها بطريق العسارية على ما صرح به السخاوى واختاره في الانتحان واما ما ذكره النفثازى في حاشية الكشف عند الكلام على قوله تعالى (لا فارض ولا بكر) من انه لا قائل باسميته الا اذا كان بمعنى غير فقد صرحوا بخلافه كما في حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب وفي شرح معنى اليب للدمامى اذهب اذهب الى القول باسمية الا اذا كان بمعنى غير لم يبعد فان قلت يمتنع منه عدم التزام خفض ما بعدها واو كانت اسما بمعنى غير لكان ما بعدها مضافا اليه دائما فيخفض قلت لكونها في صورة الحرف ظهر اعرابها فيما بعدها انتهى فعلى القول بحرفية الافجوع الا الله صفة آلهة كما في التسهيل ولبس الافقطة صفة آلهة لان الحرف لا يقع صفة ولا ما بعده فقط صفة لان العلم لا يقع صفة كالوصف بالجار والمجرور في نحو جاءنى رجل فى السدار لان الصفة مجموع الجار او المجرور لا الجار وحده ولا المجرور وحده كما في النكت للسبوطى نقلا

عن ابن السيدة وقيل مجموع الا الله عطف بيان لا كآلهة كما في حاشية انوار التنزيل للشهاب وعلى القول باسمية الا هذه فالاسم بمعنى غير مبنى على السكون مرفوع محلا صفة آلهة على القول المشهور او عطف بيان لها كما قيل ولغظة الجلالة مجرورة تقديره مضاف اليها لقوله الا وانما كان الاعراب تقديريا في لغظة الجلالة لكونها مشغولة بضمة جاءت لبيان الاعراب المحلى لقوله الا كما في حاشية الانتحان لمصنفه في بحث المغرب على ما نقله عنه الاطوى في حاشية واللام جوابية ثلثو وفسدتا ماض مؤنث والثاء علامة المؤنث والالف مرفوع المحل فاعله راجع الى السموات والارض والجملة لا محل لها جواب لو \* و \* استئناف او اعتراض \* ضعف \* ماض من باب حسن فاعله فيه راجع الى محل الاعلى غير فى الصفة والجملة فعلية لا محل لها استئناف او اعتراض \* فى غيره \* متعلق ومفعول فيه لضعف والضمير مضاف اليه لغير راجع الى جمع منكور غير محصور وقيل راجع الى التعذر \* و \* عاطفة \* اعراب \* مرفوع مبتدأ \* سوى \* مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف اليه لاعراب \* و \* عاطفة \* سواء \* مراد اللفظ مجرور تقديره عطف على سوى النصب \* مرفوع خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة اعراب غير الخ وقيل استئناف او اعتراض \* على الظرفية \* متعلق بالنصب \* على الاصح \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هذا يعنى النصب على الظرفية كائن على المذهب الاصح وهو مذهب سيبويه فهما عنده لازم الظرفية وعند الكوفيين يجوز خروجهما عن الظرفية والتصرف فيهما رفعاً ونصباً وجراً كغير متمسكين بقول الشاعر (ولم يبق سوى العدو وان دنأهم كاد انوا) وفي الرضى ان مثله عند البصرية شاذ لا يجزى الا فى الضرورة وارتضاه الفاضل العصام وفى بعض النسخ فى الاصح واعرابه كاعراب على الاصح وعلى التقديرين فالجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض \* خبر \* مرفوع مبتدأ وخبره محذوف اى ومنها والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة القرينة او البعيدة وقد مر فى امثال هذا الاحتمالات اخرى



اللام متعلق بمفهوم الكلام اي انما يصار عند وجود هذه الشرائط  
الى نحل الاعلى غير لتعذرا الاستثناء وفيه نظر لانه متى لم يكن اعمال العامل  
اللفظي لا يصار الى اعمال العامل المعنوي كما في معنى اليبس \* الاستثناء \*  
مجرور لفظا مضاف اليه لتعذر مرفوع محلا فاعله \* نحو \*  
معلوم \* لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا \* مراد اللفظ مجرور تقديره  
مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فلو حرف شرط وكان ماض ناقص  
مبنى على الفتح لا محل له وفيهما ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم  
لكان وآلهة مرفوعة اسمه المؤخر وقيل كان تام بمعنى ثبت وفيهما  
ظرف له وآلهة مرفوعة فاعله والضمير المجرور راجع الى السموات  
والارض وعلى كالا التقديرين فجملة كان لا محل لها فعل الشرط  
والاب معني غير مبنى على السكون لا محل له لكونه حرفا عند الجمهور كلا  
اذا كان بمعنى غير لان مناط الاسمية والفعلية والحرفية لمعنى الموضوع له  
لا المعنى المجازي كما في حاشية انوار التنزيل للمولى عصام الدين خلافا  
لبعضهم فانه يقول انه اسم اجري اعرابه فيما بعده كما قيل في لافي نحو  
قولك زيد لا قائم ولا قاعدانه بمعنى غير وجعل اعرابه فيما بعدها بطريق  
العارية على ما صرح به السخاوي واختاره في الامتحان واما ما ذكره  
الفتناني في حاشية الكشف عند الكلام على قوله تعالى (لا فارض  
ولا بكر) من انه لا قائل باسميته الا اذا كان بمعنى غير فقد صرحوا بخلافه  
كما في حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب وفي شرح معنى اليبس  
للدماميني اذهب اذهب الى القول باسمية الا اذا كان بمعنى غير لم يبعد  
فان قلت يمنع منه عدم التزام خفض ما بعدها ولو كانت اسما بمعنى  
غير لكان ما بعدها مضافا اليه دائما فيخفض قلت لكونها في صورة  
الحرف ظهر اعرابها فيما بعدها انتهى فعلى القول بحرفية الافجوع  
الا الله صفة آلهة كما في التسهيل وليس الا فقط صفة آلهة لان الحرف  
لا يقع صفة ولا ما بعده فقط صفة لان العلم لا يقع صفة كالوصف بالجار  
والمجرور في نحو جاءني رجل في السدار لان الصفة مجموع الجار  
او المجرور لا الجار وحده ولا المجرور وحده كما في النكت للسيوطي نقلا

عن ابن السبغة وقيل بمجموع الا الله عطف بيان لا آلهة كما في حاشية  
انوار التنزيل للشهاب وعلى القول باسمية الا هذه فالاسم بمعنى غير مبنى  
على السكون مرفوع محلا صفة آلهة على القول المشهور او عطف  
بيان لها كقيل ولفظة الجلالة مجرورة تقديره مضاف اليها لقوله  
الا وانما كان الاعراب تقديره في لفظة الجلالة لكونها مشغولة  
بضمه جاءت لبيان الاعراب المحلى لقوله الا كما في حاشية الامتحان  
لمصنفه في بحث المعرب على ما نقله عنه الاطوى في حاشية واللام  
جوابية لئلا يفسدنا ماض مؤنث والتاء علامة المؤنث والالف مرفوع  
المحل فاعله راجع الى السموات والارض والجملة لا محل لها جواب لو  
\* و \* استئناف او اعتراض \* ضعف \* ماض من باب حسن فاعله فيه  
راجع الى حل الاعلى غير في الصفة والجملة فعلية لا محل لها استئناف او  
اعتراض \* في غيره \* متعلق ومفعول فيه لضعف والضمير مضاف اليه  
لغير راجع الى جمع منكور غير محصور وقيل راجع الى التعذر \* و \* عاطفة  
\* اعراب \* مرفوع مبتدأ \* سوى \* مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف اليه  
لاعراب \* و \* عاطفة \* سواء \* مراد اللفظ مجرور تقديره عطف على سوى  
النصب \* مرفوع خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها عطف على  
جملة اعراب غير الخ وقيل استئناف او اعتراض \* على الظرفية \*  
متعلق بالنصب \* على الاصح \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ  
مخذوف اي هذا يعني النصب على الظرفية كائن على المذهب الاصح  
وهو مذهب سبويه فهما عنده لازم الظرفية وعند الكوفيين يجوز  
خروجهما عن الظرفية والتصرف فيهما رفعاً ونصباً وجراً كغير  
متمسكين بقول الشاعر (ولم يبق سوى العدو وان دنأهم كاد انوا) وفي الرضي  
ان مثله عند البصرية شاذ لا يجي الا في الضرورة وارتضاه الفاضل  
العصام وفي بعض النسخ في الاصح واعرابه كاعراب على الاصح  
وعلى التقديرين فالجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض \* خبر \*  
مرفوع مبتدأ وخبره مخذوف اي ومنها والجملة الاسمية لا محل لها  
عطف على الجملة القرينة او البعيدة وقد مر في ائله هذا الاحتمالات اخر



فلا تغفل \* كان \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه خبر هذا على تقدير الحكاية في كان وهو الاكثر ويجوز عدم اعتبار الحكاية فيه فهو حينئذ مجرور بالكسرة والتثوين ان اول اللفظ لكونه منصرفا مضاف اليه خبر او مجرورة بالفتحة بلاتوين ان اول الكلمة مضاف اليه خبر كما في الرضى فاحفظه فان اكثر الناس عنه عافلون بل بعضهم لعدم معرفة هذه القاعدة اذا سمعوا منكروا وقد تقدم فيما سبق \* و \* عاطفة اخواتها \* مجرورة عطف على كان والضمير مضاف اليه لاختوات راجع الى كان بتأويل الكلمة \* هو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى خبر كان \* المسند \* مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف بعد \* منصوب ظرف المسند \* دخولها \* مجرور مضاف اليه لبعده والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لدخول ومحله البعيد مرفوع فاعله راجع الى كان واخواتها بتقدير المضاف اي بعد دخول احديها \* مثل \* معلوم \* كان زيد قائما \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لئلا واذا اريد المعنى فكان ماض ناقص وزيد مرفوع اسمه وقائما اسم فاعل فيه راجع الى زيد وهو معه مركب منصوب لفظا خبره هذا على ما هو المشهور في السنة ابتداء الزمان وهو قول بعض النحاة وعند المصنف فزيد فاعل كان وقائما خبره المنصوب وعند البعض فزيد فاعله وقائما مفعوله فاذا عرفت هذا الاختلاف بين النحاة فلك الخيار بين هذه المذاهب كما في شرح التسهيل لابن مالك واشهر المذهب الاول في هذا الزمان كثيرا ما ذكره في هذا المعرب وان كان خلاف مذهب المص فلا تغفل \* وامره \* مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لامر راجع الى خبر كان واخواتها \* كما \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض \* خبر \* مجرور مضاف اليه لامر \* المبتدأ \* مجرور مضاف اليه خبر \* ويتقدم \* مضارع فاعله فيه راجع الى خبر كان واخواته والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض \* معرفة \* منصوبة حال من المستكن في يتقدم \* وقد \* للتحقيق مع التفاضل \* يحذف

مضارع مجهول \* عامله \* مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف اليه ليعامل راجع الى خبر كان والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على جملة يتقدم او على جملة تحذوفة اي يحذف \* الناس \* عامله كثيرا وقد آه \* في مثل \* متعلق ومفعول فيه ليحذف \* الناس \* مجزئون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لئلا واذا اريد المعنى فالتناس مرفوع مبتدأ ومجزئون اسم مفعول جمع مذكر نائب الفاعل فيه هم راجع الى الناس وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وعلامة الرفع فيه الواو والجملة الاسمية لا محل لها استئناف وباعمالهم متعلق بمجزئون والضمير مضاف اليه ليعامل راجع الى الناس وان حرف شرط وخيرا منصوب خبر كان المحذوف مع اسمه اي ان كان عملهم خيرا والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط والفاء جزائية وخير مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي فجزاؤهم خبر والجملة الاسمية مجزومة المحل لاقرانها بالفاء جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استئناف وما ذكره الفاضل العصام في بحث جواز ان بالفتح والكسر في مثل قولهم من يكرمني فاني اكرمه ردا للفاضل الجامي من ان لفظ الجزاء لا يرد بعد فاء الجزاء مردود بقوله تعالى (ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم) والعجب منه انه ارتضى هنا ما انكره هناك نعم ان الجواد قد يكبو والصارم قد يذب والواو عاطفة وان شرطية وشرا منصوب خبر كان المحذوف مع اسمه اي ان كان عملهم شرا والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط والفاء جزائية وشرا مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي فجزاؤهم شر والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة \* ويجوز \* مضارع \* في مثلها \* متعلق وظرف ويجوز والضمير مضاف اليه لئلا راجع الى التركيب السابق بتأويله بالجملة او الصورة \* اربعة \* مرفوعة فاعل يجوز والجملة الفعلية لا محل لها استئناف او اعتراض \* اوجه \* مجرورة مضاف اليها اربعة \* و \* عاطفة \* يجب \* مضارع \* الحذف



مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة قد يحذف وقيل استيناف  
والأول هو اللفظ \* في مثل \* متعلق وظرف ليجب \* اما انت منطلقا انطلقت  
مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاما مركب  
من ان وما فان ناصبة وما زائدة عوض عن المحذوف عند الجمهور  
فلذلك لا يجتمعان عندهم وزائدة محضة بغير العوضية عند المبرد  
فلذلك يجتمعان عنده كما في الرضى وانت مرفوع المحل اسم كان  
المحذوف وجوبا وهو منصوب المحل بان ومنطلقا اسم فاعل فاعله  
انت عبارة عن المخاطب وهو معه مركب منصوب لفظا خبره والجملة  
فعلية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد محلها القريب مجرور  
باللام المقدرة فان تقديرها مع ان وان قياس مطرد ومحلها البعيد  
منصوب مفعول له لانطلقت المؤخر وهو ماض مبني على السكون  
لا محل له والتاء فاعله والجملة فعلية لا محل لها استيناف ثم ان اصل انت  
بالفتح لان كنت كما سيجي حذف اللام قياسا ثم حذف كان اختصارا  
وابدل منه ما فوجب الحذف لئلا يجتمع العوض والمعوض عنه ثم ادغم  
النون الساكنة في الميم وجوبا فبقى الضمير المرفوع المتصل بلا عامل  
يتصل به فجعل منفصلا فصار اما انت بالفتح \* اي \* حرف تفسير على  
القول الشهير \* لان كنت \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف بيان لما قبله  
هذا على تقدير فتح الهمزة واما على تقدير كسرها فالتقدير ان كنت  
منطلقا انطلقت فان شرطية وما زائدة عوض عن المحذوف وادغم  
النون الساكنة في الميم وجوبا فصار اما بالكسرة وانت مرفوع المحل  
اسم كان المحذوف وجوبا وهو مجزوم المحل بان ومنطلقا منصوب  
خبره والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط وانطلقت ماض مبني  
على السكون مجزوم المحل والتاء فاعله والجملة لا محل لها جزاء  
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استيناف \* اسم \* مرفوع مبتدأ  
خبره محذوف اي ومنها والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة  
القريبة او البعيدة وقد مر احتمالات اخر فلا تغفل \* ان \* مراد اللفظ  
مجرور تقدير مضاف اليه لاسم هذا على تقدير الحكاية في ان وهو الاكثر

ويجوز عدم اعتبار الحكاية فيه بان يكون مجرورا لفظا بالكسرة مع  
التوين على الانصراف او بالفتحة على غير الصرف كما مر في كان  
عن قريب فلا تغفل \* و \* عاطفة \* اخواتها \* مجرورة عطف على  
ان والضمير مضاف اليه لآخوات راجع الى ان وتأويل الكلمة \* هو  
مرفوع المحل مبتدأ راجع الى اسم ان \* المسند \* مرفوع خبر المبتدأ  
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف \* اليه \* متعلق بالمسند ونائب  
الفاعل له والضمير راجع الى الالف واللام \* بعد \* منصوب مفعول فيه  
للمسند \* دخولها \* مجرور مضاف اليه لبعده والضمير محله القريب مجرور  
مضاف اليه لدخول ومحل البعيد مرفوع فاعله راجع الى ان واخواتها  
مثل \* معلوم \* ان زيدا قائم \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل  
واذا اريد المعنى فان حرف مشبه بالفعل وزيدا منصوب اسمه وقائم اسم  
فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره واسمه  
وخبره جملة اسمية لا محل لها استيناف \* المنصوب \* مرفوع مبتدأ خبره  
محذوف اي ومنها والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة  
او البعيدة وقد مر احتمالات اخر فلا تغفل \* بلا \* متعلق بالمنصوب  
\* التي \* اسم موصول مجرور المحل صفة لا \* لئني \* ظرف مستقر  
فاعله فيه هي راجع الى الموصول وهو معه جملة فعلية بالاتفاق لا محل لها  
صلة الموصول \* الجنس \* مجرور لفظا مضاف اليه لئني ومنصوب محلا  
مفعوله من اضافة المصدر الى مفعوله \* هو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع  
الى المنصوب بلا \* المسند \* مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها  
استيناف \* اليه \* متعلق بالمسند ونائب فاعله والضمير راجع الى الالف  
واللام \* بعد \* منصوب مفعول فيه للمسند اليه \* دخولها \* مجرور  
مضاف اليه لبعده والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لدخول ومحل  
البعيد مرفوع فاعله راجع الى كلمة لا \* يليها \* مضارع مرفوع تقدير باعمال  
معنوي فاعله فيه راجع الى المسند اليه لا الى المنصوب بلا كما توهم والضمير  
منصوب المحل مفعول به له راجع الى كلمة لا والجملة فعلية منصوبة المحل  
حال من الضمير المجرور في دخولها فانه وان كان مضافا اليه لفظا الا انه



فاعل في الحقيقة كما شرفا اليه ووقوع الحال في مثل هذا جائز بلا خلاف  
 كما تقرر في محله \* نكرة \* منصوبة حال من المستكن في يليها \* مضافا \*  
 منصوب حال بعد حال من ذلك المستكن او صفة لنكرة وهي انصب من  
 حيث المعنى والتذكير مع كون الموصوف مؤنثا لانه يجوز ان لا يعتبر تأنيث ما  
 لا معنى له بدون التاء كما في شرح العصام وقيل كلها احوال مترادفة  
 من الضمير المجرور في المسند اليه او الاولى منه وما بقي حال من المستكن  
 في يليها \* او \* عاطفة \* مشبها \* منصوب عطف على مضافا \* به \*  
 متعلق بمشبها والضمير راجع الى المضاف \* مثل \* معلوم \* لا غلام رجل  
 مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فلا لني  
 الجنس وغلام منصوب اسمه ورجل مجرور مضاف اليه لغلام وخبره  
 محذوف اي موجود واسم لا وخبره جملة اسمية لا محل لها استئناف  
 \* و \* عاطفة \* لا عشرين درهما لك \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف  
 على المثال المذكور واذا اريد المعنى فلا لني الجنس وعشرين  
 منصوب اسم لا ودرهما منصوب تمييز عن عشرين ولك ظرف  
 مستقر مرفوع المحل خبر لا واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها  
 استئناف وقيل ان لك خبر لا في المثالين اي كائنان لك ورد بانه  
 لا يتعارف في نفي الغلام عن المخاطب ان يقال لا غلام رجل لك  
 بل لا غلام لك كما في شرح العصام ويمكن ان يقال اضافة الغلام  
 الى رجل لادنى الملازمة كما في كوكب الخرقاء لا للاختصاص حتى يرد  
 ما اورد هذا ما عندى وكنه كل شئ عند الملك الباري \* فان \* الفاء  
 للنفصيل وان شرطية \* كان \* ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه  
 راجع الى المسند اليه بعد دخول لا بارادة المطلق من المقيد لا الى  
 المنصوب بلا افساد المعنى \* مفردا \* منصوب خبر كان والجملة فعلية  
 لا محل لها فاعل الشرط \* فهو \* الفاء جزائية وهو مرفوع المحل مبتدأ  
 راجع الى اسم كان \* مبني \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ  
 وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية مجزومة  
 المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل \* على ما \*

متعلق بالمبني \* ينصب \* مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع  
 الى الضمير المرفوع المنفصل اعني هو لا الى المسند اليه كما توهم والجملة  
 الفعلية صفة ما اوصلته \* به \* متعلق ينصب والضمير راجع الى ما او به  
 نائب الفاعل لينصب فلا ضمير فيه ح وهذا الوجهان مطردان  
 في مثال هذا كما في حاشية المطول المولى حسن جلبي فلا وجد لقول من  
 قال باصوية الاول \* و \* عاطفة \* ان \* شرطية \* كان \* ماض ناقص  
 مجزوم المحل بها اسمه فيه راجع الى المسند اليه المذكور \* معرفة \*  
 منصوبة \* خبره والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط \* او \* عاطفة  
 مفصولة \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى مصدره وهو معه  
 مركب منصوب لفظا عطف على معرفة \* بينه \* منصوب على الظرفية  
 مفعول فيه لمفصولة والضمير مضاف اليه ايبين راجع الى المستكن  
 في كان راجع الى المسند اليه المذكور ويجوز كون بين نائب الفاعل  
 للفصول عند الاخفش بمحمل رفعه تقديرا للزوم ظرفيته كما في شرح  
 العصام لا عند الجمهور فان لازم الظرفية لا يكون نائب الفاعل  
 عندهم كما في الرضى واما جعله نائب الفاعل مع كونه مرفوعا لفظا  
 فنخالف لقول الجمهور والاختلاف معا قال في درة الغواص في اوهام  
 الخواص من خصائص بين الظرفية ان لا يدخل الضم عليها بحال فاما  
 من قرأ لقد تقطع بينكم بالرفع فانه عني بالبين الوصل لا الظرفية انتهى  
 وهكذا في شرح معنى اللبيب للد مامبني \* و \* عاطفة \* بين \* زائدة حتى به  
 لجرد تصحيح العطف كما سيجي ان شاء الله تعالى فلا يكون معطوفا على بين  
 السابق ولا مضافا الى ما بعده كما توهم والا فيلزم ان يكون كل من  
 بين مضافا الى متعدد وهو غير جائز لان اليينية امر تقتضي الطرفين  
 كما في الرضى في بحث العطف وبحث الفاضل العصام فيه من اراد  
 الاطلاع فليراجع الى شرحه في ذلك البحث حتى ينال المرام \* لا \*  
 مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على الضمير المجرور في بينه لا مضاف اليه  
 لين الثاني كما توهم \* وجب \* ماض مجزوم المحل بان \* الرفع \* مرفوع  
 فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها



عطف على الجملة الشرطية السابقة \* و \* عاطفة \* التكرير \* مرفوع  
عطف على الرفع \* ونحو \* مرفوع مبتدأ \* قضية ولا ابا حسن لها  
مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فقضية  
مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اي هذه قضية والجملة اسمية لا محل لها  
استئناف والواو عاطفة او حالية او استئناف ولا انفي الجنس و ابا منصوب  
اسم لا وحسن مجرور مضاف اليه لا ب وعدم الرفع والتكرير في  
باحسن مع انه معرفة لكونه كنية على كرم الله وجهه لكون المضاف  
اقدرا اي لا مثل ابي حسن فحذف المضاف الذي هو اسم لا في الحقيقة  
ماقيم المضاف اليه مقامه ومن المقرر ان المثل لا يعرف بالاضافة  
ولي المعرفة او على تقدير لا واحد من مسميات هذا الاسم كما هو المنقول  
اعن النحاة والى الاول ذهب المص في الشرح وكلا القولين غير مرضي  
اما الاول فلان التزام العرب نجرده عن اللام ولو كانت اضافة مثل  
مقدرة لم تنجح الى ذلك ولاخبارهم عنه بمثل في قوله تبكي على زيد  
ولا زيد مثله فلو قدر مثل لكان التقدير ولا مثل زيد مثله وهو فاسد  
واما الثاني فلانه يستلزم ان لا يستعمل في ذلك الا علم مشترك فيه  
كزيد وليس ذلك لازما لقولهم لا بصره لكم ولا قرئش بعد اليوم  
وانما الوجه في ذلك على قصد لا بشئ يصدق عليه هذا الاسم  
كصدقه على المشهور به فضمن العلم هذا المعنى وجرد لفظه عما  
ينافي ذلك كما في النكت للسيوطي وفي الرضى جعل ابا حسن بمعنى  
لا فيصل اذ هو ككرم الله وجهه كان فيصلا في الحكومات  
على ما قال النبي صلى الله عليه وسلم (اقضاكم على فصار اسمه  
كرم الله وجهه كالجنس المفيد لمعنى الفصل والقطع كلفظ الفيصل  
وهذا كما قالوا لكل فرعون موسى اي لكل جبار قهار فيصرف  
فرعون وموسى لتكبرهما بالمعنى المذكور انتهى وفي شرح المفتاح  
للسيد الشريف الفيصل هو الذي يفصل بين الاشياء وقبل هو القضاء  
الفاصل بين الحق والباطل وصف به الحاكم مبالغة انتهى فعلى الاول  
الفيصل صفة مشبهة وعلى الثاني مصدر وله اطرف مستقر مرفوع

المحل خبر لا والضمير راجع الى القضية والجملة الاسمية لا محل لها  
عطف على الجملة المتقدمة او منصوبة المحل حال من قضية كما في هذا  
زيد قائما فان قضية وان كانت خبرا لفظا الا انها مفعول به معنى  
لمعنى الاشارة المفهوم من اسم الاشارة اي اشير الى قضية ولم يتقدم  
الحال على ذي الحال وان كان نكرة محضة لان وجوب التقديم  
في الحال المفردة واما الجملة المصدرة بالواو الواقعة حالا فلا تقدم  
على ذي الحال النكرة المحضة لرعاية اصل الواو الذي هو العطف  
كما ذكره مولانا عصام الدين خلافا لبعض النحاة كما في شرح المغني  
للدماميني ولا محل لها استئناف او اعتراض وقيل الجملة مرفوعة  
المحل صفة قضية والواو زائدة للصوق الصفة بالموصوف ولا يخفى  
ضعفه لانه متى امكن في الحرف عدم الزيادة ولو بالتأويل لا يصار  
الى الزيادة كما في الرضى \* متأول \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع  
الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة الاسمية  
لا محل لها استئناف او اعتراض \* وفي مثل \* ظرف مستقر مرفوع المحل  
خبر مقدم \* لا حول ولا قوة الا بالله \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه  
لمثل واذا اريد المعنى فسيجي تفصيل اعرابه عن قريب فلا تغفل عنه  
ان كنت العاقل اللبيب \* خمسة \* مرفوعة مبتدأ مؤخر والجملة  
الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض ولا يجوز كون خمسة فاعل  
الظرف المستقر عند البصر بين لعدم وجود شرط عمله في الفاعل  
الظاهر خلافا للكوفيين ولا خفش فانهم جوزوا اعماله في الفاعل  
الظاهر بلا وجود الشرط كما مر مرارا \* اوجه \* مجرورة مضاف اليها  
الخمس \* ففهما \* مرفوع مع ما عطف عليه عطف بيان او  
بدل الكل من خمسة اوجه او خبر مبتدأ محذوف اي هي او منصوب  
مفعول به لانني المقدر والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها استئناف  
والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لفتح ومحله البعيد منصوب  
مفعوله راجع الى الاول والثاني وجه كونهما مفتوحين ان لا انفي  
الجنس وحول مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا عند الجمهور



واليه ذهب المص او مرفوع المحل مبتدأ لا عمل لافيه كما لا عمل  
في الخبر بل العامل فيهما العامل المعنوي عند السبويه وعند الزجاج  
والسيرافي ان حركة حول حركة اعرابية لانه معرب حذف تنوينه  
لتثاقله بتركيبه مع عامله كما في الرضى ويظهر ثمره الخلاف في بعض  
الصور فلا تغفل والواو عاطفة ولا انى الجنس وقوة مبنى على الفتح  
منصوب المحل اسم لا عند الجمهور او مرفوع المحل مبتدأ عند سبويه  
او معرب منصوب لفظا اسمه عند الزجاج والسيرافي حذف تنوينه  
لتثاقله بتركيبه مع عامله كما مر آنفا والاحرف استثناء وبالله متعلق  
بالخبر المحذوف الا في الموضعين او للمبتدأ في الموضعين كما هو مذهب  
سبويه اى لا حول ولا قوة موجودان الا بالله ويجوز ان يقدر لكل  
من لا والمبتدأ خبر على حدة اى لا حول موجود ولا قوة موجودة  
الا بالله فحيث تنازع المحذوفان في قوله الا بالله فايهما عمل فيه فمفعول  
الآخر محذوف كما مر في التنازع ولا يجوز كون الا بالله ظرفا مستقرا  
مرفوع المحل خبر لان شرط عمله ان لا ينقض نفيه بالا كما مر في باب  
المستثنى الا عند سبويه يجوز كونه خبرا للمبتدأ فانه لا عمل في هذه  
الصورة للكلمة لا في اسمه ولا في خبره فلا مانع من الانتفاض \* و\* عاطفة  
\* نصب \* مرفوع عطف على الفتح الثاني المفهوم من قوله فتحهما  
لانه في معن فتح الاول وفتح الثاني لا عطف على فتحهما حتى يكون  
حال الاول غير مبين في قوله ونصب الثاني ورفع كما في شرح العصام  
\* الثاني \* مجرور تقديرا مضاف اليه لنصب ومنصوب محلا مفعوله  
وجه هذا الوجه ان لا الاول انى الجنس وحول مبنى على الفتح  
منصوب المحل اسم والواو عاطفة ولا الثانية زائدة لتأكيد النفي  
وقوة منصوبة لفظا عطف على حول حلا على اغنائه لمشابهة  
حركته البناءية الحركة الاعرابية في العروض او على محله القريب  
فانه نصب كما هو مذهب الجمهور ويجوز ان يقدر لهما خبر واحد  
اى لا حول ولا قوة موجودان الا بالله وان يقدر لكل منهما خبر  
على حدة اى لا حول موجود ولا قوة موجودة الا بالله وعند سبويه

لا يقدر لهما خبر واحد لان خبر لا حول مرفوع بالعامل المعنوي عنده  
وخبر قوة مرفوع بلا لان لا الناصبة لاسمهما عاملة عنده في الخبر كما يقوله  
غيره فيلزم ارتفاع الخبر بعاملين مختلفين وهو لا يجوز كما في الرضى  
\* و\* عاطفة \* رفعه \* مرفوع عطف على نصب الثاني والضمير  
محله القريب مجرور مضاف اليه لرفع ومحله البعيد نصب مفعوله راجع  
الى الثاني وجه هذا الوجه ان لا الاول انى الجنس وحول مبنى  
على الفتح منصوب المحل اسم لا والواو عاطفة ولا الثانية زائدة  
لتأكيد النفي وقوة مرفوعة عطف على محل حول لانه مرفوع بالابتداء  
في الاصل ويقدر لكل من لا وقوة خبر على حدة اى لا حول موجود  
ولا قوة موجودة الا بالله لا خبر واحد اى لا حول ولا قوة موجودان  
الا بالله لتلا يلزم ارتفاع الخبر بعاملين مختلفين وهو لا يجوز لان  
موجودان من حيث كونه خبر لا مرفوع بلا ومن حيث كونه خبرا  
عن قوة مرفوع بالعامل المعنوي هذا عند الجمهور وعند سبويه  
يجوز تقدير الخبر الواحد لهما لان لا الاول ليس عاملا في الخبر عنده  
فلا يلزم المحذور \* و\* عاطفة \* رفعهما \* مرفوع عطف على  
فتحهما والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لرفع ومحله البعيد نصب  
مفعوله راجع الى الاول والثاني وجه هذا الوجه ان لا الاول انى الجنس  
ملغى عن العمل وحول مرفوع مبتدأ والواو عاطفة ولا الثانية  
زائدة لتأكيد النفي وقوة مرفوعة عطف على حول ويجوز  
ان يقدر لهما خبر واحد اى لا حول ولا قوة موجودان الا بالله او لكل  
منهما خبر على حدة اى لا حول موجود ولا قوة موجودة الا بالله ويجوز  
هنا ان يجعل قوله الا بالله ظرفا مستقرا مرفوع المحل خبر لهما ولكل  
منهما وخبر الاخر محذوف بقريضة الخبر المذكور وكل ما ذكر هنا  
بالاتفاق بين الجمهور وسبويه \* و\* عاطفة \* رفع \* مرفوع عطف  
على القريب او البعيد \* الاول \* مجرور لفظا مضاف اليه لرفع ومنصوب  
محلا مفعوله على ضعف متعلق برفع الواو وظرف اغوله او ظرف مستقر  
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هذا كائن على ضعف والجملة الاسمية



لا محل لها اعتراض بين المعطوفين او منصوب محلا حال من رفع الاول  
 \* و \* عاطفة \* فتح \* مرفوع عطف على رفع الاول \* الثاني \*  
 مجرور تقدير مضاف اليه لفتح ومنصوب محلا مفعوله وجه هذا  
 الوجه ان لا الاول بمعنى ليس وحول مرفوع اسمه والواو عاطفة  
 ولا الثانية لنفي الجنس وقوة مبنى على الفتح منصوب المحل اسمه ويقدر  
 لكل منهما خبر على حدة لا خبر واحد كاتوهم والايلازم ككون الخبر  
 المحذوف اى موجودان منصوبا ومرفوعا في حالة واحدة لان لا الاول  
 تقتضى خبرا منصوبا ولا الثانية خبرا مرفوعا فتتأنيان ثم ان ما ذكرناه  
 في قوله فتحهما الخ من الاعراب هو الموافق لطبع المبتدى من الطلاب  
 ويجوز كون قوله فتحهما فقط مرفوعا خبر مبتدا محذوف اى الاول  
 والجملة الاسمية لا محل لها استئناف وكذا البواقي مرفوعة خبر مبتدا  
 محذوف اى الثاني والثالث والرابع والخامس وكل جملة اسمية عطف  
 على ما قبلها وقيل يحتمل كون فتحهما مرفوعا على انه بدل البعض  
 من خمسة اوجه بتقدير العائد الى المبدل منه اى منها والبواقي عطف  
 عليه بتقدير العائد في كل منهما لان المعطوف في حكم المعطوف عليه  
 فيما يجب ويمتنع له كما سيجي ان شاء الله تعالى في بحث العطف  
 \* و \* استئناف اذ شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها وجوابها  
 \* دخلت \* ماض والتاء حرف تأنيث \* الهمة \* مرفوعة فاعله والجملة  
 لا محل لها فعل الشرط وجرورة المحل مضاف اليها اذا \* لم \* حرف  
 جازم \* تغير \* مضارع غائب مجزوم يلم من بلب التفعيل فاعله فيه هي  
 راجع الى الهمة والجملة لا محل لها جواب الشرط والجملة الشرطية  
 لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض \* العمل \* منصوب مفعول  
 لقوله لم تغير وفي بعض النسخ مرفوع على انه فاعل للفعل الذى قبله  
 على انه مضارع غائب من باب التفعيل \* و \* حالبة على ما في شرح العصام  
 \* معناها \* مرفوع تقدير مبتدا والضمير مضاف اليه لمعنى راجع  
 الى الهمة \* الاستفهام \* مرفوع خبره والجملة الاسمية منصوبة محل  
 حال من المستكن في لم تغير ويحتمل كون الجملة لا محل لها على الاستئناف

او الاعتراض او العطف على جملة لم تغير او على الجملة الشرطية السابقة  
 اعنى بها مجموع الشرط والجواب \* و \* عاطفة \* العرض \* مرفوع  
 عطف على الاستفهام \* و \* عاطفة \* التني \* مرفوع تقدير عطف  
 على القريب او البعيد \* و \* استئناف \* نعت \* مرفوع مبتدا \* المبنى \*  
 مجرور مضاف اليه نعت \* الاول \* اسم تفضيل فاعله فيه راجع  
 الى النعت وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة نعت لتعرفه بالاضافة  
 الى المعرفة اعنى به المبنى \* مفردا \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع  
 الى ذى الحال وهو معه مركب منصوب لفظا حال من المستكن في مبنى  
 الاكى او من المستكن في الاول كما في شرح العصام او من المبتدا على  
 قول من جوز وقوع الحال منه ويحتمل كونه مفعول اعنى المقدر وقيل  
 حال من المستكن في يلبه وقيل خبر كان المقدر والظاهر ما ذكرناه  
 \* يلبه \* مضارع مرفوع تقدير اذ ما مل معنى فاعله فيه راجع الى  
 ذى الحال والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى المبنى لا الى المفرد  
 كما توهم والجملة منصوبة المحل حال من المستكن في مبنى او من المستكن  
 في الاول كما ذكره المولى العصام ادخله الله تعالى خير المقام وقيل  
 حال من المبتدا او صفة مفردا \* مبنى \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه  
 راجع الى المبتدا وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدا والجملة الاسمية  
 لا محل لها استئناف ولا يبعد كونها اعتراضا على قول من جوز وقوع  
 الاعتراض في آخر الكلام \* و \* عاطفة \* معرب \* اسم مفعول  
 نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدا وهو معه مركب مرفوع لفظا  
 عطف على مبنى \* رفعا \* منصوب حال من المستكن في معرب بمعنى  
 مرفوعا اوذا رفع يحصل المصدر بمعنى المفعول او بتقدير المضاف  
 او مفعول مطلق لمعرب مجازا اى اعرب رفع بتقدير المضاف او اعربا  
 ذا رفع بتقدير الموصوف والمضاف لاعربا رفعا بتقدير ياء النسبة  
 كما قيل فان ياء النسبة لا يجوز حذفها كما نص عليه مولانا ومن كل وجه  
 ولا ناعصام الدين عليه رحمة الله تعالى الى يوم الدين حتى قال  
 انى مواضع ما وقع هذا التقدير انه حاصل المعنى لا توجيه العبارة وقيل انه



مفعول مطلق رفع المقدر والجملة استئناف او اعتراض او حال من المستكن  
 في معرب وقيل انه منصوب على نزاع الخافض اي يرفع وفيه انه  
 سماعي لا قياسي \* و \* عاطفة \* نصبا \* منصوب عطف على رفعها  
 او مفعول مطلق انصب المقدر وجناته عطف على جملة رفع المقدر  
 \* نحو \* معلوم \* لا رجل ظريف \* مراد اللفظ مجرور تقديره  
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فلان في الجنس ورجل مبني على الفتح  
 منصوب المحل اسم لا وظريف مبني على الفتح حالا على الموصوف  
 الاتحاد بينهما والاتصال وتوجه النفي اليه فكانه دخل على الظريف  
 منصوب المحل صفة رجل وخبر لا محذوف اي عندنا مثلا \* و \* عاطفة \*  
 ظريف \* مراد اللفظ مع محذوفه اي لا رجل مجرور تقديره عطف  
 على المثال السابق فيكون من عطف المثال على المثال كما صرح به مولانا  
 عصام الدين في شرحه في بحث المفعول المطلق لا عطف على ظريف  
 في لا رجل ظريف كما توهم واذا اريد المعنى فاعراب لا رجل معلوم  
 وظريف مرفوع صفة رجل حالا على محله البعيد وهو كونه مبتدا  
 قبل دخول لا \* و \* عاطفة \* ظريفا \* مراد اللفظ مع محذوفه اي لا رجل  
 مجرور تقديره عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فاعراب  
 لا رجل معلوم وظريفا منصوب لفظا صفة رجل حالا على لفظه  
 تشبيها لحركته البناءية في العروض بالحركة الاعرابية وعلى محله القريب  
 فانه منصوب بلا كما في الرضى \* و \* عاطفة \* الا \* مركبة من ان ولا  
 فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف بقربه ما تقدم اي وان  
 لا يمكن كذلك \* فالاعراب \* الفاء جزائية والاعراب مرفوع مبتدا  
 خبره محذوف اي لازم او خبر مبتدا محذوف اي فاللازم او فاعل فعل  
 مقدر اي فيلزم الاعراب والجملة الاسمية او الفعلية مجزومة المحل  
 جزء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على ما قبلها  
 بحسب المعنى كانه قيل ان كان النعت المذكور كذلك فحكمه ماذكر والا  
 فالاعراب ويحتمل كونها استئنافا او اعتراضا \* والعطف \* مرفوع مبتدا  
 \* على اللفظ \* متعلق به \* و \* عاطفة \* على المحل \* عطف على قوله

على اللفظ \* جائز \* اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المبتدا وهو معه مركب  
 مرفوع لفظا خبر المبتدا والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض ولا يبعد  
 كونها عطفا على جملة ونعت المبني الخ \* مثل \* معلوم \* لا اب وابنا  
 مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فلان في الجنس  
 واب مبني على الفتح منصوب محلا اسمه وخبره محذوف اي له مثلا والواو  
 عاطفة وابنا منصوب لفظا عطف على لفظ اب تشبيها لحركة البناءية  
 في العروض بالحركة الاعرابية او على محله القريب \* و \* عاطفة \*  
 \* ابن \* مراد اللفظ مع محذوفه اي لا اب وابن مجرور تقديره عطف  
 على المثال السابق لا على ابنا كما توهم وقد مر واذا اريد المعنى فاعراب  
 لا اب معلوم وابن الواو عاطفة وابن مرفوع عطف على اب حالا  
 على محله البعيد \* ومثل \* مرفوع مبتدا \* لا اباله \* مراد اللفظ مجرور  
 تقديره مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فلان في الجنس واما منصوب  
 لفظا تشبيها بالمضاف اسم لاوله ظرف مستقر مرفوع المحل خبره  
 والضمير راجع الى غائب هذا عند المص وعند سبويه ابا منصوب  
 لفظا لكونه مضافا الى الضمير المجرور اسم لا واللام زائدة بين المضاف  
 والمضاف اليه تأكيد للام مقدرة والضمير مجرور المحل مضاف اليه لا با  
 وعليه جمهور النحاة وخبر لا محذوف اي موجود وحكم المص بفساده  
 كما ينبغي وقال ايضا لو كان مضافا حقيقة لكان اسم لا معرفة فوجب  
 رفعه وتكرير لا واجاب عنه الرضى بانه لم يرفع ولم يكرر لكونه في صورة  
 النكرة والغرض من الفصل باللام ان لا يرفع ولا يكرر فكيف يرفع ويكرر  
 مع الفصل باللام انتهى وفي الاشباه والنظائر اللام زائدة في لا ابالك  
 على الصحيح لئلا تدخل على المعرفة وفي معنى اللبيب واما على قول  
 من جعل اللام وما بعدها صفة وجعل الاسم تشبيها بالمضاف لان الصفة  
 تمام الموصوف وعلى قول من جعلها خبرا وجعل ابا على لغة من قال ان  
 اباها وابا اباها فاللام للاختصاص وهي متعلقة باستقر محذوف انتهى  
 فالاقوال اربعة كما عرفت \* و \* عاطفة \* لا غلامي له \* مراد اللفظ  
 مجرور تقديره عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فقد عرفت



اعرابه من المثال السابق \* جائز \* اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استئناف او اعتراض وقبل عطف على ما قبلها \* تشبيها \* منصوب مفعول له لفاعل مقدر اى اجازوا مثل هذين التركيبين لاجل التشبيه او مفعول مطلق لفاعل مقدر اى شبهوه تشبيها وقبل مفعول له الجائز وفيه نظر لعدم وجود شرط حذف اللام من المفعول له وهو كون المفعول له فعلا نفاعلا الفعل المعطل به والتشبيه ليس فعل فاعل الجائز اللهم الا ان يبنى على قول بعض النحاة من عدم اشتراط تشاركهما في الفاعل قال الرضى وهو الذى تقوى في ظنى وان كان الاغلب هو الاول والدليل على جواز عدم التشارك قول امير المؤمنين رضى الله عنه في نهج البلاغة فاعطاه الله النظرة استحقاقا للسخطة واشتاما للبليّة والمستحق للسخطة ابليس والمعطى للنظرة هو الله تعالى ولا يجوز ان يكون استحقاقا حالاً من المفعول لان استقاما اذن يكون حالاً من الفاعل وكذا انجازا للعدة ولا يعطف حال الفاعل على حال المفعول انتهى والجواب عنه من طرف الجمهور ان استحقاقا مفعول مطلق لا عطاء اى اعطاه اعطاء استحقاق بتقدير المضاف كما ذكره الاسناد سلمه الله تعالى وقد يقال انه مصدر مجهول اى لاجل كونه مشبهها فالتحذف فاعل المفعول له والفعل المعطل به كما سيحكي نظيره في بحث المجرورات فلا تغفل \* له \* اللام للتقوية فلك ان تقول بتعلقه بتشبيها وعدم تعلقه به كما مر مفصلا والضمير راجع الى اسم لافى هذين التركيبين او ظرف مستقر منصوب المحل صفة تشبيها على تقدير كونه مصدر مجهولا \* بالمضاف \* متعلق بتشبيها فانه كما يتعدى الى المفعول الثانى بنفسه يتعدى بالباء وفي القاموس شبهه اياه وبه \* لمشاركته \* متعلق بالتشبيه ومفعول له لتعلقه والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لمشاركة ومحله البعيد مرفوع فاعله راجع الى الضمير المجرور في له السابق \* له \* اللام للتقوية متعلق بالمشاركة والضمير راجع الى المضاف \* في اصل \* ظرف لمشاركة معناه \* مجرور تقديرا مضاف اليه لاصل والضمير مضاف اليه المعنى ارجع

الى المضاف \* و \* استئناف او اعتراض \* من ثم \* متعلق ومفعول له لقوله \* لم يحجز \* لان من التعليل فلم حرف جازم ويميز مضارع مجزوم به لا بابا فيها \* مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل لم يحجز والجملة فعلية لا محل لها استئناف او اعتراض \* و \* عاطفة \* ليس \* ماض ناقص اسمه فيه راجع الى مثل لا بالله ولا غلامى له \* بمضاف \* الباء حرف جر زائدة غير متعلق بشئ ومضاف مجرور لفظا او منصوب محلا خبر ليس وجملته فعلية مرفوعة المحل عطف على جائز عطف الجملة على المفرد كما في زيد ضارب ويقتل وقبل لا محل لها استئناف او اعتراض \* افساد \* متعلق بقوله ليس وعمله \* المعنى مجرور تقديرا مضاف اليه لفساد ومرفوع محلا فاعله \* خلافا \* منصوب مفعول مطلق لخالف المقدر \* لسبويه \* اللام للتبيين وسبويه تركيب صوتى والجزء الاول مبنى على الفتح والثانى على الكسر مجرور به محلا والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى ارادنى كائن لسبويه كافي معنى اللبيب والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض وقد مر ما يتعلق بهذا البحث على وجه التفصيل ان اردت الاطلاع عليه فارجع الى بحث المفعول له ان كنت ممن اصحاب التحصيل \* ويحذف \* مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى اسم لا والجملة فعلية لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على مقدر اى يذكر قليلا ويحذف كثيرا \* فى مثل \* ظرف يحذف \* لا عليك \* مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فلاننى الجنس واسم محذوف اى لا بأس و عليك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا \* اى \* حرف تفسير \* لا بأس \* مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان لقوله لا عليك وفى شرح العصام قوله اى لا بأس بيان لتقدير لا عليك لا لتقدير مثله الابتكاف فاعله انتهى \* خير \* مرفوع مبتدأ خبره محذوف اى ومنها والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة القرينة او البعيدة وقد مر الاحتمالات فلا تغفل \* ما \* مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه خبر \* و \* عاطفة \* لا \* مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على ما \* المشبهتين \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه هما راجع



الى ما وهو معه مركب مجرور لفظا صفة ما ولا \* بلبس \* متعلق  
 بالمبتهتين \* هو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى خبر ما ولا \* المسند  
 مرفوع خبرا مبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف \* بعد \* منصوب  
 مفعول فيه للمسند \* دخولهما \* مجرور مضاف اليه ابعده والضحية  
 الراجع الى ما ولا محله القريب مجرور مضاف اليه لدخول ومحله البعيد  
 مرفوع فاعله \* و \* استئناف \* هي \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى  
 خبرية ما ولا الى خبر ما ولا والتأنيث باعتبار الخبر كما في شرح العصام  
 اولى اللغة بقرينة الخبر كما في قوله تعالى (ان هي الاحيوتنا الدنيا)  
 اي ان الحياة كما في الرضى \* لغة \* مرفوعة خبرا مبتدأ والجملة لا محل لها  
 استئناف وقيل اعتراض او عطف على ما قبلها \* اهل \* مجرور مضاف اليه  
 للغة \* الحجاز \* مجرور مضاف اليه لاهل \* و \* استئناف او اعتراض \* اذا  
 شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها او جوابها \* زيدت \*  
 مانس مجهول واناء حرف تأنيث \* ان \* مراد اللفظ مرفوع تقدير  
 نائب الفاعل لزيدت والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط او مجرورة  
 المحل مضاف اليها اذا \* مع \* منصوب ظرف زيدت او ظرف مستقر  
 منصوب المحل حال من ان او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو  
 والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض بين المعطوفين او مع ظرف مستقر  
 لا محل لها استئناف وقد تقدم جواز وقوع الظرف المستقر استئنافا  
 نقلا عن صاحب الكشف وصاحب مغني اللبيب والمولى مصنفك  
 فلا تغفل \* ما \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمع \* او \* عاطفة \*  
 انقض \* ماض \* النفي \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها او مجرورة المحل  
 عطف على جملة زيدت \* بالا \* متعلق بانقض \* او \* عاطفة \*  
 \* تقدم \* مانس \* الخبر \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها او مجرورة المحل  
 عطف على القريية او البعيدة \* بطل \* ماض \* العمل \* مرفوع  
 فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها  
 استئناف او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها عطف القصة على  
 القصة \* او \* عاطفة \* اذا \* شرطية ظرف شرطها او جوابها

\* عطف \* ماض مجهول \* عليه \* متعلق بعطف \* ونائب \* فاعله  
 والضحية راجع الى الخبر او نائب الفاعل فيه ضمير المصدر لا ضمير الاسم  
 لعدم تقدمه كما توهم وعلى كلا التقديرين جملة عطف لا محل لها  
 فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها اذا \* بموجب \* بكسر  
 الجيم اي بمثبت متعلق بعطف \* فالرفع \* الفاء جوابية والرفع مرفوع  
 مبتدأ وخبره محذوف اي رفع المعطوف بموجب جلا على محل الخبر  
 واجب او الرفع خبر مبتدأ محذوف اي بحكمه الرفع وفي معنى اللبيب  
 اذا دار الامر بين كون المحذوف مبتدأ وكونه خبرا فايهما اولى قال  
 الواسطي الاولى كون المحذوف المبتدأ لان الخبر محط الفائدة وقال  
 العبدى كونه الخبر لان الحذف في آخر الجملة اولى انتهى او الرفع فاعل  
 فعل محذوف اي يجب والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها جواب اذا  
 والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة  
 وقيل استئناف او اعتراض ثم ان المراد بالعطف الموجب بل ولكن  
 مثل ما زيد قائما بل قاعد وما زيد قائما لكن قاعد كما في شرح المصنف  
 وفي النكت للسيوطي هذا مسموع في بل ولكن بالقياس فقاعد في هذين  
 المائتين مرفوع عطف على محل قائما وهو الرفع لانه كان مرفوعا قبل  
 دخول ما فيكون العطف من عطف المفرد على المفرد وقال الشيخ  
 عبد القاهر المرفوع بعد بل ولكن خبر مبتدأ محذوف اي بل هو  
 قاعد او لكن هو قاعد فاعطف من عطف الجملة على الجملة  
 واختاره ابو حيان وابن قاسم كما في النكت وفي شرح العصام وجه  
 قول الشيخ انه لم يجوز اعتبار محل خبر ما ولا وزيف بمثل ما زيد شيئا  
 الاشئ حيث اعتبر محل شيئا هو الرفع ولا يمكن فيه تقدير الخبر انتهى  
 وقال ابن هشام في مغني اللبيب قد يمنع العطف على اللفظ وعلى المحل  
 جميعا نحو ما زيد قائما لكن او بل قاعد لان في العطف على اللفظ اجمال  
 مافي الموجب وعلى العطف على المحل اعتبار الابتداء مع زواله بدخول  
 الناسخ والصواب الرفع على اعمار المبتدأ انتهى والجملة الاسمية عنده  
 لا محل لها استئناف وابتهاء كما في شرحه للد ماعني لان بل ولكن اذا



دخلا على الجملة لا يكونان عنده من الحروف العاطفة بل يكونان  
للابتداء والاستئناف كما نص عليه في بحث بل ولكن من اراد صحة  
ما قلناه فعليه المراجعة الى ما قلناه وقال ابن جعفر هو عطف  
على التوهم لانه كثيرا ما يقع خبر ما مرفوعا عند ما ينعزل  
عن العمل فتوهموا ان الاول مرفوع ولبس بشئ لان مثل  
ذلك لبس بمطرد ولا في سعة الكلام كما في الرضى \* المجرورات  
هو ما اشتمل على علم المضاف اليه \* مثل اعراب المرفوعات هو  
ما اشتمل على علم الفاعلية فلا تغفل \* و \* استئناف \* المضاف \* مرفوع  
مبتدأ \* اليه \* متعلق بالمضاف نائب فاعله والضمير لمجمع الى الالف  
واللام او اليه مشغول باعراب الحكاية على الاختلاف كما في عبد الله علما  
\* كل \* مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استئناف وقيل اعتراض  
\* اسم \* مجرور مضاف اليه لكل \* نسب \* ماض مجهول \* اليه \*  
متعلق به والضمير راجع الى اسم \* شئ \* مرفوع نائب الفاعل والجملة  
مجرورة المحل صفة الاسم لا مرفوعة على الوصفية لكل كما توهم  
لكون وصفه شاذ الكون المقصود المضاف اليه وكونه لاداة الاستغراق  
كما صرح به المص في الايضاح شرح المفصل \* بواسطة \* متعلق  
بنسب \* حرف \* مجرور مضاف اليه بواسطة \* الجر \* مضاف اليه لحرف  
او مشغول باعراب الحكاية \* لفظا \* منصوب حال من حرف الجر  
والعامل فيه معنى الفعل المفهوم من بواسطة اى يتوصل بحرف الجر  
ملفوظا او مقدرا كما في الرضى وقيل خبر كان المحذوف اى سواء كان  
ملفوظا او مقدرا وتتميز عن نسبة بواسطة الى حرف الجراى بواسطة  
تلفظ حرف الجر \* او \* عاطفة \* تقديرا \* منصوب عطف على لفظا  
\* مرادا \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى حرف الجر وهو  
معه مركب منصوب لفظا حال بعد حال من حرف الجر اى مقدرا  
مرادا كما في الرضى ويحتمل كونه صفة لتقديرا وقيل خبر بعد خبر  
ليكان المقدر \* فالتقدير \* الفاء للتفصيل والتقدير مرفوع مبتدأ اول  
\* شرطه \* مرفوع مبتدأ ثان والضمير مضاف اليه اشترط راجع الى

المبتدأ الاول \* ان \* ناصية \* يكون \* مضارع ناقص منصوب بها  
\* المضاف \* مرفوع اسمه \* اسما \* منصوب خبره والجملة فعلية لا محل لها  
صلة ان وهى في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ الثانى وهو معه  
جملة اسمية صفري مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو معه  
جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل \* مجردا \* اسم مفعول صفة اسما  
تنوينه \* مرفوع نائب الفاعل لمجردا والضمير مضاف اليه لتوين  
راجع الى اسما والمعنى منسلخا تنوينه كما في شرح مناجامى \* لاجلها \*  
متعلق بمجرد او مفعول له متعلقه والضمير مضاف اليه لاجل راجع  
الى الاضافة المفهومة من المضاف وفي شرح العصام انه راجع  
الى النسبة بواسطة حرف الجر وهى مرفوعة المحل مبتدأ راجع  
الى الاضافة بتقدير حرف الجر \* معنوية \* اسم منسوب نائب الفاعل  
فيها هى راجع الى المبتدأ وهى معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ  
والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض \* و \* عاطفة \* لفظية \*  
اسم منسوب نائب الفاعل فيها هى راجع الى المبتدأ وهى معه  
مركبة مرفوعة لفظا عطف على معنوية \* فالمعنوية \* الفاء للتفصيل  
والمعنوية مرفوعة مبتدأ \* ان \* ناصية \* يكون \* مضارع ناقص منصوب  
بها \* المضاف \* مرفوع اسمه \* غير \* منصوب خبره والجملة في تأويل  
المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ بتقدير المضاف في طرف الخبر  
لتصحیح الحكم اى ذات ان يكون الخ او ظرف المبتدأ اى علامة  
المعنوية ان يكون الخ والاول اولى لكون التقدير في وقت الحاجة  
كما في معنى اللبيب والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل \* صفة \* مجرورة  
مضاف اليها لغير \* مضافة \* اسم مفعول نائب الفاعل فيها هى راجعة  
الى صفة وهى معه مركبة مجرورة لفظا صفة الصفة \* الى معمولها \*  
متعلق بمضافة والضمير مضاف اليه لمعمول راجع الى صفة \* وهى \*  
مرفوع المحل مبتدأ راجع الى الاضافة المعنوية \* اما \* حرف ترديد  
\* بمعنى \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها  
استئناف او اعتراض او عطف على جملة هى معنوية \* اللام \* مجرور



مضاف اليه بمعنى \* فيما \* ظرف للظرف المستقرا عنى بمعنى اللام او ظرف  
مستقر منصوب المحل حال من المستكن في الظرف المستقر المذكور  
او مرفوع المحل خبر بعد الخبر للابتداء ومن قصر على الاولين فقد  
قصر \* عدا \* ماض مبنى على الفتح تقدير المحل لها فاعله فيه راجع  
الى ما والجملة صفة ما او صلته \* جنس \* منصوب مفعوله \* المضاف \*  
مجرور مضاف اليه لجنس \* و \* عاطفة \* ظرفه \* منصوب عطف  
على الجنس والضمير مضاف اليه لظرف راجع الى المضاف \* او \* عاطفة  
\* بمعنى \* ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على محل بمعنى اللام \* من \*  
مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه بمعنى \* في جنس \* ظرف للظرف  
المستقرا عنى به بمعنى من او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن  
فيه او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو يعنى كون الاضافة  
بمعنى من كائن في جنس المضاف فلا تغفل \* المضاف \* مجرور  
مضاف اليه لجنس \* او \* عاطفة \* بمعنى \* ظرف مستقر مرفوع المحل  
عطف على القريب او البعيد \* في \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه  
بمعنى \* ظرفه \* مثل اعراب في جنس المضاف والضمير مضاف اليه  
لظرف راجع الى المضاف \* وهو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى كون  
الاضافة بمعنى في \* قليل \* صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتدأ  
هو معه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة الاسمية لا محل لها  
استئناف او اعتراض \* مثل \* معلوم \* غلام زيد \* مراد اللفظ مجرور  
تقدير مضاف اليه لمثل \* و \* عاطفة \* خاتم فصلة \* مراد اللفظ مجرور  
تقدير عطف على المثال السابق \* و \* عاطفة \* ضرب اليوم \*  
مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على القريب او البعيد ثم ان اضافة  
الضرب الى اليوم من اضافة المصدر الى ظرفه عند الحاجة فلذلك قيل اليوم  
مجرور لفظا مضاف اليه لضرب ومنصوب محلا مفعول فيه له فالاضافة  
حقيقة عندهم وعند اهل المعاني من اضافة المصدر الى فاعله  
فلذلك قيل اليوم مجرور لفظا مضاف اليه لضرب ومرفوع محلا  
فاعله فالاضافة مجاز عندهم هكذا سمعت من الاستاذ درويش

محمد افندى عند قراءة كتاب الهوادى ثم رأيت في الاطول وحاشية  
المختصر المحفد ما يوافق قول الاستاذ سلمه الملك العلامة والله  
ولى التوفيق والانعام \* وتفيد \* مضارع فاعله فيه هى راجع الى الاضافة  
المعنوية والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها  
بحسب المعنى كأنه قيل تنقسم الاضافة الى كذا وكذا اه لا مرفوعة  
المحل خبر مبتدأ محذوف اى وهى تفيد كما توهم فانه بعيد عن المرام  
كما لا يخفى على اولى الافهام \* تعريفا \* منصوب مفعول به لتفيد \* مع \*  
منصوب ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه \* المعرفة \*  
مجرورة مضاف اليها المع \* و \* عاطفة \* تخصيصا \* منصوب عطف على  
تعريفا \* مع \* منصوب عطف على مع السابق على كلا الاحتمالين فيه  
من قبيل عطف شيئين بحرف واحد على معمول واحد وهو جائز  
بالاتفاق \* النكرة \* مجرورة مضاف اليها المع \* وشرطها \* مرفوع مبتدأ  
والضمير مضاف اليه لشرط راجع الى الاضافة المعنوية \* تجريد \* مرفوع  
خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على جملة  
فالمعنوية الخ \* المضاف \* مجرور مضاف اليه لتجريد ومنصوب محلا  
مفعوله او مرفوع محلا نائب فاعله ان كان مصدرا مجهولا \* من التعريف \*  
متعلق بالتجريد \* وما \* مرفوع المحل مبتدأ \* اجازه \* فعل ومفعول  
\* الكوفيون \* فاعله والجملة مرفوعة المحل صفة ما اولا محل لها صلته  
\* من الثلاثة الاثواب \* ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير  
البارز في اجازه ويجوز كونه صفة بعد الصفة او صلة بعد الصلة  
كما مر نقلا عن المولى \* صنفك فلا تغفل \* و \* عاطفة \* شبهه \* مجرور  
عطف على تركيب الثلاثة الاثواب والضمير مضاف اليه لشبهه راجع الى  
التركيب المذكور \* من العدد \* ظرف مستقر منصوب المحل حال من شبهه  
\* ضعيف \* صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب  
مرفوع لفظا خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض  
و \* عاطفة اللفظية \* مرفوعة مبتدأ \* ان \* ناصبة \* يكون \* مضارع  
ناقص منصوب بها \* المضاف \* مرفوع اسم يكون \* صفة \* منصوبة



خبره والجملة في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ بالتأويل المذكور  
 فيما سبق من تقدير المضاف في ظرف الخبر وفي ظرف المبتدأ والجملة الاسمية  
 لا محل لها عطف على جملة فالعنوانية ان يكون المضاف الخ \* مضافة \*  
 اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى صفة وهي معه مركبة  
 منصوبة لفظا صفة الصفة \* الى معمولها \* متعلق بمضافة والضمير  
 مضاف اليه للمعمول راجع الى الصفة \* مثل \* معلوم \* ضارب زيد \*  
 مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لئلا واذا اريد المعنى فضارب مرفوع  
 خبر مبتدأ مثلا اي عمرو والجملة الاسمية لا محل لها استئناف وزيد مجرور  
 لفظا مضاف اليه لضارب ومنصوب محلا مفعوله \* و \* عاطفة \* حسن  
 الوجه \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على مدخول مثل واذا اريد المعنى  
 فحسن مرفوع خبر مبتدأ مثلا اي زيد والجملة الاسمية لا محل لها  
 استئناف والوجه مجرور لفظا مضاف اليه لحسن ومنصوب محلا  
 على التشبيه بالمفعول كما في معنى اللبيب لا مرفوع محلا فاعل الحسن  
 كما زعم لان الصفات لا تضاف الى فواعلها والوجه هنا وان كان  
 في الاصل فاعل الحسن الا انه اخرج عن الفاعلية ونصب تشبيها  
 بالمفعول ثم اضيف الحسن الى الوجه واستتر الضمير فيه كما في الرضى  
 وشرح العصام وسيجيء التفصيل عن قريب وما قاله الجاهل من ان  
 حسن الوجه من قبيل اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها فالمراد  
 بالفاعل الفاعل في الاصل لا الفاعل الان بدليل استتار الضمير فيه  
 كما سيجيء في بحث الصفة المشبهة \* و \* استئناف \* لا \* نافية \* تفيد \*  
 مضارع فاعله فيه هي راجع الى اضافة اللفظية والجملة لا محل لها  
 استئناف \* الا \* حرف استثناء \* تخفيفا \* مستثنى مفرغ مفعول به لقوله  
 لا تفيد والمستثنى منه محذوف اي لا تفيد شيئا من الفوائد الا تخفيفا  
 اه \* في اللفظ \* متعلق بتخفيفا وظرف له او ظرف مستقر منصوب المحل  
 صفته ومن قال انه ظرف لقوله لا تفيد فقد بعد كمال البعد عن الحق  
 الاكيد \* ومن ثم \* شطوط وعلة لقوله الا \* جاز \* ماض \* مررت برجل  
 حسن الوجه \* مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعله والجملة لا محل لها

استئناف او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها واذا اريد المعنى فمررت  
 فعل وفاعل وبرجل متعلق به وحسن صفة مشبهة فاعله فيه راجع  
 الى رجل وهو معه مركب مجرور لفظا صفة رجل والوجه مجرور لفظا  
 مضاف اليه لحسن ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول والتخفيف  
 في هذا المثال في جانب المضاف والمضاف اليه جميعا اما في المضاف  
 فيحذف التثوين من آخره اما في المضاف اليه فيحذف الضمير منه  
 واستتاره في الصفة وقلب الصفة كسرة اذا صله حسن وجهه  
 بالرفع على انه فاعل الصفة كما في شرح معنى اللبيب للشمسي ثم لما اريد  
 اضافة الصفة الى فاعلها اخرج الفاعل عن الفاعلية ونصب  
 تشبيها بالمفعول فصار حسن وجهه ينصب الوجه ثم حذف الضمير  
 المجرور واستتر في حسن ثم اتى لام التعريف عوضا عن المضاف اليه  
 فصار حسن الوجه بتثوين حسن ونصب الوجه واضيف حسن  
 بترك تنوينه الى الوجه فصار حسن الوجه من وقع في الاستثناء فيما ذكرناه  
 في هذه المسئلة فليسير راجع الى شرح الرضى على الكافية \* و \* عاطفة  
 \* امتنع \* ماض \* يزيد حسن الوجه \* مراد اللفظ مع محذوفه اي مررت  
 مرفوع تقدير فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة جازم لما كان هذا  
 التركيب ممتعا لا يراد معناه فلا يعرب اجزاؤه خلافا لبعضهم فانه  
 اعربه على فرض جوازه ولا يخفى على اولى الافهام انه لا حاجة اليه  
 كما ذكرناه في اوئل المرفوعات بعناية خالق الموجودات \* و \* عاطفة  
 \* جاز \* ماض \* الضارب زيد \* مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعله والجملة  
 لا محل لها عطف على جملة جاز فقط لا على جملة جاز او على جملة امتنع كما زعم  
 واذا اريد المعنى فالضارب مرفوع خبر مبتدأ مثلا اي العمران والجملة الاسمية  
 لا محل لها استئناف وزيد مجرور لفظا مضاف اليه للضارب ومنصوب  
 محلا مفعوله والتخفيف فيه في ظرف المضاف فقط يحذف نون  
 التثنية \* و \* عاطفة \* الضارب زيد \* مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف  
 على الضارب زيد واذا اريد المعنى فالضارب مرفوع خبر مبتدأ مثلا  
 اي العمران والجملة الاسمية لا محل لها استئناف وزيد مجرور



مضاف اليه للضارب و منصوب محلا مفعوله والتخفيف فيه ايضا  
 في ظرف المضاف فقط بحذف نون الجمع \* و \* عاطفة \* امتنع \* ماض  
 \* الضارب زيد \* مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعله والجملة الفعلية  
 لا محل لها عطف على جملة جاز الثاني \* خلافا \* منصوب مفعول  
 مطلق لخالف المقدر \* للفراء \* ظرف مستقر مرفوع محلا خبر مبتدأ  
 محذوف اي ارادني كائن للفراء وههنا احتمالات واختلافات ذكرناها  
 فيما سبق فلا تغفل \* و \* استئناف \* ضعف \* ماض معلوم من الباب  
 الخامس على ما هو المشهور وفي شرح العصام انه ماض مجهول  
 من باب التفعيل \* الواهب المائة الهجان وعندها \* مراد اللفظ مرفوع  
 تقدير فاعله او نائب فاعله على الاحتمالين في ضعف والجملة فعلية  
 لا محل لها استئناف وقع جوابا عن استدلالات الفراء كما هو رأي  
 بعض الشارحين او لمجرد الاستئناف كما جوزه المولى الجاسمي واذا اريد  
 المعنى فالواهب مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي ممدوح والمائة  
 مجرورة لفظا مضاف اليها للواهب ومنصوب محلا مفعوله والهجان  
 مجرورة بدل الكل من المائة لامضاف اليها للمائة لعدم تجريد المضاف  
 عن اللام وهو شرط في الاضافة المعنوية كما مر خلافا للكوفيين  
 فانهم اجازوا اضافة العدد المعروف الى معدوده كما في الثلاثة الاثواب  
 وقد مر عن قريب وفي شرح التسهيل لمصنفه ان الهجان مضاف اليها  
 للمائة مقدرة اي مائة الهجان وهي بدل من المائة المذكورة انتهى  
 والواو عاطفة وعندها مجرور عطف على المائة والضمير مضاف اليه  
 لبعده راجع الى المائة الهجان ووجه الضعف في الواهب المائة المح  
 المذكور في الشرح فعليك بها ان كنت اهلا للنظر اليها \* و \* عاطفة  
 \* انما \* ان حرف مشبه بالفعل وما كفاة عن عمل ان \* جاز \* ماض  
 الضارب الرجل \* مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعله والجملة لا محل لها  
 عطف على جملة ضعف واذا اريد المعنى فالضارب مرفوع فاعل جاءني  
 مثلا والرجل مجرور لفظا مضاف اليه للضارب ومنصوب محلا مفعوله  
 \* حلا \* منصوب مفعول له لانما جاز يجعله مصدرا مجهولا

اي المحسولة فانحد فاعل المفعول له والفعل المعلق به او حال من فاعل  
 جاز بمعنى محمولا ولبعض المعربين ههنا احتمالات كثيرة ووجوه وفيرة  
 كلها غير مناسبة للمقام فاعرضنا عنها (والله ولي التوفيق والانعام  
 \* على المختار \* متعلق بمحملا \* في الحسن الوجه \* متعلق وظرف المختار  
 \* وعاطفة \* الضاربك \* مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على الضارب  
 الرجل \* و \* عاطفة \* شبهه \* مرفوع عطف على الضاربك والضمير  
 مضاف اليه لشبهه راجع الى الضاربك \* فيمن \* متعلق بمفعول فيه جار  
 اي في قول من بتقدير المضاف او عند من على ان يكون في معنى  
 عند كما في شرح العصام \* قال \* ماض فاعله فيه راجع الى من والجملة  
 صفة من او صلته \* انه مضاف \* مراد اللفظ منصوب تقدير مفعول  
 لقال \* حلا \* منصوب عطف على حلا السابق من عطف شبهين  
 بحرف واحد على معمولي عامل واحد \* على ضاربك \* متعلق بمحملا  
 \* و \* استئناف \* لا \* نافية \* يضاف \* مضارع مجهول موصوف مرفوع  
 نائب الفاعل والجملة لا محل لها استئناف \* الى صفة \* متعلق بلا يضاف  
 والضمير مضاف اليه لصفة راجع الى موصوف \* و \* عاطفة \* لا \* زائدة  
 \* صفة \* مرفوع عطف على موصوف \* الى موصوفها \* الى حرف  
 جر متعلق ايضا بلا يضاف وموصوف مجرور بهما لفظا ومنصوب  
 محلا عطف على محل الى صفة وقد مر جواز تعلق الجارين بمعنى واحد  
 بفعل واحد بطريق العطف كما في مررت بزيد وبعمرو والضمير  
 مضاف اليه لموصوف راجع الى صفة \* و \* استئناف \* مثل \* مرفوع مبتدأ  
 \* مسجد الجامع \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على مسجد الجامع  
 \* وعاطفة \* صلوة الاولى \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على القريب  
 او البعيد \* و \* عاطفة \* بقلة الجمعا \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف  
 على احدهما \* متأول \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتدأ  
 وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية  
 لا محل لها استئناف وقيل اعتراض \* و \* عاطفة \* مثل \* مرفوع مبتدأ



جرد قطيعة \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل \* و \* عاطفة  
اختلاق ثياب \* مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على جرد قطيعة  
متأول \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتدأ وهو معه مركب  
مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة  
مثل مسجد الجامع اه \* و \* عاطفة \* لا \* نافية \* يضاف \* مضارع  
مجهول اسم مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة  
لا يضاف موصوف الخ لا استئناف كما زعم لا مكان العطف بل تكلف  
\* مماثل \* اسم فاعل فاعله فيه راجع الى اسم وهو معه مركب مرفوع لفظا  
صفة اسم \* للمضاف \* متعلق بالمماثل اليه متعلق بالمضاف ونائب فاعله  
والضمير راجع الى الالف واللام \* في العموم \* متعلق وظرف للمماثل  
\* و \* عاطفة \* الخصوص \* مجرور عطف على العموم \* كلبث \* ظرف  
مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة الاسمية لا محل لها  
استئناف او اعتراض \* و \* عاطفة \* اسد \* مجرور عطف على لبث وهما  
من الاعيان \* و \* عاطفة \* حبس \* مجرور عطف على لبث فقط لا على  
اسد كما زعم \* و \* عاطفة \* منع \* مجرور عطف على حبس لا على لبث  
كما زعم وهما من الاحداث \* لعدم \* متعلق بلا يضاف وعلمه \* الفائدة \*  
مجرورة لفظا مضاف اليها لعدم ومرفوعة محلا فاعله ان كان مصدر  
عدم من الباب الخامس او نائب فاعله ان كان مصدرا مجهولا  
من عدم من الباب الرابع كما في القاموس \* بخلاف \* ظرف مستقر مرفوع  
المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن والجملة الاسمية لا محل لها  
استئناف او اعتراض او منصوبة المحل حال من مدخول الكاف اعني به  
قوله لبث واسد وقوله حبس ومنع اي كائنين \* بخلاف كل الدراهم \*  
مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه بخلاف ومنصوب محلا مفعوله \* و \*  
عاطفة \* عين الشيء \* مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على كل الدراهم  
فانه \* الفاء للتعليل وان حرف شبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسم ان  
راجع الى خلاف كما في شرح العمام او الى التركيبين المذكورين يتأويل  
كل واحد او يتأويل ماذكر \* يختص \* مضارع معلوم او مجهول فانه

يستعمل لازما ومتعديا كما في القاموس فاعله او نائبه فيه راجع الى اسم ان  
والجملة مرفوعة المحل خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها  
تعليل لما قبلها \* و \* استئناف \* قولهم \* مرفوع مبتدأ والضمير مجرور  
المحل مضاف اليه لقول راجع الى العرب \* سعيد كرز \* مراد اللفظ  
مرفوع تقدير بدل الكل او عطف بيان للقول او خبر مبتدأ محذوف  
اي هو او منصوب تقدير مفعول اعني المقدر والجملة الاسمية او الفعلية  
لا محل لها اعتراض بين المبتدأ والخبر ولا يجوز كونه مفعول لقول  
يا الله العظيم كما لا يخفى على من له العقل السليم كما مر وجهه على وجه  
التفصيل فراجع الى ما مر ان كنت من اصحاب التحصيل \* و \* عاطفة  
\* نحوه \* مرفوع ومنصوب عطف على سعيد كرز \* متأول \* اسم مفعول  
نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتدأ لا الى سعيد كرز ونحوه كما زعم  
والا لبقى المبتدأ بلا عائد في الخبر المشتق وهو لا يجوز وهو معه مركب مرفوع  
لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف \* و \* استئناف  
\* اذا \* شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها وجوابها \* اضيف \*  
ماض مجهول \* الاسم \* مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها  
فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها اذا \* الصحيح \* صفة  
مشبهة فاعله فيه راجع الى الاسم وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة  
الاسم \* او \* عاطفة المحق \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الاسم  
وهو معه مركب مرفوع لفظا عطف على الصحيح \* به \* متعلق بالمحق  
والضمير راجع الى الصحيح \* الى ياء \* متعلق باضيف \* المتكلم \* مجرور  
مضاف اليه ياء \* كسر \* ماض مجهول \* اخره \* مرفوع نائب الفاعل  
والضمير مضاف اليه لآخر راجع الى احد الامرين المفهوم من او وقيل  
راجع الى الاسم المضاف الى ياء المتكلم والجملة الفعلية لا محل لها  
جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها استئناف وقبل عطف على  
ما قبلها عطف القصة على القصة \* و \* حالية \* الياء \* مرفوع مبتدأ  
\* مفتوحة \* اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى الياء وتأويل  
الكلمة وهي معد مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة



اسمية منصوبة المحل حال من الآخر والرابط الواو وحده كما في جاءني  
زيد والشمس طالعة اعترض في امال هذه الحال بان كون الباء مفتوحة  
والشمس طالعة ليس صفة الاخر وصفة زيد مع ان الحال بين هئية  
الفاعل والمفعول به واجيب بان امثال هذه الحال مأولة اي حال كون  
الاخر مقارنا بكون الباء مفتوحة وحال كون زيد مقارنا بطلوع الشمس  
كاذكر مولانا عصام الدين في بحث الحال وههنا تأويلات اخر مذكورة  
في معنى اللبيب فراجع اليه ان كنت العاقل اللبيب وقيل الجملة الاسمية  
لا محل لها عطف على جملة كسر اخره عطف الاسمية على الفعلية  
وهو جار عند الجمهور خلافا لبعضهم \* او \* عاطفة \* ساكنة \* اسم فاعل  
فاعلمها فيها هي اجع الى الباء وهي معه مركبة مرفوعة لفظا عطف  
على مفتوحة \* فان \* الفاء للتفصيل وان شرطية \* كان \* ماض ناقص  
مجزوم المحل بها \* اخره \* مرفوع اسم كان والضمير مضاف اليه لآخر  
راجع الى المضاف الى ياء المتكلم \* الفا \* منصوب خبر كان وجملته لا محل  
لها فاعل الشرط \* ثبت \* مضارع مؤنث غائبة مجزوم لفظا بان  
ويجوز رفعه بعامل معنوي على ان يجعل ان ملغى عن العمل بالنسبة  
الى الجزاء لحيولة الماضي حتى صار مثل لم ولما في الجزم لفعل واحد  
كافي الرضى ويحتمل كونه ماضيا مؤنثا غائبة كافي شرح العصام فيكون  
ح مبنيا الفتح مجزوم المحل بان والتاء علامة المؤنث لا محل له لكونه  
حرفا وعلى التقديرين فاعله فيه هي راجع الى الالف والجملة فعلية  
لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل فظهر  
بما ذكرناه ان كلمة ان الشرطية في صورة كون هذا الجزاء مضارعا  
مجزوما عاملة في محل الشرط وفي لفظ الجزاء وفي صورة كونه مضارعا  
مرفوعا عاملة في محل الشرط فقط ولا عمل في الجزاء اصلا وفي صورة  
كون هذا الجزاء ماضيا عاملة في محل الشرط والجزاء جميعا واما  
ما قيل من ان جملة ثبت على صيغة المضارع المرفوع مجزومة محلا  
فخطأ فاحش لان كون الجملة الجزائية مجزومة المحل مخصوصة  
بما بعد انشاء واذا المفاجأة واما ما قيل من ان ثبت على صيغة المضارع

في صورة الرفع مرفوع لفظا بعامل معنوي ومجزوم محلا بان فخطأ  
فاحش ايضا لان ان في هذه الصورة ملغى عن العمل بالنسبة الى  
الجزاء فكيف يعمل في محل المضارع على ان في ما ذكر جمع بين  
الضدين لان كون المضارع مجزوما مشروط بدخول احد الجوازم  
وكونه مرفوعا مشروط بعدم دخوله فصار الجمع بينهما كالجمع  
بين الضب والنون في التاني في هذا هو اختيار المتأخرين واما المتقدمون  
فاختلفوا في صورة كون الشرط ماضيا والجزاء مضارعا مرفوعا فقال  
سبويه منهم المضارع المرفوع على نية التقديم دال على الجزاء والجزاء  
في الحقيقة محذوف اي المضارع المجزوم كافي قولك اكرمك ان ترزني اي  
ان ترزني اكرمك بالجزم وقال الكوفيون هو جزاء الشرط بتقدير الفاء  
فتكون الجملة مجزومة المحل اذ تقدير الفاء كذا كرها كافي معنى اللبيب وقال  
الشيخ الرضى ما ذكره سبويه والكافيون مخصوص بالضرورة والكلام  
في السعة والحق ما قاله المتأخرون فاحفظه فان اكثر الناس عنه  
غافلون ولهذا اطينا هنا الكلام لئلا يقع في الغلط الطلبة الكرام ثم  
ان ثبوت الالف في غير لذي فانه لا محالة مع الادغام نحو لذي بالشديد  
كما في شرح العصام وفي غير على الظرفية نحو من على بالشديد  
اي من فوق وفي غير الى الاسمية نحو الى بالشديد اي نعمتي كافي  
التوضيح لابن هشام \* و \* اعترض هذيل \* مرفوع مبتدأ \* قلبها \*  
مضارع فاعله فيه هي راجع الى المبتدأ لكونه اسم القبيلة والهاء  
منصوب المحل مفعوله الاول راجع الى الالف والجملة فعلية صغرى  
مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها اعتراض  
بين المعطوفين \* غير \* ظرف مستقر منصوب المحل حال من ضمير المفعول  
\* الثانية \* مجزومة مضاف اليها غير \* ياء \* منصوب مفعول ثان  
لقلبها يتضمن معنى التصيير كما ذكره المولى الشهير بان الكمال الوزير  
وقيل انصابه على الحالية من الهاء او على تزع الخافض اي الى ياء  
\* و \* عاطفة \* ن \* شرطية \* كان \* راض ناقص مجزوم المحل بها اسم  
فيه راجع الى الآخر \* ياء \* منصوب خبره والجملة لا محل لها فاعل الشرط



\* ادغمت \* ماض مجهول مجزوم المحل ايضا بها والتاء حرف تأنيث نائب الفاعل فيه هي راجع الى الياء والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة وعاطفة \* ان \* شرطية \* كان \* ماض ناقص مجزوم المحل بها اسمه فيه راجع الى الآخر \* واوا \* منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط قلبت \* ماض \* مجهول مجزوم المحل ايضا بها والتاء حرف التأنيث نائب الفاعل فيه هي راجع الى الواو والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف الجملة الشرطية القريبة او البعيدة \* ياء \* منصوب مفعوله الثاني وقد عرفت الاختلاف فيه فلا تغفل \* و \* عاطفة \* ادغمت \* ماض مجهول مجزوم المحل بان لكونه معطوفا على الفعل المجزوم والتاء حرف تأنيث لا محل له نائب الفاعل فيه هي راجع الى انباء والجملة لا محل لها عطف على جملة قلبت \* و \* عاطفة \* فتحت \* ماض مجهول مجزوم المحل ايضا بان والتاء حرف تأنيث \* الياء \* مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة \* للساكنين \* متعلق بفتحت وعلمته \* و \* استئناف او عاطفة \* اما \* للاستئناف او للتفصيل وعديله ما قبله معنى \* الاسماء \* مرفوعة مبتدأ \* الستة \* مرفوعة صفة لاسماء ومشغولة باعراب الحكاية كالاختلاف في عبد الله علمان الاسماء الستة في هذا الفن اسم الاسماء الآتية فقط وما قيل ان الستة خبر مبتدأ محذوف اي هي او مفعول اعني المقدور فلا يخفى انه غلط كما لا يخفى على اولي الافهام والله سبحانه وتعالى ولي التوفيق والانعام \* فاخي \* الفاء جوابية واخي مراد اللفظ مرفوع تقديره مع ما عطف عليه خبر المبتدأ كما في بعض الاعا ريب والمهموم من شرح الهندي انه مرفوع تقديره نائب الفاعل ليقال المقدراي فيقال اخي وجملة مرفوعة المحل خبر المبتدأ وعلى التقديرين فالجملة الاسمية لا محل لها استئناف او عطف على ما قبلها معنى كانه قيل اما غير الاسماء الستة اذا اضيف الى ياء المتكلم فكله مذكر واما لاسماء الستة اذا اضيفت الى ياء المتكلم الخ \* و \* عاطفة \* ابي

مراد اللفظ مرفوع تقديره عطف على اخي \* و \* استئناف \* اجاز \* ماض \* المبرد \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استئناف وقبل اعتراض او عطف على ما قبلها \* اخي \* بالتشديد مراد اللفظ منصوب تقديره مفعوله \* و \* عاطفة \* ابي \* بالتشديد مراد اللفظ منصوب تقديره عطف على اخي \* و \* عاطفة \* تقول \* مضارع مؤنث غائبة فاعله فيه هي راجع الى امرأة غائبة لامضارع مخاطب لامتناع اضافة اللحم الى المذكر لانه قريب المرأة من طرف زوجها ولذا قال في شرح العصام الاظهر وتقولين اه والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها بحسب المعنى وقبل استئناف او اعتراض وفي التكت للسبوطي امتناع اضافة اللحم الى المذكر على ما هو المشهور واجاز صاحب الجمل اطلاق اللحم على اقارب الزوجين او في القاموس اشار الى الاختلاف حيث قال حم المرأة وجوها ابو زوجها ومن كان من قبله والاثني حصة وحوال رجل ابو امرأة واخوها او نعمة والاحياء من قبلها خاصة انتهى \* حمى \* مراد اللفظ منصوب تقديره مقول القول وقد عرفت فيما سبق ان الحق صحة وقوع المفرد مقول فلا حاجة الى تقديره المبتدأ هنا اي هو حمى كازعم \* و \* عاطفة \* هنى \* مراد اللفظ منصوب تقديره عطف على حمى \* و \* عاطفة \* يقال \* مضارع مجهول \* في \* بالتشديد مراد اللفظ مرفوع تقديره نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة تقول وقبل استئناف او اعتراض \* في الاكثر \* متعلق وظرف يقال اي في اكثر الاماكن او ظرف مستقر منصوب المحل حال من في او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن في الاكثر \* و \* عاطفة \* في \* مراد اللفظ مرفوع تقديره عطف على في \* و \* استئناف \* اذا \* شرطية ظرف لشرطها او جوابها \* قطعت \* ماض مجهول والتاء حرف تأنيث نائب الفاعل فيه هي راجع الى الاسماء الستة بتأويل الجماعة والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لا ذ \* قيل \* ماض مجهول \* اخ \* مرفوع لفظ نائب الفاعل ولا حاجة الى تقدير المبتدأ اي هو ليكون المقول جملة كما في بعض الاعا ريب لان الصحيح



\* ادغمت \* ماض مجهول مجزوم المحل ايضا بهما والتاء حرف تأنيث نائب الفاعل فيه هي راجع الى الياء والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة وعاطفة \* ان \* شرطية \* كان \* ماض ناقص مجزوم المحل بها اسمه فيه راجع الى الآخر \* واوا \* منصوب خبره والجملة لا محل لها فاعل الشرط قلبت \* ماض \* مجهول مجزوم المحل ايضا بهما والتاء حرف التأنيث نائب الفاعل فيه هي راجع الى الواو والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف الجملة الشرطية القريبة او البعيدة \* ياء \* منصوب مفعوله الثاني وقد عرفت الاختلاف فيه فلا تغفل \* و \* عاطفة \* ادغمت \* ماض مجهول مجزوم المحل بان يكونه معطوفا على الفاعل المجزوم والتاء حرف تأنيث لا محل له نائب الفاعل فيه هي راجع الى الياء والجملة لا محل لها عطف على جملة قلبت \* ر \* عاطفة \* فتحت \* ماض مجهول مجزوم المحل ايضا بان والتاء حرف تأنيث \* الياء \* مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة \* للسالكين \* متعلق بفتحت وعلمته \* و \* استئناف او عاطفة \* اما \* للاستئناف او للتفصيل وعديله ما قبله معنى \* الاسماء \* مرفوعة مبتدأ \* الستة \* مرفوعة صفة لاسماء او مفعولة باعراب الحكاية كالاختلاف في عبد الله علم لان الاسماء الستة في هذا الفن اسم الاسماء الآتية فقط وما قيل ان الستة خبر مبتدأ محذوف اي هي او مفعول اعني المقدور فلا يخفى انه غلط كما لا يخفى على اولي الافهام والله سبحانه وتعالى ولي التوفيق والانعام \* فاختى \* الفاء جوابية واخى مراد اللفظ مرفوع تقديره مع ما عطف عليه خبر المبتدأ كما في بعض الاما ريب والمهموم من شرح الهندي انه مرفوع تقديره نائب الفاعل ليقال المقدراي فيقال اخى ووجله مرفوعة المحل خبر المبتدأ وعلى التقديرين فالجملة الاسمية لا محل لها استئناف او عطف على ما قبلها معنى كانه قيل اما غير الاسماء الستة اذا اضيف الى ياء المتكلم فحكمه مذكر واما لاسماء الستة اذا اضيفت الى ياء المتكلم الخ \* و \* عاطفة \* ابي

مراد اللفظ مرفوع تقديره عطف على اخى \* و \* استئناف \* اجاز \* ماض \* المبرد \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استئناف وقيل اعتراض او عطف على ما قبلها \* اخى \* بالنشيد مراد اللفظ منصوب تقديره مفعوله \* و \* عاطفة \* ابي \* بالنشيد مراد اللفظ منصوب تقديره عطف على اخى \* و \* عاطفة \* تقول \* مضارع مؤنث غائبة فاعله فيه هي راجع الى امرأة غائبة لامضارع مخاطب لامتناع اضافة اللحم الى المذكر لانه قريب المرأة من طرف زوجها ولذا قال في شرح العصام الاظهر وتقولين اه والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها بحسب المعنى وقيل استئناف او اعتراض وفي النكت للسيوطي امتناع اضافة اللحم الى المذكر على ما هو المشهور واجاز صاحب الجمل اطلاق اللحم على اقارب الزوجين او في القاموس اشار الى الاختلاف حيث قال حم المرأة وجوها ابو زوجها ومن كان من قبله والاثني حياء وحوال رجل ابو امرأة واخوها او غيرها الاحياء من قبلها خاصة انتهى \* حى \* مراد اللفظ منصوب تقديره مقول القول وقد عرفت فيما سبق ان الحق صحة وقوع المفرد مقول فلا حاجة الى تقديره المبتدأ هنا اي هو حى كما زعم \* و \* عاطفة \* هنى \* مراد اللفظ منصوب تقديره عطف على حى \* و \* عاطفة \* يقال \* مضارع مجهول \* في \* بالنشيد مراد اللفظ مرفوع تقديره نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة تقول وقيل استئناف او اعتراض \* في الاكثر \* متعلق وظرف يقال اي في اكثر الاما او ظرف مستقر منصوب المحل حال من في او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن في الاكثر \* و \* عاطفة \* فى \* مراد اللفظ مرفوع تقديره عطف على فى \* و \* استئناف \* اذا \* شرطية ظرف لشرطها او جوابها \* قطعت \* ماض مجهول والتاء حرف تأنيث نائب الفاعل فيه هي راجع الى الاسماء الستة بناويل الجماعة والجملة لا محل لها فاعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذ \* قيل \* ماض مجهول \* اخ \* مرفوع لفظا نائب الفاعل ولا حاجة الى تقدير المبتدأ اي هو ليكون المقول جملة كما في بعض الاغراب لان الصحيح



ان مقول القول يكون مفردا كما ذكره الزمخشري في قوله تعالى (يقال له ابراهيم كما في شرح المعنى للد ما ميني وقد مر ما يتعلق بهذا مفصلا في بحث الجمع فلا تغفل والجملة الفعلية لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها استئناف وقيل اعتراض او عطف على ما قبلها \* و\* عاطفة \* اب \* مرفوع لفظا عطف على الخ \* و\* عاطفة \* حم \* عطف على القريب او البعيد \* و\* عاطفة \* هن \* مرفوع لفظا عطف على احدهما \* و\* عاطفة \* ثم \* بالحركات الثلاث في الفاء مرفوع لفظا عطف على احدهما \* و\* اعتراض \* فتح \* مرفوع مبتدأ \* الفاء \* مجرور لفظا مضاف اليه لفتح ومنصوب بخلافه \* افصح \* اسم تفضيل فاعله فيه هو راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة لا محل لها اعتراض وقيل استئناف ولا وجه لكونها عطف على ما قبلها كالوهم \* منهما \* متعلق بافصح والضمير راجع الى الضم والكسر المذكورين في ضمن الفتح \* و\* واستئناف \* جاء \* ماض \* حم \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استئناف وقيل اعتراض او عطف \* مثل \* منصوب حال من حم او مفعول مطلق لجاء اي مجيئا مثل مجيء يد بتقدير الموصوف والمضاف وقيل مرفوع على انه خبر المبتدأ محذوف اي جاء حم على اربعة اوجه احدها مثل يد ولا يخفى انه تكلف بعيد لا يرتكبه الارجل عنيد \* يد \* مجرور مضاف اليه لمثل \* و\* عاطفة \* خب \* مجرور عطف على يد \* و\* عاطفة \* دلو \* عطف على القريب او البعيد وعاطفة عصا مجرورة بتقدير عطف على احدهما \* مطلقا \* منصوب حال من فاعل جاء وقل مفعول مطلق له اي مجيئا مطلقا بتقدير الموصوف او مفعول مطلق لا تطلق المقدر \* و\* عاطفة \* جاء \* ماض \* هن \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة جاء حم \* مثل \* منصوب حال من الفاعل وقد عرفت الاحتمال الاخر فيه آنفا فلا تقع في الغفلة اصلا في امثال هذه الالفاظ ان كنت من اهل الاعتراض \* يد \* مجرور مضاف اليه لمثل \* مطلقا \* منصوب حال من فاعل جاء وقد مر التفصيل فلا تغفل \* استئناف \* ذو \* مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ \* لا \* نافية \* يضاف

مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف وقيل اعتراض او عطف على ما قبلها الى مضارع متعلق بلا يضاف \* و\* عاطفة \* لا \* نافية \* يقطع \* مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ والجملة الفعلية مرفوعة المحل عطف على جملة لا يضاف ومفعوله محذوف اي عن الاضافة \* التوابع \* جمع تابع منقول من الوصفية الى الاسمية لان فاعل الصفة لا يجمع على فواعل عند المص كما مر مفصلا في بحث المعرب ثم ان التوابع مرفوعة مبتدأ \* كل \* خبره والجملة اسمية لا محل لها استئناف ومجيء كلمة كل في التعريف لبيان الاطراد كما في الهندي وقال العصام في حاشية الفوائد الضيائية قوله التوابع خبر مبتدأ محذوف اي هذا بحث التوابع او مبتدأ خبره محذوف اي بحث التوابع ماسيجي والجملة الاسمية استئناف وكل خبر مبتدأ محذوف اي هي والجملة الاسمية ايضا استئناف \* ثان \* مجرور تقدير مضاف اليه لكل \* باعراب \* ظرف مستقر مجرور المحل صفة لثان اي كائن باعراب الخ \* سابقه \* مضاف اليه لاعراب والضمير مضاف اليه لسابق راجع الى ثان \* من جهة \* ظرف مستقر حال من اعراب او صفة له لكون اضافة الاعراب الى سابقه للعهد الذهني فلا يكون معرفة محضة بخلاف الوجهان كما في المعرف باللام للعهد الذهني نحو قوله تعالى (كشلت الحمار بحمل اسفارا) كما في المعنى اللبيب وغيره \* واحدة \* اسم فاعل فاعلها فيه هي راجع الى جهة وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة جهة \* النعت \* مرفوع مبتدأ \* تابع \* خبره والجملة لا محل لها استئناف \* يدل \* مضارع فاعله فيه راجع الى تابع والجملة مرفوعة المحل صفة تابع \* على معنى \* متعلق بيديل \* في متبوعه \* ظرف مستقر مجرور المحل صفة معنى والضمير مضاف اليه لمتبوع راجع الى تابع \* مطلقا \* منصوب مفعول مطلق للظرف المستقر اعني في متبوعه اي كائن في متبوعه كونا مطلقا بتقدير الموصوف كما في شرح العصام وفي شرح الجاسمي انه مفعول مطلق ليدل الى دلالة مطلقا بتقدير الموصوف



ورده في الامتحان فليراجع اليه من كان من اهل العرفان ثم النعت من  
عبارة الكوفية وعبارة البصرية الوصف والصفة كما في النكت نقلا  
عن ابي حيان وقد ذكرناه فيما سبق \* وفائدة \* مبتدأ والضمير  
مضاف اليه لفائدة راجع الى النعت \* تخصيص \* مرفوع خبره  
والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على جملة النعت  
تابع لا على جملة يدل كما توهم للزوم كون بيان الفائدة جزء من التعريف  
وليس كذلك كما لا يخفى \* او \* عاطفة \* توضيح \* مرفوع عطف على  
تخصيص \* و \* استئناف \* قد \* للتقليل مع التحقيق \* يكون \* مضارع  
ناقص اسمه فيه راجع الى النعت \* مجرد \* ظرف مستقر منصوب  
المحل خبره والجملة فعلية لا محل لها استئناف وقيل اعتراض او  
عطف على ما قبلها بحسب المعنى كأنه قيل يكون النعت لما ذكر كثيرا  
وقد يكون لمجرد الخ \* التاء \* مضاف اليه لمجرد \* او \* عاطفة \* الذم \*  
مجرور عطف على التاء \* او \* عاطفة \* التوكيد \* مجرور عطف على  
القريب او البعيد \* مثل \* معلوم \* نفخة واحدة \* مرفوعة على الحكاية  
على ان يكون المراد بها لفظا مجرورة تقديرا مضاف اليها لثقل  
واذا اريد المعنى فالنفخة مرفوعة نائب الفاعل لنفخ في قوله تعالى  
(ونفخ في الصور) وواحدة مرفوعة لفظا صفة لنفخة للتوكيد اذا الوحدة  
فهمت من التاء \* و \* استئناف \* لا \* انى الجنس \* فصل \* مبنى على  
الفتح منصوب المحل اسم لا \* بين \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا واسمه  
وخبره جملة اسمية لا محل لها استئناف \* ان \* ناصبة \* يكون \* مضارع  
ناقص منصوب بها اسمه فيه راجع الى النعت \* مشتقا \* اسم مفعول  
نائب الفاعل فيه راجع الى اسم يكون وهو معه مركب منصوب  
لفظا خبره والجملة فعلية لا محل لها صلة لان وهى في تأويل المفرد  
مجرورة المحل مضاف اليها لين اي بين احوال ان يكون مشتقا  
بتقدير المضاف لان بين لا يضاف الا الى متعدد كما قدر المضاف في قوله  
بين الدخول فومل على رواية الفاء اي بين اجزاء الدخول \* او \*  
عاطفة \* غيره \* منصوب عطف على مشتقا والضمير مضاف اليه لغير

راجع الى مشتقا وقال المولى العصام رحمه رب الانام في الحاشية  
الاصح الاقصر ولا فرق بين المشتق وغيره \* اذا \* لمجرد الظرفية  
مفعول فيه لقوله لا في لا فصل لفهم معنى الانتفاء منه وقد مر ما يتعلق  
بهذا مفصلا في بحث كون الخبر جملة فلا تغفل عنه اصلا \* كان \* ماض  
ناقص \* وضعه \* مرفوع اسمه والضمير مضاف اليه لوضع راجع  
الى غيره \* افرض \* ظرف مستقر منصوب المحل خبر كان وجملته  
مجرورة المحل مضاف اليها لا اذا وقيل انه ظرف لغو متعلق بالوضع  
وعلة له وخبر كان قوله لا آتى عموما \* المعنى \* مجرور تقدير مضاف اليه  
لفرض \* عموما \* منصوب حال من غرض المعنى ويحتمل كونه مفعولا  
مطلقا للظرف المستقر او الوضع بتقدير الموصوف اي كونا عاما  
او وضعيا عاما بمعنى في جميع الاستعمال \* مثل \* معلوم \* نهي \* مجرور  
مضاف اليه لمثل \* و \* عاطفة \* ذى مال \* مجرور عطف على نهي ومال  
مضاف اليه لذي كذا في شرح المص وفي بعض النسخ وذو مال  
بالواو على الحكاية بحال الرفع فيكون مجرورا تقدير مضاف على نهي  
\* او \* عاطفة \* خصوصا \* منصوب عطف على عموما \* نحو \* معلوم  
\* مررت برجل اي رجل \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه  
لنحو واذا اريد المعنى فررت فعل وفاعل وبرجل متعلق به واي مجرور  
صفة رجل بمعنى كامل في الرجولية ورجل مجرور مضاف اليه لاي \* و \*  
عاطفة \* بهذا الرجل \* مراد اللفظ مع محذوفه اي مررت مجرور تقدير  
عطف على المثال السابق لا على قوله برجل كما توهم مع انه نبيه لما ذكرناه  
في السابق واذا اريد المعنى فررت فعل وفاعل وبهذا متعلق به والرجل  
مجرور صفة هذا لفهم المعهودية منه وهو قول المحققين كما في تحفة  
الغريب على معنى اللبيب للدما ميني وقيل بدل من هذا بدل الكل  
وقيل عطف بيان له وصوبه ابن مالك في شرح التسهيل وارتضاه  
ابن هشام في معنى اللبيب ولا يجوز كون الرجل مرفوعا بتقدير المبتدأ  
اي هو ولا منصوبا باعنى المقدر كما هو الشائع بين الطلبة وبين المعلمين  
الغفلة لان اسم الاشارة لكونه مبهما لا يقطع نعته بالرفع والنصب



كافي الرضى والنكت للسيوطي وحواشي التسهيل لابن هشام كما نقله  
عنه الدماميني والشمسي \* و\* عاطفة \* يزيد هذا \* مراد اللفظ مع محذوفه  
اي مررت مجرور تقدير عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى  
فاعراب مررت معلوم ويزيد متعلق به وهذا مجرور المحل صفة زيد  
لفهم معنى المشار اليه منه وقبل هذا بدل الكل او عطف بيان لزيد \* و\*  
عاطفة \* يوصف \* مضارع مجهول \* النكرة \* مرفوعة نائب الفاعل  
والجمله لا محل لها عطف على جملة لا فصل اه استئناف او اعتراض  
بالجمله متعلق بيوصف \* الخبرية \* اسم منسوب نائب الفاعل  
فيه هي راجع الى الجملة وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة جملة  
\* و\* عاطفة \* يلزم \* مضارع \* الضمير \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها  
عطف على جملة يوصف بتقدير الظرف اي فيها \* و\* عاطفة \* يوصف  
مضارع مجهول \* بحال \* متعلق بيوصف ونائب الفاعل له كما  
في مر يزيد او نائب الفاعل فيه ضمير المصدر اي يقع الوصف وبحال  
متعلق به وهذا الوجهان في امثاله مطردان ومهما اقول آخر ذكرناها  
عند قول المص اختلف في رحن والجملة لا محل لها عطف على جملة  
توصف النكرة وقبل استئناف او اعتراض \* الموصوف \* مجرور  
مضاف اليه حال \* و\* عاطفة \* بحال \* الباء حرف جر متعلق بيوصف  
وحال مجرور به لفظا ومرفوع محلا او منصوب محلا عطف على  
قوله بحال الموصوف \* متعلقه \* مجرور مضاف اليه حال والضمير  
مضاف اليه متعلق راجع الى الموصوف \* نحو \* معلوم \* مررت برجل  
حسن غلامه \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى  
فررت فعل وفاعل وبرجل متعلق بمررت وحسن صفة مشبهة  
وغلامه مرفوع فاعله وهو معه مركب مجرور لفظا صفة رجل  
والضمير مضاف اليه لغلام راجع الى رجل \* فالاول \* الفاء للفصيل  
والاول مرفوع مبتدأ \* يتبعه \* مضارع فاعله فيه راجع الى المبتدأ  
والضمير مفعوله راجع الى الموصوف والجملة فعلية صغرى مرفوعة  
محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل

في الاعراب \* متعلق وظرف لمتبعه \* و\* عاطفة \* التعريف \* مجرور  
عطف على الاعراب \* والتكبير والافراد والتثنية والجمع والتذكير  
والتأنيث \* كل منها مجرور عطف على القريب او البعيد \* و\* عاطفة  
الثاني \* مرفوع تقدير عطف على المستكن في يته بترك التأنيث  
بالمفصل لوجود الفصل كما سأتى ان شاء الله تعالى عن قريب \* في \*  
حرف جر متعلق بمتبعه \* الخمسة \* مجرورة به لفظا ومنصوبة محلا  
عطف على محل قوله في الاعراب من عطف شئين بحرف واحد  
على معمولي عامل واحد ويحتمل كون الثاني مبتدأ وخبره محذوف  
بقريضة ما تقدم اي يتبعه وقوله في الخمسة حينئذ ظرف لذلك الخبر  
المحذوف والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية  
السابقة \* الاول \* بضم الهمزة وفتح الواو اسم تفضيل جمع اول  
كنصر جمع نصري فاعلها فيها هن راجع الى الخمسة وهي معه  
مركبة مجرورة لفظا صفة الخمسة \* و\* استئناف \* في البواقي \* متعلق  
وظرف للظرف المستقر اعني قوله كأنه فعل فان تقديم الظرف على عامله  
الظرف المستقر جائز كما في الرضى وشرح العصام ذكره في بحث الحال  
ثم ان هذا الظرف المستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو  
يعني الثاني كأن كأنه فعل في البواقي والجملة الاسمية لا محل لها استئناف  
ويحتمل كون الظرف المستقر مرفوع المحل عطف على الخبر المقدر  
للساني على احد الاحتمالين على ان يكون الواو عاطفة لاستئنافا كما  
في الوجه الاول \* ومن ثم \* متعلق بالفعل المؤخر وعلة تقدم عليه لافادة  
الحصر \* حسن \* ماض \* قام رجل قاعد غلامه \* مراد اللفظ مرفوع  
تقدير فاعله والجملة فعلية لا محل لها استئناف او اعتراض واذا اريد  
المعنى فقام ماض ورجل مرفوع فاعله وقاعد اسم فاعل وغلمان مرفوع  
فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة رجل والضمير مضاف اليه  
لغلمان راجع الى رجل \* و\* عاطفة \* ضعف قاعدون غلامه \* مراد  
اللفظ مع محذوفه اي قام رجل مرفوع تقدير فاعله والجملة الفعلية  
لا محل لها عطف على جملة حسن واذا اريد المعنى فاعراب قام رجل



معلوم وقاعدون اسم فاعل وغلان مرفوع فاعله وهو معه مركب  
مرفوع لفظا صفة رجل والضمير مضاف اليه لغلان راجع الى رجل  
ثم ان كون هذا ضعيفا مذهب جمهور ائمة النحو خلافا للزجاج فانه  
قال هو فصيح لضعيف كما في الاشياء والنظار ويجوز كون قاعدون  
خبرا مقدما وغلان مبدءا مؤخرا بلاضعف \* و \* استيناف \* يجوز \*  
مضارع \* قعود غلانه \* مراد اللفظ مع محذوفه اي قام رجل مرفوع  
تقدير فاعله والجملة الفعلية لا محل لها استيناف مستثنى من قوله كالفعل  
بحسب المعنى كما في التكت للسيوطي وفي شرح المص اشارة اليه  
لاعطف على ما قبلها كما توهمه الفاضل العصام حتى اعترض على  
المص بان المناسبات ان يقول قاعدة غلانه واذا اريد المعنى فاعراب قام  
رجل معلوم وقعود اسم فاعل جمع مذكر مكسر وغلان فاعله وهو  
معه مركب مرفوع لفظا صفة رجل والضمير مضاف اليه لغلان  
راجع الى رجل ويجوز كون قعود مرفوعا خبر مبدءا وغلانه مبدءا  
مؤخرا كما جاز هذا الوجهان في قائم زيد كما في التكت للسيوطي \* و \*  
استيناف \* الضمير \* مرفوع مبدءا \* لا \* نافية \* يوصف \* مضارع  
مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المبدء والجملة فعلية صفري مرفوعة  
المحل خبر المبدء وهو جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف \* و \*  
عاطفة \* لا \* نافية ايضا \* يوصف \* مضارع مجهول \* به \* متعلق  
بلا يوصف ونائب فاعله والضمير راجع الى المبدء او نائب الفاعل  
ضمير المصدر فيه كما مر عن قريب وبه متعلق به والجملة فعلية مرفوعة  
المحل عطف على جملة لا يوصف \* و \* عاطفة الموصوف \* مرفوع  
مبدءا \* اخص \* اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبدء وهو معه مركب  
مرفوع لفظا خبره والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة الضمير  
لا يوصف وقبل استيناف \* او \* عاطفة \* مساو \* اسم فاعل فاعله فيه  
راجع الى المبدء وهو معه مركب مرفوع تقدير عطف على اخص  
\* و \* استيناف \* من ثم \* متعلق وعلة لقوله \* لم يوصف \* فلم حرف  
جازم ويوصف مضارع مجهول مجزوم به \* ذو اللام \* مرفوع تقدير

نائب الفاعل لقوله لم يوصف وانما كان الاعراب مقدرا لسقوط الواو  
من اللفظ لانتفاء الساكنين وان لم يسقط في الخط واللام مجرور  
مضاف اليه لذو والجملة فعلية لا محل لها استيناف وقيل اعتراض  
الا \* حرف استثناء \* بمثله \* متعلق لم يوصف والضمير مضاف اليه لمثل  
راجع الى ذو اللام \* او \* عاطفة \* بالمضاف \* الباء متعلق ايضا لم يوصف  
والمضاف مجرور به لفظا ومنصوب محلا عطف على محل بمثله كما مر  
مفصلا فلا تغفل \* الى مثله \* متعلق بالمضاف والضمير مضاف اليه  
لمثل راجع الى ذو اللام \* وانما \* ان حرف مشبه بالفعل ملغى عن العمل  
وما كافة لا محل لها لكونها حرفا \* التزم \* ماض مجهول \* وصف \*  
مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها استيناف واعتراض \* باب \*  
مجرور لفظا مضاف اليه لوصف ومنصوب محلا مفعوله \* هذا \*  
مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه باب \* بذى اللام \* الباء حرف جر  
متعلق بوصف وما بعده مجرور به تقدير لسقوط الباء في اللفظ  
لانتفاء الساكنين وان لم يسقط في الخط كما في ذو اللام ومنصوب  
محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه واللام مضاف لذي \* للابهام \* متعلق  
بالتزم على العلية \* و \* استيناف واعتراض \* من ثم \* متعلق وعلة لقوله  
الا \* ضيف \* ماض \* مررت بهذا الايض \* مراد اللفظ مرفوع  
تقدير فاعله والجملة فعلية لا محل لها استيناف واعتراض واذا اريد  
المعنى فررت فعل وفاعل وبهذا متعلق به والايض صفة مشبهة  
فاعله فيه راجع الى هذا وهو معه مركب مجرور لفظا صفة هذا \* و \*  
عاطفة \* سن \* ماض \* بهذا العالم \* مراد اللفظ مع محذوفه اي  
مررت مرفوع تقدير فاعله والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة  
ضعف واذا اريد المعنى فررت فعل وفاعل وبهذا متعلق به والعالم  
اسم فاعل فاعله فيه راجع الى هذا وهو معه مركب مجرور لفظا  
صفة هذا \* العطف \* مرفوع مبدءا \* ناع \* مرفوع خبره والجملة  
اسمية لا محل لها استيناف ولبعض المعربين وجوه الاعراب في هذا المقام  
اعرضنا عنها لبعدها عن المرام \* مقصود \* اسم مفعول نائب الفاعل



فيه راجع الى تابع وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة تابع لا خبر بعد  
الخبر ولا خبر مبتدأ محذوف اي هو مقصود كما توهم لانه تكلف ظاهر  
وتعسف باهر \* بالنسبة \* متعلق بالمقصود المفهوم من المقصود  
لا بالمقصود لفساد المعنى كما في شرح الجاسمى او متعلق بالمقصود  
على انه للسببية لاصالة المقصود كما في شرح العصام \* مع \* نصب  
وظرف لما يتعلق به قوله بالنسبة او ظرف مستقر منصوب المحل حال  
من المستكن في المقصود لا في تابع كما توهم لانه منقول من الوصفية  
الى الاسمية فلذا جمع على التوابع كما مر فلا يتحمل الضمير \* متبوعه \*  
مجروره مضاف اليه لمع والضمير مضاف اليه لمتبوع راجع الى تابع \* بتوسط  
مضارع \* بينه \* ظرف لتوسط والضمير مضاف اليه لبين راجع الى تابع  
\* و \* عاطفة \* بين \* زائد لا عمل ولا اعراب له بالاتفاق والا يلزم  
ان يكون كل من بين في الموضعين مضافا الى غير متعدد وهو غير جائز  
كما في الرضى وقد سبق لكن بحث فيه العصام فلا تغفل \* متبوعه \*  
مجروره عطف على الضمير المجرور في بينه والضمير مضاف اليه لمتبوع  
راجع الى تابع وبما ذكرناه ظهر فساد قول من قال ان بين الثانى  
عطف على بين الاول ومتبوعه مضاف اليه لبين الثانى كما لا يخفى  
على الادنى فضلا على الاعالى \* احد \* مرفوع فاعل يتوسط والجملة  
الفعلية لا محل لها استئناف لبيان الحكم بعد تمام الحد كذا في الرضى  
وارتضاء الشارحون بعده فلا وجه لقول من قال ان هذه الجملة صفة  
بعده صفة لتابع او حال من المستكن في مقصود او تابع لانه يلزم ح  
كون قوله يتوسط له داخلا في التعريف واهس كذلك وما هذا الا حل  
كلام المص على ما هو برئ منه كيف وقد قال المص في شرحه هذا  
شروط بعد تمام الحد \* الحروف \* مجرورة مضاف اليها لاحد \* العشرة  
مجرورة صفة او بدل الكل او عطف بيان للحروف او مرفوعة خبر مبتدأ  
محذوف اي هي او منصوبة باعنى المقدر \* وسبأى \* السسين  
حرف استقبال وبأى مضارع مرفوع تقدير فاعله فيه راجع  
الى الحروف العشرة بتقدير المضاف اي سبأى بيان الحروف العشرة

والجملة فعلية لا محل لها استئناف او اعتراض \* مثل \* معلوم \* قام زيد  
وعمر \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى  
فقام ماض وزيد مرفوع فاعله والواو عاطفة وعمر مرفوع  
عطف على زيد والعامل في عمر وقام المذكور كما انه  
عامل في زيد هذا على مذهب جمهور النحاة وقال بعضهم الفاعل  
في عمر وقام المقدر بعد الواو وقال بعضهم العامل فيه الواو لقيامه  
مقام المقدر كما ذكرناه فيما سبق فاحفظ فانه لازم جدا \* واذا \* شرطية  
منصوبة المحل ظرف لشرطها او جوابها \* عطف \* ماض مجهول  
\* على المرفوع \* متعلق بعطف ونائب فاعله لانايب الفاعل ضمير  
الاسم فيه كما توهم وقد مر وجه آخر والجملة فعلية لا محل لها فعل  
الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا \* المتصل \* اسم فاعل فاعله  
فيه راجع الى المرفوع وهو معه مركب مجرور لفظا صفة المرفوع  
\* اكيد \* ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المرفوع المتصل  
والجملة فعلية لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها  
استئناف او اعتراض \* بمتصل \* متعلق باكد \* مثل \* معلوم \* ضربت  
انا وزيد \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى  
فضربت فعل وفاعل وانا مرفوع المحل تأكيد لفظي للناء والواو  
عاطفة وزيد مرفوع عطف على محل اناء \* الا \* حرف استثناء \* ان  
ناصبه \* يقع \* مضارع منصوب بها \* فصل \* مرفوع فاعله والجملة  
لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد منصوبة المحل مفعول فيه  
لاكد بتقدير المضاف عند الجمهور اى وقت ان يقع كما مر مفصلا  
فلا تغفل \* فيجوز \* الفاء لتفصيل المجمع الذي فهم من الاستثناء ويجوز  
مرفوع بعامل معنوى \* تركه \* مرفوع فاعله والضمير محله القريب  
مجرور مضاف اليه لتترك ومحله البعيد منصوب مفعوله راجع الى التأكيد  
والجملة الفعلية لا محل لها تفصيل ويجوز كون الناء للاستئناف  
او جواب شرط لاذا المقدر او عاطفة كما قيل فعلى الاخير يكون يجوز  
منصوبا لكونه عطفا على يقع المنصوب بان \* نحو معلوم \* ضربت اليوم



وزيد مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى  
فضررت فعل وفاعل واليوم منصوب وظرف له والواو عاطفة وزيد  
مرفوع عطف على التاء \* و \* عاطفة \* اذا \* شرطية منسوبة للمحل  
ظرف لشرطها او جوابها \* عطف \* ماض مجهول \* على المضمر \*  
متعلق به ونائب فاعله والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط او مجرورة  
المحل مضاف اليها اذا \* المجرور \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع  
الى المضمر وهو معه مركب مجرور لفظا صفة المضمر \* اعيد \* ماض  
مجهر \* الخافض \* مرفوع نائب الفاعل والجملة الفعلية لا محل لها  
جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية  
السابقة \* نحو \* معلوم \* مررت بك وزيد \* مراد اللفظ مجرور تقدير  
مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى قررت فعل وفاعل وبك متعلق به  
والواو عاطفة والباء حرف جر زائد لا عمل له على المختار وزيد مجرور  
عطف على المحل القريب لقوله بك واما على غير المختار فزيد مجرور  
بالباء ومنصوب محلا عطف على محله البعيد كما في الرضى وفي الاشياء  
والنظار للسيوطي اذا اكد الضمير المجرور كقولك مررت بك انت وزيد  
اختلف فيه فذهب الاجرومي الى جواز العطف مع التاكيد قياسا  
على العطف على ضمير الفاعل اذا اكد والجامع بينهما شدة الاتصال  
بما يتصلان به وذهب سيبويه الى منع العطف والفرق بينهما  
من وجوه انتهى ملخصا وفي الرضى زيادة تفصيل من اراد فليراجع  
اليه وفي غني اللبيب مسألة يتمكن بها فيقال اي ضمير مجرور لا يصح  
ان يعطف عليه اسم مجرور اعيدت الجار ولم تعد وهو الضمير المجرور  
بلولا نحو لولاي وموسى لا يقال ان موسى مجرور تقدير لانه لا يعطف  
على الضمير من غير اعادة الجار ولا يصح اعادة الجار هنا لان لولا الجارة  
لا يجر الاسم الظاهر بل يتعين كونه مرفوعا تقدير اعطفا على محل الضمير  
المجرور البعيد وهو الرفع على الابتداء انتهى ملخصا وقد نقله السيوطي  
في الاشياء \* و \* استئناف \* المعطوف \* مرفوع مبتدأ \* في حكم  
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف

وقيل اعتراض او عطف على الجملة الشرطية القريبة او البعيدة  
\* المعطوف \* مضاف اليه الحكم \* عليه \* متعلق به ونائب فاعله  
والضمير راجع الى الالف واللام وعليه مشغول باعراب الحكاية \* و \*  
استئناف او اعتراض \* من ثم \* متعلق وعلة لقوله الاتي \* لم يجوز \*  
فلم حرف جازم ويجز مضارع مجزوم لفظا لم \* في \* حرف جر متعلق لم  
يجز \* ما زيد بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو \* مراد اللفظ مجرور تقدير رافعي  
منصوب محلا على انه ظرف لعلقه \* الاحرف \* استثناء \* الرفع \* مرفوع  
فاعل لم يجوز وجملة فعلية لا محل لها استئناف او اعتراض والمعنى لم يجوز  
في ما زيد بقائم ولا ذاهب عمرو على ان يكون عطفا على قائم لخلو  
المعطوف عن الضمير في المعطوف عليه بل يجب الرفع على ان يكون عمرو  
فاعل الذاهب السامع من الخبر لا عتماده على حرف النفي وذا ذاهب مبتدأ  
او مبتدأ مؤخر او ذاهب خبرا مقدما كما قال المص في بحث المبتدأ فان  
طابقت مفردا جازا الامر ان والجملة الفعلية او الاسمية لا محل لها عطف  
على جملة ما زيد بقائم وهكذا لم يجوز في ما زيد قائما ولا ذاهب عمرو نصب  
ذاها على ان يكون عطفا على قائم لخلو المعطوف عن الضمير  
في المعطوف عليه بل يجب الرفع كما في الصورة الاولى \* و \* استئناف  
\* انما \* ان حرف مشبه بالفعل ملغى عن العمل وما كافة \* جاز \* ماض  
\* الذي \* يطير في غضب زيد الذباب \* مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعل  
جاز والجملة لا محل لها استئناف وقيل اعتراض واذا اريد المعنى  
فالذي اسم موصول مرفوع المحل مبتدأ ويطير مضارع فاعله فيه  
راجع الى الموصول والجملة لا محل لها صلة الموصول والغاء للسببية  
المجردة عن العطف كما في سرح المص ويطير مضارع كيعلم وزيد  
مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استئناف لا عطف على جملة يطير  
فلا يردها المثال نقضا على القاعدة المذكورة وقال الرضى القام عاطفة مع  
لسببية فانها تجعل الجملةين بكاء لفا واحدة فيكتفى بالرفع في الجملة الاولى  
او تبعه بعض السارحين والذباب مرفوع خبرا مبتدأ والجملة الاسمية لا محل  
لها استئناف \* لانها \* اللام متعلق بانما جاز \* وان \* حرف مشبه بالفعل



والضمير منصوب المحل اسم ان راجع الى الفاء بتأويل الكلمة \* فاء \*  
مرفوع خبر ان واسمه وخبر جملة اسمية لا محل لها ضلّة ان وهي  
في تأويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد نصب  
مفعول له متعلقه \* السببية \* مجرورة مضاف اليها لفاء \* و \* عاطفة  
\* اذا عطف على عاملين \* مثل اعراب اذا عطف على المضمر المجرور فلا  
تغفل \* مختلفين \* اسم فاعل فاعله فيه هما راجع الى عاملين وهو معه  
مركب مجرور لفظا صفة عاملين \* لم \* حرف جازم \* يجوز \* مضارع  
مجرور بمفاعله فيه راجع الى العطف المفهوم من قوله عطف والجملة  
لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها عطف على ما قبلها  
وقيل استئناف او اعتراض \* خلافا \* منصوب مفعول مطلق  
لخالف المقدر وجملته اعتراض فائدة التنبيه على ان الحكم خلاف  
كافي شرح العصام \* للفراء \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ  
المحذوف اي اراي كائنة للفراء كما سبق على الوجه المفصل \* الا \* ا  
حرف استثناء \* نحو \* متعلق وظرف لقوله لم يجوز \* في الدار زيد  
والحجرة عمرو \* مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف اليه انحو واذا زيد المعنى  
في الدار ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم وزيد مرفوع  
مبتدأ مؤخر والحجرة مجرورة عطف على الدار وعمرو مرفوع عطف  
على زيد \* خلافا لسيبويه \* مثل اعراب خلافا للفراء \* التأكيد \* مرفوع  
مبتدأ \* تابع \* مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف  
\* يقرر \* مضارع فاعله فيه راجع الى تابع والجملة الفعلية مرفوعة المحل  
صفة تابع \* امر \* منصوب مفعول به ليقرر \* المتبوع \* مجرور مضاف اليه  
لامر \* في النسبة \* متعلق وظرف ليقرر اي في باب النسبة كما يقال  
شاك في العلو اعظم اي في باب العلو كما في الرضى او ظرف مستقر  
على ان يكون في معنى لام التعليل منصوب المحل حال من امر كما  
في شرح العصام \* او \* عاطفة \* الشمول \* مجرور عطف على النسبة  
\* استئناف \* وهو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى التأكيد \* لفظي \*  
اسم منصوب نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب

مرفوع لفظا خبره والجملة اسمية لا محل لها استئناف وقيل اعتراض  
او عطف على جملة التأكيد تابع \* و \* عاطفة \* معنوي \* اسم منصوب  
نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا  
عطف على انطى \* فاللفظي \* الفاء للتفصيل واللفظي مرفوع  
مبتدأ \* تكرير \* مرفوع خبره والجملة لا محل لها تفصيل \* اللفظ \*  
مجرور مضاف اليه لتكرير ومنصوب محلا مفعوله \* الاول \* اسم تفضيل  
فاعله فيه راجع الى اللفظ وهو معه مركب مجرور لفظا صفة اللفظ  
\* مثل \* معلوم \* جاءني زيد زيد \* مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف اليه  
لمثل واذا اريد المعنى فجاءني فعل ومفعول وزيد مرفوع فاعله  
وزيد الثاني مرفوع تأكيد لفظي لزيد الاول \* و \* اعتراض  
\* يجري \* مضارع مرفوع تقديره بالعامل المعنوي فاعله  
فيه راجع الى التكرير مطلقا او تأكيد لفظي كما في شرح  
المص والجملة لا محل لها معترضة بين المقطوفين وقيل عطف  
على جملة اللفظي تكرير اللفظ واما ما قبل من ان هذه الجملة مرفوعة  
المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو يجري ففيه ارتكاب حذف بلاقتضاء  
وهو مدخول كما في معنى اللبيب \* في الالفاظ \* متعلق وظرف ليجري  
\* كلها \* مجرور تأكيد معنوي الالفاظ والضمير مضاف اليه لكل راجع  
الى الالفاظ بتأويل الجماعة كما في الاشجار قطعت \* و \* عاطفة  
\* المعنوي \* مرفوع مبتدأ \* بالفاظ \* ظرف مستقر مرفوع المحل  
اخره والجملة لا محل لها عطف على جملة اللفظي تكرير الخ فتكون هذه  
الجملة داخلية في خبر الفصل \* محفوظة \* اسم مفعول نائب الفاعل فيها  
هي راجع الى الالفاظ بتأويل الجماعة وهي معه مركبة مجرورة لفظا  
صفة الفاظ وفي بعض النسخ مخصوصة وفي بعضها محصورة وشرح  
لمص على النسخة التي اخترناها \* وهي \* مرفوع المحل مبتدأ راجع  
الى الفاظ محفوظة بتأويل الجماعة \* نفسه \* مراد اللفظ مع اذا عطف  
عليه مرفوع تقديره خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف  
\* و \* عاطفة \* عنه \* مراد اللفظ مرفوع تقديره عطف على نفسه



\* وكلاهما وكله واجمع واكتع وابضع \* كل منهما مراد اللفظ  
مرفوع تقدير عطف على القريب او البعيد ثم ان الظاهر في النفس  
والعين وكله الى ابضع الرفع بدليل قوله كلاهما فيكون الرفع في كلاهما  
على الحكاية لحالة الرفع في حالة الرفع وهل هذا الرفع لفظي  
او تقديري فقيس لفظي لوجود الرفع ظاهرا فلا حاجة الى القول  
بالتقدير وقبل تقديرى حلا على حالة النصب والجر قال ابو الحكم  
الخضراوى وهذا اشبه بمذهب النحاة كما في الاشياء والظواهر ولذا  
اخترناه هنا \* فالاولان \* الفاء للتفصيل والاولان مرفوع مبتدأ \* يعمان \*  
مضارع ثنية مرفوع بعامل معنوي وعلامة الرفع النون والالف  
مرفوع المحل فاعله راجع الى المبتدأ والجملة فعلية صغرى مرفوعة  
المحل خبره وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل لما قبلها  
\* باختلاف \* متعلق بـ يعمان \* صيغتهما \* مجرورة لفظا مضاف اليها  
لاختلاف ومرفوعة محلا فاعله والضمير مجرور المحل مضاف اليه  
الصيغة راجع الى الاولان \* و \* عاطفة \* ضميرهما \* مجرور عطف على  
الصيغة والضمير مجرور المحل مضاف اليه الضمير راجع الى الاولان ايضا  
\* تقول \* مضارع مخاطب فاعله فيه ان في انت مرفوع المحل فاعله والتاء  
حرف دال على افراد الفاعل وتذكيره مبنى على الفتح لا محل له هذا  
عند البصرية وعند الفراء من الكوفية ضمير الفاعل مجموع انت  
وعند الباقى منهم هو التاء وحده وان حرف عماد مبنى على السكون  
لا محل له كما في حاشية العصام نقلا عن شرح الباب فاحفظه فان  
المعربين عن هذا التفصيل ساكتون وعلى قول الفراء قاصرون  
وقد ذكرنا هذا التفصيل في معربنا على العوامل والاطهار  
لئلا يكون الطلبة على التعطيل والجملة فعلية لا محل لها استئناف  
\* نفسه انفسها انفسهما انفسهم انفسهن \* برفع السين في الكل  
على حكاية الرفع منصوب تقدير مرفوع القول وقد سبق ان الصحيح  
كون المفرد مرفوع القول فان قلت هل يكون حكاية الرفع من غير  
ذكره في الكلام قلت نعم كما قال الفاضل العصام عند قول المص في اسماء

العدد وعشرون واخواتها ان عشرون عطف على مرفوع القول  
منصوب المحل مرفوع على الحكاية فاحفظه فانه لازم جدا \* و \* عاطفة  
\* الثاني \* مرفوع تقدير مبتدأ \* للثني \* ظرف مستقر مرفوع المحل  
خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة الاولان يعمان \* كلاهما \* مراد  
اللفظ مع ما عطف عليه مرفوع تقدير خبر مبتدأ محذوف اى هو  
او منصوب تقدير مفعول اعنى المقدر والجملة الاسمية او الفعلية  
لا محل لها اعتراض لبيان ان الثاني ليس بخاص للمذكر بل من باب  
الاكتفاء بالذكر عن المؤنث وقيل يجوز كون كلاهما مع ما عطف  
عليه مرفوعا تقدير على انه عطف بيان او بدل الكل من الثاني وفيه  
انه يلزم ح الفصل بالاجتنبي وهو الخبر بين المتبوع والتابع والاصل  
عدمه ويجوز ايضا كونه خبرا بعد خبر للبتدأ او خبرا للمبتدأ وقوله للثني  
حال من المبتدأ انتهى فتدبر في هذا المقام حتى تختار ما هو المناسب  
للبيان \* و \* عاطفة \* كاتهما \* مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف  
على كلاهما \* و \* عاطفة \* الباقى \* مرفوع تقدير مبتدأ وفي شرح  
العصام اختار الباقى على البواقى لملاحظة جهة الوحدة وهى كونه  
اغير المثنى \* لغير \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية  
لا محل لها عطف على القرينة او البعيدة \* المثنى \* مجرور تقدير  
مضاف اليه لغير \* باختلاف \* ظرف لغو للظرف المستقر اعنى به قوله  
لغير او ظرف مستقر مرفوع محلا لا خبر بعد خبر للمبتدأ او منصوب  
محلا حال من المستكن في الخبر ويحتمل كونه خبر المبتدأ فقط فيكون  
حينئذ قوله لغير حالا من المستكن في ذلك الخبر على قول الاخفش  
وابن برهان فانهما جواز تقديم الحال على عامله الظرف المستقر خلافا  
لسيبويه فانه لم يجوزه كما سبق مرارا ومن المبتدأ على قول ابن مالك  
الضمير مجرور لفظا مضاف اليه باختلاف ومرفوع محلا فاعله \* في \*  
حرف جر متعلق باختلاف \* كاه \* برفع اللام او نصبه على الحكاية  
مراد اللفظ مجرور تقدير بنى ومنصوب محلا مفعول فيه متعلقه وقيل  
مجرور على الحكاية مجرور تقدير بنى انتهى وينبغي ان يجرى الاختلاف



في حكاية الرفع في حالة الرفع كما ذكرناه عن قريب في حكاية الجر  
في حالة الجز الا اني لم اطلع فيه على الاختلاف فليتنظر الى المفصلات  
\* و \* عاطفة \* كلها مثل كاه \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف  
على كاه \* وكلهم وكلهن \* كل منهما مراد اللفظ مجرور تقدير  
عطف على القريب او البعيد \* و \* عاطفة \* الصيغ \* مجرورة  
عطف على الضمير \* في البواقي \* في حرف جر متعلق باختلاف ايضا  
وابواقي مجرورة بنى تقدير ومنصوبة محلا عطف على محل في كاه  
من عطف شئين بحرف واحد على معمولي غامل واحد \* اجمع  
جماء اجمعون جمع \* هذه الالفاظ على سبيل التعداد مبنيات على  
السكون مرفوعة محلا عند المص وتقديرا عند الزمخشري خبر مبتدأ  
محذوف اي هي او منصوبة كذلك مفعول اعني المقدر او تقول المقدر  
كما هو المفهوم من بعض الشروح والجملة الاسمية او الفعلية  
لا محل لها استئناف او اعتراض وقيل هذه الالفاظ مجرورة المحل  
عطف بيان او بدل السكل من الصيغ فلا تغفل وقيل ان اجمع  
وحده مفعول تقول المحذوف او بدل البعض من البواقي والبواقي  
في صورتين عطف عليه يحذف حرف عاطف انتهى وفيه ان  
يحذف الحرف العاطف لا يجوز حتى لا يجوز اياك الاسد بتقدير  
العاطف كما صرح به المصنف \* و \* استئناف \* لا \* نافية \* يؤكد \*  
مضارع مجهول \* بكل \* الباء حرف جر متعلق بلا يؤكد وكل مجرور  
بالكسرة مع التنوين على تأويل اللفظ او بالفتحة بغيره على تأويل  
الكلمة فعلى الاول منصرف وعلى الثاني غير منصرف كما مر نقلا  
عن الرضي ومنصوب محلا مفعول به غير صريح لانعلقه \* و \* عاطفة  
\* اجمع \* مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف للعلامة ووزن الفعل عطف على  
كل \* الا \* حرف استثناء \* ذو \* مرفوع لفظا بالواو نائب الفاعل والجملة  
لا محل لها استئناف وقبل اعتراض \* اجزاء \* مجرور مضاف اليها  
لذو \* يصح \* مضارع \* افتراقها \* مرفوع فاعله والضمير محله القريب  
مجرور مضاف اليه لافتراق ومحله البعيد مرفوع فاعله راجع

الى الاجزاء بتأويل الجماعة والجملة الفعلية مجرورة المحل صفة الاجزاء  
\* حسا \* منصوب على التمييز من اضافة الافتراق الى الضمير او على الخالية  
من الافتراق يحذف المضاف اي ذا حس او يجعله بمعنى محسوسا او على  
المفعول المطلق بتقدير الموصوف اي افتراقا حسيا وقيل انه خبر كان  
المقدر \* او \* عاطفة \* حكما \* منصوب عطف على حسا \* نحو \* معلوم  
\* اكرمت القوم كلهم \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا  
اريد المعنى فاكرمت فعل وفاعل والقوم منصوب مفعول له وكلهم منصوب  
تأكيد معنى للقوم والضمير مضاف اليه لكل راجع الى القوم وهذا المثال  
للافتراق الحسي \* و \* عاطفة \* اشترت العبد كله \* مراد اللفظ  
مجرور تقدير عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فاعرابه مثل اعراب  
ما تقدم وهذا المثال للافتراق الحكمي \* بخلاف \* طرف مستقر  
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذان المثالان كائنان بخلاف  
او منصوب المحل حال من المثالين المذكورين اي كائنين بخلاف والعامل  
في الحال معنى التمثيل المستفاد من نحو فيكون الحال من المفعول معنى كما مر  
مرارا ويجوز كونه مجرور المحل على انه صفة لهذين المثالين بتقدير المتعلق  
معرفة اي الكائنين بخلاف \* جاءني زيد كله \* مراد اللفظ مجرور تقدير  
مضاف اليه لخلاف ومنصوب محلا مفعوله \* و \* عاطفة \* اذا \* شرطية  
منصوبة المحل ظرف لشرطها او جوابها \* اكد \* ماض مجهول  
\* المضمر \* مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط  
او مجرورة المحل مضاف اليها اذا \* المرفوع \* مرفوع صفة المضمر  
\* المتصل \* مرفوع صفة بعد الضقة له او صفة المرفوع كما قيل  
\* بالنفس \* متعلق باكد \* و \* عاطفة \* العين \* مجرور عطف على  
النفس \* اكد \* ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المضمر  
المذكور والجملة لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها  
عطف على جملة ولا يؤكد بكل الخ وقيل استئناف او اعتراض  
\* بمنفصل \* متعلق باكد \* مثل \* معلوم \* ضربت انت نفسك \*  
مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لثل واذا اريد المعنى فضربت



فعل وفاعل وان في انت ضمير مرفوع منفصل مبنى على السكون  
مرفوع المحل تأكيد لفظي للنساء والنساء حرف دال على افراد الفاعل  
وتذكيره وقد سبق التفصيل والاختلاف والنفس مرفوع تأكيد  
معنوي للنساء والكاف مجرور المحل مضاف اليه نفس قال الدماميني  
في شرح المغنى نقلا عن الارتشاش لابي حيان لبس حق الضمير  
المرفوع المنصل المؤكد بالنفس والعين ان يؤكد اولاً بمنفصل على التعيين  
بل حقه احد الامرين اما التوكيد بالمنفصل كما في المثال المذكور  
واما الفصل كما في زيد جاء في يوم الجمعة نفسه ثم قال يكفي في الفصل  
الحرف الزائد نحو زيد ضرب بنفسه ومنه قوله تعالى (يتربصن  
بأنفسهن) على رأى فلا يرد اعتراض ابن هشام على من جعل بأنفسهن  
تأكيداً للآتون الضمير انتهى ملخصاً يقول جامع هذه السطور اوصله  
الى دار السلام الملك الصبور قد وقعنا في الاشكال حين التحصيل حيث  
يقع العبارة في امثال زيد ضرب هو بنفسه تارة بترك التأكيد بالمنفصل  
ونسأل الاستاد عنه ولا يحصل لنا جواب شاف ثم رأيت الجواب في الشرح  
المذكور للدماميني عليه رحمة الباري فخدمت الله حداً كثيراً على هذه  
التممة الجليلة وعلى هذه الفائدة الجميلة الجزيلة \* واستيناف \* اكنع \*  
مرفوع لفظاً بالآتون لكونه غير منصرف مبتدأ \* و \* عاطفة \* اخواه \*  
مرفوع بالالف لكونه تثنية حذفت نونه لاجل الاضافة عطف على اكنع  
والضمير مضاف اليه لاخوار ارجع الى اكنع \* اتباع \* بفتح الهمزة على  
ما هو المشهور جمع تبع بمعنى تابع كفرس وافرأس مرفوع خبر المبتدأ  
لاجمع تابع فان جمع فاعل على افعال مختلفة فيه كافي شرح العصام  
وفي جامع الرموز الجواز وهو قول سيبويه وارتضاء الزمخشري  
والرضي والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وقيل اعتراض \* لاجمع \*  
متعلق باتباع على انه مفعول به غير صريح له لاعلى التعليل لان اللام  
لتقوية العمل لا للتعليل \* فلا \* لغاء عاطفة ولا نافية \* تقدم \* مضارع  
فاعله فيه هي راجع الى هذه المذكورات بتأويل الجماعة والجملة  
لا محل لها عطف على جملة اكنع او مرفوعة لمحل عطف على قوله

اتباع لما فيه من معنى الفعل اذ هو في قوة تابع اجمع ويجوز كون  
هذه الجملة تفصيلاً لما قبلها على ان يكون الفاء للتفصيل او جواب  
اذا المقدر على ان يكون الفاء جوابية \* عليه \* متعلق بلا تقدم  
والضمير راجع الى اجمع \* و \* عاطفة \* ذكرها \* مرفوع مبتدأ والضمير  
محل القريب مجرور مضاف اليه لذكر ومحل البعيد منصوب مفعوله  
او مرفوع نائب فاعله ان كان مصدراً مجهولاً راجع الى هذه المذكورات  
الثلاثة \* دونه \* منصوب ظرف لذكر او ظرف مستقر منصوب المحل  
حال من الضمير المجرور في ذكرها فانه وان كان مضافاً اليه لفظاً  
الا انه مفعول او نائب الفاعل في الحقيقة فيكون الحال مبنياً لهيئة  
المفعول او نائب الفاعل كما مر مراراً والضمير مضاف اليه لدون راجع  
الى اجمع \* ضعيف \* صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه  
مركب مرفوع لفظاً خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف  
على جملة اكنع واخوه اتباع ويحمل العطف على جملة لا تقدم ومن  
قصر على الاول فقد قصر \* البدل \* مرفوع مبتدأ \* تابع \* مرفوع  
خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف \* مقصود \* اسم مفعول  
نائب الفاعل فيه راجع الى تابع وهو معه مركب مرفوع لفظاً صفة  
تابع \* بما \* متعلق بمقصود \* نسب \* ماض مجهول نائب الفاعل فيه  
راجع الى ما والجملة صفة ما او صلتها \* الى المتبوع \* متعلق بقوله  
نسب \* دونه \* ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في مقصود  
اي مجاوزا ذلك التابع المتبوع كافي شرح المفتاح للسيد وقبل هو  
ظرف لغو لمقصود والضمير مضاف اليه لدون راجع الى المتبوع  
\* استيناف \* هو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى البدل \* بدل \* مرفوع  
خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف وقبل عطف على  
جملة البدل تابع او اعتراض \* الكل \* مجرور مضاف اليه لبدل  
\* و \* عاطفة \* البعض \* مرفوع عطف على بدل الكل بحذف  
المضاف اي بدل البعض او مجرور عطف على الكل على المسامحة  
كما ذكره الفاضل العصام \* والاشتمال والغلط \* كل منهما كالبعض



مرفوع او مجرور عطف على القريب او البعيد وفي التكت للسبوطي  
قول الكافية يدل الكل والبعض معترض من حيث ان كلا وبعضا  
لا يجوز ادخال اللام عليهما عند الجمهور وقال ابن خالويه يغلط كثير  
من الخواص بادخال اللام على كل وبعض وليس من لغة العرب لانهما  
معرفتان في نية الاضافة وبذلك نزل القرآن وهكذا نقل عن الاصمعي  
انتهى لمخصا وبوافقه ما ذكره في الصحاح حيث قال كلمة كل وبعض  
معرفتان ولم ينجى عن العرب بالالف واللام وهو غير جائز لان فيهما  
معنى الاضافة اضيفت ولم تضاف والجواب عن هذا الاعتراض ان عدم  
دخول اللام عليهما مختلف فيه كما يشير اليه قوله عند الجمهور  
ولعل الحق عند المص قول بعض كما قال ابن عادل في تفسيره اختلفوا  
في انه هل يجوز دخول اللام على بعض وكل والصحيح جوازه  
وفي القاموس اشارة اليه حيث اورد ما نقل عن الجوهرى بقيل على انه  
قال في معنى اللبيب قديذ كر كل يقطعه عن الاضافة لفظا ومعنى  
فيكون بمعنى جميعا وهو نادر انتهى فليكن كل في عبارة المص بمعنى  
جميع فلا منع في دخول اللام عليه ح فاخفظه فانه من الحوزا المقصورات  
ولا يوجد في **ك** ثر المعتبرات \* فالاول \* الفاء للتفصيل والاول مرفوع  
مبتدأ اول \* مدلوله \* مرفوع مبتدأ ثان والضمير مضاف اليه لمدلول راجع  
الى المبتدأ الاول \* مدلول \* مرفوع خبر المبتدأ الثاني وهو معه جملة اسمية  
صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة اسمية كبرى  
لا محل لها تفصيل لا جواب ذا المقدركا قيل لان جزالة المعنى تأتي عنه  
\* الاول \* مجرور مضاف اليه لمدلول \* و \* عاطفة \* الثاني \* مرفوع  
تقدير مبتدأ \* جزؤه \* مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على  
جملة الاول مدلوله او الثاني مرفوع تقدير عطف على المبتدأ الاول  
والجزء مرفوع عطف على خبره فيكون من عطف المفرد على المفرد  
وقد سبق نظيره على وجه التفصيل في الاوائل فلا تغفل والضمير  
مضاف اليه لجزؤه راجع الى الاول \* و \* عاطفة \* الثالث \* مرفوع  
مبتدأ \* بينه \* ظرف مستقر والضمير مضاف اليه لبين راجع الى البدل

\* و \* عاطفة \* بين \* زائدة لا عامل ولا معمول وانما جئ به لتصحح العطف  
كما نقل عن الرضى ومن قال انه عطف على بين الاول ومضاف الى ما  
بعده فقد اخطأ في قوله \* الاول \* مجرور عطف على الضمير المجرور  
في بينه \* ملابسة \* مرفوعة فاعل الظرف المستقر لاعتماده على المبتدأ  
او مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الفعلية او الاسمية مرفوعة  
المحل خبر لمبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية  
القريبة او البعيدة ويجوز عطف المفرد على المفرد بالطريق المذكور  
آ نفا فلا تغفل عنه يا ايها الحبيب اصلا \* بغيرهما \* ظرف مستقر  
مرفوع المحل صفة ملابسة او منصوب المحل حال من ضميرها المستكن  
في الظرف المستقر اعني به بينه على احد الاحتمالين فيه كما مر والضمير  
مضاف اليه لغير راجع الى الكل والجزء \* و \* عاطفة \* الرابع \* مرفوع  
مبتدأ \* ان \* ناصبة \* تقصد \* مضارع مخاطب من الباب الثاني  
منصوب بها فاعله فيه ان في انت والتاء حرف دال على تذكير الفاعل  
وافراده وقد مر فيه وجهان آخران فلا تغفلوا عنهما يا ايها  
الاخوان والجملة الفعلية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد  
مرفوعة المحل خبر المبتدأ بتقدير المضاف اى ذ وان تقصد وقبل  
مجرورة المحل بالجاء المقدراى بان تقصد والجاء مع المجرور  
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ وعلى التقديرين فالجملة الاسمية  
لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وههنا احتمال آخر  
ذكر عن قريب فلا تغفل \* اليه \* متعلق بتقصد والضمير راجع  
الى البدل \* بعد \* منصوب ظرف تقصد \* ان \* ناصبة \* غلطت \*  
ماض من الباب الرابع مبنى على السكون منصوب المحل بان والتاء  
ضمير المخاطب مبنى على الفتح مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها  
صلة ان وهي في تأويل المفرد مجرورة المحل مضاف اليها بعد \* بغيره \*  
متعلق بغلطت والضمير مضاف اليه لغير راجع الى البدل \* و \* استئناف  
\* يكونان \* مضارع من الافعال الناقصة والالف مرفوع المحل  
اسمه راجع الى البدل والبدل منه \* معرفتين \* منصوب خبره والجملة



لا محل لها استئناف وقيل اعتراض عطف على ما قبلها \* و \* عاطفة \*  
 \* تكرتين \* منصوب عطف على معرفتين \* و \* عاطفة \* مختلفين  
 اسم فاعل فاعله فيه هما راجع الى الالف في يكونان وهو معه مركب منصوب  
 عطف على القريب او البعيد \* و \* اعتراض \* اذا \* شرطية منصوبة  
 لمحل ظرف لشرطها وجوابها \* كان \* ماض تام \* نكرة \* مرفوعة  
 فاعله او منصوبة خبر كان على ان يكون ناقصا وفاعله فيه راجعا  
 الى البدل كما في شرح العصام وعلى التقديرين فالجملة الفعلية لا محل لها  
 فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا وقيل كان تام فاعله فيه  
 راجع الى البدل ونكرة منصوبة حال منه \* من معرفة \* ظرف  
 مستقر مرفوع المحل او منصوب المحل صفة نكرة كما في شرح العصام  
 وقيل خبر بعد خبر كان على تقدير كونه ناقصا واما ما قبل انه ظرف  
 لغو لنكرة فلا يخفى ما فيه من البطالان واللغو لان النكرة ليست  
 بفعل ولا معنى فلا يصح ان تكون متعلقة \* فالنعت \* الفاء جوابية  
 والنعت مرفوع مبتدأ خبره محذوف اي واجب او فاعل فعل محذوف  
 اي فيجب النعت او خبر مبتدأ محذوف اي فالواجب النعت والجملة  
 الاسمية او الفعلية لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها  
 معترضة بين المعطوفين \* مثل \* معلوم \* بالناسية ناصية كاذبة \*  
 مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فقوله بالناسية  
 متعلق بقوله لتسفعاقبله وناسية مجرورة بدل الكل من الناصية الاولى  
 وكاذبة مجرورة صفة ناصية \* و \* عاطفة \* يكونان \* مضارع ناقص  
 والالف مرفوع المحل اسمه راجع الى البدل والمبدل منه \* ظاهرين \*  
 اسم فاعل فاعله فيه راجع الى اسم يكونان وهو معه مركب منصوب  
 لفظا خبر يكونان والجملة لا محل لها عطف على جملة يكونان معرفتين  
 \* و \* عاطفة \* مضميرين \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه هما راجع  
 الى اسم يكونان وهو معه مركب منصوب لفظا عطف على ظاهرين  
 \* و \* عاطفة \* مختلفين \* اسم فاعل فاعله فيه هما راجع الى اسم  
 يكونان وهو معه مركب منصوب لفظا عطف على القريب او البعيد

\* و \* عاطفة \* لا \* نافية \* يبدل \* مضارع مجهول \* ظاهر \* مرفوع  
 نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة يكونان ظاهرين  
 وقيل استئناف او اعتراض \* من مضمير \* متعلق بلا يبدل \* بدل \* منصوب  
 مفعول مطلق نوعي لقوله لا يبدل وقيل ان نصبه على نزاع الخافض اي  
 في بدله وفيه نظرا لانه سماعي لا قياسي كما تقرر في محله \* الكل \* مجرور  
 مضاف اليه لبدل \* الا \* حرف استثناء \* من \* حرف جر متعلق بلا يبدل  
 ايضا \* الغائب \* مجرور لفظا ومنصوب محلا لبدل البعض من الكل من محل  
 قوله من مضمير فان متعلق الجارين بمعنى واحد بفعل واحد بطريق التبعية  
 جائز كما في شرح الاظهار ولا يجوز النصب هنا على الاستثناء من قوله من مضمير  
 كما توهمه بعض المربين وبعض الناظرين القاصرين لانه وان كان  
 الاستثناء هنا في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور وكان فيه جواز  
 النصب على الاستثناء واختيار البدل كما مر لكن لما عيدا الجار هنا تعين البدل  
 كما في حاشية المطول لحسن جلي \* نحو \* معلوم \* ضربته زيدا \*  
 مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فصيربت فعل  
 وفاعل والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى غائب وزيدا منصوب  
 بدل الكل من الضمير المنصوب ثم ان هذا المثال موجود في بعض النسخ  
 وفي كثيرها لا يوجد وعليه شرح المص \* عطف \* مرفوع مبتدأ  
 \* البيان \* مجرور مضاف اليه لعطف وعند البعض مشغول باعراب  
 الحكاية كما في عبد الله علما \* تابع \* مرفوع خبر والجملة الاسمية لا محل لها  
 استئناف \* غير \* مرفوع صفة تابع \* صفة \* مجرورة مضاف اليها الغير  
 بوضع \* مضارع من الافعال فاعله فيه راجع الى تابع والجملة فعلية مرفوعة  
 المحل صفة بعد صفة تابع \* متبوعه \* منصوب مفعول به لبوضع والضمير  
 مضاف اليه لمتبوع راجع الى تابع \* مثل \* معلوم \* اقسام بالله ابو حفص عمر  
 مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاقسم فعل ماض  
 من الافعال وبالله متعلق به وابو مرفوع لفظا بالواو فاعله وحفص مجرور  
 مضاف اليه لا بو او مشغول باعراب الحكاية على الاختلاف كما في عبد الله  
 علما والراجع عند صاحب الاظهار الاخير كما حققه في الامتحان ثم ان



ابو حفص بالخاء المهملة والفاء والصاد للمهملة وهو ولد الاسد كنية  
امير المؤمنين عمر بن الخطاب كناه به النبي عليه الصلوة والسلام كما في القاموس  
وقصته انه اتى اعرابي الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال ان اهلي يعبد  
واني على ناقة دبراه بحجاء نقباء واستحمله وظنه كاذبا فلم يحمله فانطلق  
الاعرابي فحمل بعيره ثم استقبل البطحاء وجعل يقول وهو يمشي خلف  
بعيره (اقسم بالله ابو حفص عمر) مامسها من ثقب ولادبر) اغفر له اللهم  
ان كان فجر) وعمر قبل من اعلى الوادي فجعل اذا قال اغفر له اللهم ان كان  
فجر قال اللهم صدق صدق حتى التقيا فاخذ بيده فقال ضع عن راحلتك  
فوضع فاذا هي ثقبه بحجاء فحمله على بعير وزوده وكساه \* و \* اعترض  
\* ففصله \* مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لفصل راجع الى عطف  
البيان \* من البدل \* متعلق بفصل او ظرف مستقر صفة كافي الهندي  
لفظا تميز من اضافة الفصل الى الضمير كافي طيبه ابا ومفعول مطلق  
للفصل اي فصلا لفظيا بتقدير الموصوف \* في مثل \* ظرف مستقر  
مرفوع المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها اعتراض وقيل  
استئناف او عطف على ما قبلها \* انا ابن التارك البكري بشر \*  
مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فانا ضمير  
مرفوع منفصل مبنى على الفتح عند البصرية مرفوع المحل مبتدأ لان  
الالف عندهم زائدة جى بها لبيان الفحة لانه لولا الالف لسقط الفحة  
لوقوف فيلبس بان المصدرية وعند الكوفية مبنى على السكون  
مرفوع المحل مبتدأ لان لالف عندهم من نفس الكلمة والاول  
هو الراجح كافي الرضى وابن مرفوع خبر المبتدأ والتارك مضاف اليه  
لابن والبكري مجرور لفظا مضاف اليه للتارك ومنصوب محلا مفعوله  
وبشر مجرور عطف بيان للبكري ولا يصح ان يكون بدلا منه  
اذا البدل في حكم تكرير العامل فيكون المعنى التارك بشر فلا يصح  
لكونه من باب الضارب زيد وقد مر انه ممثع خلافا للفرء وفي شرح  
الدررة لابن قواس فيما قالوه من الامتناع فظروا لانه يجوز في السماع  
مالا يجوز في المتبوع بدليل رب شاة وسخلتها وتبعه ابن هشام

في حواشي التسهيل كما في الاشباه والنظائر الخوية للسبوطي والمبرد  
انكر رواية الجرو قال لا يجوز في بشر الا النصب على المفعولية بناء  
على انه بدل والبدل يجب جواز قيامه مقام المتبوع والبيت للمرار  
الاسدي ونسائه (عليه الطير ترقبه وقوعا) فعليه الطير ثاني مفعولي  
التارك ان جعلناه بمعنى المصير والافهوه حال وقوله ترقبه حال من الطير  
ان كان فاعلا عليه وان كان مبتدأ فهو حال من الضمير المستكن  
في عليه كذا في الرضى ووقوعا جمع واقع حال من فاعل ترقبه اي واقع  
حوله مترتبة لا تزهاق روحه لان الانسان مادام به رمق فان الطير  
لا يقر به كذا في الجاهي \* المبني \* مرفوع مبتدأ \* ما \* مرفوع المحل خبر  
والجملة اسمية لا محل لها استئناف \* ناسب \* ماض فاعله فيه راجع  
الى ما والجملة فعلية صفة ما او صلته \* مبني \* منصوب مفعول به اناسب  
الاصل \* مجرور مضاف اليه لمبني \* او \* عاطفة \* وقع \* ماض فاعله فيه  
راجع الى ما والجملة الفعلية عطف على جملة ناسب \* غير \* منصوب  
على انه حال من المستكن في وقع او خبره ان كان بمعنى صار كما مر  
مرار الامفعول به لوقع كما زعم لانه لازم وفي القاموس وقع الحق اي ثبت  
مركب \* مجرور مضاف اليه لغير \* و \* عاطفة \* حكمه \* مرفوع مبتدأ  
والضمير مضاف اليه لحكم راجع الى المبني \* ان \* فاصبة \* لا \* نافية  
\* يختلف \* مضارع منصوب بها \* آخرة \* مرفوع فاعله والضمير  
مضاف اليه لاخر راجع الى المبني والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهي  
في تأويل المنفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
عطف على جملة المبني ما ناسب وقيل استئناف \* لاختلف \* متعلق  
وعلة نقوله لا يختلف وفي بعض النسخ باختلاف بالباء السببية \* العوامل  
مجرورة لفظا مضاف اليها لاختلف ومرفوعة محلا فاعله \* و \* عاطفة  
القاب \* مرفوعة مبتدأ والضمير مضاف اليه لالقاب راجع الى المبني \* ضم  
مرفوع مع ما عطف عليه خبر المبتدأ من قبيل تقسيم الشيء الى اجزائه  
كافي السكنجيين بخل وعسل وماء والجملة الاسمية لا محل لها عطف  
على الجملة الاسمية لقريبة او البعيدة ويجوز كونها استئنافا او اعتراضا



وههنا ذكر في بعض الاعراب احتمالات من وجوه الاعراب اعرضنا  
 عنها البعدها وتكلفها كما لا يخفى على اولى الاسباب \* و \* عاطفة \* فتح \*  
 عطف على ضم \* و \* عاطفة \* كسر \* عطف على القريب او البعيد  
 \* و \* عاطفة \* وقف \* عطف على احدهما وقدم ما يتعلق بهذا في قوله  
 وانواعه رفع الخ فلا تغفل \* و \* استئناف \* هي \* مرفوع المحل مبتدأ  
 راجع الى المبنى والتأنيث باعتبار الخبر \* المضمرات \* مرفوعة خبر المبتدأ  
 والجملة الاسمية لا محل لها استئناف وقيل اعتراض او عطف على ما قبلها  
 \* و \* عاطفة \* اسماء \* مرفوعة عطف على المضمرات \* الاشارة \*  
 مضاف اليها الاسماء او مشغولة باعراب الحكاية كما مر الاختلاف \* و \* عاطفة  
 الموصولات \* مرفوعة عطف على القريب او البعيد \* و \* عاطفة \* اسماء  
 مرفوعة عطف على احدهما \* الافعال \* مجرورة مضاف اليها الاسماء او  
 مشغولة باعراب الحكاية \* والاصوات والمركبات والكليات \* كل منها  
 مرفوع عطف على احدهما \* و \* عاطفة \* بعض \* مرفوع عطف على  
 احدهما \* الظروف \* مجرورة مضاف اليها البعض ويحتمل كون هذه الاسماء  
 على سبيل التعداد بان يكون او اخرها ساكنات فيكون الاعراب فيها تقدير يا  
 بناء على ان الاسماء المعدودة معربات عند النحشري او محليا بناء على انها  
 مبنيات عند المص كما ذكره مولانا جامي في تعريف المعرب بقي ان هذه  
 المذكورات اذا كان او اخرها ساكنات فكيف يتكلم باسماء الاشارة  
 واسماء الافعال وظني انه يتكلم بكسر اللام في الاسماء في الموضعين  
 لانه ساكن الا في لام التعريف فيجب تحريكه بالكسر كذا في الاطول  
 للفاضل العصام \* المضمرة \* مرفوعة مبتدأ \* ما \* مرفوع المحل خبر  
 والجملة اسمية لا محل لها استئناف \* وضع \* ماض مجهول نائب الفاعل  
 فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته \* لتكلم \* متعلق بوضع  
 وهل هذه اللام صالحة الوضع او للتعليل فيه اختلاف فالمحققون  
 على الاول والقدماء على الثاني فعلى الاول محل المجرور نصب على انه  
 مفعول به غير صريح متعلقه وعلى الثاني مفعول له لذلك المتعلق كما  
 في شرح العصام \* او \* عاطفة \* مخاطب \* مجرور عطف على تكلم

\* او \* عاطفة \* غائب \* مجرور عطف على القريب او البعيد \* تقدم \*  
 ماض \* ذكره \* مرفوع فاعله والضمير محذوف القريب مجرور مضاف اليه  
 لذكر محله البعيد منصوب مفعوله او مرفوع نائب فاعله ان كان  
 مصدرا مجهولا راجع الى غائب والجملة مجرورة المحل صفة غائب  
 لفظا منصوب على التمييز عن نسبة الذكر الى الضمير او على المفعول  
 المطلق لتقدم اى تقدما لفظيا وتقدم لفظا بتقدير الموصوف والمضاف  
 وقيل انه ظرف تقدم على التنزيل او حال من الضمير المجرور في ذكره  
 او خبر كان المقدر والظاهر ما ذكرناه \* او \* عاطفة \* معنى \* منصوب  
 بتدبرا عطف على لفظا \* او \* عاطفة \* حكما \* منصوب عطف على  
 القريب او البعيد \* وهو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المضمرة \* متصل  
 مرفوع والجملة لا محل لها عطف على جملة المضمرة وضع او استئناف  
 او اعتراض \* و \* عاطفة \* منفصل \* مرفوع عطف على متصل  
 فالمنفصل \* الفاء للتفصيل والمنفصل مرفوع مبتدأ \* المستقل \* اسم  
 فاعل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب لفظا خبره والجملة  
 لا محل لها تفصيل وقيل جواب اذا المقدر والظاهر ما ذكرناه \* بنفسه \*  
 متعلق بالمستقل والضمير مضاف اليه لنفس راجع الى المبتدأ او ظرف  
 مستقر حال من المستكن في المستقل اى ملابسا بنفسه ولا يبعد ان يقال  
 انه تأكيدي للمستكن في المستقل فان الباء قد يزداد على النفس والعين  
 كما في جاني زيد بنفسه او بعينه كما في الرضى وقد ذكر احتمال التعلق  
 والتأكيدي للفاضل العصام في شرح الوضعية عند قول المص اللفظ  
 قد بوضع لشخص بعينه واعترض عليه الفاضل الشيرازي حيث قال  
 لا وجه لاحتمال التأكيدي فان التأكيدي المعنوي هو نفسه وعينه بدون الباء  
 وقد عرفت جوابه بما نقل عن الرضى من زيادة الباء في النفس والعين  
 بقي هنا سؤال وهو ان الضمير المرفوع المتصل اذا كد بالنفس والعين  
 اكدا ولا بمنفصل كما مر في المتن ولذا رد ابن هشام في معنى اللبيب  
 من جعل بانفسهن في قوله تعالى ( يترى صني بانفسهن ) تأكيدي للنون  
 وجوابه انه قال ابو حيان في الارشاف ايس حق الضمير المرفوع المتصل



المؤكد بالنفس او العين ان يؤكد اولا بمنفصل على التعيين بل حقه  
 اخذ الامر من اما التوكيد بالمنفصل او الفصل انتهى وقد وجد هنا  
 الفصل بالباء الزائدة وهو يكتفي في الفصل كما في شرح المغني للدماميني  
 وقد ذكرناه في بحث التأكيد على وجه التفصيل فلا تغفل \* و\* عاطفة  
 المتصل \* مرفوع مبتدأ \* غير \* مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف  
 على جملة فالمنفصل الخ \* المستقل \* مجرور مضاف اليه لغير \* و\* عاطفة  
 \* هو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المضمر \* مرفوع \* خبره والجملة  
 لا محل لها عطف على جملة هو متصل اه \* و\* عاطفة \* منصوب \* عطف  
 على مرفوع \* و\* عاطفة \* مجرور \* عطف على القريب او البعيد  
 فالاولان \* الفاء للتفصيل والاولان مرفوع مبتدأ \* متصل \* مرفوع خبره  
 والجملة لا محل لها تفصيل وفي شرح العصام افراد الخبر مع ان المبتدأ  
 مثنى تنبيهها على انه حكم على كل واحد فالمبتدأ مأول بالمفرد ولا حاجة  
 الى تقدير مبتدأ هو كل منهما كما يعرفه العربي وان اشبهه على الهندى  
 انتهى \* و\* عاطفة \* منفصل \* مرفوع عطف على متصل \* و\* عاطفة  
 \* الثالث \* مرفوع مبتدأ \* متصل \* مرفوع خبره والجملة لا محل لها  
 عطف على جملة فالاولان اه \* فذلك \* الفاء فذلك وهى التى تدخل  
 على الاجال بعد التفصيل كما في حاشية انوار التنزيل للشهاب  
 وفي الشمني على المغني لابن هشام قال التفتازانى الفذلكة في الحساب  
 ان يذكر تفاصيل ثم يجمل فيقال فذلك كذا وفي القاموس فذلك  
 حسابه انها وخرج منه مخترعة من قوله اذا اجل حسابه فذلك كذا  
 وكذا انتهى فاحفظه فانه مما غفل عنه كثيرون بل بعضهم لعدم  
 سماعه منكرون وذال اسم اشارة مرفوع المحل مبتدأ واللام حرف تبعيد  
 والكاف حرف خطاب لا محل لها من الاعراب وفي شرح العصام  
 اتى المعص اسم الاشارة الموضوع للبعيد تنبيهها على ان المحكوم عليه  
 المضمر دون المرفوع والمنصوب والمجرور بتأويل المذكور \* خمسة \*  
 مرفوعة خبر المبتدأ وهو جملة اسمية لا محل لها استئناف \* انواع \*  
 محذرة مضاف اليها الخمسة \* الاول \* مرفوع مبتدأ \* ضربت \* على

صيفة المعلوم مراد اللفظ مرفوع تقدير اخبار المبتدأ بتقدير المضاف اى  
 ضمير ضربت والجملة لا محل لها استئناف لامر فوعة المحل صيفة الخمسة  
 انواع بتقدير العائد اى منها كما زعم لكون هذا تكلفا ونسفا \* و\* عاطفة  
 \* ضربت \* على صيغة المجهول مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف  
 على ضربت بتقدير المضاف ايضا اى ضمير ضربت \* الى ضربت \*  
 على صيغة المعلوم فالى حرف جر متعلق بمنتهيا الذى هو حال  
 من فاعل والرائد عليهما المقدّر المعطوف على ضربت وضربت  
 وقوله ضربت مراد اللفظ مجرور تقدير بالى ومنصوب محلا مفعول به  
 غير صريح لمتعلقه \* و\* عاطفة \* ضربت \* على صيغة المجهول مراد  
 اللفظ مجرور تقدير عطف على ضربت فيكون المعنى هكذا الاول ضمير  
 ضربت وضربت والرائد عليهما منتهيا الى ضمير ضربت وضربت في كلمة  
 الى في هذا المقام لاسقاط ما وراءها لالتهاء الحكم في مدخولها  
 فيدخل في هذا الحكم ضربت وضربت وما قبل من ان الجار والمجرور  
 هنا ظرف مستقر صفة لما قبله او حال منه ففيه بحث لان ما قبل كلمة الى  
 لا بد من ان يكون صالحا للامتداد وما قبله هنا اعنى ضربت وضربت  
 لا يصلح للامتداد فلا يصح استعمال الى فلا بد من التقدير الذى ذكرناه  
 كما في الامتحان \* و\* عاطفة \* الثاني \* مرفوع تقدير مبتدأ \* انا \* مراد  
 اللفظ مرفوع تقدير خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة الاول ضربت  
 \* الى من \* متعلق بمنتهيا المقدّر اى والثاني انا وما بعده حال كونه منتهيا  
 الى من والتفصيل قد مر آنفا فلا تغفل عنه اصلا \* و\* عاطفة \* الثالث  
 مرفوع مبتدأ \* ضربت \* مراد اللفظ مرفوع تقدير خبره بتقدير المضاف  
 اى ضمير ضربت كما مر والجملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة  
 الاسمية القريبة او البعيدة \* الى ضربت \* متعلق بمنتهيا المقدّر اى  
 والثالث ضمير ضربت وما بعده حال كونه منتهيا الى ضمير ضربت  
 \* و\* عاطفة \* اتي \* مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على ضربت بتقدير  
 المضاف اى ضمير اتي \* الى انهن \* متعلق بمنتهيا المقدّر اى وضمير اتي  
 وما بعده منتهيا الى ضمير انهن وقد مر التفصيل \* و\* عاطفة \* الرابع \*  
 صيفة



مرفوع مبتدأ \* اباي \* مراد اللفظ مرفوع تقدير خبره والجملة لا محل لها  
عطف على احديهما \* الى اياهن \* متعلق بمنتهيا المقدور وقد مر التفصيل  
فلا تغفل \* و \* عاطفة \* الخامس \* مرفوع مبتدأ \* غلامى \* مراد اللفظ  
مرفوع تقدير خبره اى وضمير غلامى بتقدير المضاف والجملة لا محل لها  
عطف على القرينة او البعيدة \* و \* عاطفة \* الى \* مراد اللفظ مرفوع  
تقدير اعطف على غلامى اى وضميرى بتقدير المضاف \* الى غلامهن \*  
متعلق بمنتهيا المقدراى والخامس غلامى ولى وما بعدهما حال كونه منتهيا  
الى غلامهن او قد مر التفصيل \* و \* عاطفة \* لهن \* مراد اللفظ مجرور  
تقدير اعطف على غلامهن \* فالرفوع \* الغاء للتفصيل والمرفوع مبتدأ  
وفى بعض النسخ والمرفوع بالواو الابتدائية وعلى النسخة الاولى شرح  
المعنى \* المتصل \* اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المرفوع وهو  
مع متركب مرفوع لفظا صفة المرفوع \* خاصة \* منصوبة حال  
من المستكن فى يستتر الا ترى او من المبتدأ على قول والنساء للتأنيث  
اى طائفة خاصة وقيل للنقل وفى القاموس الخاصة ضد العامة  
وفى الهندي التاء للبالغة او الخاصة مصدر كالكافية والتقدير خص  
خصوصا والجملة معترضة انتهى ويمكن كون هذه الجملة حالا بتقدير  
قد خص خصوصا كما فى حاشية العصام \* يستتر \* مضارع فاعله فيه  
راجع الى المبتدأ والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر والجملة  
الاسمية كبرى لا محل لها تفصيل \* فى الماضى \* ظرف يستتر \* للغائب \*  
ظرف مستقر مجرور المحل صفة الماضى اى الكائن للغائب بتقدير المتعلق  
معرفة او كائن للغائب يجعل اللام للعهد الذهنى فانه فى حكم النكرة  
ولذا يوصف الاسم المعروف به بالنكرة او الجملة كما فى مررت بازجل  
خير منك وفى قوله تعالى ( كمثل الجار يحمل اسفارا ) كما فى الرضى  
وغیره او منصوب المحل حال منه فانه المفعول به بواسطة حرف الجر  
وفى شرح العصام انه حال من الماضى لانه المفعول به بواسطة  
حرف الجر او من فاعل يستتر وهو اوضح ومن جعل صفة الماضى  
فلم يعرف انه منكر انتهى وفيه بحث من وجوه شتى الاول ان الشئ

الصالح لان يكون حالا من الفاعل والمفعول لا يجمعان حالا الا من  
الاقرب وههنا الاقرب الماضى فتعين كونه حالا منه كما مر التفصيل نقلا  
عن الرضى فى بحث الحال والنسائي ان كلامه مضطرب حيث قال  
فى الاطول فى الاطناب مثل ما قلناه ردا على التفاسير وقال فيه  
فى علم المعاني فى قول ابن الراوندى ( كم عاقل عاقل اعيت مذاهبه )  
( وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا ) ان مرزوقا حال من فاعل تلقاه او مفعوله  
كما قال هنا والحق ما قاله فى الاطناب والثالث ان كونه حالا من فاعل  
يستتر ليس بصحيح فكيف الاوضحة والرابع ان مراده بقوله ومن جعل  
الرد لعبد الغفور بان الظرف المستقر جملة بتقدير ان فعل فكان فى حكم  
النكرة والماضى معرفة فالتنى المطابقة فلم يصح الصفة والجواب عنه  
ان الظرف المستقر هنا ليس بجملة بل متركب بتقدير المتعلق اسم فاعل  
معرفا باللام كما اشترنا اليه آتفا والمحجب ان العصام قائل بما قلناه  
حيث قال فى ديباجة الفوائد الضمنية قوله للعلامة يستدعى بحسب  
المعنى ان يكون فى تقدير الكائنة للعلامة صفة للكافية ويستدعى بحسب  
الظاهر ان يكون فى تقدير كائنة للعلامة حالا منها واكثر ما يذهب اليه  
المحققون فى مثله رعاية جانب المعنى لانه اهم انتهى وما قيل ان الظرف  
المستقر خبر كان المقدرا وخبر مبتدأ محذوف اى هو فاحتمال بعيد  
لا ينظر اليه طالب رشيد \* و \* عاطفة \* الغائبة \* مجرور عطف على  
الغائب \* و \* عاطفة \* فى المضارع \* عطف على فى الماضى  
\* المتكلم \* مثل اعراب قوله للغائب \* مطلقا \* منصوب حال من المتكلم  
اى سواء كان المتكلم واحدا او مع الغير كما فى شرح العصام او مفعول  
مطلق لا طلاق المقدر وجملته اعتراض او حال من المتكلم بتقدير قد  
و \* عاطفة \* المخاطب \* مجرور عطف على المتكلم \* والغائب والغائبة  
كل منهما مجرور عطف على القريب او البعيد \* و \* عاطفة \* فى الصفة \*  
عطف على قوله فى الماضى او فى المضارع \* مطلقا \* منصوب حال  
من الصفة على تأويلها بالوصف او النعت كتأويل الرحمة بالرحم  
فى قوله تعالى ( ان رحمة الله قريب من المحسنين ) على احد التوجيهات



الستة كما في الاشياء والنظائر للسيوطي او على عدم اعتداد تأنيث المصدر لانه قد لا ينفق اليه لكونها مأولة بالفعل مع ان كما في حاشية المفتاح للبيد الشريف او على جعل مطلقا من عداد الاسماء او على تقدير الموصوف اي شيئا مطلقا فلا يرد ما اورده عصام الدين في الحاشية من ان مطلقا ظرف بتقدير زمانا مطلقا لاخلال من الصفة والا اوجب ان يقول مطلقا بتأنيث على انه قال في شرح الكافية ما يخالف ما ذكره هنا حيث قال في بحث التنازع عند قول المص وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين ان مختلفين حال من الفاعلية والمفعولية وتذكيره لعدم الاعتداد بتأنيث لفظ المصدر او بتأنيث ما لا معنى لها بدون التاء كارسالة والكتابة فانه يجوز تذكير ما يتعلق بهما ولا يخفى ما بين كلاميه من المخالفة الظاهرة والمنساقضة الباهرة ويجوز كون مطلقا مفعولا مطلقا لاطلاق المقدر وجعله اعتراض احوال بتقدير قد كما مر فلا تغفل \* و \* استيناف \* لا \* نافية يسوغ \* مضارع \* المنفصل \* مرفوع فاعله والجملة لاجل لها استيناف وقيل اعتراض \* الا \* حرف استيناف \* لتعذر \* متعلق بلا يسوغ على انه مفعول له لمتعلقه ان جعل اللام للتعليل او مفعول فيه له ان جعل بمعنى في كما في الهندى والمستثنى مفرغ بحذف المستثنى منه اي لا يسوغ المنفصل لشيء اوفي جميع الاوقات الا لاجل التعذر او في وقت التعذر واقتصر عصام الدين في الشرح على كون اللام بمعنى التعليل فاحفظه ان لم تكن من اهل تعطيل \* المنفصل \* مجرور لفظا مضاف اليه لتعذر ومرفوع محلا فاعله \* وذلك \* مرفوع محلا مبتدأ اشارة الى التعذر المذكور واللام حرف تبعية والكاف حرف خطاب \* بالتقديم \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر والجملة لاجل لها استيناف واعتراض \* على عاملة \* متعلق بالتقديم والضمير مضاف اليه اعامل راجع الى الضمير وقيل الى المنفصل \* و \* عاطفة \* بالانفصال \* ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على قوله بالتقديم لغرض \* متعلق بالانفصال ومفعول به لان اللام للتعليل \* او \* عاطفة \* بال حذف \* ظرف مستقر مرفوع المحل

عطف على القريب والبعيد \* او عاطفة \* يكون \* ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على احدهما \* العامل \* مجرور لفظا مضاف اليه لكون ومرفوع محلا اسمه \* معنويا \* اسم منسوب نائب الفاعل فيه راجع الى اسم كون وهو معه مركب منصوب لفظا خبره احوال من العامل ان كان كون تاما بمعنى الوجود مضافا الى الفاعل \* او \* عاطفة \* حرفا \* عطف على معنويا \* و \* حالية \* الضمير \* مرفوع مبتدأ \* مرفوع \* خبره والجملة منصوبة المحل حال من العامل والرابطة فيها الواو فقط كما في جاءني زيد والشمس طالعة \* او \* عاطفة \* يكونه \* ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على احدهما والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لكون ومحله البعيد مرفوع اسمه او فاعله ان كان تاما بمعنى الوجود راجع الى الضمير \* مسندا \* اسم مفعول منصوب على انه خبر كون احوال من فاعله \* اليه \* متعلق بمسندا والضمير راجع الى المضاف اليه لكون صفة \* مرفوعة نائب الفاعل لقوله مسندا ذكر عاملها لكون تأنيثها غير حقيقي مع وجود الفاعل \* جرت \* ماض مؤنث على وزن رمت فاعله فيه هي راجع الى صفة والجملة مرفوعة المحل صفة لقوله صفة \* على غير \* متعلق بجرت \* من \* موصوف مجرور المحل مضاف اليه لغير \* هي \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى الصفة \* له \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والضمير راجع الى من والجملة الاسمية مجرورة المحل صفة من وقيل لاجل لها صلة من على ان يكون موصولا \* مثل \* معلوم \* اياك ضربت \* مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فايا ضمير منصوب منفصل مبنى على السكون منصوب محلا مفعول به لضربت المؤخر والكاف حرف دال على تذكير الضمير وافراده وخطابه هذا على القول المختار وضربت فعل وفاعل \* و \* عاطفة \* ما ضربك الا انا \* مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال المذكور واذا اريد المعنى فما حرف نفي وضربت فعل ومفعول والاحرف استثناء وانا مرفوع المحل فاعله \* و \* عاطفة \* اياك والشر \* مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال القريب والبعيد واذا اريد المعنى



فأيا ضمير منصوب منفصل مبني على السكون منصوب محلا مفعول به  
 لفعل محذوف وجوبا أي بعد والكاف حرف دال على تذكير الضمير  
 وافراده وخطابه على القول المختار والمواو عاطفة والشر منصوب  
 عطف على إياك وقد مر التفصيل في إياك والاسد فلا تغفل \* و\* عاطفة  
 \* أنا زيد في مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على أحدهما وإذا أريد المعنى  
 فأنما مرفوع المحل مبتدأ وزيد مرفوع خبره \* و\* عاطفة \* ما أنت قائما \*  
 مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على أحدهما وإذا أريد المعنى  
 فاحرف مشبهه بلبس وإن ضمير مرفوع منفصل مبني على السكون  
 مرفوع محلا اسم ما والتاء حرف دال على تذكير الضمير وافراده هذا  
 على قول البصريين وقد مر الاختلاف فلا تغفل وقائما اسم فاعل  
 فاعله فيدانت عبارة عن الخطاب وهو معه مركب منصوب لفظا  
 خبر ما \* و\* عاطفة \* عند زيد ضاربه هي \* مراد اللفظ مجرور تقدير  
 اعطف على أحدهما وإذا أريد المعنى فهند مرفوعة مبتدأ أول  
 وقد مر جواز صرفها وعدم صرفها لسكون العين فلا تغفل  
 وزيد مرفوع مبتدأ ثان وضاربة اسم فاعل مفرد مؤنث والضمير  
 مجرور المحل مضاف إليه اضرارية راجع إلى زيد أو منصوب المحل  
 مفعولها على الاختلاف بناء على أن التووين في ضاربة ساقط  
 بالاضافة أو بالاتصال فن قال بالاول ذهب إلى أن الضمير  
 مضاف إليه اضرارية ومن قال بالثاني ذهب إلى أنه مفعولها كما مر  
 الإشارة إليه في المتن وهي ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح  
 مرفوع المحل فاعل ضاربة وهي معه مركبة مرفوعة لفظا خبر  
 المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني مع خبره جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل  
 خبر مبتدأ الأول وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف  
 \* استئناف \* إذا \* شرطية منصوبة المحل شرطها أو جوابها \* اجتمع  
 ماض \* ضميران \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط  
 أو مجرورة المحل مضاف إليها لا إذا \* و\* حالبة أو اعتراضية \* لبس \*  
 ماض ناقص \* أحدهما \* مرفوع اسمه والضمير مضاف إليه لا أحد

راجع إلى ضميران \* مرفوعا \* منصوب خبره والجملة فعلية منصوبة  
 المحل حال من ضميران والرابط الواو مع الضمير وعدم تقدم الحال هنا  
 مع أن ذا الحال نكرة محضة وفيها يجب التقديم كما في جاءني راكبا  
 رجل لكون الحال جملة مقترنة بالواو وفيها لا يجوز التقديم رعاية لأصل  
 الواو الذي هو العطف كما في حاشية العصام في بحث الحال خلافا  
 لبضهم كما في الدماميني على المعنى أو لا محل لها معترضة بين المعطوفين  
 ولا يجوز كون الواو عاطفة كما توهم للزوم كون الفعل غير المتصرف  
 فعل الشرط بواسطة العطف وفعل الشرط لا يكون غير متصرف  
 كما في التصريح على توضيح ابن هشام فتدبر \* فان \* الفاء جزائية  
 وإن شرطية \* كان \* ماض ناقص مجزوم المحل بها \* أحدهما \* مرفوع  
 اسم كان والضمير مضاف إليه لا أحد راجع إلى الضميران \* اعرف \*  
 اسم تفضيل فاعله فيه راجع إلى اسم كان وهو معه مركب منصوب  
 لفظا خبر كان والجملة لا محل لها فعل الشرط \* و\* عاطفة \* قدمته \*  
 ماض مبني على السكون مجزوم المحل أيضا بان والتاء فاعله والضمير  
 مفعوله راجع إلى اسم كان والجملة لا محل لها عطف على الجملة  
 الشرطية \* ذلك \* الفاء جزائية ولك ظرف مستقر مرفوع المحل  
 خبر مقدم \* الخيار \* مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية مجزومة  
 المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية صغرى لا محل لها جواب  
 إذا والجملة الشرطية كبرى لا محل لها استئناف ولا يجوز كون الخيار  
 فاعل الظرف المستقر لعدم وجود الاعتماد على شيء يجب اعتماده  
 عليه خلافا للكوفيين والاختفاء كما سبق مفصلا \* في الثاني \* ظرف  
 للظرف المستقر أعني به لك أو للخيار فانه اسم بمعنى الاختيار كما  
 في القساموس واسم المصدر يعمل كعمل المصدر كما في التصريح  
 على التوضيح خلافا لمن زعم أنه لا يعمل \* مثل \* معلوم وفي بعض النسخ  
 \* نحو \* وشرح المص على الأول \* أعطيتك \* مراد اللفظ مجرور  
 تقديرا مضاف إليه لمثل وإذا أريد المعنى فاعطيت فعل وفاعل والكاف  
 منصوب المحل مفعوله الأول والضمير الغائب منصوب المحل مفعوله



الثاني راجع الى رجل غائب \* و \* عاطفة \* ضريبك \* مراد اللفظ  
مجرور تقدير عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فيقال مثلا  
اعجبني ضريبك فاعجبني فعل مفعول وضربى مرفوع تقدير فاعله  
والياء محله القريب مجرور مضاف اليه لضرب ومحله البعيد مرفوع  
فاعله والكاف منصوب المحل مفعوله \* و \* عاطفة \* الا \* مركبة من ان  
ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اي ان لا يكن كذلك  
\* فهو \* الفاء جزائية وهو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى الثاني \* منفصل  
مرفوع خبره والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة  
الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية الصغرى اعني  
بها جواب اذا \* مثل \* معلوم هكذا في شرح المص وفي بعض النسخ  
نحو \* اعطيته اياه \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا  
اريد المعنى فاعطيت فعل وفاعل والضمير المتصل منصوب المحل مفعوله  
الاول راجع الى رجل غائب والضمير المنفصل منصوب المحل مفعوله  
الثاني راجع الى شيء غائب \* و \* عاطفة \* اياه \* في مراد اللفظ مع محذوفه  
اي اعطيته مجرور تقدير عطف على المثال السابق ولبس اياه  
وحده عطفا على اياه كما زعم كما سبق على التفصيل واذا اريد المعنى  
فالاعراب ظاهر مما سبق \* والاختار \* مرفوع مبتدأ \* في خبر \* ظرف  
الختار \* باب \* مجرور مضاف اليه خبر \* كان \* مراد اللفظ مجرور تقدير  
مضاف اليه لباب \* الانفصال \* مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها  
استئناف او اعتراض \* و \* عاطفة \* الاكثر \* مرفوع مبتدأ \* لولانت \*  
مراد اللفظ مرفوع تقدير خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة المختار  
الى اخرى وقيل استئناف واذا اريد المعنى فيقال مثلا لولانت لكان كذا  
فلولا حرف لامتناع الشيء او جود غيره وانت مرفوع المحل مبتدأ  
خبره محذوف وجوبا اي موجود كما مر وجملة لكان كذا لا محل لها  
جواب لولا وقدم التفصيل في بحث الخبر فلا تغفل \* الى آخرها \*  
متعلق بمنتهيا والضمير مضاف اليه لاحر راجع الى لولانت بتأويل  
اللفظة او الكلمة اي والاكثر لولانت وما بعدها منتهيا الى آخرها

وقد سبق الاعراب على التفصيل فلا تغفل \* و \* عاطفة \* عسيت \*  
مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على لولانت واذا اريد المعنى فيقال مثلا  
عسيت ان تقول كذا فعسى فعل ماض من الافعال المقاربة مبنى على  
السكون لا محل له والهاء مرفوع المحل اسمه وان ناصبة وتقول مضارع  
مخاطب منصوب بها فاعله فيه ان في انت والهاء حرف دال على تكبر  
الفاعل واقراده كما هو مذهب البصريين وكذا من الكنايات منصوب  
المحل مفعوله وجملة تقول لا محل لها اصله ان وهي في تأويل المفرد  
منصوبة المحل خبره بتقدير المضاف في جانب الاسم او في جانب الخبر  
اي عسى حالك ان تقول او عسيت ذا ان تقول كما سيجي ان شاء الله تعالى  
\* الى آخرها \* مثل اعراب قوله الى آخرها السابق آنفا \* و \* عاطفة \* جاء  
ماض \* لولاك \* مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعله والجملة لا محل لها  
عطف على جملة الاكثر لولانت بطريق عطف الجملة الفعلية  
على الاسمية وهو جائز عند الجمهور وان ايت عنه كما هو قول البعض  
فاجعلها اعتراضا او استئنافا واذا اريد المعنى فيقال مثلا لولاك لكان  
كذا فلولا حرف جر عند سبويه وقد حكاه عن الخليل ويونس  
كافي شرح المصنف غير متعلق بشيء والكاف ضمير مجرور متصل مبنى  
على الفتح محله القريب مجرور به ومحله البعيد مرفوع مبتدأ وخبره  
محذوف وجوبا اي موجود كما مر في بحث الخبر وجملة لكان كذا  
لا محل لها جواب لولا وعند الاخفش لولا حرف امتناع غير عامل  
كافي لولانت والضمير المجرور مستعار للمرفوع المنفصل مرفوع  
المحل مبتدأ خبره محذوف وجوبا اي موجود وجملة لكان كذا جواب  
لولا \* و \* عاطفة \* عساك \* مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على لولاك  
واذا اريد المعنى فيقال مثلا عساك ان تفعل هذا فعسى ماض  
من الافعال المقاربة في الاصل لكن استعمل هنا بمعنى فعل الذي  
من الحروف المشبهة بالفعل فيقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا كلف  
والكاف ضمير منصوب منفصل مبنى على الفتح منصوب المحل  
اسم عسى وان تفعل في تأويل المفرد مرفوع المحل خبره بتأويل



المذكور آنفا وهذا مفعول به لتفعل هذا عند سيبويه وعند الاخفش  
فعمى على الاصل ماض من الافعال المقاربة والمنصوب المتصل  
مستعار للمرفوع المتصل مرفوع المحل اسم عسى وان تفعل في تأويل  
المفرد منصوب المحل خبره وهذا مفعول به لتفعل وقد سبق التفصيل  
فلا تغفل قارئ التحاسس والوجه في هذين الموضعين ما ذكره  
سبويه لان التجوز في الفعل او الحرف احسن من التجوز في الضمير  
لان المضمرات ترد الاشياء الى اصولها فلا اقل ان يخرج عن اصلها  
وموضعها كما في الاشياء والنظائر النجوية للاسبوطي \* الى آخرهما \*  
متعلق بمنتهيين مضاف اليه لآخر راجع الى لولاك وعساك  
و\* استيناف \* نون \* مرفوع المحل مبتدأ \* الوقاية \* مضاف اليها النون  
\* مع \* ظرف لقوله الاتي لازمة او ظرف مستقر منصوب المحل حال  
من المستكن فيه \* الباء \* مضاف اليه لمع \* لازمة \* اسم فاعل فاعلمها  
فيها هي راجع الى مبتدأ بتأويل الكلمة وهي معه مركبة مرفوعة لفظا  
خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض وقال  
العصام خبر مبتدأ قوله مع الباء لازمة منصوبة حال من المستكن فيه انتهى  
ويحتمل كون مع الباء حالا من المبتدأ على قول ابن مالك \* في الماضي \*  
ظرف لازمة \* و\* عاطفة \* في المضارع \* عطف على قوله في الماضي \*  
عربا \* صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى المضارع وهو معه مركب  
منصوب لفظا حال من المضارع ثم ان هذه العبارة على ما هو  
المشهور عند السنة العامة والخاصة صفة مشبهة على وزن فاعيل  
اصله عربي فادغم فصار عري لكن قال في شرح العصام لم نجد  
فيما رأينا في كتب اللغة وانما وجدنا العاري والعريان ولك ان يجعله  
مصدرا في موضع الصفة اه مراده انه مصدر على وزن شغل بالضم  
وفي القا موس عري كرضي عريا وعريه بضمهما فهو عريان عريان  
وعارج عراة وفرس عري بالضم بلاسرج انتهى فظهر ان العري  
بالضم مشترك بين المصدر والصفة لان العري في قوله فرس عري  
صفة على وزن صلب فلا وجه لقول العصام انه مصدر في موضع

الصفة يعني في موضع العاري والتحقيق ان الصفة من عري اذا كان  
الموصوف عافلا عريان او عار واذا كان غير عاقل فهي عري بالضم  
وفي المغرب للمطرزي العري مصدر عري من ثيابه فهو عار وعريان  
وهي عارية وعريانة وفرس عري لا سرج عليه ولابد وجعه اعراء  
ولا يقال فرس عريان كما لا يقال رجل عري وعلى هذا قوله في الايمان  
ركب دابة عربا ناصوا به عربا انتهى \* عن نون \* متعلق بعربا  
\* الاعراب \* مضاف اليه لنون \* و\* عاطفة \* انت \* ان فيه مبنى على  
السكون مرفوع المحل مبتدأ والتاء حرف دل على افراد الضمير  
وخطابه وتذكيره هذا مذهب البصريين وفي الاشياء والنظائر هو الاصح  
\* مع \* ظرف لقوله الاتي مخبر او ظرف مستقر منصوب المحل حال  
من المستكن فيه او من المبتدأ على قول ابن مالك \* النون \* مضاف اليه  
لمع \* فيه \* ظرف مستقر حال من النون او صفة له اي كائنا والكائن  
فيه والضمير راجع الى المضارع وفي بعض النسخ لم يوجد فيه لفظا  
الا انه مراد معنى وعليه شرح المصنف والرضي والعصام رحيم رب  
الانام \* و\* عاطفة \* لدن \* مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على النون  
و\* عاطفة \* ان \* مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على القريب او البعيد  
و\* عاطفة \* اخواتها \* مجرورة نعتا اعطف على ان والضمير مضاف اليه  
لاخوات راجع الى كلمة \* ان مخبرا \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه  
انت عبارة عن المخاطب وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ  
والجملة اسمية لا محل لها اعطف على الجملة الاسمية السابقة ويجوز  
كونها استينافا واعتراضا او منصوبة المحل عطف على لازمة  
بالنصب على ما اختاره العصام \* و\* عاطفة \* يختار \* مصارع مجهول  
نائب الفاعل فيه راجع الى حقوق نون الوقاية والجملة لا محل لها  
عطف على الجملة القريبة او البعيدة ويحتمل الاستيناف او الاعتراض  
او منصوبة محل عطف على لازمة بالنصب او على جملة انت مخبر على  
اختيار العصام \* في ايت \* ظرف يختار \* ومن وعن وقد وقط \* كل منها  
مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على ما قبله \* و\* عاطفة عكسها \* رفوع



مبتدأ والضمير مضاف اليه لعكس راجع الى كلمة ليت \* لعل \* مراد اللفظ  
مرفوع تقدير خبر والجملة الاسمية مثل جملة يختار \* و \* استئناف \* يتوسط  
مضارع \* بين \* منصوب على الظرفية مفعول فيه ليتوسط ولا احتمال  
التوسط للزمان والمكان خصه بالمكان قوله بين كما في شرح  
العصام وفي الحاشية له فيه تجريد اوتأ ككيد فلا تغفل \* المبتدأ \*  
مجرور مضاف اليه لين \* والخبر \* عطف على المبتدأ \* قبل \* ظرف  
مستقر منصوب المحل حال من المبتدأ والخبر او مجرور المحل صفة  
لها ماى كاثين او الكاثين قبل اه وقيل ظرف ليتوسط \* العوامل  
مجرورة لفظا مضاف اليها قبل \* و \* عاطفة \* بعدها \* عطف على قبل  
والضمير مضاف اليه لبعده راجع الى العوامل بتأويل الجماعة \* صيغة  
مرفوعة فاعل يتوسط وجملة لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض  
وقيل عطف على قبلها \* مرفوع \* مجرور مضاف اليه لصيغة  
منفصل \* مجرور صفة مرفوع \* مطابق \* اسم فاعل فاعله فيه راجع  
الى مرفوع منفصل وهو معه مركب مجرور لفظا صفة بعد الصفة  
لمرفوع \* المبتدأ \* متعلق بمطابق واللام للتقوية \* يسمى \* مضارع  
مجهول مرفوع تقدير ابعامل معنوى نائب الفاعل فيه هو راجع الى  
مرفوع منفصل والجملة مجرورة المحل صفة ثالثة لمرفوع كما في الهندي  
وفي بعض النسخ تسمى على صيغة الغائبة وعلى هذا نائب الفاعل  
فيه هي راجع الى الصيغة والجملة مرفوعة المحل صفة الصيغة  
ويحتمل كون الجملة على النسختين لا محل لها من الاعراب على  
الاستئناف والاعتراض وفي بعضها يسمى بالواو فتح يتعين الاستئناف  
او الاعتراض \* فصلا \* منصوب مفعول ثان يسمى وهذه التسمية عند  
البصريين وعند الكوفيين يسمى هذا المرفوع عما اذا كان الرضى  
\* ليفصل \* اللام حرف جر متعلق بقوله يتوسط ويفصل مضارع  
منصوب بان المقدرة فان تقديرها بعد لام التعليل قياس كما سيجي ان شاء الله  
تعالى فاعله فيه راجع الى هذا المرفوع والجملة في تأويل المفرد  
محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له متعلقه

بين نصب على الظرفية مفعول فيه ليفصل \* كونه \* مجرور مضاف اليه  
لين والضمير المجرور محله القريب مجرور مضاف اليه لكونه ومحل  
البعيد مرفوع اسمه \* نعتا \* منصوب خبره \* و \* عاطفة \* خبرا \* عطف  
على نعتا \* و \* عاطفة \* شرط \* مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه  
لشروط راجع الى الفصل وقيل راجع الى التوسط او الى المرفوع  
المذكور \* ان \* ناصبة \* يكون \* مضارع ناقص منصوب بها \* الخبر  
مرفوع اسمه \* معرفة \* منصوبة خبره والجملة في تأويل المفرد مرفوع  
المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة يتوسط الخ  
ويحتمل الاستئناف والاعتراض \* او \* عاطفة \* افعل من كذا \* مراد اللفظ  
منصوب تقدير اعطف على معرفة \* مثل \* معلوم \* كان زيد هو افضل  
من عمرو \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لعل واذا اريد المعنى  
فكان ماض ناقص وزيد مرفوع اسمه وهو ضمير فصل لا محل له  
من الاعراب لكونه حرفا عند الخليل وافضل اسم تفضيل فاعله فيه  
راجع الى زيد وهو معه مركب منصوب لفظا خبره ومن عمرو متعلق  
بافضل \* و \* عاطفة \* لا \* لنفي الجنس \* موضع \* مبنى على الفتح  
منصوب المحل اسم لا \* له \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا والضمير  
راجع الى الفصل والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة شرطه اه  
وقيل استئناف او اعتراض \* عند \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر بعد  
الخبر الا وخبر مبتدأ محذوف اي هذا عند الخليل والجملة الاسمية استئناف  
او اعتراض او ظرف لغو لالا نفهام معنى الانتفاء منه \* الخليل \* مضاف  
اليه لعند \* و \* عاطفة \* بعض \* مرفوع مبتدأ \* العرب \* مجرور  
مضاف اليه لبعض \* يحمله \* مضارع فاعله فيه راجع الى المبتدأ  
والضمير منصوب المحل مفعوله الاول راجع الى الفصل \* مبتدأ \*  
منصوب مفعوله الثاني والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر  
المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على جملة لا موضع له  
وقيل استئناف او اعتراض هذا على القول المشهور بين الجمهور  
من ان مثل زيد قام جملة اسمية وجوز المبرد وابن العريف وابن مالك



فعليه هذه الجملة على الاضمار والتفسير اي قام زيد قام فاعمل زيد محذوف  
وقام المذکور مفسر المقدر وجوزها الكوفيون على التقديم والتأخير اي قام  
زيد فقدم الفاعل على عامله فان الفاعل يجوز تقديمه على عامله عندهم  
كافي معنى اللبيب وعلى هذين القولين فبعض العرب فاعل فعل محذوف اي  
يجعل بعض العرب ويجعل المذکور مفسرا للمحذوف او فاعل الفعل  
المذکور بعده \* و \* عاطفة \* ما \* منصوب المحل عطف على المفعول  
الاول \* بعده \* ظرف مستقر صفة ما وصلته والضمير مضاف اليه لبعده  
راجع الى الفصل \* خبره \* منصوب عطف على المفعول الثاني والضمير  
مضاف اليه لخبر راجع الى الفصل ويجوز كون ما بعده مبتدأ وخبره قول  
خبره والجملة الاسمية حينئذ استئناف او اعتراض او حال كما قيل \* و \* عاطفة  
\* يتقدم \* مضارع \* قبل \* ظرف يتقدم وقبل ظرف مستقر حال من فاعله  
\* الجملة \* مجرورة مضاف اليها لقبل \* ضمير \* مرفوع فاعله والجملة  
لا محل لها عطف على جملة توسط الخ وقيل استئناف او اعتراض \* غائب  
مجرور مضاف اليه لضمير كما في شرح العصام من اضافة العام الى الخاص  
\* يسمى \* مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ضمير غائب  
والجملة لا محل لها اعتراض كما اختاره الجاهلي وقيل الجملة مرفوعة المحل  
صفة ضمير غائب \* ضمير \* منصوب مفعوله الثاني \* الشأن \* مجرور  
مضاف اليه لضمير او مشغول باعراب الحكاية \* و \* عاطفة \* القصة \*  
منصوبة عطف على ضمير الشأن بتقدير المضاف اي ضمير القصة وقيل  
مجرورة عطف على الشأن وفي بعض النسخ لم يوجد قوله والقصة وعليه  
شرح المصنف والرضي والفاضل العصام ثم ان هذه التسمية عند  
البصريين وعند الكوفيين يسمى هذا الضمير ضمير المجهول كما  
في الرضي \* يفسر \* مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ضمير  
غائب والجملة مرفوعة المحل صفة ضمير غائب وقيل صفة بعد الصفة  
له او اعتراض \* بالجملة \* متعلق يفسر \* بعده \* ظرف مستقر حال  
من الجملة او صفة لها اي كائنة او الكائنة بعده والضمير مضاف اليه  
لبعده راجع الى ضمير غائب \* و \* استئناف او اعتراض \* يكون \*

مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى ضمير غائب او الى ضمير الشأن  
كما في الجاهلي \* منفصلا \* منصوب خبره والجملة لا محل لها استئناف  
او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها \* او \* عاطفة \* متصلا \* عطف  
على منفصلا \* مستترا \* منصوب خبره بعد خبر ليكون \* و \* عاطفة \* بارزا  
عطف على مستترا \* على حسب \* متعلق بكون \* العوامل \* مضاف  
اليها حسب \* نحو \* معلوم \* هو زيد قائم \* مراد اللفظ مجرور تقدير  
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فهو ضمير الشأن مرفوع المحل مبتدأ  
اول لامر جمع له لفظا فلا تغفل وزيد مرفوع مبتدأ ثان وقائم اسم فاعل  
فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبرا للمبتدأ الثاني  
وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبرا للمبتدأ الاول وهو معه  
جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف \* و \* عاطفة \* كان زيد قائم  
مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على المثال المذكور واذا اريد المعنى فكان  
ماض ناقص اسمه فيه ضمير الشأن وزيد مبتدأ وقائم مع فاعله المستتر مركب  
مرفوع لفظا خبرا للمبتدأ وهو معه جملة اسمية صغرى منصوبة المحل  
خبر كان وجملته فعلية كبرى لا محل لها استئناف \* و \* عاطفة \* انه زيد قائم  
مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فان  
حرف مشبه بالفعل وضمير الشأن منصوب المحل اسمه زيد مبتدأ وقائم خبره  
وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبران واسمه وخبره جملة  
اسمية كبرى لا محل لها استئناف \* و \* استئناف \* حذفه \* مرفوع مبتدأ  
والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لحذف ومحله البعيد منصوب  
مفعوله راجع الى ضمير الشأن \* منصوبا \* منصوب حال من الضمير  
في حذفه فانه مفعول به في الحقيقة كما اشرنا اليه \* ضعيف \* صفة  
مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا  
خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف وقيل اعتراض  
او عطف \* الا \* حرف استثناء \* مع \* ظرف ضعيف او ظرف مستقر  
منصوب المحل حال من فاعله \* ان \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه  
لأن \* اذا \* المحرر الظرفية ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف



اي هذا الاستثناء حاصل اذا الى آخره او لا محل لها استثناء كانه  
 قيل هذا الاستثناء هل اذا خفت ان اولا فاجيب بقوله اذا آه كما ذكر  
 صاحب الكشاف في قوله تعالى ولما بلغ معه السعي كما مر على وجه  
 التفصيل وقال الاستاد في شرح الاظهار اذا ظرف مستقر صفة  
 ان بتقدير المتعلق معرفة اي الكائن اذا الخ وقيل ظرف لمعنى المقارنة  
 او لمعنى الاستثناء فتدبر \* حفت \* ماض مجهول نائب الفاعل فيه هي  
 راجع الى ان بنا ويل الكلمة والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا \* فانه  
 الفاء لتفصيل المجهول المفهوم من الاستثناء وان حرف مشبه بالفعل و  
 الضمير منصوب المحل اسم راجع الى حذف ضمير الشأن \* لازم \* اسم فاعل  
 فاعله فيه راجع الى اسم ان وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة  
 الاسمية لا محل لها تفصيل ويحتمل الاستثناء والتعليل على ان يكون  
 الفاء للاستثناء والتعليل \* اسماء \* مرفوع مبتدأ \* الاشارة \* مجرورة  
 مضاف اليها لاسماء او مشغولة باعراب الحكاية \* ما \* مرفوع المحل خبره  
 والجملة الاسمية لا محل استثناء \* وضع \* ماض مجهول نائب الفاعل  
 فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته \* لمشار \* متعلق بوضع وقدر  
 الاختلاف في ان اللام صلة او للتعليل فلا تغفل \* اليه \* متعلق  
 بمشار ونائب فاعله والضمير راجع الى موصوف مقدر اي معنى  
 مشار اليه \* وهي \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى اسماء الاشارة \* ذا \*  
 مرفوع تدبرا او محلا مع ما عطف عليه خبرا مبتدأ والجملة استئناف  
 او اعتراض وعطف على جملة اسماء الاشارة ما اه \* للمذكر \* ظرف  
 مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة اعتراض  
 وصفة ذا بتقدير المتعلق معرفة اي الكائن المذكور او منصوب المحل  
 حال من الخبر كما في الجاسم ورد في الامتحان بانا لم نر من جوز الحال  
 عن الخبر وجعل افعال النسبة انتهى وفي المطول في التذنيب ما يدل  
 على الجواز عند بعض حيث قال لا يقع الحال عن نكرة محضة ولا عن  
 مبتدأ ولا عن خبر على الاصح وما ذكرناه هنا ما هو الموافق لطبع  
 المتدبر وفي بعض الشروح والاعارب ذكر احتمالات كثيرة من اراد

معرفتها فليراجع اليها \* و \* عاطفة \* لمشاء \* ظرف مستقر منصوب المحل  
 حال من قوله دان والضمير مضاف اليه لمشي راجع الى ذا او مرفوع  
 المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو يعني دان لمشي ذا ورجوع الضمير  
 الى المتأخر لتقدم رتبة والجملة الاسمية اعتراض \* دان \* مراد اللفظ  
 مرفوع تقديرا عطف على ذا وقال الفاضل العصام ان ذا خبر لقوله  
 هي وقوله للمذكر خبر مبتدأ محذوف ولمشاء عطف على للمذكر  
 وتقديمه على دان ليكون اقرب الى المعطوف عليه وذا عطف  
 على ذا عطف معمول عاملين غير مختلفين على معمولين لهما  
 فان العامل في المعطوف عليه الابتداء في مبتدأ وفي المعطوف الابتداء  
 في مبتدأ انتهى \* و \* عاطفة \* ذين \* مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف  
 على دان \* و \* عاطفة \* للمؤنث \* ظرف مستقر فاعله فيه هي او هن  
 راجع الى الفاظ الالية من قوله تا الى ذهي كما في الاشجار قطعت  
 او قطع من منصوب المحل حال من هذه الالفاظ او مرفوع المحل خبر  
 مبتدأ محذوف اي هي او هن يعني هذه الالفاظ الالية كائنة او كانت  
 للمؤنث والجملة اعتراض \* تا \* مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على  
 دان او ذا \* وذى ونى وته وذه وتهى وذهي \* كل منها مراد اللفظ  
 مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد \* ولمشاء تان وتين \*  
 مثل اعراب ولمشاء دان وذين \* و \* عاطفة \* لجمعهما \* ظرف مستقر  
 منصوب المحل حال من قوله الاق اولاء والضمير مضاف اليه  
 لجمع راجع الى المذكور والمؤنث او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي  
 هو يعني اولاء كائن لجمعهما والجملة الاسمية اعتراض \* اولاء \* مراد اللفظ  
 مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد وفي شرح العصام كتبت  
 الواو بعد الهمزة في اول المقصورة ثلثا لئلا يتبس بالى الجارة وفي الممدودة  
 ايضا حملا على المقصورة \* عدا \* منصوب حال من اولاء فانه فاعل  
 في المعنى اي يثبت اولاء حال كونه لجمعهما او على قول من جوز وقوع  
 الحال عن الخبر اي حال كونه داما او ممدودا او مفعول اعني المقدر  
 او مفعول مطلق لفعل محذوف اي ممددا وجلته استئناف او حال



بتقدير قد \* و \* عاطفة \* قصر \* عطف على مدا ومفعول مطلق لقصر  
المقدر وجعلته عطف على جملة ممددا وقبل هما تميزان اي من حيث  
المد والقصر او خبر ان لكان المقدر اي سواء كان ممدودا او مقصورا  
او منصوبا ان على نزع الحافض اي بمد وقصر ثم حذف الجار ونصب  
كل منهما انتهى ولا يخفى ما فيه اما اولا فلان هذا التمييز لا يصدق  
عليهما كما في الاشياء والنظائر النحوية واما ثانيا فلان حذف كان  
مع ابقاء خبره من غير حرف الشرط مثل ان ولو لبس بقياسي كما  
في الاشياء والنظائر النحوية ايضا واما ثالثا فلان نزع الحافض سماعي  
ولذلك يجوز اياك الاسد بتقدير من كما \* و يلحقها \* مضارع والضمير  
منصوب المحل مفعوله راجع الى اسماء الاشارة \* حرف \* مرفوع فاعله  
\* النبيه \* مجرور مضاف اليه حرف والجملة استئناف او اعتراض \* و \*  
عاطفة \* متصل \* مضارع \* بها \* متعلق يتصل والضمير راجع الى اسماء  
الاشارة بتأويل الجماعة \* حرف \* مرفوع فاعله \* الخطاب \* مجرور  
مضاف اليه حرف والجملة لا محل لها عطف على الجملة المتقدمة وهي  
مرفوع المحل مبتدأ راجع الى حرف الخطاب فان لفظ الحرف يؤنث  
ويذكر كما في الهندي وحاشية الجار يردى للعزى \* خمسة \* مرفوع  
خبره والجملة استئناف او اعتراض ذكر العدد لاعتبار تذكير تمييزها  
اي حرف الخطاب ولله در المصنف حيث اشار الى تأنيث لفظ الحرف  
بقوله هي والى تذكيره بقوله خمسة وما في شرح العصام من ان المؤنث  
حرف الهجاء لالفظ الحرف لبس كما ينبغي على انه مخالف لما قاله  
في الحاشية فلا تغفل \* في خمسة \* ظرف مستقر مرفوع المحل صفة  
لخمس اى مضروبة في خمسة \* فيكون \* الفاء تفصيل او جواب اذا  
المقدر ويكون مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى الحاصل من المضروب  
وقيل الى خمسة مضروبة فيها فالظاهر ح تأنيث الفعل \* خمسة  
منصوبة خبر يكون والجملة لا محل لها تفصيل او جواب اذا المقدر  
اي اذا كان الامر كذلك \* و \* عاطفة \* عشرين \* منصوب عطف على  
خمس \* وهي \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى خمسة وعشرين \* ذلك

مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف عليه خبر المبتدأ والجملة  
استئناف او اعتراض \* الى ذاكن \* متعلق بمنتها المقدر اي وهي ذلك  
وما بعدها حال كونها منتها الى ذاكن وقدر التفصيل فلا تغفل \* و \*  
عاطفة \* ذلك \* مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على ذلك \* الى ذاكن  
متعلق بمنتها المقدر \* وكذلك \* ظرف مستقر فاعله هي اوهن  
راجع الى البواق والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر مقدم \* البواق \*  
مرفوعة تقدير مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية استئناف او اعتراض  
وقيل عطف على جملة هي ذلك ولا يخفى انه سهو ظاهر كما لا يخفى على من  
هو في هذا الفن ماهر \* و \* استئناف \* يقال \* مضارع مجهول \* ذا \*  
مراد اللفظ مرفوع تقدير نائب الفاعل والجملة استئناف \* للقريب \*  
ظرف مستقر منصوب المحل حال من ذا كما في شرح العصام او مرفوع المحل  
خبر مبتدأ محذوف اي هو للقريب والجملة اعتراض ويجوز كون ذا  
مبتدأ ولل قريب خبره والجملة الاسمية باعتبار هذا اللفظ مرفوعة  
تقدير نائب الفاعل اي قال \* و \* عاطفة \* ذلك \* مراد اللفظ مرفوع تقدير  
عطف على ذا \* للبعيد \* مثل اعراب للقريب او ذلك للبعيد مراد اللفظ  
مرفوع تقدير عطف على لفظ ذا للقريب \* و \* عاطفة \* ذلك \* مراد  
اللفظ مرفوع تقدير عطف على القريب او البعيد \* المتوسط \* اعرابه  
ايضا مثل اعراب للقريب او ذلك المتوسط مراد اللفظ مرفوع تقدير  
عطف على الجملة القريبة او البعيدة \* و \* عاطفة \* تلك \* مراد اللفظ  
مرفوع تقدير عطف على القريب او البعيد \* و \* عاطفة \* ذلك \* مراد  
اللفظ مرفوع تقدير عطف على القريب او البعيد \* تلك \* تالك  
مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على احدها \* مشددتين \* اسم فاعل  
تثنية فاعله فيه هما راجع الى ذلك وتالك وهي معه مركبة منصوبة  
لفظا حال منهما او مفعول اعني المقدر وقيل خبر كان المقدر اي اذا  
كانتا مشددتين وقد عرفت ما فيه آنفا فلا تغفل \* واولا لك \*  
مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على احدهما \* مثل \* منصوب حال  
من الاربعة الاخيرة او مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي هي يعني الاربعة



الآخيرة والجملة الاسمية اعتراض اولئك مبتدأ والثلاثة الآخرة عطف عليها \* وثل \* مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية مراد اللفظ مرفوعة تقدير عطف على القريبة أو البعيدة \* ذلك \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لثل \* و \* استئناف او عطف \* اما \* حرف شرط \* ثم \* مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ \* و \* عاطفة \* هنا \* بضم الهاء وتخفيف النون مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على \* ثم \* \* و \* عاطفة \* هنا \* \* ونحو الهاء وتشديد النون مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على القريب أو البعيد \* فلمكان \* البقاء جواب اما والمكان ظرف مستقر فاعله فيه هي اوهن راجع هذه الاسماء الثلاثة وهو معه جملة فعلية مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استئناف او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كأنه قيل اما ما تقدم من قوله ذا ونحوه فعلم للمكان وغيره وامائه وهناه \* خاصة \* منصوبة حال من المستكن في الخبر الظرف اعني به قوله للمكان في القاموس الخاصة نقيض العامة انتهى واتناء للاقل من الوصفية الى الاسمية وقيل خاصة مصدر كالامافية وفي شرح العصام انه محتاج الى تصحيح النقل فعلى هذا انها حال من المستكن في قوله للمكان بمعنى مخصوصة او ذ خاصة بتقدير المضاف او مفعول مطلق لخص المقدر وجلته ايضا حال من المستكن المذكور بتقدير قد او استئناف ويجوز كونها اسم فاعل بمعنى المخصوصة او اسما منسوبا الى ذات خصوص مثل لابن وتامر كما قالوا في قوله تعالى في عبشة راضية اي في عبشة ذات رضى على احد الوجوه فعلى الاول التاء للتأنيث وعلى الثاني للمبالغة لاستواء المذكر والمؤنث فيه كما في حاشية المطول للمولى حسن جلي وفي حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب فيه بحث كما ذكرناه في حواشي الرضى انتهى \* الموصول \* مرفوع مبتدأ \* ما \* مرفوع المحل خبره والجملة استئناف \* لانا \* فيه \* يتم \* مضارع فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته \* جزء \* منصوب على التمييز عن نسبة يتم الى فاعله او على الحالية منه او على الخبرية ليتم ان تضمن معنى صار كما في ثم التسعة

بهذا

بهذا عشرة اي صارت عشرة تامة كافي الاظهار \* الا \* حرف استثناء بصلة متعلق بلا يتم \* و \* عاطفة \* عائد \* مجرور عطف على صلة \* و \* استئناف \* صلته \* مرفوعة مبتدأ والضمير مضاف اليه لصلة راجع الى الموصول \* جملة \* مرفوعة خبر المبتدأ والجملة استئناف ويجوز كونها اعتراضا او عطفا على جملة الموصول مااه \* خبرية \* اسم منسوب مفرد مؤنث فاعلها فيها هي راجع الى الجملة وهي معه مركبة مرفوعة لفظا صفة جملة \* و \* عاطفة \* العائد \* مرفوع مبتدأ \* ضمير \* مرفوع خبره والجملة عطف على جملة صلته بجملة خبرية وقيل استئناف او اعتراض \* له \* ظرف مستقر مرفوع المحل صفة ضمير والضمير راجع الى الموصول \* و \* عاطفة \* صلة \* مرفوعة مبتدأ \* الالف \* مضاف اليه لصلة \* و \* عاطفة \* اللام \* مجرور عطف على الالف \* اسم \* مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها من حيث المعنى كأنه قيل صلة ما عدا الالف واللام جملة خبرية وصلة الالف واللام اسم فاعله وقيل استئناف او اعتراض \* فاعل \* مضاف اليه لاسم او مشغول باعراب الحكاية \* او \* عاطفة \* مفعول \* مرفوع عطف على اسم فاعل بتقدير المضاف اي اسم مفعول وقيل مجرور عطف على فاعل \* و \* عاطفة \* هي \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى الموصولات كفا في الهندي والجامي ولا يبعد رجوع الضمير الى الموصول والتأنيث باعتبار الخبر فانه لكونه متعددا في حكم الجماعة \* الذي \* مراد اللفظ مرفوع تقدير خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة الموصول ما لا يتم وقيل استئناف او اعتراض \* و \* عاطفة \* التي \* مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على الذي \* والذان والذات \* كل منهما مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على القريب أو البعيد \* بالالف \* ظرف مستقر حال او صفة من اللذان والذات اي حال كونها بالالف او الكائنان بالالف او خبر مبتدأ محذوف اي هما كائنان بالالف والجملة اعتراض \* و \* عاطفة \* الياء \* عطف على الالف \* و \* عاطفة \* الاولى \* على وزن العلى مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على احدهما ثم ان هذا العبارة وقعت بالواو بعد الالف واللام



في النسخ التي رأيناها من الشروح والاعاريب والمتون لكن قال  
ابن هشام في شرح اللوحة يكتب الى غير الواو لعدم الالتباس  
بالجساسة لكونها معرفة بالالف واللام كما في التصريح على توضيح  
ابن هشام وفي النكت للسيوطي قال ابن قاسم اولى الاشارة ترسم بواو  
زائدة بعد الالف دون الموصولة لان استعمالها بالالف واللام كاف  
في التفرقة انتهى \* والذين واللاتي واللاء واللاي واللاتي واللاتي  
ومن وما واى وآية \* كل منها مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف  
على القريب او البعيد وفي بعض النسخ بتقديم ما على من وعلى الاول  
شرح المصنف \* و \* عاطفة \* ذ \* و \* مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف  
على احدهما \* الطائفة \* اسم منسوب مفرد مؤنث نائب الفاعل فيها  
هي راجع الى ذوبتا ويل الكلمة وهي معه مركبة مرفوعة لفظا صفة  
ذو او منصوبة لفظا باعنى المقدر \* و \* عاطفة \* ذا \* مراد اللفظ  
مرفوع تقدير عطف على احدهما \* بعد \* ظرف مستقر حال اوصفة لذا  
او خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة اعتراض كما مر التفصيل عند قوله  
بالالف والياء \* ما \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لبعده  
للاستفهام \* اعرابه كاعراب قوله بعدما فلا تغفل \* و \* عاطفة \* الالف  
مرفوع لفظا عطف على احدهما \* و \* عاطفة \* اللام \* مرفوع  
عطف على الالف وفي شرح المفتاح للسيد الشريف فيه اشارة الى  
ان الموصول بمجموع الالف واللام لا اللام وحده كما اختاره سبويه  
في حرف التعريف وفي النكت للسيوطي لم ار من حكي خلافا لبحرهما  
موصول او اللام فقط كما قيل بذلك في حرف التعريف والجريانه اتجاء  
لكن المفهوم من عباراتهم الجزم بان الموصول بمجموع الالف واللام  
خصوصا قول ابن الحاجب الالف واللام وعبر في المعرفة باللام فقط  
انتهى ملخصا \* و \* استئناف او اعتراض \* العائد \* مرفوع مبتدأ  
\* المفعول \* مرفوع صفة \* يجوز \* مضارع \* حذف \* فاعله  
والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لحذف محله البعيد منصوب  
مفعوله راجع الى المبتدأ والجملة الفعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ

وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف او اعتراض وقيل  
عطف على ما قبلها \* و \* استئناف \* اذا \* شرطية منصوبة  
محلا على الظرفية لشرطها او جوابها \* اخبرت \* فعل وفاعل والجملة  
لا محل لها فاعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا \* بالذي \* الباء  
حرف جر متعلق باخبرت والذي مراد اللفظ مجرور تقدير منصوب  
محلا مفعول به غير صريح متعلقه فالباء هنا للاستعانة كما في كتبت بالعلم  
لاصلة الاخبار لان كلمة الذي مخبر عنها لا مخبر بها وزيد مخبر به لانه  
كما في شرح المصنف وقوله السيد الشريف في شرح المفتاح \* صدرتها  
فعل وفاعل والضمير مفعوله راجع الى كلمة الذي والجملة لا محل لها جواب  
اذا والجملة الشرطية لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض \* و \* عاطفة  
\* جعلت \* فعل وفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة صدرتها  
موضع منصوب على الظرفية مفعول فيه جعلت \* المخبر \* مضاف اليه  
لموضع \* عنه \* متعلق بالمخبر ونائب فاعله والضمير راجع الى الالف  
واللام \* ضميرا \* منصوب مفعول اول لجعلت \* لها \* ظرف مستقر  
منصوب المحل مفعوله الثاني والضمير راجع الى كلمة الذي هذا اذا كان  
جعلت بمعنى صيرت واما اذا كان بمعنى وضعت كما هو احد معانيه  
على ما في القاموس فضميرا مفعوله ولها ظرف مستقر صفة له  
اي كائنا \* و \* عاطفة \* اخرته \* فعل وفاعل والضمير مفعوله راجع  
الى المخبر عنه والجملة لا محل لها عطف على جملة جعلت او جملة  
صدرتها \* خبرا \* منصوب حال من الضمير المنصوب في اخرته او مفعول  
ثان لاخرته على تضمينه معنى جعلته كما في الجامي \* فاذا \* الفاء تفصيل  
واذا شرطية ظرف شرطها او جوابها \* اخبرت \* فعل وفاعل  
والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا  
عن زيد \* متعلق باخبرت \* من \* حرف جر \* ضربت زيدا \* مراد  
اللفظ مجرور تقدير بمن والجار مع المجرور ظرف مستقر حال من زيد  
او صفة اي كائنا والكا \* من ضربت زيدا او خبر مبتدأ محذوف اي هو  
كا \* من ضربت زيدا والجملة اعتراض واذا اريد المعنى فضربت زيدا



فعل وفاعل ومفعول \* قلت \* فعل وفاعل والجملة لا محل لها جواب اذا  
والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل \* الذي ضربته زيد \* مراد اللفظ  
منصوب تقديره مقول القول واذا اريد المعنى فالذى اسم موصول  
مرفوع المحل مبتدأ وضربت فعل وفاعل والضمير مفعوله راجع  
الى الموصول والجملة الفعلية لا محل لها صلة الموصول وزيد مرفوع  
خبر المبتدأ والجملة الاسمية استئناف هذا اخبار عن زيد واذا اخبرت  
عن التاء فتقول الذى ضرب زيد انا ثم ان الاخبار بالذى هنا فى الجملة  
الخبرية ويجوز الاخبار به فى الجملة الشرطية مثل ان كانت الشمس  
طالعة فالتهار موجود فتقول فى الاخبار عن الشمس التى ان كانت طالعة  
فالتهار موجود الشمس وتقول فى الاخبار عن النهار الذى ان كان الشمس  
طالعة فهو موجود النهار \* و \* استئناف \* كذلك \* ظرف مستقر  
مرفوع المحل خبر مقدم \* الالف \* مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة  
لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض والعطف على ما قبله بحسب المعنى  
فلا تفصل \* و \* عاطفة \* اللام \* عطف على الالف فى الجملة  
ظرف مستقر صفة الالف واللام اى الكائن فى الجملة احوال منه فانه  
وان كان مبتدأ لفظا لانه مفعول التشبيه المستفاد من الكاف فكانه قيل  
اشبه الالف واللام بالذى احوال من ضميره المستكن فى قوله كذلك  
الفعلية \* اسم منسوب فاعلها فيها هى راجع الى الجملة وهى معه  
مركبة مجرورة لفظا صفة الجملة \* خاصة \* منصوبة حال من الجملة  
الفعلية وقد مر الاحتمال الآخر والتفصيل آنفا فلا تفصل \* ليصح  
اللام حرف جر متعلق بفعل مفهوم من قوى الكلام اى اشترط كون  
الالف واللام فى الجملة الفعلية او بفعل مقدر فى نظم الكلام لافادة  
المرام اى اشترط او خص خاصة ويصح مضارع منصوب بان مقدرة  
\* بناء \* مرفوع فاعله والجملة فى تأويل المفرد محله القريب مجرور  
باللام ومحله البعيد نصب مفعوله لمتعلقه \* اسم \* مجرور لفظا  
مضاف اليه لبناء ومنصوب محلا مفعوله \* الفاعل \* مضاف اليه لاسم  
\* و \* عاطفة \* المفعول \* مجرور عطف على الفاعل وفى بعض النسخ

اسمى الفاعل والمفعول بتثنية الاسم والواو وعلى الاول شرح المصنف  
فاذا اخبرت عن التاء من ضربت زيد انا فتقول الضارب زيد انا واذا اخبرت  
عن زيد انا فتقول الضارب انا زيد كما فى شرح المصنف \* فاذا \* الفاء  
تفصيل او جوابية لا عاطفة على الجملة الشرطية السابقة كما توهم  
واذا شرطية ظرف لشرطها او جوابها \* تعذر \* ماض \* امر \* فاعله  
والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لا اذا \* منها  
ظرف مستقر صفة امر والضمير راجع الى الامور المذكورة بتأويل  
الجماعة \* تعذر \* ماض \* الاخبار \* فاعله والجملة لا محل لها جواب  
اذا والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل او جواب اذا المقدراى اذا كان  
الامر كذلك \* و \* استئناف \* من ثم \* متعلق وعلة لقوله \* امتنع \*  
ماض فاعله فيه راجع الى الاخبار بالذى والجملة لا محل لها استئناف  
\* فى ضمير \* متعلق بالمستكن فى امتنع فان الضمير راجع الى المصدر  
يجوز تعلق الجار به اذا الظرف يكفيه رابحة الفعل ولذا يتعلق بالافعال  
المعقولة عن المعنى الذى يتعلق به الظرف باعتبار معناه الاصلى كذا  
حققه المحققون وان صرح الرضى فى هذا المقام بانه لا يجوز مرورى زيد  
حسن وهو بعمر وبيع كذا فى شرح العصام وقد سبق التفصيل \* الشان  
مضاف اليه ضمير \* و \* عاطفة \* الموصوف \* مجرور عطف على ضمير  
الشان \* والصفة والمصدر \* كل منهما مجرور عطف على القريب او البعيد  
\* العامل \* صفة المصدر \* والحال والضمير \* كل منهما مجرور عطف  
على احدهما \* المستحق \* صفة الضمير \* لغيرها \* متعلق بالمستحق واللام  
للتقوية والضمير مضاف اليه لغير راجع الى كلمة لذى \* والاسم \* مجرور  
عطف على احدهما \* المشتمل \* مجرور صفة الاسم \* عليه \* متعلق به  
والضمير راجع الى ضمير المستحق \* و \* استئناف \* ما \* مراد اللفظ مرفوع  
تقديره مبتدأ \* الاسمية \* اسم منسوب نائب الفاعل فيها هى راجع الى ما  
بتأويل الكلمة وهى معه مركبة مرفوعة لفظا صفة \* ما موصولة \* مرفوعة  
خبر المبتدأ والجملة استئناف \* و \* عاطفة \* استفهامية \* اسم منسوب  
نائب الفاعل فيها هى راجع الى كلمة ما وهى معه مركبة مرفوعة لفظا



عطف على موصولة \* و \* عاطفة \* شرطية \* مثل استفهامية  
 مركبة \* مرفوعة لفظا عطف على القريب والبعيد \* وموصوفة وتامة  
 كل منهما مرفوع عطف على احدهما \* بمعنى \* ظرف مستقر مرفوع المحل  
 صفة كاشفة لتامة او خبر مبتدأ محذوف اي هي والجملة الاسمية معترضة  
 \* شيء \* مضاف اليه لمعنى \* و \* عاطفة \* صفة \* مرفوعة عطف على  
 احدهما \* و \* عاطفة \* من \* مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ \* كذلك  
 ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة ما  
 الاسمية موصولة اه \* الا \* حرف استثناء \* في التامة \* ظرف للظرف  
 المستقر اعني به كذلك وقيل ظرف لمعنى التشبيه المستفاد من الكاف  
 و \* عاطفة \* الصفة \* عطف على التامة \* و \* عاطفة \* اي \* مراد اللفظ  
 مرفوع لفظا مبتدأ \* واية \* عطف عليه \* كن \* الكاف حرف جر  
 ومن مراد اللفظ مجرور تقديره بالكاف والجار مع المجرور ظرف مستقر  
 فاعله فيه هما راجع الى اي واية وهو معه جملة فعلية عند البصريين  
 ومركب عند الكوفيين كما مرفوع المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية  
 لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة \* وهي \* مرفوعة المحل  
 مبتدأ راجع الى اي واية باعتبار كل واحد \* معربة \* اسم مفعول  
 نائب الفاعل فيها هي راجع الى المبتدأ وهي معه مركبة مرفوعة لفظا  
 خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض \* وحدها \* نصب  
 على الجالية من المستكن في معربة بتأويل منفردة او على الظرفية لمعربة  
 على الاختلاف وقد سبق التفصيل فلا تغفل والضمير مضاف اليه  
 لوحد راجع الى المستكن في معربة لا الى اي واية بتأويل كل واحدة  
 كما توهم \* الا \* حرف استثناء \* اذا \* لمجرد الظرفية منصوب المحل  
 مفعول فيه لمعربة \* حذف \* ماض مجهول \* صدر \* نائب الفاعل  
 والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لا اذا \* صلتها \* مجرورة مضاف اليها  
 المصدر والضمير مضاف اليه لصلته راجع الى المستكن في معربة لا الى كل  
 واحدة من اي واية كما توهم \* و \* استئناف \* في \* حرف جر \* ماذا  
 صنعت \* مراد اللفظ مجرور تقديره بنى والجار مع المجرور ظرف مستقر

فاعله فيه هما راجع الى المبتدأ المؤخر وهو معه جملة فعلية او مركب  
 مرفوع المحل خبر مقدم \* وجهان \* مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية  
 لا محل لها استئناف \* احدهما \* مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لاحد  
 راجع الى الوجهان \* ما الذي \* مراد اللفظ مرفوع تقديره خبره  
 والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او مرفوعة المحل صفة وجهان \* و \*  
 اعتراض \* جوابه \* مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لجواب راجع  
 الى ماذا صنعت \* رفع \* مرفوع خبره اي جوابه مرفوع او ذورفع بعمل  
 المصدر بمعنى اسم المفعول او بتقدير المضاف قبل المصدر والجملة الاسمية  
 لا محل لها معترضة بين المعطوفين \* و \* عاطفة \* الاخر \* مرفوع  
 مبتدأ \* اي شيء \* مراد اللفظ مرفوع تقديره خبره والجملة لا محل لها  
 عطف على جملة احدهما ما الذي \* وجوابه \* مرفوع مبتدأ والضمير  
 مضاف اليه لجواب راجع الى ماذا صنعت \* نصب \* مرفوع خبره  
 بالتأويل الذي تقدم والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض وقيل عطف  
 على ما قبلها \* اسماء \* مرفوعة مبتدأ \* الافعال \* مضاف اليها لاسماء  
 ما \* مرفوع المحل خبره والجملة استئناف \* كان \* ماض ناقص اسمه فيه  
 راجع الى ما \* بمعنى \* ظرف مستقر منصوب المحل خبر كان او حال  
 من المستكن فيه ان كان تاما بمعنى ثبت والجملة صفة ما وصلته \* الامر  
 مضاف اليه لمعنى \* او \* عاطفة \* الماضي \* مجرور تقديره عطف على  
 الامر مثل \* معلوم \* رويد زيدا \* مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف اليه  
 لمثل واذا اريد المعنى فرويد اسم فل بمعنى امهل مبنى على الفتح لا محل له  
 لكونه بمعنى الفعل عند المحققين فاعله فيه انت والجملة فعلية وقيل  
 اسمية لا محل لها استئناف وزيدا مفعول به رويد وعند بعض النحاة  
 ان رويد مرفوع المحل مبتدأ وانت مرفوع المحل فاعله ساد مسدا الخبر  
 كما في اقام الزيدان واختاره المصنف في ابضاح المفصل وفي الاشباه  
 والنظائر هو الصحيح وعند بعض النحاة ان رويد منصوب المحل  
 مفعول مطلق لامهل المقدر ولا يخفى انه مردود بان تقدير الفعل يتنافى  
 كونه اسم الفعل ومبني بل يوجب كونه معربا كسقياء ورعياء لا موجب



للبناء حيثئذ لان معنى الفعلية انما هو للفعول المقدرة لا محل له \* اي \* حرف  
تفسير \* امهله \* مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف بيان لما قبلها \* و \* عاطفة  
\* هيئات ذاك \* مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على رويد زيدا واذا  
اريد المعنى فهيئات اسم فعل بمعنى بعد مبنى على الفتح لا محل له لكونه بمعنى  
الفعل ذواك مرفوع المحل فاعله والكاف حرف خطاب لا محل له هذا على  
قول المحققين وقد سبق قولان آخران فلا تغفلوا عنهما ايها الاخوان \* اي  
حرف تفسير \* بعد \* مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف بيان لما قبله \* و  
استئناف \* فعال \* مراد اللفظ مرفوع تقدير ابتداء \* بمعنى \* ظرف مستقر  
مرفوع المحل صفة فعال اي الكائن بمعنى الى آخره او منصوب المحل حال  
منه اي كائنا بمعنى الى آخره ويحتمل كونه خبر مبتدأ محذوف اي هو كائن  
بمعنى الى آخره والجملة الاسمية اعتراض بين المبتدأ والخبر \* الامر \*  
مجرور مضاف اليه معنى \* من الثلاثي \* ظرف مستقر صفة بعد الصفة  
او حال بعد حال من فعال على الترادف او من المستكن في قوله بمعنى  
على التداخل ان كان حالا من فعال او خبر مبتدأ محذوف اي هو كائن  
من الثلاثي والجملة الاسمية اعتراض او خبر بعد خبر على تقدير كون  
قوله بمعنى خبر مبتدأ محذوف وقيل يجوز كونه صفة الامر او حالاً منه  
ولا يخفى ضعفه على اولى الافهام والله ولي التوفيق والانعام \* قياس \*  
مرفوع خبر المبتدأ اي ذو قياس بتقدير المضاف لا بمعنى قياسي بتقدير  
باء النسبة اذ لا يجوز حذفها كما صرح به الفاضل العصام والجملة الاسمية  
لا محل لها استئناف وفي شرح العصام قوله فعال مبتدأ خبره قوله  
بمعنى الامر وقوله من الثلاثي خبر ثان وقوله قياس خبر ثالث  
\* كترال \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو  
والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض \* بمعنى \* ظرف مستقر  
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو كائن بمعنى اه او حال من ترال  
او صفة له اي كائنا والكائن بمعنى الى آخره \* انزل \* مراد اللفظ مجرور  
تقدير مضاف اليه معنى \* و \* استئناف \* فعال \* مراد اللفظ مرفوع  
تقدير مبتدأ \* مصدرا \* حال من المستكن في مبنى او من فعال على قول

ابن مالك او مفعول اعني المقدرة \* معرفة \* منصوبة صفة مصدرا  
\* كفتجار \* ظرف مستقر صفة بعد الصفة لمصدرا او خبر مبتدأ محذوف  
اي هو كفتجار والجملة معترضة كما في الهندي \* و \* عاطفة \* صفة \*  
عطف على قوله مصدرا \* مثل \* صفة الصفة او خبر مبتدأ محذوف  
اي هو مثل او مفعول اعني المقدرة \* يافساق \* مراد لالفظ مجرور تقدير  
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فبا حرف نداء وفساق مبنى على  
الكسر لفظا ومبنى على الضم محلا كما في يا هذا على ما سبق تحقيقه  
منصوب محلا مفعول به لادعو المقدرة \* مبنى \* اسم مفعول نائب الفاعل  
فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة  
الاسمية لا محل لها استئناف كما هو ظاهر كلام المصنف في الشرح  
وقيل عطف على الجملة الاسمية السابقة \* لمشا بهت \* متعلق بمجرور  
وعمله له والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لمشا بهت ومحله البعيد  
مرفوع فاعلها راجع الى فعال المذكور آنفا \* له \* متعلق بالمشا بهت  
واللام لتقوية العمل والضمير راجع الى فعال بمعنى الامر \* عدلا \*  
نصب على التمييز عن نسبة المشابهة الى فاعلها او الحالية من الضمير  
المجرور في مشابته اي حال كونه معدولا وصاحب زنة كما في الهندي  
او الظرفية للمشا بهت على تنزيله منزلة الظرف اي في العدل \* و \* عاطفة  
زنة \* عطف على عدلا \* و \* عاطفة \* علما \* منصوب حال من المستكن  
في مبنى وقوله معرب مستغن عن التقيد به بجعل ضميره الى فعال المقيد  
فلا حاجة الى ما قيل العامل فيه ما يستفاد من قوله معرب ومبنى  
اي يختلف فيه والا لا اجتماع على معمول واحد عاملان او احتيج الى  
حذف معمول احدهما كما عرفت في باب التنازع كما في حاشية العصام  
للاعيان \* ظرف مستقر صفة علما \* مؤثرا \* صفة بعد الصفة او حال  
من المستكن في قوله للاعيان \* كقطام \* ظرف مستقر خبر مبتدأ محذوف  
اي هو كقطام والجملة الاسمية استئناف او اعتراض ويحتمل كون الظرف  
المستقر صفة ثالثة \* علما \* و \* عاطفة \* غلاب \* مراد اللفظ مجرور  
تقدير عطف على قطام \* مبنى \* مرفوع عطف على مبنى السابق



وفي شرح العصام قوله علما عطف على مصدرا وقوله مبنى عطف على مبنى السابق عطف الشبثين على معمولي عاملين مختلفين فتبع المصنف في هذا التركيب الفراء على خلاف مذهبه او قدر مبتدأ بعد حرف العطف اي وفعال علما الى آخره هذا كلامه \* في الجواز \* ظرف لبنى \* ومعرب \* عطف على مبنى \* في تميم \* ظرف لمعرب \* الا \* حرف استثناء \* ما \* منصوب المحل مستثنى من المستكن في معرب وقيل يحتمل ان يكون الاستثناء منقطعا اي لكن ما في آخره راء ايس معربا وفيه ان الاتصال حقيقة في الاستثناء فتى امكن الحقيقة لا يصار الى الجواز ولذلك اختير الاتصال في قوله تعالى ( فسجد الملائكة كلهم اجمعون الا ابليس ) بالغليب وان قيل بالانقطاع بالنظر الى الظاهر كما في شرح المفتاح للسيد الشريف \* في آخره \* ظرف مستقر والضمير مضاف اليه لا آخر راجع الى ما \* راء \* فاعله او مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية صفة ما او صلته \* نحو \* معلوم \* حضار \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لنحو \* الاصوات \* مرفوعة مبتدأ \* كل \* مرفوع خبره والجملة استئناف \* لفظ \* مضاف اليه لكل \* حكي ماض مجهول \* به \* متعلق بحكي والضمير راجع الى اللفظ \* صوت \* نائب الفاعل والجملة مجرورة المحل صفة للفظ \* او \* عاطفة \* صوت \* ماض مجهول \* به \* متعلق بصوت ونائب فاعله والجملة مجرورة المحل عطف على جملة حكي \* للبهائم \* متعلق ايضا بصوت مفعول به غير صريح له لان اللام صلة لا للتعليل فتدبر او قوله للبهائم نائب الفاعل لصوت وبه متعلق به مفعول به غير صريح له كما قال المصنف في باب مفعول ما لم يسم فاعله فان لم يكن المفعول به فالجميع سواء فلا نفعل \* فالاول \* الضاء للتفصيل والاول مبتدأ \* كفاق \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها تفصيل \* و \* عاطفة \* الثاني \* مرفوع تقدير مبتدأ \* كنع \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة الاول كفاق \* المركبات \* مرفوعة مبتدأ \* كل \* مرفوعة لفظا خبره والجملة استئناف \* اسم \* مضاف اليه

لكل \* من كلين \* ظرف مستقر صفة اسم \* ايس \* ماض ناقص \* بينها ظرف مستقر منصوب المحل خبره المقدم والضمير مضاف اليه لبنين راجع الى كلين \* نسبة \* مرفوعة اسمه المؤخر والجملة مجرورة المحل صفة كلين \* فان \* الفاء تفصيل وان شرطية \* تضمن \* ماض مبنى على الفتح مجزوم المحل بان \* الثاني \* مرفوع تقدير فاعله والجملة لا محل لها فاعل الشرط \* حرفا \* مفعوله \* بنيا \* ماض مجهول مبنى على الفتح مجزوم المحل به ايضا والالف مرفوع المحل نائب الفاعل راجع الى الجزآن والجملة لا محل لها اجزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل كخمس عشرة \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة الاسمية اعتراض \* و \* عاطفة \* حادى عشر \* مراد اللفظ مجرور تقدير ماض على خمسة عشر \* و \* عاطفة \* اخواتها \* مجرورة عطف على القريب او البعيد والضمير مضاف اليه اخوات راجع الى كل من خمسة عشر وحادى عشر او الى حادى عشر فقط فوجد تخصيص اخوات حادى عشر حيث دون اخوات خمسة عشر فيها من الخفاء دون خمسة عشر كما في شرح العصام \* الا \* حرف استثناء \* اثني عشر \* مر اللفظ منصوب تقدير مستثنى من قوله خمسة عشر لانه يخالفه في بناء الجزء الاول كما في شرح المصنف وفي شرح العصام انه مستثنى من الضمير في بنيا وقيل مستثنى من الاخوات \* و \* عاطفة \* الا \* مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اي ان لا يتضمن الثاني حرفا \* اعرب \* ماض مجهول مجزوم المحل بان \* الثاني \* مرفوع تقدير نائب الفاعل والجملة لا محل لها اجزاء الشرط والجملة الشرطية عطف على الجملة الشرطية السابقة \* كعلبك \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة اعتراض \* و \* عاطفة \* بنى \* ماض مجهول مجزوم المحل بان الاول مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة اعرب الثاني \* في الافصح \* متعلق بقوله اعرب الثاني وبني الاول على التنازع فايهما عمل فيه فعمل الآخر محذوف وجوبا عند الجمهور خلافا لابن مالك فانه قال في التسهيل الحذف



اولى لا واجب وان وافق الجمهور في الكافية الكبرى كما في النكت للسيوطي  
وقبل هو ظرف مستقر خبر مبتدأ محذوف اي هذا وفي بعض النسخ  
في الاصح بدل في الافصح وعليه شرح المص \* الكنايات \* مرفوعة  
مبتدأ \* كم \* مراد اللفظ مع ما عطف عليه مرفوع تقدير اخبار المبتدأ  
والجملة لا محل لها استئناف \* و \* عاطفة \* كذا \* مراد اللفظ مرفوع  
تقدير عطف على كم \* للعدد \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ  
محذوف اي هما كائنان للعدد والجملة اعتراض وقبل اي كل واحد منهما  
كائن للعدد والظاهر ما ذكرناه ويجوز كون الظرف المستقر صفة لكم  
وكذا او حالاً منهما اي الكائنان او كائنين للعدد \* وكيت وزيت \* كل منهما  
مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على كذا او على كم \* الحديث \* مثل  
قوله لا عدد فلا تغفل \* فكم \* الفاء للتفصيل وكم مراد اللفظ مرفوع  
تقدير مبتدأ اول \* الاستفهامية \* اسم منسوب نائب الفاعل فيها  
هي راجع الى كم بتأويل الكلمة وهي معه مركبة مرفوعة لفظاً  
صوتاً \* كم \* مبرزها \* مرفوع مبتدأ ثان والضمير مضاف اليه لمبرز راجع  
الى المبتدأ الاول \* منصوب \* مرفوع خبر المبتدأ الثاني وهو معه جملة  
اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة اسمية  
كبرى لا محل لها تفصيل \* مفرد \* مرفوع خبر بعد الخبر او صفة  
منصوب \* و \* عاطفة \* الخبرية \* مرفوع مبتدأ اول بتقدير الموصوف اي  
كم الخبرية \* مجرور \* مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي مبرزها الذي هو  
مبتدأ ثان والجملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول  
وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على الكبرى السابقة  
كما في شرح العصام وفي الهندي ان قوله الخبرية مرفوعة مبتدأ  
بتقدير المضاف اي مبرزكم الخبرية خبره مجرور والجملة عطف على  
الكبرى اعني قوله وكم الاستفهامية مبرزها منصوب مفرد دون الصغرى  
الواقعة خبر العدم الرابط هذا كلامه ملحوظ \* مفرد \* مرفوع خبر  
بعد خبر او صفة مجرور \* و \* عاطفة \* مجموع \* عطف على مفرد  
\* وتدخل مضاف \* من \* مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعله والجملة

لا محل لها

لا محل لها استئناف او اعتراض \* فيها \* ظرف تدخل والضمير راجع الى  
تميزكم الاستفهامية وتميزكم الخبرية \* و \* عاطفة \* لهما \* ظرف مستقر  
خبر مقدم والضمير راجع الى كم الاستفهامية وكم الخبرية وفي بعض النسخ  
ولها بافرااد الضمير راجع الى كم الاستفهامية او الخبرية وعلى الاول  
شرح المصنف وهو الظاهر \* صدر \* مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة  
لا محل لها عطف على ما قبلها وقبل استئناف \* الكلام \* مضاف اليه  
لصدر \* و \* عاطفة \* كلاهما \* مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لكلا  
راجع الى كم الاستفهامية وكم الخبرية \* يقع \* مضارع فاعله فيه راجع الى  
كلاهما مراعاة للفظه فان معناه وان كان تثنية الا ان لفظه مفرد والجملة  
الفعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى  
لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة وفي معنى اللبيب وقد سئلت  
قديماً عن قول القائل زيد وعمرو كلاهما قائم او كلاهما قائمان ايهما  
الصواب فكتبت ان قدر كلاهما توكيداً قبل قائمان لانه خبر عن زيد  
وعمر و وان قدر مبتدأ فالوجهان والمختار الافراد فعلى هذا  
فاذا قيل ان زيدا وعمرا فان قيل كليهما قيل قائمان او كلاهما فالوجهان  
ويتعين مراعاة اللفظ في نحو كلاهما محب لصاحبه لان معناه كل منهما  
انتهى \* مرفوعاً \* منصوب حال من المستكن في يقع او خبره ان كان بمعنى  
بصير \* و \* عاطفة \* منصوباً \* عطف على مرفوعاً \* و \* عاطفة  
\* مجروراً \* عطف على قريب او البعيد \* فكل \* الفاء تفصيل وكل  
مرفوع مبتدأ \* ما \* مجرور المحل مضاف اليه لكل \* بعده \* ظرف مستقر  
والضمير مضاف اليه لبعده راجع الى ما \* فعل \* فاعله او مبتدأ مؤخر  
والظرف خبر مقدم والجملة الفعلية او الاسمية صفة ما ولا يجوز  
كون ما موصولاً هنا لان كلمة كل في المعرفة لاحاطة الاجزاء فلا يستقيم  
المعنى كما في الهندي وشرح العصام \* غير \* مرفوع صفة فعل  
مشتغل \* مجرور مضاف اليه لغير \* عنه \* متعلق بمشتغل على تضمين  
معنى الفراغ والضمير راجع الى ما \* بضميره \* متعلق بمشتغل باعتبار  
اصل معناه فالباء صلة وفي القاموس اشتغل به او باعتبار ملاحظة



معنى الفراغ فالبناء سببية والضمير مضاف اليه الضمير راجع الى ما  
 كان \* ماض ناقص اسمه فيه راجع الى المبتدأ \* منصوبا \* خبره والجملة  
 الفعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى  
 لا محل لها تفصيل \* معمولا \* خبر بعد خبر لكان اوصفة منصوبا  
 احوال من المستكن فيه \* على حسب \* ظرف مستقر منصوب المحل  
 صفة لمعمولا او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو كائن على حسب  
 والجملة الاسمية صفة لمعمولا واسنياف وقيل متعلق بمعمولا والضمير  
 راجع الى الفعل \* و \* عاطفة \* كل \* مرفوع مبتدأ \* ما \* مجرور المحل  
 مضاف اليه اكل \* قبله \* حرف \* مثل اعراب بعده فعل فلا تغفل  
 \* جر \* مضاف اليه حرف \* او \* عاطفة \* مضاف \* مرفوع عطف  
 على حرف جر \* فجرور \* الفاء جواية والمجرور مرفوع خبر المبتدأ  
 هذا من قبيل كل رجل في الدار فله درهم والجملة الاسمية لا محل لها  
 عطف على جملة فكل ما بعده فعل \* و \* عاطفة \* الا \* مركبة من ان ولا  
 فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اي ان لا يكون كذلك  
 \* مرفوع \* الفاء جزائية والمرفوع خبر مبتدأ محذوف اي فهو مرفوع  
 بتقدير المبتدأ اوجب كون الجزاء جملة والجملة الاسمية مجزومة المحل  
 جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة القرينة  
 او البعيدة \* مبتدأ \* مرفوع خبر بعد خبر اوصفة مرفوع وقبل بدل منه  
 او عطف بيان له \* ان \* شرطية \* لم \* حرف جازم \* يكن \* مضارع  
 ناقص مجزوم لفظا لم ومحلا بان اسمه فيه راجع الى مبتدأ محذوف قبل  
 مرفوع اعني به هو الراجع الى كل ما وقيل اسم يكن راجع الى كم وفيه  
 نظر لانه لم يذكر في هذا التفصيل لفظ كم بل ذكر ما عبارة عن كم بعد كل  
 في موضعين فتأمل وبالحق تحمل \* ظرفا \* منصوب خبر لم يكن والجملة  
 لا محل لها فعل الشرط والجزاء محذوف وجوبا لكون الجملة المتقدمة  
 دايلا وعوضا عنه كما في الاشياء والنظائر النحوية ولا يجوز كون  
 الجملة المتقدمة جزاء لان الشرطية لعدم جواز تقدم الجزاء على  
 الشرط خلافا للكوفيين \* و \* عاطفة \* خبر \* عطف على مبتدأ \* ان

شرطية \* كان \* ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى مبتدأ  
 محذوف قبل مرفوع \* ظرفا \* خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط  
 والجزاء محذوف وجوبا بقريئة ما تقدم \* و \* استئناف \* كذلك \*  
 ظرف مستقر فاعله فيه هي او هن راجع الى المبتدأ المؤخر على طريق  
 الاشجار قطعت او قطع عن كما سيجي ان شاء الله تعالى في بحث المؤنث  
 والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر مقدم \* اسماء \* مرفوعة مبتدأ  
 مؤخر والجملة الاسمية استئنافية او عطف على ما قبلها بحسب المعنى  
 كانه قيل حكمكم هكذا وكذلك الخ \* الاستفهام \* مجرور مضاف اليه  
 لاسماء \* و \* عاطفة \* الشرط \* عطف على الاستفهام \* و \* استئناف  
 \* في مثل \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم \* كم عمه \* كيا جري وخالة  
 مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لثل وفي بعض النسخ وفي مثل  
 تمييز كم وعليه شرح المص \* ثلثة \* مرفوعة مبتدأ مؤخر \* اوجه \*  
 مجرورة مضاف اليها اثلثة والفرق بين النسختين من جهة المعنى  
 مذكور في الشروح فعليك بها ان كنت من ذوى القلوب الجروح ثم ان هذا  
 البيت لا يرزق به جوجرير او تمامه (فدعاء قد حلت على عشاري)  
 واذا اريد معنى البيت فنقول في اعرابه كم استفهامية او خبرية مرفوعة  
 المحل مبتدأ فعلى الاول عمه منصوبة تمييز عن كم وعلى الثاني مجرورة  
 مضاف اليها لكم او كم منصوب المحل مفعول مطلق او مفعول فيه  
 لقوله قد حلت على تقدير التمييز اي كم حلبة بالنصب او الجراؤكم مرة  
 بالنصب او الجر فعلى هذا عمه مرفوعة مبتدأ خبرها قوله قد حلت وقوله  
 لان ظرف مستقر صفة عمه سواء كانت مرفوعة او منصوبة او مجرورة وقوله  
 يا حرف نداء وجري برمبي على الضم منصوب المحل مفعول به لادعوا المقدر  
 وجملة لا محل لها اعتراض بين المعطوفين والواو عاطفة وخالة منصوبة  
 او مجرورة او مرفوعة عطف على عمه وفي الاشياء والنظائر روى برفع خالة  
 ونصبها وجرها وقوله فدعه صفة خالة وحذفت صفة عمه بدلالة  
 فدعاء المذكورة اذ ليس المراد تخصيص الخالة بوصفها بالفدع  
 كما حذفت لك من صفة خالة بدلالة لك الاولى وفي الهندي اوصفة



عنة وخالة بتأويل كل واحدة منهما ويصح فيه الوجه الثلاثة التي  
لموصوفها ويمكن رفعها على انها خبر المبتدأ ونصبها على الحالية  
من ضميرك انتهى وقوله قد حلت كلمة قد فيه حرف تحقيق لا محل له  
وهو ماض مؤنث فاعله فيه راجع الى كم جلا على لفظه وان اقتضى  
المعنى ضمير التثنية كما في معنى اللبيب وفي شرحه للدماصني او افراد  
الضمير على انه عائد الى مجموع من تقدم كقولك النساء فعلت والجملة  
الفعلية مرفوعة المحل خبركم ويحتمل كونها صفة لدعاء او حالا  
من المستكن فيها ان كان فدعاء خبركم وعلى متعلق بحلبت والعشار  
بكسر العين جمع العشاء وهي التي اتى على حلها عشرة اشهر  
منصوبة تقديرا مفعول حلبت والياء مجرورة المحل مضاف اليها لعشار  
هذا اذا كانت كم مبتدأ واما اذا كانت عنة مرفوعة على الابتداء فجملة  
قد حلت مرفوعة المحل خبر المبتدأ بتأويل كل واحدة منهما وفي معنى  
الليبيب لا يد في هذا الوجه من تقدير قد حلت اخرى لان المبتدأ فيه  
متعدد لفظا ومعنى ونظيره زينب وهند قامت وفي شرحه للدماصني  
لك ان تقول بالحذف من الاول دلالة لثاني ولك العكس لكن الحذف  
من الاول اولى عند سبويه لسلامته من الفصل \* وقد \* للتحقيق  
مع التقليل \* يحذف \* مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هو راجع الى  
مميزكم والجملة لا محل لها استئناف او عطف على مقدر اي يذكر كثيرا  
وقد يحذف \* في مثل \* ظرف يحذف \* كم مالك \* مراد اللفظ مجرور  
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فكلم استفهامية مرفوعة المحل  
مبتدأ عند سبويه ومال خبره والكاف مجرور المحل مضاف اليه لمال  
وعند الجمهور على العكس اذ لا يجوز عندهم كون المبتدأ نكرة والخبر  
معرفة ولو في الجملة الانشائية خلافا لسبويه في الانشائية واما اذا كان كم  
خبرية فيتمين كونها خبرا مقدما وبالك مبتدأ مؤخرا اتفاقا كما في شرح  
اللب للسيد عبد الله فظهر ان ما وقع من العكس في بعض الشروح  
لبس كما ينبغي بل هو المرجوح \* و \* عاطفة \* كم ضربت \* مراد اللفظ  
مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فكلم منصوب

المحل مفعول به او ظرف او مفعول له او مفعول مطلق لضربت اي كم  
رجلا او رجلا اوكم مرة او مرة اوكم تأديبا او تأديبا اوكم ضربا او ضرب  
وضربت فعل وفاعل \* الظروف \* مرفوعة مبتدأ \* منها \* ظرف  
مستقر والضمير راجع الى الظروف بتأويل الجماعة \* ما \* مرفوع المحل  
فاعله او مبتدأ مؤخر والظروف خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية صغرى  
مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف  
\* قطع \* ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة  
ما او صلته \* عن الاضافة \* متعلق بقطع \* كقبل \* ظرف مستقر  
خبر مبتدأ محذوف اي هو كائن كقبل والجملة الاسمية استئناف او اعتراض  
وقيل كقبل ظرف مستقر صفة مصدر محذوف اي قطعاً كائنا كقبل  
\* و \* عاطفة \* بعد \* مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على قبل  
\* واجرى \* ماض مجهول \* مجراه \* منصوب تقديرا مفعول فيه لاجرى  
والضمير مضاف اليه مجرى راجع الى ما قطع \* لا غير \* مراد اللفظ  
مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض  
واذا اريد المعنى فيقال مثلاً جاءني زيد لا غير فجاءني فعل ومفعول وزيد فاعله  
ولا عاطفة وغير مبني على الضم مرفوع المحل عطف على زيد وعند  
الرضي لانني الجنس وغير مبني على الضم منصوب المحل اسم لا خبره  
محذوف اي جاء وسيجي التفصيل في بحث العدد \* و \* عاطفة \* ليس غير \*  
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على لا غير واذا اريد المعنى فيقال  
مثلاً جاءني زيد ليس غير فجاءني زيد فعل وفاعل ومفعول وليس  
فعل ناقص وغير مبني على الضم مرفوع المحل اسم وخبره محذوف  
اي جانيا هذا عند الزجاج وعند المبرد اسم ليس فيه راجع الى الجائي  
وغير منصوب المحل خبره كما في شرح لب الاسباب للسيد عبد الله  
والجملة منصوبة المحل حال من زيد او لا محل لها استئناف كما في  
معنى اللبيب \* و \* عاطفة \* حبيب \* مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على  
القريب والبعيد \* و \* عاطفة \* منها \* ظرف مستقر خبره مقدم \* حيث \*  
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ مؤخر والجملة مرفوعة المحل عطف على جملة



منها ما قطع \* ولا \* نافية \* يضاف \* مضارع مجهول نائب الفاعل  
فيه راجع الى حيث والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض وقبل عطف  
بتقدير المبتدأ تقدير \* لا \* حرف استثناء \* الى جملة \* متعلق بلا يضاف  
\* في الاكثر \* متعلق بقوله لا يضاف وظرف له او ظرف مستقر خبر مبتدأ  
محذوف اي هذا كان في اكثر الاستعمال \* و \* عاطفة \* منها \* ظرف  
مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى الظروف \* اذا \* مراد  
اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية مرفوعة المحل عطف  
على الجملة القريبة او البعيدة \* وهي \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى كلمة  
اذا \* للمستقبل \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة استئناف  
او اعتراض لا عطف على قوله منها اذا كما توهم \* و \* عاطفة \* فيها \*  
ظرف مستقر والضمير راجع الى قوله هي \* معنى \* مرفوع تقدير فاعل  
الظرف المستقر والجملة الظرفية مرفوعة المحل عطف على الظرف  
المستقر الذي هو خبر المبتدأ او المعنى مبتدأ مؤخر والظرف خبر  
مقدم والجملة الاسمية ح عطف على قوله للمستقبل او على جملة هي  
للمستقبل واستئناف او اعتراض فلا تغفل \* الشرط \* مضاف اليه معنى  
\* فلذلك \* الفاء جوابية ولذلك متعلق وعلة لقوله \* اخير \* ماض  
مجهول \* بعدها \* مفعول فيه لاخير والضمير مضاف اليه بعد راجع  
الى كلمة اذا \* الفعل \* مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها جواب اذا  
المقرر اي اذا كان الامر كذلك ويحتمل كون الجملة استينافا او اعتراضا  
وفي بعض النسخ ولذلك بالواو وعلى الاول شريح المص فيعين ح كون  
الجملة استينافا او اعتراضا \* و \* استئناف \* قد \* لان تحقيق مع التقليل  
\* تكون \* مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى كلمة اذا \* للمفاجأة \* ظرف  
مستقر منصوب المحل خبر تكون وجملة لا محل لها استئناف ويحتمل كونها  
اعتراضا او عطفًا على جملة محذوفة اي تكون اذا شرطية كثيرا وقد  
تكون اه \* فبليزم \* الفاء عاطفة ويلزم مضارع \* المبتدأ \* مرفوع فاعله  
والجملة لا محل لها عطف على جملة قد تكون للمفاجأة ويحتمل كونها  
جواب اذا المقرر واستينافا \* فان \* الفاء قديح للاستئناف \* بعدها \*

ظرف لقوله يلزم والضمير مضاف اليه بعد راجع الى كلمة اذا التي  
للمفاجأة \* و \* عاطفة \* منها \* ظرف مستقر خبر مقدم والضمير راجع  
الى الظروف \* اذا \* مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ مؤخر والجملة  
الاسمية مرفوعة المحل عطف على القريبة او البعيدة \* للماضي \* ظرف  
مستقر صفة اذا او حال منه اي الكائن او كائنًا للماضي او خبر مبتدأ  
محذوف هو كائن للماضي \* و \* استئناف \* يقع \* مضارع \* بعدها \*  
ظرف يقع والضمير مضاف اليه بعد راجع الى اذا بتأويل الكلمة  
\* الجملتان \* مرفوعة فاعل يقع او اسمه ان كان بمعنى يصير والظرف  
المقدم خبره المنصوب والجملة الفعلية لا محل لها استئناف وقبل  
اعتراض او عطف على قوله للماضي او حال من المستكن فيه فلا تغفل  
و \* عاطفة \* منها \* ظرف مستقر فاعله فيه هي او هن راجع الى الظروف  
الآتية وهو معه جملة فعلية مرفوعة المحل خبر مقدم والضمير راجع  
الى الظروف \* اين \* مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ مؤخر والجملة  
الاسمية مرفوعة المحل عطف على احدهما \* و \* عاطفة \* انى \* مراد  
اللفظ مرفوع تقدير عطف على اين \* للمكان \* ظرف مستقر خبر  
مبتدأ محذوف اي هما كائنان للمكان او صفة لاين وانى او حال منهما اي  
الكائنان او كائنين للمكان \* استفهاما \* منصوب على الحالية من المستكن  
في قوله للمكان او التمييز من نسبة الظرف المستقر الى فاعله او ظرف له  
اي وقت استفهام بتقدير المضاف كما في الهندي \* و \* عاطفة \* شرطا  
عطف على استفهاما \* و \* عاطفة \* متى \* مراد اللفظ مرفوع تقدير  
عطف على القريب او البعيد \* للزمان \* مثل اعراب قوله للمكان  
في الوجوه الثلاثة \* فيهما \* ظرف لقوله للزمان والضمير راجع الى الاستفهام  
والشرط \* و \* عاطفة \* ايان \* مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على  
احدهما \* للزمان استفهاما \* مثل اعراب قوله للمكان استفهاما \* و \*  
عاطفة \* كيف \* مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على احدهما  
\* لمحال استفهام \* مثل اعراب قوله للمكان استفهاما فلا تغفل ثم انه اذا جاء  
بعد كيف اسم مثل كيف زيد فكيف ظرف مستقر خبر مقدم وزيد



مبتدأ مؤخر وإذا جاء بعده فعل مثل كيف ضرب زيد فكيف ظرف  
مستقر حال من فاعل الفعل بمعنى على أي حال ضرب زيد أو مفعول  
مطلق للفعل بمعنى أي ضرب ضرب زيد كذا في الرضى وأما إذا كان فاعل  
الفعل الذي بعده كيف واجب الوجود تعالى شأنه وعم نواله مثل  
المتركب فعل ربك \* فكيف يتعين للمفعول المطلق ولا يجوز الحال  
كافي معنى اللبيب والقاموس لانه تعالى منزّه عن الكيفية كما في شرح  
المفنى للشمسي وحاشية انوار التنزيل للمولى شهاب الدين فاحفظه  
فانه مما يغفل عنه اكثر الكاملين فضلا عن القاصرين \* و \* عاطفة \* منها  
طرف مستقر خبر مقدم والضمير راجع الى الظروف \* مذ \* مراد اللفظ  
مرفوع تقدير مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية مرفوعة محل عطف على  
جملة ومنها ان اه او على جملة منها ما قطع وفي بعض النسخ ومذ بترك  
منها فعلى هذا هو عطف على كيف او ان \* و \* عاطفة \* منذ \* مراد  
اللفظ مرفوع تقدير عطف على مذ \* بمعنى \* طرف مستقر خبر مبتدأ  
محذوف اي هما كائنان بمعنى الى آخره او صفة مذ ومنذ او حال منهما  
اي الكائنان او كائنين بمعنى الى آخره \* اول \* مضاف اليه بمعنى \* المدة \*  
مضاف اليه لاول \* فيليهما \* الفاء تفصيل واستئناف وبلى مضارع  
مرفوع تقدير بعامل معنوي والضمير منصوب المحل مفعوله راجع  
الى مذ ومنذ \* المفرد \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها تفصيل واستئناف  
ويحتمل الاعتراض وجواب الشرط المقدر اي اذا كان الامر كذلك  
\* المعرفة \* صفة المفرد \* و \* عاطفة \* بمعنى \* طرف مستقر عطف على  
قوله بمعنى او المدة \* جميع \* مضاف اليه بمعنى \* المدة \* مضاف اليها  
جميع \* فيليهما المقصود \* مثل اعراب فيليهما المفرد \* بالعدد \* طرف  
مستقر حال من المقصود فالباء بمعنى مع وليس ظرفا لغوا المقصود والالكان  
الواجب ان يقول المقصود به العدد كما في الرضى وتعبه انفاضل  
العصام في الحاشية من اراد فليراجع اليها \* وقد \* للتحقيق مع التقليل  
\* يقع \* مضارع \* المصدر \* فاعله والجملة استئناف او اعتراض  
او عطف على محذوف اي يقع بعدهما غير هذه المذكورات ككثيرا

وقد يقع المصدر الى آخره \* او \* عاطفة \* الفعل \* عطف على  
المصدر \* او \* عاطفة \* ان \* مشددة او مخففة مراد اللفظ مرفوع  
تقدير عطف على القريب او البعيد \* فيقدر \* الفاء عاطفة وقبل جواب  
اذا المقدر ويقدر مضارع مجهول \* زمان \* مرفوع نائب الفاعل والجملة  
لا محل لها عطف على جملة يقع \* مضاف \* اسم مفعول نائب الفاعل  
فيه راجع الى زمان وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة زمان  
\* وهو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى كل واحد من مذ ومنذ \* مبتدأ \*  
مرفوع خبره والجملة الاسمية استئناف او اعتراض \* و \* عاطفة \* خبره \*  
مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه خبر راجع الى قوله هو \* ما \* مرفوع  
المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة هو مبتدأ \* بعده \*  
طرف مستقر صفة ما وصلته والضمير مضاف اليه لبعده راجع الى قوله هو  
وفي بعض النسخ خبره ما بعده بغير الواو والجملة حينئذ مرفوعة محل  
صفة مبتدأ اول محل لها على الاستئناف او الاعتراض \* خلافا للرجحان \*  
قدم اعرابه مفصلا في بحث المفعول له \* و \* عاطفة \* منها \* طرف مستقر  
خبر مقدم والضمير راجع الى الظروف \* لدى \* مراد اللفظ مرفوع  
تقدير مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة  
القرينة او البعيدة \* و \* عاطفة \* لدن \* بفتح اللام وضم الدال وسكون  
النون مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على لدى \* وقد \* للتحقيق  
\* جاء \* ما عن \* لدن \* بفتح اللام وسكون الدال وكسر النون مراد اللفظ  
مرفوع تقدير فاعله والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض \* و \* عاطفة  
\* لدن \* بفتح اللام والدال وسكون النون مراد اللفظ مرفوع تقدير  
عطف على فاعل جاء \* و \* عاطفة \* لدن \* بضم اللام وسكون الدال  
وكسر النون مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على القريب او البعيد \* و  
عاطفة \* لدن \* بفتح اللام وسكون الدال مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف  
على احدهما \* و \* عاطفة \* بضم اللام وسكون الدال مراد اللفظ مرفوع  
تقدير عطف على احدهما \* و \* عاطفة \* لدن \* بفتح اللام وضم الدال  
مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على احدهما \* و \* عاطفة \* فطر مراد اللفظ



مرفوع تقدير عطف على لدى \* للماضي \* ظرف مستقر خبر مبتدأ  
محذوف أي هو ~~وصف~~ كائن للماضي أو صفة أحوال من قط \* المنفى \* اسم  
مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع إلى الماضي وهو معه مركب مجرور  
لفظاً بصفة الماضي \* و \* عاطفة \* عوض \* مراد اللفظ مرفوع تقدير  
عطف على القريب أو البعيد \* للمستقبل \* مثل اعراب قوله للماضي  
\* والظروف \* مرفوعة مبتدأ \* المضافة \* اسم مفعول نائب الفاعل  
فيه هي راجع إلى الظروف بتأويل الجماعة وهي معه مركبة مرفوعة  
لفظاً بصفة الظروف \* إلى الجملة \* متعلق بالمضافة \* و \* عاطفة \* إذ  
مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على الجملة \* يجوز \* مضارع \* بناؤها  
مرفوع فاعله والضمير مضاف إليه لبناء راجع الظروف بتأويل الجماعة  
والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبراً مبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى  
للمحل لها استئناف أو اعتراض أو عطف على ما قبلها بحسب المعنى  
كأنه قيل الظروف المتقدمة بحسب بناؤها والظروف المضافة الخ  
\* على القبح \* متعلق بالبناء \* وكذلك \* ظرف مستقر خبر مقدم \* مثل \*  
مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة لا محل لها استئناف أو اعتراض أو عطف  
على جملة الظروف المضافة الخ \* و \* عاطفة \* غير \* مرفوع عطف على  
مثل ثم انهما بالتونين على الصرف بالتأويل باللفظ أو بغير التونين  
على غير الصرف بالتأويل بالكلمة كما مرفوعاً تغفل \* مع ما \* ظرف  
للظرف المستقر أعني به كذلك أو ظرف مستقر حال أو صفة للمثل وغير  
أي كائناً أو الكائنان مع ما \* وما \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف إليه  
لمع \* و \* عاطفة \* أن \* بالتخفيف مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على ما  
\* و \* عاطفة \* أن \* بالتشديد مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على أن  
أو ما \* المعرفة \* مرفوعة خبر مبتدأ محذوف أي البحث الآتي بحث المعرفة  
أو مبتدأ خبره محذوف أي بحث المعرفة ما سبأني وعلى كلا التقديرين  
فالجملة الاسمية لا محل لها استئناف \* و \* عاطفة \* النكرة \* مرفوعة عطف  
على المعرفة \* المعرفة \* مرفوعة مبتدأ \* ما \* مرفوع المحل خبره والجملة  
استئناف \* وضع \* ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع إلى ما والجملة

صفة ما أو صلته \* لشيء \* متعلق بوضع واللام صلة الوضع لا للتعليل  
كما مرفوعاً \* بعينه \* ظرف مستقر مجرور المحل صفة شيء والضمير  
مضاف إليه لعين راجع إلى شيء \* وهي \* مرفوع المحل مبتدأ راجع  
إلى المعرفة \* المضمرات \* مرفوعة خبره والجملة لا محل لها استئناف  
أو اعتراض وقيل عطف على جملة المعرفة ما وضع \* و \* عاطفة  
\* الأعلام \* مرفوعة عطف على المضمرات \* و \* عاطفة \* المبهمات \*  
مرفوعة عطف على الأعلام أو على المضمرات \* و \* عاطفة \* ما \* مرفوعة  
المحل عطف على القريبة أو البعيدة \* عرف \* ماض مجهول نائب  
الفاعل فيه راجع إلى ما والجملة صفة ما أو صلته \* باللام \* متعلق  
بعرف \* أو \* عاطفة \* بالنداء \* عطف على قوله باللام \* أو \* عاطفة  
\* المضاف \* مرفوع عطف على ما عرف أو على المضمرات إلى أحدهما  
متعلق بالمضاف والضمير مضاف إليه لا حذر راجع إلى المذكورات الأربعة  
كما قال الفاضل الهندي أو الخمسة كما قال الفاضل الجسامي وكلاهما  
صححان لأن الفاضل الهندي جعل المرفوع باللام أو بالنداء قسماً  
واحداً أو جعل الفاضل الجسامي المرفوع باللام قسماً على حدة  
والمرفوع بالنداء قسماً آخر فلكل وجه فلا تغفل \* معنى \* منصوب  
تقدير مفعول مطلق للمضاف أي إضافة معنى بتقدير المضاف  
أو إضافة معنوية بتقدير الموصوف أو مفعول فيه بحذف مضافين  
لقوله أو المضاف أي وقت إفادة معنى أو مفعول به بحذف مضاف أي  
إفادة معنى كما في الخواشي الهندية والاول أظهر \* العلم \* مرفوع مبتدأ  
\* ما \* مرفوع المحل خبره والجملة استئناف \* وضع \* ماض مجهول نائب  
الفاعل فيه راجع إلى ما والجملة صفة ما أو صلته \* لشيء \* متعلق بوضع  
على أنه مفعول به غير صريح له لأن اللام ليس للتعليل بل صلة الوضع  
\* بعينه \* ظرف مستقر صفة شيء والضمير مضاف إليه لعين راجع  
إلى شيء \* غير \* منصوب حال من المستكن في وضع \* تناول \* مجرور  
مضاف إليه لغیر \* غيره \* منصوب مفعول به لتناول والضمير مضاف إليه  
لغير راجع إلى شيء \* وضع \* متعلق بتناول وقيل ظرف مستقر صفة



مصدر محذوف أي تناولا كأننا بوضع \* واحد \* مجرور صفة وضع  
 \* واعرفها \* مرفوع مبتدأ والضمير مضاف إليه لاعرف راجع  
 إلى المعارف بتأويل الجماعة وفي النكت للسيوطي التعبير بأعرف وإن  
 وقع في عبارتهم ففيه تسامح من حيث أن فعل التفضيل لا يبنى  
 من مادة التعريف فلماذا قلت في كتابي جمع الجوامع فارفعها انتهى  
 \* المضمرة \* مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استئناف أو اعتراض  
 أو عطف على جملة هي المضمرة \* المتكلم \* صفة المضمرة \* ثم \* حرف  
 عطف \* المخاطب \* عطف على المضمرة المتكلم \* و \* عاطفة \* النكرة \*  
 مرفوعة مبتدأ \* ما \* مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف  
 على جملة المعرفة ما وضع لشيء \* وضع \* ماض مجهول نائب الفاعل  
 فيه راجع إلى ما والجملة صفة ما ووصلته \* لشيء \* متعلق بوضع \* لا \*  
 حرف نفي \* بعينه \* ظرف مستقر مجرور المحل صفة لشيء والضمير مضاف  
 إليه ليعين راجع إلى شيء \* أسماء \* مرفوعة مبتدأ \* العدد مضاف إليه لأسماء  
 \* ما \* مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استئناف \* وضع \* ماض  
 مجهول نائب الفاعل فيدر راجع إلى ما والجملة صفة ما ووصلته \* لكمية \*  
 متعلق بوضع \* احاد \* مضاف إليها للكمية \* الأشياء \* مضاف إليها  
 لا حاد ويجوز كون أسماء العدد مرفوعة على أنها خبر مبتدأ محذوف أي البحث  
 الآتي بحث أسماء العدد أو على أنها مبتدأ خبره محذوف أي بحث أسماء  
 العدد ما سيأتي والجملة الاسمية استئناف فيكون حينئذ قوله ما خبر مبتدأ  
 محذوف أي هو يعني اسم العدد الذي يوجد في ضمن أسماء العدد  
 واقتصر على هذا الاحتمال الفاضل العصام في الشرح كما اقتصر  
 على الأول الفاضل الرضي \* أصولها \* مرفوعة مبتدأ والضمير مضاف إليه  
 لأصول راجع إلى أسماء العدد \* اثنا عشرة \* تركيب تعدادي والجزء  
 الأول معرب مرفوع انظروا والجزء الثاني مبني على الفتح مرفوع محلا  
 خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استئناف \* كلمة \* منصوبة تمييز من اثنا  
 عشرة \* واحد \* مرفوع مع ما عطف عليه المحذوف بدل الكل أو عطف  
 بيان لاثنا عشرة أو خبر مبتدأ محذوف أي هي والجملة حينئذ استئناف

أو اعتراض وقيل واحد مرفوع بدل البعض من اثنا عشرة كلمة بدون  
 ملاحظة المعطوف المحذوف بتقدير العائد أي منها \* إلى عشرة \*  
 متعلق بمنتهايا المقدر الذي هو حال من فاعل وما زاد عليه المقدر  
 المعطوف على واحد أي واحد وما زاد عليه منتهايا إلى عشرة وقد سبق  
 التفصيل فلا تغفل \* و \* عاطفة \* مائة \* مرفوعة عطف على واحد  
 وعلى ما زاد عليه المقدر \* و \* عاطفة \* الف \* مرفوعة عطف على واحد  
 أو على مائة \* تقول \* مضارع فاعله فيه أن في أنت مرفوع المحل فاعله  
 والتاء حرف دال على أفراد الفاعل وتذكيره وخطابه وقدم الاختلاف  
 فيه فلا تغفل والجملة الفعلية محل لها استئناف \* واحد اثنان واحدة  
 اثنان \* هكذا في شر المصنف والرضي بغير العطف على طريق  
 التعداد مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول به لتقول والرفع فيهن على  
 حكاية الرفع \* و \* عاطفة ثلث \* مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف  
 على ما قبله \* ثلثة \* مرفوعة على الحكاية منصوب تقديرا عطف  
 على ما قبلها بحذف العاطف أي وثلثة أو مفعول به لتقول المقدر  
 بقرينة تقول المذكور \* إلى عشرة \* متعلق بمنتهايا المقدر أي تقول ثلثة  
 وما زيد عليها منتهايا إلى عشرة وقد سبق أعراب مثله مفصلا فلا تغفل  
 ثلث \* مرفوع على الحكاية منصوب تقديرا عطف على ثلثة بتقدير  
 العاطف \* إلى عشر \* مثل أعراب قوله إلى عشرة \* أحد عشر \*  
 إحدى عشرة \* اثنا عشرة \* هذه الألفاظ على طريق التعداد مرادة  
 اللفظ منصوبة تقديرا عطف على ما قبلها بحذف العاطف أو مفعول به  
 لتقول المقدر \* ثلثة عشر \* مرادة اللفظ منصوبة تقديرا عطف  
 ما قبلها بحذف العاطف أو مفعول به لتقول المقدر \* إلى تسعة عشر \*  
 متعلق بمنتهايا المقدر أي تقول ثلثة عشر وما زيد عليها منتهايا إلى  
 تسعة عشر \* ثلث عشرة \* إلى تسعة عشر \* أعرابه مثل أعراب ثلثة  
 عشر إلى تسعة عشر \* و \* استئناف \* تميم \* مرفوع مبتدأ \* تكسر \*  
 مضارع من باب الأفعال فاعله فيه هي راجع إلى تميم بتأويل الفعل والجملة  
 فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر مبتدأ وهو جملة اسمية كبرى



لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض \* الشين \* منصوب مفعول به لتكسر  
 \* عشرون \* مراد اللفظ تقدير اعطف على ما قبله بحذف العاطف  
 او مفعول به لتقول المقد \* و \* عاطفة \* اخواتها \* منصوبة بالكسرة لان  
 نصب جمع المؤنث السالم محمول على جره كما مر عطف على عشرون  
 او مرفوعة على انها مبتدأ وخبرها محذوف اي اخواتها مثلها والجملة  
 معترضة كما في الهندي والضمير مضاف اليه لاختلاف راجع الى عشرون  
 تاويل الكلمة \* فيهما \* متعلق بتقول ولضمير راجع الى المذكور والمؤنث  
 احد وعشرون \* مراد اللفظ منصوب تقدير اعطف على عشرون بحذف  
 العاطف \* و \* عاطفة \* احدى وعشرون \* مراد اللفظ منصوب تقدير  
 عطف على احد وعشرون \* ثم \* حرف عطف \* بالعطف \* عطف على  
 ما قبلها بحسب المعنى كأنه قبل يقول هكذا وهكذا ثم يقول بالعطف \* بلفظ  
 ظرف مستقر حال من المعطوف عليه المفهوم او صفة للعطف  
 اذ التمس المعطوف عليه بشئ يوجب التصاق العطف كما في الهندي  
 ما \* مجرور المحل مضاف اليه للفظ \* تقدم \* ماض فاعله فيه راجع الى ما  
 والجملة صفة ما اوصلته \* الى تسعة وتسعين \* متعلق بمنتها المقدراى  
 تقول اثنان وعشرون واثنان وعشرون وما زيد عليهما الى تسعة وتسعين  
 وتسع وتسعين \* مائة \* مراد اللفظ منصوبة تقدير اعطف على القريب او  
 البعيد بحذف العاطف او مفعول تقول المقد \* و \* عاطفة \* الف \* مراد  
 اللفظ منصوب تقدير اعطف على مائة \* مئتان \* مراد اللفظ منصوب  
 تقدير اعطف على ما قبله بحذف العاطف ثم انه كتب الالف في المائة  
 بعد الميم اثلا يشبه بصورة منه خطأ فاذا اثني اوجع حذف الالف كما في  
 الرضى فاشتهر من كتابة الالف في التثنية خطأ كما في شرح العصام \* و  
 عاصمة \* لغان \* مراد اللفظ منصوب تقدير اعطف على مئتان \* فيهما  
 ظرف لتقول والضمير راجع الى المذكور والمؤنث \* ثم \* حرف عطف  
 بالعطف \* عطف على ما قبله بحسب المعنى كأنه قبل يقول هكذا وهكذا ثم  
 تقول بالعطف \* على ما \* مثل اعراب بلفظ ما \* تقدم \* ماض فاعله فيه  
 راجع الى ما والجملة صفة ما اوصلته \* و \* استيناف \* في \* حرف جر  
 \* ثمان عشرة \* مراد اللفظ مجرور به تقدير او الجارح المجرور ظرف مستقر

مرفوع المحل خبر مقدم \* فتح \* مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة لا محل لها  
 استيناف ويحتمل الاعتراض \* الياء \* مجرور لفظا مضاف اليه لفتح  
 ومنصوب محلا مفعوله \* و \* استيناف او عطف \* جاء \* ماض \* اسكانها  
 مرفوع فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لاسكان ومحل البعيد  
 منصوب مفعوله والجملة لا محل لها استيناف او عطف على ما قبلها عطف  
 الجملة العقلية على الاسمية او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كأنه قبل  
 فتح الياء على وجه القياس وجاء اسكانها على سبيل التخييف كما هو  
 المفهوم من شرح المصنف \* و \* عاطفة \* شد \* ماض \* حذفها \*  
 مرفوع فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لحذف ومحل البعيد  
 منصوب مفعوله راجع الى الياء والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة  
 جاء اسكانها \* بفتح \* متعلق بحذف او ظرف مستقر منصوب المحل  
 حال من الضمير المجرور في حذفها وفي بعض النسخ وحذفها بفتح ثنون  
 شاذو عليه شرح الهندي فتح حذفها مبتدأ وخبره شاذ والجملة الاسمية  
 لا محل لها عطف على جملة وفي ثمان عشرة اه على ان يكون جملة وجاء  
 اسكانها اعتراضا كما هو ظاهر او عطف على جملة جاء اسكانها عطف  
 الجملة الاسمية على الفعلية او استيناف واعتراض \* النون \* مجرور لفظا  
 مضاف اليه لفتح ومنصوب محلا مفعوله \* و \* استيناف \* ميم \* مرفوع  
 مبتدأ \* الثلاثة \* مجرورة مضاف اليها الميم والمعطوف على الثلاثة محذوف  
 اي ميم الثلاثة وما زيد عليها \* الى العشرة \* متعلق بمنتها المقدر  
 الذي هو حال من المستكن في ما زيد عليها وقد مر التفصيل \* مخفوض \*  
 مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استيناف \* مجموع \*  
 مرفوع خبر بعد الخبر او صفة مخفوض \* لفظا \* منصوب حال من  
 المستكن في مجموع او مفعول مطلق له بتقدير الموصوف والمضاف اي جمعا  
 ذا لفظ او عاطفة \* معنى \* منصوب تقدير اعطف على لفظا \* الا \* حرف  
 استثناء \* في ثلثائة \* مفعول فيه لقوله مجموع والمعطوف محذوف اي وما  
 زيد عليها \* الى تسعمائة \* متعلق بمنتها كما مر التفصيل \* و \* اعتراضية  
 \* كان \* ماض ناقص \* قياسها \* مرفوع اسم كان والضمير مضاف اليه  
 لقياس راجع الى ثلثائة الى تسعمائة انت الضمير لعوده الى متعدد  
 وفي الهندي الضمير راجع الى المائة المضافة اليها ثلث الى تسع



ورده في الشرح العصام بانه خلاف السوق ومردود الذوق \* مثات  
بكسر الميم وجوز ضمها منصوبة بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم خبر  
كان وجلته لا محل لها اعتراض \* او \* عاطفة \* مئين \* بكسر الميم وجوز  
ضمها كافي الرضى وشرح العصام منصوب بالياء عطف على مثات  
وزاد في القاموس جمعا اخر حيث قال جمع المائة مثات ومئين وما كمع  
وقال ايضا يقال ثلثمائة ومئين والاول اكثر انتهى وفي الرضى وقد جاء  
في الشعر ثلث مئين وخمس مئين واما قوله تعالى ثلثمائة سنين بلاضافة  
ولا افراد فمحمول على البدل او على عطف البيان وهو الاول كما  
في حاشية انوار التنزيل للشهاب واما على قراءة حرة والكسائي  
ثلثمائة سنين بالاضافة فعلى وضع الجمع موضع الواحد لكون علامة  
الجمع في هذا الجمع ليست منحصنة للجمعية بل فيها خبر لما حذف  
من واحد اعني به لام الفعل فان لام الفعل في المائة وهي الياء كما  
في القاموس محذوف فلما كان هذه العلامة كالعوض اجري مجرى ما  
لا علامة جمع فيه كما في انوار التنزيل وحاشيته للشهاب \* و \* عاطفة  
\* ميم \* مرفوع مبتدأ \* احد عشر \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه  
لميم والمعطوف محذوف اي وما زيد عليه \* الى تسعة عشر \* متعلق  
بمنتهيا وقدم الفصل فلا تفل \* منصوب \* مرفوع خبر مبتدأ  
والجملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية المتقدمة \* مفرد \*  
مرفوع خبر بعد الخبر او صفة منصوب \* و \* عاطفة \* ميم \* مرفوع مبتدأ  
\* مائة \* مجرورة بالفتحة لكونها غير منصرفة للعلمية لنفسها والتأنيث  
مضاف اليها الميم \* و \* عاطفة \* الف \* مجرور عطف على مائة \* و \*  
عاطفة \* تثنيتها \* مجرورة عطف على مائة والف والضمير مضاف اليه  
التثنية راجع الى مائة والف \* و \* عاطفة \* جمعه \* مجرور عطف على  
التثنية والضمير مضاف اليه لجمع راجع الى الف ذكر الضمير راجع الى الالف  
فانه مذكور في القاموس الالف من العدد مذكور ولوانت باعتبار  
الدراهم جاز جمعه الوف والآف انتهى \* مخفوض \* مرفوع خبر مبتدأ  
والجملة اسمية لا محل لها عطف على القرية والعبدة \* مفرد \* مرفوع

خبر بعد الخبر او صفة مخفوض \* و \* استئناف او اعتراض \* اذا \* اشرطية  
منصوبة المحل ظرف لشرطها او جوابها \* كان \* ماض ناقص  
للمعدود \* مرفوع اسمه \* مؤنثا \* منصوب خبره والجملة فعلية لا محل لها  
فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها اذا \* و \* عاطفة \* اللفظ \*  
مرفوع عطف على المعدود \* مذكرا \* منصوب عطف على مؤنثا من  
عطف الشبثين بحرف واحد على معمولي عامل واحد \* او \* عاطفة  
\* بالعكس \* ظرف مستقر منصوب المحل عطف على قوله مؤنثا  
فلفظ كان المذكور منسحب بواسطة العطف على قوله بالعكس عند  
المص فلا حاجة الى تقدير كان في نظم الكلام كما لا يخفى على النصف  
\* فوجهان \* الفاء جوابية ووجهان مرفوع مبتدأ مؤخر وخبره  
محذوف مقدما عليه اي في العدد وجهان كافي قولهم في الدار رجل  
او فاعل فعل محذوف اي بقار وجهان والجملة الاسمية او الفعلية  
لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها استئناف او اعتراض  
ثم ان معنى هذا الكلام انه يجوز في العدد في هذه الصورة وجهان  
التذكير والتأنيث فان شئت قلت ثلثة اشخص وانت تريد الانسان  
اعتبارا بالفظ وهو الاكثر في كلامهم وان شئت قلت ثلث اشخص  
اعتبارا بالمعنى وان شئت قلت ثلث انفس وانت تريد الرجال اعتبارا  
باللفظ وان شئت قلت ثلثة انفس اعتبارا بالمعنى وفي الاشياء والنظائر  
التحوية قوله تعالى (من جاء بالحسنة فله عشر امثالها) بزنة التثنية  
وخفض الامثال انت العدد مع ان مفرد الامثال وهو المثل مذكرا جلا  
على المعنى لان الامثال حسنة او الاصل فله عشر حسنة امثالها  
بتقدير المضاف فالتأنيث في العدد حبثه على الظاهر لان مفرد الحسنة  
وهو الحسنة مؤنث انتهى \* و \* عاطفة \* لا \* نافية \* ميم \* مضارع  
مجهول \* واحد \* مرفوع نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها عطف  
على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل يميز من العدد هذا وهذا ولا يميز  
واحد الى آخره وقيل استئناف او اعتراض \* و \* عاطفة \* اثنان \* مرفوع  
عطف على واحد \* استغناء \* منصوب عن انه مفعول له لقوله لا يميز



بلفظ متعلق بالاستغناء \* التمييز \* مجرور مضاف اليه لفظ  
 \* عنهما \* متعلق بالاستغناء والضمير راجع الى واحد واثنان  
 وفي بعض النسخ بلفظ تمييزه عنهما باضافة التمييز الى الضمير  
 المفرد ارجاعا الى كل واحد من واحد واثنان وفي بعضها بلفظ  
 تمييزهما عنهما باضافة التمييز الى ضمير التثنية ارجاعا الى واحد  
 واثنان وعليه شرح المصنف \* مثل \* معلوم \* رجل \* بالرفع على الحكاية  
 مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل بقرينة قوله الاتي  
 رجلان ويجوز ان يكون مجرورا لفظا مضافا اليه لمثل \* و \* عاطفة  
 \* رجلان \* مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على رجل \* لافادته \*  
 متعلق وعلة لقوله استغناء وقل ظرف مستقر مرفوع المحل  
 خبر مبتدأ محذوف اي هذا اي الاستغناء المذكور كأن لافادته  
 ولا يخفى انه خلاف الظاهر والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه  
 لافادة ومحله البعيد مرفوع فاعلها \* النص \* منصوب مفعول به  
 لافادة على ان يكون من قبيل اضافة المصدر الى فاعله وذكر  
 مفعوله منصوبا كما في الجني بق الفصار الثوب \* المقصود \* اسم مفعول  
 نائب الفاعل فيه راجع الى النص وهو معه مركب منصوب  
 لفظا صفة النص \* بالعدد \* متعلق بالمقصود وقيل يجوز تعلقه  
 بالنص \* و \* استئناف واعتراض \* تقول \* مضارع مخاطب فاعله فيه  
 انت او مضارع غائبة فاعله فيه هي راجع الى العرب كما في شرح  
 العصام والاول هو الراجح المؤيد بقوله الاتي وتقول حادي عشر  
 الى قوله وان شئت قلت وللهذا اقتصر الهندي عليه والجملة الفعلية  
 لا محل لها استئناف او اعتراض على قول من قال بوقوع  
 الاعتراض في آخر الكلام \* في المفرد \* ظرف تقول \* من المتعدد \*  
 ظرف مستقر صفة المفرد او حال منه اي الكائن او كائنا من المتعدد  
 \* باعتبار \* متعلق بتقول على ان يكون الباء للسببية او ظرف مستقر  
 على ان يكون للملازمة منصوب المحل حال من المستكن في تقول  
 او مفعول مطلق له تقدير الموصوف اي قولاً كذا باعتبار الخ

وقيل يجوز كونه مرفوع المحل على انه خبر مبتدأ محذوف اي  
 هذا كائن والجملة معترضة فالباء يحتملها ولا يخفى انه احتمال  
 بعيد \* نصيره \* مجرور لفظا مضاف اليه لاعتبار ومنصوب محلا  
 مفعوله الضمير الراجع الى المفرد المذكور محله القريب مجرور  
 مضاف اليه لتصير ومحله البعد مرفوع فاعله ومفعوله الاول  
 والثاني محذوفان اي تصير المفرد من المتعدد عددا نقص ازيد  
 عليه بواحد \* الثاني \* مراد اللفظ منصوب تقدير مفعول به لتقول  
 هذا على تقدير الحكاية الحالة الرفع ويجوز كونه منصوبا لفظا  
 على انه مفعول به لتقول ان لم يقصد الحكاية وقد سبق ان الصحيح  
 صحة كون المفرد مفعول القول فلا حاجة الى ما قبل هنا من ان الثاني  
 مبتدأ خبره محذوف اي في المذكر والجملة الاسمية مفعول القول  
 انتهى \* و \* عاطفة \* الثانية \* مرفوعة على الحكاية منصوبة تقدير  
 او منصوبة لفظا بلا حكاية عطف على الثاني والمعطوف  
 محذوف اي وما زيد عليهما \* الى العاشر \* الى حرف جر متعلق  
 بمشبهيا المقدر والعاشر مرفوع على الحكاية مجرور به تقدير  
 او مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح لتعلقه \* و \*  
 عاطفة \* العاشرة \* مرفوعة على الحكاية مجرورة تقدير او مجرورة  
 لفظا عطف على العاشر \* لا \* عاطفة كما ذكر في علم المعاني \* غير \*  
 مبني على الضم منصوب المحل عطف على الثاني والثانية الى العاشر  
 والعاشره وقال الرضي لاني الجنس وغير مبني على الضم منصوب  
 المحل اسم لا وخبره محذوف اي مفعول والمبني لا غير هذه اللفاظ  
 مفعول لك والجملة الاسمية منصوبة المحل حال من فاعل تقول  
 او لا محل لها اعتراض او استئناف وعند الكوفيين لاني الجنس  
 وغير مبني على الفتح منصوب محلا اسمه مثل لارب و خبره  
 محذوف اي مفعول لك وعند الزجاج كلمة لا حرف مشبه بليس وغير  
 بالرفع مع التوين اسمه وخبره محذوف او مفعول لك كما



نقل عن الاقليد اعلم انه قال في القياس موس ومغنى اللبيب ان لا غير لحن  
وانما الصواب لبس غير ورده الدماميني في شرح مغنى اللبيب باننا لانسلم  
ذلك فقد حكى ابن الحارث لا غير وتابعه على ذلك شارحو كلامه  
ومنهم محققون وفي المفصل حكاية لا غير ولبس غير قال الاندلسي  
واما لا غير فان ابا العباس كان يقول انه مبنى على الضم مثل قبل وبعد  
واما لبس غير فكذلك الا ان غير في موضع نصب على انه خبر لبس  
واسم لبس مضمحل لا يظهر لانها هنا للاستثناء وانشد الامام جمال الدين  
ابن مالك رحمه الله تعالى رجة واسعة في باب القسم من شرح التسهيل  
جوابه تجويعه فور بن العن عملى اسلفت لا غير تسئل والظن بامامته  
وعدائه وكثرة اطلاعه وسعة حفظه انه لا يستشهد الا بشاهد عربي  
فيكون هذا دليلا على جواز ما منعه المصنف والعجب انه رحمه الله  
تعالى رجة واسعة يقول هاتيان التركيب لحن ثم يستعمله في كثير  
من كلامه في هذا الكتاب انتهى وفي النكت للسيوطي قال ابن هشام  
في المغنى قولهم لا غير لحن لبس الامر على ما قال فلماذا ذكر ابن الحارث  
وقوع غير بعد لا وقد ذكره ايضا ابن السراج في الاصول وابو حيان  
والسيرافي في شرح الكتاب والزمخشري في المفصل وتبعه شارحوه  
 وغيرهم \* و\* عاطفة \* باعتبار \* عطف على محل باعتبار تصديره وهو  
النصب سواء قلنا انه ظرف لغو لقول او ظرف مستقر حال من فاعل  
تقول او مفعول مطلق له كما ذكرنا \* حاله \* مجرور لفظا مضاف اليه  
لاعتبار ومنصوب محلا لمفعوله والضمير مضاف اليه لخال راجع  
الى المفرد المذكور \* الاول \* مرفوع على حكاية الرفع منصوب تقديرا  
او منصوب لفظا بلا قصد الحكاية عطف على الثاني والثانية الخ  
عطف الشئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد وهو جار  
 بالاتفاق \* و\* عاطفة \* الثاني \* منصوب تقديرا والفظا كما علمت في الاول  
عطف على الاول \* و\* عاطفة \* الاولى \* منصوبة تقديرا كما في رأيت  
المصاعطف على الاول والثاني \* و\* عاطفة \* الثانية \* منصوبة تقديرا  
ان قصد حكاية الرفع او لفظا ان لم تقصد عطف على الاولى

والمعطوف محذوف اي وما زيد عليهما \* الى العاشر \* متعلق بمنتها  
المقدر \* و\* عاطفة \* العاشرة \* عطف على العاشر \* و\* عاطفة \*  
الحادي عشر \* مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على الاول لا على  
العاشر والا يلزم تعدد الغاية كما في الهندي \* و\* عاطفة \* الحادية  
عشرة \* مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على الحادي عشر \* و\*  
عاطفة \* الثاني عشر \* عطف مراد اللفظ منصوب تقديرا على الحادي  
عشر \* و\* عاطفة \* الثانية عشرة \* مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف  
على الثاني عشر والمعطوف محذوف اي وما زيد عليهما \* الى التاسع  
عشر \* متعلق بمنتها المقدر وقد مر التفصيل فلا تغفل \* و\* عاطفة \*  
التاسعة عشرة \* مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على التاسع عشر  
\* و\* استئناف او اعتراض \* من ثم \* متعلق ومفعول له لقوله الا في قبل  
ماض مجهول \* في الاول \* مفعول فيه لقبل \* ثالث اثنين \* مراد اللفظ  
مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها استئناف او اعتراض  
اي \* حرف تفسير \* مصيرهما \* مرفوع عطف بيان لقوله ثالث اثنين  
او بدل الكل منه كما في حاشية المطول للمولى حسن جلبي وقيل عطف  
تفسير لما قبله على ان يكون اي من الحروف العاطفة كما هو مذهب  
السكاكي كما في الاطول والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لمصير  
ومحله البعيد منصوب مفعول الاول راجع الى الاثنين والمفعول الثاني  
محذوف اي ثلثة \* من \* حرف جر \* ثلثتهما \* مراد اللفظ مجرور تقديرا  
بمن والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل صفة لثالث اثنين  
او منصوب المحل حال منه اي الكائن او كائنا من ثلثتهما ويجوز كونه خبر  
مبتدأ محذوف اي هو كائن من ثلثتهما والجملة الاسمية حينئذ اعتراض  
ثم ان في امثاله اشتقاقية ان كان اصل اسم الفاعل الفعل الماضي كما هو  
قول امامنا الاعظم او انشائية ان كان اصله الفعل المضارع المعلوم  
فلا تغفل \* و\* عاطفة \* في الثاني \* عطف على المحل في الاول وقد مر  
تفصيل هذا العطف فلا تغفل \* ثالث ثلثة \* مراد اللفظ مرفوع تقديرا  
عطف على ثالث اثنين عطف الشئين بحرف واحد على معمولي عامل



واحد \* اى \* حرف تفسير على القول الشهير \* احدهما \* مرفوع عطف بيان اقوله ثالث ثلثة وقيل بدل السك مما قبله وقيل عطف تفسيره كما تقدم آنفا فلا تغفل عنه قطعا والضمير مضاف اليه لا حذر ارجع الى الثلثة \* و \* عاطفة \* تقول \* مضارع مخاطب فاعله فيه انت وقد تقدم التفصيل والاختلاف فلا تغفل ان كنت من اصحاب التحصيل والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة تقول السابق \* حادى عشر احد عشر \* مراد اللفظ منصوب تقدير مفعول به صريح لتقول \* على الثانى \* ظرف مستقر منصوب المحل حال من مفعول تقول اوصفة له اى كائنا على الثانى او الكائن عليه او مفعول مطلق له بتقدير الموصوف اى قولاً كائناً على الثانى او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو يعنى هذا القول كائن على الثانى او ظرف لغو متعلق بتقول كما قيل \* خاصة \* منصوبة لفظاً حال من الثانى والتاء للمبالغة او مفعول مطلق لفعل محذوف اى خص الثانى بذلك خصوصاً على ان يكون خاصة مصدراً كالكاذبة والجملة حال بتقدير قد او معترضة كما فى الهندى وقد مر التفصيل بعون الله الهادى \* و \* استئناف او اعتراض \* ان \* شرطية \* شئت \* ماض مخاطب مجزوم المحل بان والتاء فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط \* قلت \* ماض مخاطب مجزوم المحل بان ايضا والتاء فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استئناف او اعتراض \* حادى احد عشر \* مراد اللفظ منصوب تقدير مفعول به لقلت والمعطوف محذوف اى وما زيد عليه \* الى تاسع تسعة عشر \* متعلق بمنتهى المقدر الذى هو حال من المستكن فى وما زيد عليه \* فتعرب \* الفاء عاطفة وتعرب مضارع مخاطب من الاعراب مجزوم تقديره بان لانه لما اتى الساكنان احدهما سكون الباء والثانى سكون لام اتعريف حرك الباء بالكسرة دفء الساكنين فصارت الجزم تقديره وانما حكمنا بجزم المضارع هنا لان المضارع اذا عطف على الماضى الواقع جزاء لان يظهر الجزم فى لفظ المضارع كما فى الاظهار وغيره وفاعله فيه انت والجملة لا محل لها عطف على جملة قلت على ما هو

المشهور وقيل الفعل عطف على الفعل والفاعل عطف على الفاعل كما فى شرح المغنى للسيد ما مبنى وقد ذكرته فى معربنا على الاظهار فلا تغفلوا عنه يا طلاب العلم الاظهار ويجوز كون الفاء للاستئناف وتعرب حيثن مرفوع والجملة لا محل لها استئناف ويجوز ايضا كون الفاء جواب شرط مقدر اى اذا كان الامر كذلك فتعرب والفعل حيثن مرفوع \* الاول \* منصوب لفظاً مفعول به لتعرب \* المذكر \* مرفوع مبتدأ خبره محذوف اى بحث المذكر ما سيجى او خبر مبتدأ محذوف اى البحث الا تى بحث المذكر والجملة لا محل لها استئناف \* و \* عاطفة \* المؤنث \* مرفوع عطف على المذكر والمؤنث مرفوع مبتدأ \* ما \* مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استئناف \* فيه \* ظرف مستقر والضمير راجع الى ما \* علامة \* مرفوعة فاعل الظرف المستقر كما هو الراجح او مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الفعلية والاسمية مضافة ما وصلته \* التأنيث \* مجرور مضاف اليه لعلامة \* لفظاً \* منصوب حال من علامة التا نيت او من ضميرها المستكن فى الظرف المستقر بمعنى ملفوظة او مفعول اعنى المقدر وقيل خبر كان المقدر او تيسير عن علامة المؤنث \* او \* عاطفة \* تقدير \* عطف على افظا \* و \* عاطفة \* المذكر \* مرفوع مبتدأ \* بخلافه \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة المؤنث ما الى آخره والضمير المجرور محله القريب مجرور مضاف اليه لخلاف ومحله البعيد منصوب مفعوله \* و \* استئناف \* علامة \* مرفوعة مبتدأ \* التأنيث \* مجرور مضاف اليه لعلامة \* التاء \* مرفوع خبره والجملة لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض وقيل عطف على ما قبلها \* و \* عاطفة \* الالف \* مرفوعة عطف على التاء \* مقصورة \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه هى راجع الى الالف وهى معه مركبة منصوبة لفظاً حال من الالف او مفعول اعنى المقدر وقيل خبر كانت المقدر اى سواء كانت مقصورة الى آخره او مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اى هى والجملة معترضة \* او \* عاطفة \* ممدودة \* اسم مفعول نائب الفاعل فيها هى راجع الى



الالف وهي معه مركبة منصوبة لفظا عطف على مقصورة  
 \* و \* عاطفة \* هو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المؤنث \* حقيقي \*  
 اسم منسوب نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع  
 لفظا خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة المؤنث  
 ما فيه علامة التأنيث وقيل استئناف \* و \* عاطفة \* لفظي \* اسم منسوب  
 نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا  
 عطف على حقيقي \* فالحقيقي \* الفاء للتفصيل والحقيقي مرفوع مبتدأ  
 ما \* مرفوع المحل خبره والجملة سمية لا محل لها تفصيل \* بازائه \* ظرف  
 مستقر والضمير مجرور والمحل مضاف اليه لازاء راجع الى ما \* ذكر \*  
 يفتحين مرفوع فاعل الظرف المستقر او مبتدأ مؤخر والظرف خبر  
 مقدم والجملة الفعلية او الاسمية صفة ما او صلته \* من الحيوان \* ظرف  
 مستقر مرفوع المحل صفة ذكر او منصوب المحل حال من المستكن في بازائه  
 عند الجمهور او من الذكر عند سيبويه وفي شرح التسهيل لابن مالك  
 هو الصحيح كما تقدم لاحال من الضمير المجرور في بازائه كما توهم ثم ان قوله  
 الحيوان بفتح الياء وسكونه من غلط العامة كما في غلطات المولى  
 الشهير بابن كال الوزير \* ك \* امرأة \* ظرف مستقر مرفوع المحل  
 خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة الاسمية اعتراض \* و \* عاطفة \* ناقة  
 مجرورة عطف على امرأة \* و \* عاطفة \* اللفظي \* مرفوع مبتدأ  
 \* بخلافه \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والضمير محله القريب  
 مجرور مضاف اليه بخلاف ومحله البعيد منصوب مفعوله والجملة الاسمية  
 لا محل لها عطف على جملة فالحقيقي ما انتهى \* كظلمة \* ظرف مستقر  
 مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة الاسمية استئناف  
 او اعتراض \* و \* عاطفة \* عين \* عطف على ظلمة \* و \* استئناف  
 \* اذا \* شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها وجوابها \* اسند \*  
 ماض مجهول \* اليه \* متعلق به والضمير راجع الى المؤنث \* الفعل \*  
 مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها فاعل الشرط او مجرورة المحل  
 مضاف اليها اذا \* فباء \* الفاء جوابية وبالنسبة ظرف مستقر مرفوع المحل

خبر مبتدأ محذوف اي فالفعل ملابس بالناء او فهو بالناء والجملة الاسمية  
 لا محل لها جواب اذا وقد عرفت فيما سبق جواز وقوع الظرف المستقر  
 جزاء بتقدير المتعلق فعلا فلا حاجة حينئذ الى تقدير المبتدأ فلا تغفل  
 والجملة الشرطية لا محل لها استئناف وفي بعض النسخ فالتاء حينئذ  
 التاء مرفوع مبتدأ خبره محذوف اي فالتاء فيه اي في الفعل واجب واخبره  
 مبتدأ محذوف اي فالحكم فيه التاء والجملة الاسمية لا محل لها جواب اذا  
 وعلى النسخة الاولى شرح المصنف \* و \* استئناف \* انت \* في انت  
 ضمير مرفوع منفصل مبنى على السكون مرفوع المحل مبتدأ والتاء  
 حرف دال على تنكير الضمير وافراده وخطابه لا محل له هذا عند  
 البصريين قال في التكت وهو الاصح وقد مر الاختلاف فلا تغفل  
 \* في ظاهر \* ظرف للظرف المستقر اعني به قوله الاتي بالخيار \* غير \*  
 مضاف اليه لظاهر \* الحقيقي \* مجرور مضاف اليه لغير \* بالخيار \* ظرف  
 مستقر فاعله فيه انت عبارة عن مخاطب وهو معه جملة فعلية عند  
 البصريين ومركب عند الكوفيين مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة  
 الاسمية لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض وهذه الجملة بمنزلة  
 الاستثناء من القاعدة المتقدمة \* و \* استئناف \* حكم \* مرفوع مبتدأ  
 \* ظاهر \* مجرور مضاف اليه لحكم \* الجمع \* مجرور مضاف اليه لظاهر  
 \* غير \* مجرور صفة الجمع على قول من قال بتعرف غير باشتهار غير جمع  
 المذكر السالم نقيضا للكسر وذى الالف والتاء كما في اعجبي الحركة  
 غير السكون او يجمع الالف واللام في الجمع زائدة كما في الهندى  
 او يدل الكل من الجمع او منصوب باعنى المقدر او حال من الجمع  
 على القول بعدم تعرف غير ولو اضيف الى الضد كما في معنى اللبيب  
 او مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة اعتراض \* المذكر \* مجرور  
 مضاف اليه لغير محذوف المضاف اليه او الموصوف اي جمع المذكر  
 او الجمع المذكر \* السالم \* مجرور صفة الجمع المحذوف قبل المذكر  
 \* مطلقا \* مفعول مطلق لا تطلق المقدر وجملته اعتراض او ظرف لمعنى  
 التشبيه المفهوم من اتحاد الحكم اي زمانا مطلقا اي في جميع الاحيان



كافي الهندي ويجوز كونه مفعول اعني المقدر وحالا من الجمع بلا تأويل  
على قول من جوز وقوع الحال من المضاف اليه او بتأويل عند الجمهور  
فانه لكونه معرفا بالسلام مفعول التعريف معني اى عرفت الجمع  
كافي الاطول وقد مر فلا تغفل وفي شرح المصنف اراد بقوله مطلقا  
جمع مذكر او مؤنث يعقل او لا يعقل \* حكم \* مرفوع خبر المبتدا والجملة  
لا محل لها استيناف او عطف على ما قبلها بحسب المعنى او على طريق  
عطف القصة على القصة فتأمل \* ظاهر \* مضاف اليه لحكم \* غير \*  
مضاف اليه لظاهر \* الخفي \* مجرور مضاف اليه لغير \* و \* عاطفة \*  
ضمير مرفوع مبتدا \* العاقلين \* مجرور مضاف اليه لضمير \* غير \* صفة  
او بدال الكل من العاقلين او مفعول اعني المقدر او خبر مبتدا محذوف  
اى هو والجملة اعتراض وقد سبق التفصيل \* المذكر \* مجرور مضاف اليه  
لغير بتقدير الجمع كما مر \* السالم \* مجرور صفة الجمع المقدر \* فعلت \*  
مراد اللفظ مرفوع تقدير اخبار المبتدا بتقدير المضاف اى ضمير فعلت والجملة  
لا محل لها عطف على جملة حكم ظاهر الجمع الى آخره وقيل استيناف  
\* و \* عاطفة \* فعلوا \* مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على فعلت  
بتقدير المضاف اى ضمير فعلوا \* و \* عاطفة \* النساء \* مرفوع مبتدا  
بتقدير المضاف اى ضمير النساء \* و \* عاطفة \* الايام \* مرفوعة عطف  
على النساء بتقدير المضاف اى ضمير الايام \* فعلت \* مراد اللفظ مرفوع  
تقدير اخبار المبتدا بتقدير المضاف اى ضمير فعلت والجملة لا محل لها عطف  
على ما قبلها \* و \* عاطفة \* فعلن \* مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف  
على فعلت بتقدير المضاف اى ضمير فعلن \* المثني \* مرفوع تقدير مبتدا  
ما \* مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف \* لحق \* ماض  
من الباب الرابع \* اخرى \* منصوب مفعول به له والضمير مضاف اليه  
راجع الى ما بتقدير المضاف اى آخره مفرد وفي التماموس لحق به  
كسمع ولحقه ادركه فلا وجه لما قيل من ان نصب اخرى على الحذف  
والايبصال والتوفيق من الملك المتعال \* الف \* مرفوع فاعل لحق والجملة  
صفة ما وصلته \* او \* عاطفة \* ياء \* مرفوع عطف على الف \* مفتوح

اسم مفعول مرفوع صفة ياء \* ما \* مرفوع المحل نائب الفاعل لمفتوح  
قبلها \* ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى ما والجملة الظرفية مرفوعة المحل  
صفة ما ولا محل لها صلته والضمير مضاف اليه لقبل راجع الى الباء  
و \* عاطفة \* نون \* مرفوع عطف على احدا الامر بن المفهوم من \* او  
مكسورة \* اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى النون بتأويل الكلمة  
وهي معه مركبة مرفوعة لفظا صفة النون \* ليدل \* اللام حرف جر  
متعلق بلحق ويدل مضارع منصوب بان مقدرة فاعله فيه راجع الى  
الحقوق او اللاحق وحده او مع الحقوق كما في شرح الجامى والجملة  
في تأويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد نصب على انه  
مفعول له متعلقه \* على ان \* على حرف جر متعلق بيدل وان بالفتح  
حرف عطف بالفاعل \* \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبران والضمير  
مضاف اليه لمع راجع الى ما بتقدير المضاف اى مع مفردة او الى المفرد المقدر  
فلا حاجة الى تقدير المضاف \* مثله \* منصوب اسم ان المؤخر واسمه  
وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد محلها القريب  
مجرور باللام ومحلها البعيد نصب على انه مفعول به غير صريح متعلقه  
والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى ما بتقدير المضاف اى مثل مفردة او الى  
المفرد المقدر \* من جنسه \* ظرف مستقر منصوب المحل صفة مثل  
ولا يجوز كون الظرف المستقر حالا من مثله على ان يكون عامل الحال  
معنى التحقيق المستفاد من ان لعدم السماع من العرب خلافا لبعضهم  
كافي تفسير ابن عادن والضمير مضاف اليه لجنس راجع الى ما بتقدير  
المضاف اى من جنس مفردة او الى المفرد المقدر \* فالمقصود \* الفاء  
للتفصيل والمقصود مرفوع مبتدا وفي شرح العصام المقصود لفظ  
مشترك بين الالف وما فيه الالف اللازمة لفظا او تقديرا نحو فنى والفنى  
واحتز بالالف اللازمة عن نحو زيدا في حال الوقف فانه لا يسمى  
مقصورا وكذا عن اضربا في وقف اضرب بن سمي مقصورا لانه ضد الممدود  
اولانه محبوس من الحركات والقصر الحبس انتهى فظهر ان المقصور  
في اصطلاح النحوي يطلق على الالف وعلى الاسم الذى فيه الالف



اللازمة والمراد هنا المعنى الأخير فلا حاجة الى تقدير الموصوف اي الاسم المقصور كما توهم وسيجيء عن قريب ما يتعلق بهذا البحث على وجه التفصيل \* ان \* شرطية \* كان \* ماض ناقص مجزوم المحل بان \* الفه \* مرفوع اسم كان والضمير مضاف اليه لالف راجع الى المقصور \* عن واو \* ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط \* و \* حالية \* هو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى الضمير المجرور في الفه \* ثلاثي \* اسم منسوب نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبرا مبتدأ والجملة الاسمية منصوبة المحل حال من ذلك الضمير المجرور كافي بعض الشروح لامن المستكن في المقصور كما توهم لانه اسم مثل زيد فاني يكون فيه ضمير ويجوز كون هذه الجملة استئنافا واعتراضا \* قلبت \* ماض مجهول مجزوم المحل بان والتاء علامة التأنيث نائب الفاعل فيه راجع الى الالف يتأويل الكلمة والجملة فعلية لا محل لها جزء الشرط والجملة الشرطية صغرى مرفوعة المحل خبرا مبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل \* واوا \* منصوب حال من المستكن في قلبت وقد مر التفصيل \* و \* عاطفة \* الا \* مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اي وان لا يمكن كذلك \* فالوجهان \* الغاء جزائية والوجهان مرفوع مبتدأ خبره محذوف اي جائز ان او خبر مبتدأ محذوف اي في حكمهما الوجهان او فاعل جاز المقدر وعلى التقادير فالجملة مجزومة المحل جزء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل عطف على الجملة الشرطية السابقة القرينة او البعيدة \* ويحذف \* مضارع مجهول \* نونه \* مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض والضمير مضاف اليه لنون راجع الى التنية \* للاضافة \* متعلق يحذف على ان يكون ظرفا له او مفعولا لاجله له يجعل اللام للوقت والتعليل \* و \* عاطفة \* خذفت \* ماض مجهول والتاء علامة التأنيث \* تاء \* مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة يحذف نونه وقيل اسئناف \* التأنيث \* مجرور مضاف اليه لتاء \* في خصيان \* ظرف لخذفت \* و \* عاطفة \* اليان \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على خصيان \* المجموع \* مرفوع مبتدأ بما \* مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استئناف \* دل \* ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صليته \* على احاد \* متعلق بدل

خبره والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط \* ثبت \* مضارع مجزوم بان او مرفوع بعامل معنوي باعتبار الغاء ان عن عمل الجزم في الجزاء بحملولة الماضي كما مر التفصيل فلا تغفل فاعله فيه هي راجع الى الهمزة والجملة لا محل لها جزء الشرط والجملة الشرطية صغرى مرفوعة المحل خبرا مبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على جملة المقصور الخ \* و \* عاطفة \* ان \* شرطية \* كانت \* ماض ناقص مجزوم المحل بان والتاء علامة التأنيث اسمه فيه راجع الى الهمزة \* للتأنيث ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط \* قلبت \* ماض مجهول مجزوم المحل بان نائب الفاعل فيه راجع الى الهمزة والجملة لا محل لها جزء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل عطف على الجملة الشرطية السابقة \* واوا \* منصوب حال من المستكن في قلبت وقد مر وجه آخر فلا تغفل \* و \* عاطفة \* الا \* مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اي وان لا يمكن كذلك \* فالوجهان \* الغاء جزائية والوجهان مرفوع مبتدأ خبره محذوف اي جائز ان او خبر مبتدأ محذوف اي في حكمهما الوجهان او فاعل جاز المقدر وعلى التقادير فالجملة مجزومة المحل جزء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل عطف على الجملة الشرطية السابقة القرينة او البعيدة \* ويحذف \* مضارع مجهول \* نونه \* مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض والضمير مضاف اليه لنون راجع الى التنية \* للاضافة \* متعلق يحذف على ان يكون ظرفا له او مفعولا لاجله له يجعل اللام للوقت والتعليل \* و \* عاطفة \* خذفت \* ماض مجهول والتاء علامة التأنيث \* تاء \* مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة يحذف نونه وقيل اسئناف \* التأنيث \* مجرور مضاف اليه لتاء \* في خصيان \* ظرف لخذفت \* و \* عاطفة \* اليان \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على خصيان \* المجموع \* مرفوع مبتدأ بما \* مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استئناف \* دل \* ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صليته \* على احاد \* متعلق بدل



مقصودة \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه هي راجع الى الاحاد بتأويل  
الجماعة وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة آحاد \* بحروف \* متعلق  
بمقصودة وقيل بدل وقيل بهما على التنازع وفي شرح العصام رجع الاول  
وزيف الاخباران \* مفردة \* مجرور مضاف اليه الحروف والضمير مضاف اليه  
لمفرد راجع الى ما \* بتغير ما \* ظرف مستقر فاعله فيه هي او هن راجع الى  
الحروف او هو راجع الى المفرد والجملة الظرفية مجرورة المحل صفة  
الحروف او المفرد او منصوبة المحل حال من احدهما وما مجرور المحل  
صفة تغير للايهام وقيل حرف زائد وقد مر التفصيل عند قوله بوجه ما  
فلا تغفل \* فتحو \* الفاء للتفصيل ونحو مرفوع مبتدأ \* تمر \* مجرور  
مضاف اليه لنحو \* و \* عاطفة \* ركب \* مجرور عطف على تمر \* لبس \*  
ماض ناقص اسمه فيه راجع الى المبتدأ \* بجمع \* الباء زائد غير متعلق  
بشيء والجمع مجرور به لفظا ومنصوب محلا خبر لبس والجملة الفعلية  
صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها  
تفصيل \* على الاصح \* متعلق بلبس على القول بجواز تعلق الجارية  
او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن على  
الاصح والجملة اعتراض \* و \* عاطفة \* نحو \* مرفوع مبتدأ \* فلك \*  
مجرور مضاف اليه لنحو \* جمع \* مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها  
عطف على جملة نحو تمر الخ \* و \* عاطفة \* هو \* مرفوع المحل مبتدأ  
راجع الى الجمع \* صحيح \* مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة  
المجموع مادل ويحتمل الاستئناف او الاعتراض \* و \* عاطفة \* مكسر  
مرفوع عطف على صحيح \* قال صحيح \* الفاء للتفصيل والصحيح مرفوع  
مبتدأ \* لمذكر \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها  
تفصيل لاستئناف كازعم \* و \* عاطفة \* لمؤنث \* ظرف مستقر مرفوع  
المحل عطف على قوله لمذكر \* لمذكر \* مرفوع مبتدأ بتقدير الصفة  
اي المذكر للمجموع صحيحا او بتقدير الموصوف والصفة معا اي الجميع  
المذكر الصحيح كافي الهندي \* ما \* مرفوع محل خبره والجملة لا محل لها  
استئناف للسان \* لحق \* ماض \* آخرة \* منصوب مفعول به والضمير

مضاف اليه لا آخر راجع الى ما بتقدير المضاف اي آخر مفردة \* واو \*  
مرفوع فاعل لحق والجملة صفة ما اوصلته \* مضموم \* اسم مفعول \* ما \*  
مرفوع المحل نائب الفاعل لمضموم وهو معه مركب مرفوع لفظا  
صفة واو \* قبلها \* ظرف مستقر صفة ما اوصلته والضمير مضاف اليه  
اقل راجع الى واو بتأويل الكلمة \* او \* عاطفة \* ياء \* مرفوع عطف  
على واو \* مكسورا \* اسم مفعول \* ما \* مرفوع المحل نائب الفاعل وهو  
مركب مرفوع لفظا صفة ياء \* قبلها \* ظرف مستقر صفة ما  
اوصلته والضمير مضاف اليه لقل راجع الى ياء \* و \* عاطفة \* نون \*  
مرفوع عطف على احدا الامر ين المفهوم من او \* مفتوحة \* مرفوعة  
صفة النون \* ليدل \* اللام متعلق بلحق ويدل مضارع منصوب بان  
مقدرة فاعله فيه راجع الى المحذوف او اللاحق وحده اودع المحذوف كإعراب  
والجملة في تأويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحملها البعيد  
منصوب مفعول له متعلقه \* على ان \* على حرف جر متعلق بيدل  
وان بالفتح حرف مشبه بالفعل \* معه \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبره  
المقدم والضمير مضاف اليه ليع راجع الى ما اي مع مفردة بتقدير  
المضاف \* اكثر \* منصوب بلاثنتين لكونه غير منصوب للوصفية  
ووزن الفعل اسمه المؤخر واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان  
وهي في تأويل المفرد محلها القريب مجرور بعلى ومحملها البعيد نصب  
مفعول به غير صريح متعلقه \* منه \* متعلق باكثر والضمير راجع الى ما  
بتقدير المضاف اي من مفردة او الى المفرد المقدر \* فان \* الفاء  
للتفصيل وان شرطية \* كان \* ماض ناقص مجزوم المحل بان \* آخرة \*  
مرفوع اسم كان والضمير مضاف اليه لا آخر راجع الى ما بتقدير المضاف  
اي آخر مفردة او الى الاسم كافي الهندي \* ياء \* منصوب خبره والجملة  
لا محل لها فعل الشرط \* قبلها \* ظرف مستقر والضمير مضاف اليه  
لقل راجع الى الياء \* كسرة \* مرفوعة فاعل الظرف المستقر او مبتدأ  
مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية منصوبة المحل  
صفة ياء \* حذفت \* ماض مجزوم المحل ايضا بان واثاء علامة



المؤنث نائب الفاعل فيه هي راجع الى الباء او الآخر والتأنيث حيثئذ  
 ليكون الآخر عبارة عن الباء كما في شرح العصام والجملة فعلية  
 لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل \* مثل \*  
 معلوم \* فاضون \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل \* و \* عاطفة  
 ان \* شرطية \* كان \* مانع ناقص مبني على الفتح مجزوم المحل بان اسمه  
 فيه راجع الى الاسم الذي اريد جمعه او الى آخر الاسم كما في شرح العصام  
 والاول هو الراجع لان المقصور والمدود من انواع الاسماء المتكينة  
 وجعل الآخر مقصورا امام مساحمة او على مقتضى اللغة لا على اصطلاح  
 النحاة واما قولهم في هؤلاء وهؤلاء مقصور ومدود مع انها لسا  
 من الاسماء المتكينة لكونهما مبنيين فعلى احد هذين المذكورين  
 كما في النكت للسبوطي \* مقصورا \* منصوب خبر كان وجملته لا محل لها  
 فعل الشرط \* حذف \* ماض مجهول مجزوم المحل ايضا بان والتاء  
 علامة التأنيث \* الالف \* مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها جزاء  
 الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة السابقة \* و \*  
 عاطفة \* بقى \* ماض على وزن علم مبني على الفتح مجزوم المحل ايضا بان  
 \* ما \* مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة حذف  
 الالف \* قبلها \* ظرف مستقر صفة ما واصلته والضمير مضاف اليه لقبل  
 راجع الى الالف \* مفتوحا \* منصوب حال من ما \* مثل \* معلوم  
 مصطفون \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل والرفع على الحكاية  
 كما في قاضون فلا تفعل \* و \* عاطفة \* شرطية \* مرفوع مبتدأ والضمير  
 مضاف اليه لشرط راجع الى الاسم الذي اريد جمعه جمع الصحيح  
 المذكور \* ان \* شرطية \* كان \* ماض ناقص مبني على الفتح مجزوم  
 المحل بان اسمه فيه راجع الى الاسم المذكور \* سما \* منصوب خبره  
 والجملة لا محل لها فعل الشرط ثم ان المراد بالاسم الذي اسم كان  
 راجع اليه ما يقابل الفعل والحرف وبالاسم الذي هو خبر كان ما يقابل  
 الصفة فلا يلزم اتحاد المسند اليه والمسند فلا تفعل \* فذكر \* الف  
 حذفت \* المذكور مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي فذلك حصول مذكور

بتقدير المضاف قبل الخبر والجملة اسمية مجزومة المحل جزاء الشرط  
 والجملة الشرطية صغرى مرفوعة المحل خبرا لمبتدأ والرابط من الخبر  
 الى المبتدأ اسم الإشارة والمبتدأ مع خبره جملة اسمية كبرى لا محل لها  
 عطف على جملة المذكر ما الخ وقبل اسبغاف او اعزاض ثم ان في عبارة  
 المصنف مسامحة كما لا يخفى على المصنف حتى اعترض الرضى على المص  
 وان اجاب عنه بعض الفضلاء من اراد الاطلاع على الاسئلة والاجوبة  
 فليراجع الى الحواشي الهندية \* علم \* مرفوع خبر بعد الخبر اوصفة  
 مذكر \* يعقل \* مضارع فاعله فيه راجع الى المذكر او العلم والجملة مرفوعة  
 المحل صفة المذكر او العلم وفي بعض النسخ لمن يعقل فلن ظرف مستقر  
 صفة للمذكر او العلم وجملة يعقل صفة من اوصلته وعلى الاول شرح  
 المص \* و \* عاطفة \* ان \* شرطية \* كان \* ماض ناقص مجزوم المحل بان  
 اسمه فيه راجع الى الاسم الذي اريد جمعه جمع المذكر الصحيح \* صفة \*  
 منصوبة خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط \* فذكر \* الفاء جزائية  
 ومذكر مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي فذلك الشرط حصول مذكر بتقدير  
 المضاف قبل الخبر والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة  
 الشرطية مرفوعة المحل عطف على الجملة الشرطية السابقة \* يعقل  
 مضارع فاعله فيه راجع الى المذكر او الجملة مرفوعة المحل صفة للمذكر  
 و \* عاطفة \* ان \* ناصبة \* لا \* نافية \* يكون \* مضارع ناقص منصوب  
 بان اسمه فيه راجع الى الاسم النكأ صفة \* افع \* منصوب خبره والجملة  
 لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل عطف على  
 مذكر \* فعلا \* مجرورة بالفتحة لكونها غير منصرفة لاجل الالف  
 المدودة مضاف اليها لافعل \* مثل \* معلوم \* اجر \* مجرور بالفتحة  
 لكونه غير منصرف لوزن الفعل والوصف مضاف اليه لمثل \* و \* عاطفة  
 لا \* زائدة \* فعلا \* منصوب عطف على افع \* فعلى \* مجرور بتقدير  
 مضاف اليه لفعلا \* مثل \* معلوم \* سكران \* مجرور بالفتحة لكونه غير  
 منصرف للالف والثون المزيدين والوصف مضاف اليه لمثل هكذا وقع  
 في شرح المصنف وشرح الرضى وفي بعض النسخ مثل اجر حراء مثل



سكران سكرى فتأمل \* و\* عاطفة \* لا \* زائدة \* مستويا \* اسم فاعل  
 فاعله فيه راجع الى الاسم الكائن صفة وهو معه مركب منصوب لفظا  
 عطف على القريب او البعيد بتقدير الموصوف اي مذكرا \* فيه \* متعلق  
 بمستويا وظرف له والضمير راجع الى الصفة بتأويل الوصف \* مع المؤنث  
 ظرف لمستويا والمؤنث مجرور مضاف اليه لمع \* مثل \* معلوم \* جريح \*  
 مجرور مضاف اليه لمثل \* و\* عاطفة \* ضبور \* مجرور عطف على جريح  
 و\* عاطفة \* لا \* زائدة \* بناء \* ظرف مستقر منصوب المحل عطف على  
 القريب او البعيد \* التأنيث \* مجرور مضاف اليه لناء \* مثل \* معلوم  
 علامة \* مجرور مضاف اليها لمثل \* ويحذف \* مضارع مجهول \* نونه \*  
 مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف  
 على مقدراى بذكر نونه في غير الاضافة والضمير مضاف اليه لكون راجع الى  
 الجمع \* بالاضافة \* متعلق يحذف والباء سببية او وقتية فعلى الاول مفعول به  
 غير صريح لمتعلقه وعلى الثاني مفعول فيه له \* وقد \* للتحقيق \* شذ \*  
 ماض \* نحو \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض وقيل  
 عطف على ما قبلها \* سنين \* مراد اللفظ مجرور تقدير اعلى حكاية الحر  
 او لفظا ان لم تقصد الحكاية مضاف اليه نحو وقد مرفوع صلب الحكاية فلا  
 تغفل \* و\* عاطفة \* ارضين \* مراد اللفظ مجرور تقدير او لفظا عطف  
 على سنين \* المؤنث \* مرفوع لفظا مبتدأ اي الجمع الصحيح المؤنث بتقدير  
 الموصوف وقد مر وجه آخر فلا تغفل \* ما \* مرفوع المحل خبره والجملة  
 لا محل لها استئناف \* لحق \* ماض \* آخره \* منصوب مفعول به له والضمير  
 مضاف اليه لآخر راجع الى ما بتقدير المضاف اي آخر مفردة \* الف \*  
 مرفوع فاعله والجملة صفة ما او صلته \* و\* عاطفة \* تا \* مرفوع عطف  
 على الف \* و\* عاطفة \* شرطه \* مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه  
 لشرط راجع الى الجمع الصحيح المؤنث \* ان \* شرطية \* كان \* ماض  
 ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى المؤنث بتقدير المضاف اي ان كان  
 مفردة \* صفة \* منصوبة خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط \* و\* حالبة  
 له \* ظرف مستقر والضمير راجع الى اسم كان \* مذكرا \* مرفوع فاعله او

مبتدأ

مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الفعلية او الاسمية منصوبة المحل  
 حال عن اسم كان وقيل يجوز عطف هذه الجملة على جملة كان ورد بانه يلزم  
 حينئذ كون الجملة الظرفية او الاسمية فعل الشرط بواسطة العطف وهو  
 لا يجوز كما مر واجيب بانه يغفر في الثواني ما لا يغفر في الاوائل \* فان  
 الفاء جزائية وان مصدرية \* يكون \* مضارع ناقص منصوب بها  
 مذكرا \* مرفوع اسمه والضمير مضاف اليه لمذكرا راجع الى اسم كان \* جمع  
 ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المذكر والجملة منصوبة المحل  
 خبر يكون لا محل لها صلة لان وهى في تأويل المفرد مرفوعة المحل  
 خبر مبتدأ محذوف اي فذلك الشرط ان يكون الى آخره والجملة الاسمية  
 مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية مسغرة مرفوعة المحل خبر  
 المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على جملة المؤنث ما لحق  
 آخره الف ويحذف الاستئناف والاعتراض \* بالواو \* متعلق بجمع \* و\*  
 عاطفة \* لنون \* عطف على الواو \* و\* عاطفة \* ان \* شرطية \* لم \*  
 حرف جازم \* يكن \* مضارع ناقص مجزوم لفظا ياء ومحلا بان \* له \* ظرف  
 مستقر منصوب المحل خبر مقدمه ليكن والضمير راجع الى اسم كان \* مذكرا  
 مرفوع اسمه المؤخر والجملة لا محل لها فعل الشرط \* فان \* الفاء جزائية  
 وان مصدرية \* لا \* نافية \* يكون \* مضارع ناقص منصوب بان اسمه  
 فيه راجع الى المؤنث بتقدير المضاف اي مفردة \* مجردا \* اسم مفعول  
 نائب الفاعل فيه راجع الى اسم لا يكون ومفعوله محذوف اي عن التا  
 والجملة لا محل لها صلة لان وهى في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر مبتدأ  
 محذوف اي فذلك الشرط ان لا يكون مجردا الى آخره وهو معه جملة اسمية  
 مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل عطف  
 على الجملة الشرطية السابقة \* كذا نص \* ظرف مستقر مرفوع المحل  
 خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة لا محل لها اعتراض \* و\* عاطفة \* الا  
 مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اي ان لا يكن  
 كذلك \* جمع \* ماض مجهول مجزوم المحل بان نائب الفاعل فيه راجع الى  
 المؤنث بتقدير المضاف اي مفردة والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة  
 الشرطية مرفوعة المحل عطف على جملة ان كان صفة \* مطلقا \*



منصوب مفعول مطلق او مفعول فيه لجمع بتقدير الموصوف اي جمعا  
او زمانا مطلقا كما في الهندى ولا يبعد كونه حالا من المستكن في جمع \* جمع  
مرفوع مبتدأ \* التكسير \* مجرور مضاف اليه لجمع \* ما \* مرفوع المحل  
خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استئناف \* تغير \* ماض \* بناء \* مرفوع  
فاعله والجملة صفة ما وصلته \* واحد \* مجرور مضاف اليه ابتداء والضمير  
مضاف اليه لواحد راجع الى ما \* كرجال \* ظرف مستقر مرفوع المحل  
خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة اعتراض \* و \* عاطفة \* افراس \*  
مجرور عطف على رجال \* جمع \* مرفوع مبتدأ \* القلة \* مجرورة  
مضاف اليها لجمع \* اهل \* مرفوعة خبر المبتدأ والجملة سبب \* و \*  
عاطفة \* افعال \* مرفوعة عطف على افعال \* و \* عاطفة \* افعلة \*  
مرفوعة عطف على القريب او البعيد \* و \* عاطفة \* فعلة \* مرفوعة  
عطف على احدهما \* و \* عاطفة \* الصحيح \* مرفوع عطف على  
احدهما وما قبل من ان الصحيح مرفوع مبتدأ وقوله وما عدا ذلك عطف  
عليه وقوله جمع كثرة خبر المبتدأ فمظهر كما يظهر من الشروح على  
ذي بال طهر \* و \* عاطفة \* ما \* مرفوع المحل مبتدأ \* عدا \* ماض  
مبنى على القبح تقدير لا محل له فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او  
صلته \* ذلك \* اسم اشارة منصوب المحل مفعوله واللام حرف تبعيد  
والكاف حرف خطاب لا محل لها والمشار اليه بذلك ما ذكر قبل من افعال  
وافعال وافعلة وفعلة والصحيح \* جمع \* مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية  
لا محل لها عطف على جملة جمع القلة افعال الى آخره \* كثرة \* مضاف اليها  
لجمع \* المصدر \* مرفوع مبتدأ \* اسم \* مرفوع خبره والجملة الاسمية  
لا محل لها استئناف ويحتمل كون المصدر خبر مبتدأ محذوف اي البحث  
الاتى بحث المصدر او مبتدأ وخبره محذوف اي بحث المصدر ما سيجي  
والجملة الاسمية على هذين التقديرين استئناف فيكون قوله اسم خبر  
مبتدأ محذوف اي هو اسم والجملة الاسمية ايضا استئناف \* الحدث \*  
مجرور مضاف اليه لاسم \* الجارى \* اسم فاعل فاعله فيه راجع الى الحدث  
وهو معه مركب مجرور تقدير اصفة الحدث \* على الفعل \* متعلق بالجارى  
\* و \* عاطفة \* هو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المصدر \* من الثلاثي

ظرف

ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في سماع اذا كان بمعنى  
مسموعا اذا المصدر اذا كان بمعنى الصفة يتحمل الضمير او من المبتدأ  
بلا تأويل على قول ابن مالك او بالتأويل بالمفعول بما هو مفهوم  
من الكلام عند الجمهور اي حكمت عليه اي المصدر حال كونه  
من الثلاثي بانه سماع او بالتأويل بنائب الفاعل اي قصر المصدر  
على السماع حال كونه من الثلاثي كما في الهندى \* سماع \* مرفوع  
خبر المبتدأ بمعنى مسموع او بتقدير المضاف اي ذو سماع او يجعله من باب  
رجل عدل للمبالغة على طريق المجاز العقلي لا يحذف ياء النسبة كما توهم  
اذ لا يجوز حذفه كما صرح به عصام الدين وقدم فلا تغفل \* و \* عاطفة  
\* من غيره \* ظرف مستقر منصوب المحل حال من المبتدأ المحذوف بقرينة  
السباق اي وهو حال كونه من غيره والضمير مضاف اليه لغير  
راجع الى الثلاثي وفي بعض النسخ في غيره وعليه شرح المصنف  
\* قياس \* مرفوع خبر المبتدأ المحذوف بالتأويل المذكور والجملة الاسمية  
لا محل لها عطف على الجملة الاسمية السابقة ويجوز كون الظرف  
المستقر حالا من المستكن في قياس اذا كان بمعنى المفعول اي مقبس  
ولا يجوز عطف المفرد على المفرد هنا بان يحمل قوله من غيره عطفا  
على قوله من الثلاثي وقوله قياس عطفا على قوله سماع عند المصنف  
لعدم تقدم المجرور اذ قوله من الثلاثي منصوب المحل واما عند الفراء  
فيجوز هذا العطف لانه لم يشترط تقدم المجرور كما تقدم في بحث  
العطف \* تقول \* مضارع مخاطب فاعله فيه انت والجملة لا محل لها  
استئناف او اعتراض \* اخرج اخرجها \* مراد اللفظ منصوب تقدير  
مفعول به لتقول \* و \* عاطفة \* استخرج استخرجها \* مراد اللفظ منصوب  
تقدير عطف على ما قبلها وفي بعض النسخ لم يوجد هذه العبارة  
وعليه شرح الهندى وعلى النسخة الاولى شرح المصنف والرضي  
والعصام والجامي فلا تغفل \* و \* عاطفة \* يعمل \* مضارع فاعله فيه  
راجع الى المبتدأ اعني به قوله هو والجملة فعلية مرفوعة المحل عطف  
على قوله قياس او سماع وقبل لا محل لها استئناف او اعتراض وما قبل



من انهما من فوعة المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو يعمل مردود بان فيه حذف بلا اقتضاء وهو مدخول كما في معنى اليب \* عمل \* منصوب مفعول مطلق للنوع ليعمل مجازا اي يعمل عملا مثل عمل فعله فحذف الموصوف ثم حذف المضاف الذي هو الصفة واقيم المضاف اليه مقامه كما في الرضى او مفعول به ليعمل بمعنى بفعل عمل فعله كما في شرح الحصن الحصين اعلى القارى وقيل انتصابه على نزع الخافض اي كعمل فعله وفيه نظر لان انتصاب العمل اذا كان على نزع الخافض يلزم ان يكون قوله كعمل ظرفا لغوا كما في قوله تعالى (واختار موسى قومه) والكاف مع مدخوله لا يكون ظرفا لغوا بل يكون ظرفا مستقرا كما في حاشية انوار التنزيل للشهاب \* فعله \* مجرور مضاف اليه لعمل والضمير مضاف اليه لفعل راجع الى المصدر \* ما ضيا \* منصوب حال من المستكن في يعمل لامن الفعل كما توهم \* و \* عاطفة \* غيره \* منصوب عطف على ماضيا والضمير مضاف اليه لغير راجع الى الماضى \* اذا \* لمجرد الظرفية منصوب المحل مفعول فيه ليعمل \* لم \* حرف جازم \* يكن \* مضارع ناقص مجزوم بلم اسمه راجع الى المصدر \* مفعولا \* منصوب خبره والجملة مجرورة المحل مضاف اليها اذا \* مطلقا \* منصوب صفة مفعولا عند الجمهور او مشغول باعراب الحكاية كما في عبد الله علما كما في الاظهار والامتحان \* و \* عاطفة \* لا \* نافية \* يتقدم \* مضارع \* معموله \* مرفوع فاعله والجملة من فوعة المحل او لا محل لها عطف على جملة يعمل والضمير مضاف اليه لمعمول راجع الى المصدر \* عليه \* متعلق بلا يتقدم والضمير راجع الى المصدر \* و \* عاطفة \* لا \* نافية \* يضر \* مضارع مجرور \* فيه \* متعلق بلا يضر ونائب فاعله والضمير راجع الى المصدر او نائب الفاعل فيه راجع الى مصدره اي لا يقع الاضمار وفيه طرف لقوله لا يضر والجملة من فوعة المحل او لا محل لها عطف على الجملة القريبة والبعيدة \* و \* عاطفة \* لا \* نافية \* يلز \* مضارع \* ذكر \* مرفوع فاعله \* الفاعل \* مجرور لفظا مضاف اليه لذكره ومنصوب محلا مفعولا على تقدير كونه مصدرا معلوما او مرفوع محلا نائب فاعله

على تقدير كونه مصدرا مجهولا والجملة الفعلية من فوعة المحل او لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة بتقدير العائد اي له يعني به المصدر وقبل اعتراض \* و \* عاطفة \* يجوز \* مضارع \* اضافته \* من فوعة فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لاضافة ومحل البعيد نصب مفعولها ان كانت مصدرا معلوما او رفع نائب فاعلها ان كانت مصدرا مجهولا وراجع الى المصدر والجملة من فوعة المحل او لا محل لها عطف على احدهما وقيل اعتراض \* الى الفاعل \* متعلق بالاضافة \* و \* اعتراضية او عاطفة \* قد \* للتحقيق مع التقليل \* يضاف \* مضارع مجرور نائب الفاعل فيه راجع الى المصدر والجملة لا محل لها اعتراض او عطف على ما قبلها \* الى المفعول \* متعلق بقدي يضاف \* و \* استئناف \* اعماله \* مرفوع مبتدأ والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لاعمال ومحل البعيد منصوب مفعوله \* باللام \* ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير المجرور في اعماله \* قليل \* صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب من فوع لفظا خبرا مبتدأ والجملة استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل اعماله بغير اللام كثيرا واعماله باللام قليل \* فان \* الفاء للتفصيل وان شرطية \* كان \* ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى المصدر \* مفعولا \* منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط \* مطلقا \* منصوب صفة لمفعولا او مشغول باعراب الحكاية كما مر \* فاعل \* الفاء جزائية والعمل من فوع مبتدأ \* للفعل \* ظرف مستقر من فوع المحل خبر المبتدأ والجملة اسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل \* و \* عاطفة \* ان \* شرطية \* كان \* ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى المصدر \* بدلا \* منصوب خبره والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط \* منه \* متعلق بدلا والضمير راجع الى الفعل \* فوجهان \* الفاء جزائية ووجهان مرفوع فاعل محذوف ف اي فيجوز وجهان او مبتدأ وخبره محذوف مقدر ما عليه اي فقيه وجهان او خبر مبتدأ محذوف اي



فالجائز فيه وجهان او فالحكم فيه وجهان والجملة الفعلية  
او الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها  
عطف على الجملة الشرطية السابقة \* اسم \* مرفوع مبتدأ \* الفاعل \*  
مجرور مضاف اليه لاسم او مشغول باعراب الحكاية \* ما \* مرفوع المحل  
خبره والجملة لا محل لها استئناف \* اشتق \* ما عن مجهول نائب الفاعل  
فيه راجع الى ما والجملة صفة ما وصلته \* من فعل \* متعلق باشتق \* لمن  
طرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في اشتق وقيل اللام  
متعلق باشتق بتضمن معنى الوضع اى موضوعا لمن او بجعله للاعليل  
فيستغنى عن التضمن \* قام \* ماض فاعله فيه راجع الى الفعل لا الى من  
كما توهم والجملة صفة من وصلته \* به \* متعلق بقام والضمير راجع  
الى من \* بمعنى \* طرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في اشتق  
وقيل طرف اغوله \* الحدوث \* مجرور مضاف اليه معنى \* و \* عاطفة  
\* صيغته \* مرفوعة مبتدأ والضمير مضاف اليه لصيغة راجع الى اسم  
الفاعل \* من مجرد \* طرف مستقر حال من المبتدأ او من ضميره المستكن  
في الخبر \* الثلاثي \* مجرور مضاف اليه لمجرد من قبيل جرد قطيعة \* على  
فاعل \* طرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف  
على جملة اسم الفاعل ما الخ وقيل استئناف او اعتراض \* و \* عاطفة  
من غيره \* طرف مستقر منصوب المحل حال من المبتدأ المحذوف اى  
وهو حال كونه من غيره والضمير مضاف اليه لغير راجع الى مجرد الثلاثي  
او حال من المستكن في الطرف المستقر الا انى اعني به قوله \* على صيغة \*  
طرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف وهو مع جملة اسمية  
لا محل لها عطف على جملة صيغته من مجرد الثلاثي الى آخره  
ويجوز ان لا يقدر المبتدأ ويجعل قوله على صيغة عطفا على قوله  
على فاعل فيعين حينئذ كون قوله من غيره حالا من المستكن في قوله  
على صيغة وقدم التفصيل في بحث المصدر فلا تغفل \* المضارع \*  
مجرور مضاف اليه الصيغة \* بيم \* طرف مستقر صفة او حال من الصيغة  
اى الكائنة او كانت بيم او ظرف لغو لا طرف المستقر اعني قوله

على صيغة المضارع كما في شرح العمام \* مضمومة \* اسم مفعول  
نائب الفاعل فيها هي راجع الى الميم وهي معه مركبة مجرورة لفظا  
صفة الميم \* و \* عاطفة \* كسر \* مجرور عطف على ميم \* ما \* مبني على  
السكون محله القريب مجرور مضاف اليه لكسر ومحله البعيد منصوب  
مفعوله \* قبل طرف مستقر صفة ما وصلته \* الاخر مجرور مضاف اليه لقب  
مثل \* معلوم \* مدخل \* مجرور مضاف اليه لذل \* و \* عاطفة \* مستقر  
مجرور عطف على مدخل \* ويعمل \* مضارع فاعله فيه راجع الى اسم  
الفاعل والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها  
كما قيل \* عمل \* منصوب مفعول به مطلق نوعي او مفعول به ليعمل كما مر  
تفصيله لا منصوب على نزع الخافض كما زعم \* فعله \* مجرور مضاف اليه  
لعمل والضمير مضاف اليه لفعل راجع الى اسم الفاعل \* بشرط \* ظرف  
مستقر حال من المستكن في يعمل او خبر مبتدأ محذوف اى هذا يعنى به العمل  
كان بشرط والجملة اعتراض \* معنى \* مجرور تقدير مضاف اليه لشرط  
\* الحال \* مجرور مضاف اليه معنى \* او \* عاطفة \* الاستقبال \* مجرور  
عطف على الحال \* و \* عاطفة \* الاعتماد \* مجرور عطف على معنى الحال  
\* على صاحبه \* متعلق بالاعتماد والضمير مضاف اليه لصاحب راجع الى  
اسم الفاعل \* او \* عاطفة \* الهمزة \* مجرور عطف على صاحب \* او \*  
ما \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف على الهمزة او على صاحب \* فان \*  
القاء للتفصيل وان شرطية \* كان \* ماض ناقص مجزوم المحل ان اسمه فيه  
راجع الى اسم الفاعل \* للماضى \* طرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة  
لا محل لها فعل الشرط \* وجب \* ما عن مجزوم المحل بان ايضا  
\* الاضافة \* مرفوعة فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة  
الشرطية لا محل لها تفصيل \* معنى \* منصوب تقدير مفعول مطلق  
للاضافة بتقدير الموصوف اى اضافة معنوية او حال من الاضافة \* خلافا  
للكسائي \* قدم اعراجه على التفصيل فلا تغفل \* و \* استئناف او اعتراض  
\* ان \* شرطية \* كان \* ما عن ناقص مجزوم المحل بان \* له \* طرف مستقر  
منصوب المحل خبر مقدم لكان والضمير راجع الى اسم الفاعل الذي



كان بمعنى الماضي \* معمول \* مرفوع اسمه المؤخر وقبل كان تام ومعمول  
فاعله وله ظرف مستقر حال منه \* آخر \* اسم تفضيل فاعله فيه راجع  
الى معمول وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة معمول \* فيفعل \* الفاء  
جزائية وبفعل ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى  
فانتصابه كائن بفعل او ظرف لغو لفعل مقصد اى فينتصب ذلك  
المعمول بفعل والجملة الاسمية او الفعلية مجزومة المحل جزاء الشرط  
والجملة الشرطية لا محل لها استئناف او اعتراض وقبل عطف على  
الجملة الشرطية السابقة \* مقدر \* مجرور صفة فعل \* نحو \* معلوم \* زيد  
معطى مجرور هما مس \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا  
اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ ومعطى اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد  
وهو معه مركب مرفوع تقدير خبر المبتدأ وعمر و مجرور مضاف اليه  
لمعطى ودرهما منصوب مفعول به لفعل مقدر اى اعطاه درهما وامس  
ظرف من الظروف المبنية مبنى على الكسر منصوب المفعول فاعله  
لمعطى هذا ما ذهب اليه ابو على الفارسي وقال السيراني الاجود ان يقال  
انما عمل اسم الفاعل هنا في المفعول الثاني للضرورة حيث لم يكن الاضافة  
اليه كما في الرضى وفيه تفصيل فان الغاء للتفصيل وان شرطية دخلت  
ماض مجزوم المحل بان والتاء علامة التأنيث \* اللام \* مرفوع فاعله  
والجملة لا محل لها فعل الشرط \* استوى \* ماض مبنى على الفتح تقدير  
مجزوم المحل بان ايضا \* الجمع \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها جزاء  
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل \* وما \* موصوف او موصول  
مرفوع المحل مبتدأ \* وضع \* ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع  
الى ما والجملة مرفوعة المحل صفة ما او لا محل لها صلته \* منه \* ظرف  
مستقر منصوب المحل حال من المستكن في وضع والضمير راجع  
الى اسم الفاعل \* للمبالغة \* متعلق بوضع على انه مفعول به غير صريح له  
لامفعول له اذ اللام صلة الوضع للتعليل كما في الهندي \* كضراب \*  
ظرف مستقر خبر مبتدأ محذوف اى هو كائن كضراب والجملة اعتراض  
ثم انه يقرأ الضراب بالحركة لا بالسكون على التعداد لوجود العطف

بعده وفي درة الغواص الحريري يقولون هذا واحد اثنان ثلاثة اربعة  
فيعربون اسماء الاعداد المرسلات والصواب ان تبني على السكون  
في حالة العدد فيقال واحد بسكون الدال وكذلك حكم نظائره اللهم  
الا ان توصف او يعطف بعضها على بعض فيعرب ح فالوصف  
كقوله تسعة اكثر من ثمانية وثلاثة نصف الستة والعطف كقولك  
واحدواثنان وثلاثة لانها بالصفة وبالوصف صارت متمكنة فاستحققت  
الاعراب انتهى \* و \* عاطفة \* ضروب \* مجرور عطف على ضرب  
\* و \* عاطفة \* مضرب \* مجرور عطف على القريب او البعيد \* وعليم  
وحذر \* كل منهما مجرور عطف على احدهما \* مثله \* مرفوع خبر  
المبتدأ والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى اسم الفاعل والجملة لا محل لها  
استئناف \* و \* عاطفة \* المثني \* مرفوع تقدير مبتدأ \* و \* عاطفة  
\* المجموع \* مرفوع عطف على المثني \* مثله \* مرفوع خبر المبتدأ والضمير  
مضاف اليه لمثل راجع الى اسم الفاعل المفرد والجملة لا محل لها عطف  
على جملة ما وضع للمبالغة الخ \* ويجوز \* مضارع \* حذف \* مرفوع  
فاعله والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها  
بحسب المعنى كانه قيل يجوز حذف النون مع الاضافة ويجوز حذف  
النون مع العمل اه \* النون \* مجرور لفظا مضاف اليه لحذف ومنصوب  
محلا مفعوله \* مع \* ظرف الحذف او ظرف مستقر حال منه \* العمل \* مجرور  
مضاف اليه لمع \* و \* عاطفة \* التعريف \* مجرور عطف على العمل  
\* تخفيفا \* منصوب مفعول له الحذف \* اسم \* مرفوع مبتدأ \* المفعول \*  
مجرور مضاف اليه لاسم او مشغول باعراب الحكاية \* ما \* مرفوع المحل  
خبره والجملة لا محل لها استئناف \* اشتق \* ماض مجهول نائب الفاعل  
فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته \* من فعل \* متعلق باشتق  
\* لمن \* ظرف مستقر حال من المستكن في اشتق وفيه وجه آخر وقد  
سبق فلا تغفل \* وقع \* ماض فاعله فيه راجع الى فعل والجملة صفة من  
او صلته \* عليه \* متعلق بوقع والضمير راجع الى من \* و \* عاطفة  
\* صيغته \* مرفوعة والضمير مضاف اليه لصيغة راجع الى اسم



المفعول من \* الثلاثي \* طرف مستقر حال من المبتدأ ومن ضميره المستكن  
في الخبر \* على مفعول \* طرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة  
لا محل لها عطف على جملة اسم المفعول اه وقبل استئناف او اعتراض  
\* كضروب \* طرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو  
والجملة لا محل لها اعتراض \* ومن غيره على صيغة \* قد علم اعراب  
هذه الالفاظ مما سبق فلا تغفل \* الفاعل \* مجرور مضاف اليه لصيغة  
\* بفتح \* طرف مستقر حال من صيغة الفاعل او صفتها اي كائنه او الكائنة  
بفتح اه او ظرف لغو للظرف المستقر اعني به قوله على صيغة \* ما \* مبني  
على السكون محله القريب مجرور مضاف اليه لفتح ومحله البعيد نصب  
مفعوله \* قبل طرف مستقر صفة ما او صلته \* الاخر \* مجرور مضاف اليه  
لقبل \* كمستخرج \* طرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف  
اي هو والجملة لا محل لها اعتراض \* وامره \* مرفوع مبتدأ والضمير  
مضاف اليه لامر راجع الى اسم اسم المفعول اي شان اسم المفعول وحاله  
\* في العمل \* متعلق بالامر كما جعل كثير من العرب بين الظرف في قوله  
تعالى (واذكر في الكتاب مريم اذ انذيت) متعلقا بمحذوف اي خبر مريم  
وذكر بعضهم ان نحو القصة والنبأ والحديث يجوز اعمالها في الظرف  
خاصة وان لم يرد بها معنى مصدرى كقوله تعالى (وهل اتيك نبأ الخصم  
اذ تسوروا المحراب) وهل اتيك حديث ضيف ابراهيم المكرمين اذ دخلوا  
عليه ) والمرفوع جواز الاعمال تضمن معانيها الحصول والكون كما  
في تحفة الغريب للدمايني او ظرف للظرف المستقر اعني به كما مر لانه  
يجوز تقديم معمول الظرف عليه كما سيجي \* او ظرف لمعنى التشبيه  
المستفاد من الكاف ورده ابن هشام في المعنى في امثاله بان معمول معنى  
التشبيه لا يتقدم عليه وتعبه الدمايني بان الظرف يجوز ان يتقدم  
على عامله المعنوي الا ان الرضى والفاضل العصام خصال العامل  
المعنوي الذي يجوز تقدم الظرف عليه بالظرف المستقر كما ذكره في بحث  
الحال فلا تغفل ويجوز كونه ظرفا مستقرا صفة للامر او حاله على قول  
ابن مالك او من ضميره المستكن في الخبر وفي الهندي انه تمير واصل مراده انه

تمير بحسب اللغة لا بحسب الاصطلاح فتدبر \* و \* عاطفة \* الاشتراط  
مجرور وعطف على العمل \* كما مر \* طرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ  
والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على جملة صيغته  
الى آخره \* اسم \* مجرور مضاف اليه لامر \* الفاعل \* مجرور مضاف اليه  
لاسم او مفعول باعراب الحكاية \* مثل \* معلوم \* زيد معطى غلامه درهما  
مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مرفوع  
مبتدأ ومعطى اسم مفعول والغلام مرفوع نائب فاعله وهو معه مركب  
مرفوع تقدير خبر المبتدأ والضمير مضاف اليه لغلام راجع الى زيد  
ودرهما منصوب مفعوله الثاني والمفعول الاول نائب الفاعل \* الصفة \*  
مرفوعة مبتدأ \* المشبهة \* مرفوعة صفة للصفة او مفعولة باعراب  
الحكاية \* ما \* مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استئناف  
\* اشتق \* ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما  
او صلته \* من فعل \* متعلق باشتق \* لازم \* مجرور صفة فعل \* لمن قام به  
قد مر التفصيل \* على معنى \* طرف مستقر حال من المستكن في قام  
\* الثبوت \* مجرور مضاف اليه لمعنى \* و \* عاطفة \* صيغتها \*  
مرفوعة مبتدأ والضمير مضاف اليه لصيغة راجع الى الصفة المشبهة  
\* مخالفة \* اسم فاعل فاعلها فيها هي راجع الى المبتدأ وهي معه مركبة  
مرفوعة لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة  
الصفة المشبهة ما الى آخره وقبل استئناف او اعتراض \* لصيغة \* متعلق  
بمخالفة واللام للتقوية \* الفاعل \* مجرور مضاف اليه لصيغة \* على حسب  
طرف مستقر مرفوع المحل خبر خبر المبتدأ او صفة لمخالفة او منصوب  
المجمل على الحالية من المستكن في مخالفة او على المفعول المطلق لها  
اي مخالفة كائنه على حسب تقدير الموصوف وقيل او خبر مبتدأ  
محذوف اي هي كائنه على حسب والجملة تفسير للمخالفة او بيان لها  
على سبيل الاستئناف او معترضة انتهى وفيه من البعد ما لا يخفى لانه  
لا حاجة الى تقدير المبتدأ مع وجود المبتدأ المفوظ وهو قوله وصيغتها  
ولذا اقتصر الفاضل الهندي على الوجه الاول \* السماع \* مجرور



مضاف اليه حسب \* كحسن \* ظرف مستقر خبر مبتدأ محذوف أي هو  
 كائن كحسن والجملة اسنياف او اعتراض \* و \* عاطفة \* صعب \* مجرور  
 عطف على حسن \* و \* عاطفة \* شديد \* مجرور عطف على القريب  
 او البعيد \* و \* عاطفة \* نعمل \* مضارع فاعله فيه هي راجع الى الصفة  
 المشبهة والجملة لا محل لها عطف على الجملة القرينة او البعيدة \* عمل \*  
 منصوب مفعول مطلق او مفعول به لتعمل كما مر على وجه مفصل  
 \* فعملها \* مجرور مضاف اليه لعمل والضمير مضاف اليه لفعل راجع  
 الى الصفة المشبهة \* مطلقا \* منصوب حال من المستكن في نعمل أي  
 تعمل الصفة المشبهة حال كونها مطلقة غير مقيدة بزمان الحال  
 والاستقبال في نصبها لعمولها من التميز كما في زيد حسن وجهها  
 والمنصوب على التشبيه بالمفعول كما في زيد حسن الوجه بالنصب  
 والتذكير في مطلقا بتأويل الصفة بالوصف او يجعل مطلقا عن عداد  
 الاسماء او بعدم اعتداد تأنيث المصدر كما مر مفصلا او مفعول فيه لتعمل  
 بتقدير الزمان أي زمانا مطلقا او مفعول مطلق لا تطلق المقدر وجملة  
 اعتراض او حال بتقدير قد من المستكن في نعمل وقيل انه حال من الفعل  
 او مفعول مطلق لتعمل بتقدير الموصوف أي علام مطلقا فتدبر \* و \* عاطفة  
 \* تقسيم \* مرفوع مبتدأ \* مسائلها \* مجرورة لفظا مضاف اليها التقسيم  
 ومنصوبة محلا مفعولة والضمير مضاف اليه لمسائل راجع الى الصفة  
 المشبهة \* ان \* ناصبة \* تكون \* مضارع ناقص منصوب بان \* الصفة  
 مرفوعة اسم \* باللا \* ظرف مستقر منصوب المحل خبره أي كائنة  
 باللام والجملة الفعلية لا محل لها صلة لان وهي في تأويل المفرد مرفوعة  
 المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة  
 القرينة او البعيدة ويجوز الاسنياف والاعتراض \* او \* عاطفة \* مجرورة  
 اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى الصفة وهي مع  
 مركبة منصوبة لفظا عطف على خبر تكون \* و \* عاطفة \* معمولها  
 مرفوع عطف على اسم تكون الضمير مضاف اليه لعمول راجع  
 الى الصفة \* مضافا \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى معمول

معه مركب منصوب لفظا عطف على خبر تكون من قبل عطف  
 الشبهين بحرف واحد على معمول واحد \* او \* عاطفة \* باللام  
 ظرف مستقر منصوب المحل عطف على مضافا \* او \* عاطفة \* مجردا \*  
 اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى معمول وهو مع مركب  
 منصوب لفظا عطف على قوله باللام او على مضافا \* عنهما \* متعلق  
 بمجرد او الضمير راجع الى اللام والاضافة المفهومة من قوله مضافا  
 \* فهذه \* الفاء فذ لكه وقد مر معنى الفذ لكه فلا تغفل وهذه اسم اشار  
 مبني على الكسر او السكون مرفوع المحل مبتدأ و اشارة الى الاقسام  
 المذكورة \* ستة \* مرفوعة خبر المبتدأ والجملة لا محل لها اسنياف  
 و \* حالية كما في شرح العصام \* الم معمول \* مرفوع مبتدأ \* في كل ظرف  
 مستقر صفة الم معمول او حال منه أي الكائن او كائنا في كل ظرف لغوا قوله  
 الم معمول كما قيل وقيل انه ظرف لغو الخبر او ظرف مستقر حال من المستكن  
 فيه فان قيل على هذا الوجه هل يعتبر التنازع للمرفوع وما عطف عليه  
 قلت لا يعتبر التنازع في الم معمول المتقدم بل يجب العمل الاول عند  
 المصنف الا ان الصحيح جريانه فيه كما في الامتحان وقدم وقد ذكرنا  
 فيما سبق ان التنازع مطلقا يمنع في الحال على الامح فلا تغفل \* واحد \*  
 مجرور مضاف اليه لكل \* منها \* ظرف مستقر مجرور المحل صفة واحد  
 لكل كما زعم لشدوذ وصف دون المضاف اليه كما سبق والضمير راجع الى ستة  
 \* مرفوع \* مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية منصوبة المحل حال  
 من ستة لكونها مفعولا معنى لمعنى الاشارة المفهوم من اسم الاشارة  
 وقيل لا محل لها اسنياف او اعتراض \* او \* عاطفة \* منصوب \* مرفوع  
 عطف على مرفوع \* و \* عاطفة \* مجرور \* مرفوع عطف على قريب  
 او البعيد \* صارت \* ماض ناقص والتاء علامة التأنيث اسم فيه راجع  
 الى الاقسام الحاصلة للصفة المشبهة بتأويل الجماعة \* ثمانية عشر \*  
 تركيب تعدادي مبني جزأه على الفتح منصوب المحل خبره والجملة  
 لا محل لها اسنياف وفي بعض النسخ فصارت بالفاء غالبة للجملة حيث  
 تفصيل او جواب اذا المقدر أي اذا كان الامر كذلك فصارت الى آخره



فالرفع \* الفاء للتفصيل والرفع مرفوع مبتدأ على الفاعلية ظرف  
مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها تفصيل \* و \* عاطفة \*  
\* النصب \* مرفوع مبتدأ \* على التشبيه \* ظرف مستقر مرفوع المحل  
خبره والجملة لا محل لها عاطف على الجملة الاسمية السابقة ويجوز عاطف  
النصب على الرفع وجملة قوله على التشبيه على جملة قوله على الفاعلية  
فيكون من عاطف المفرد على المفرد على طريق عاطف الشئين بحرف  
واحد على معمول واحد عامل واحد كما لا يخفى \* بالمفعول \* متعلق بالتشبيه  
\* في المعرفة \* ظرف للظرف المستقر اعني على التشبيه او ظرف مستقر  
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن في المعرفة والجملة اعتراض  
ولا يجوز كونه ظرفاً للتشبيه كما زعم لفساد المعنى كما لا يخفى على اولى النهى  
و \* عاطفة \* على التمييز \* ظرف مستقر مرفوع المحل عاطف على قوله  
على التشبيه \* في النكرة \* مثل اعراب في المعرفة \* و \* عاطفة \* الجر  
مرفوع مبتدأ \* على الاضافة \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة  
لا محل لها عاطف على الجملة القريبة او البعيدة ويجوز عاطف الجر  
على النصب والرفع وعطف قوله على الاضافة على قوله على التشبيه  
بالمفعول او على الفاعلية \* وتفصيلها \* مرفوع مبتدأ والضمير  
مضاف اليه لتفصيل راجع الى الاقسام التي هي ثمانية عشر وقبل  
راجع الى المسائل وهو سهو ظاهر كما لا يخفى على ذي بال طاهر كما في شرح  
العصام \* حسن وجهه \* مراد اللفظ مرفوع تقدير اخبار المبتدأ والجملة  
الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض وقبل عاطف على ما قبلها  
\* ثلثة \* منصوبة حال من حسن وجهه اي حال كونه ذا ثلثة اوجدة تقدير  
لماضاف فانه وان كان خبر الفظا الا انه فاعل معنى اي يوصلها حسن  
وجهه كما في شرح العصام او مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اي هو ذو  
ثلثة اوجه كما في الهندي والجملة استئناف او اعتراض او تفصيلها  
مبتدأ خبره محذوف اي وتفصيلها فيما يذكر بعد فحينئذ قوله حسن  
وجهه مبتدأ وثلاثة بمعنى ذو ثلثة خبره لا غير والجملة مبينة للتفصيل  
\* و \* عاطفة \* كذلك \* ظرف مستقر منصوب المحل حال من الامثلة

الخمس الاية قدمت عليها ليعلم انها حال من الجميع وقوله كذلك بمعنى  
ثلثة كما في شرح العصام \* حسن الوجه \* مراد اللفظ مرفوع تقدير عاطف  
على حسن وجهه \* حسن وجهه \* مراد اللفظ مرفوع تقدير عاطف  
على القريب او البعيد بتقدير العاطف اي وحسن وجهه \* الحسن وجهه  
الحسن الوجه الحسن وجهه \* كل من هذه الثلثة مراد اللفظ مرفوع  
تقدير عاطف على احدهما بتقدير العاطف كما في شرح العصام  
رحم الله تعالى \* اثنان \* مرفوع مبتدأ \* منها \* ظرف مستقر مرفوع المحل  
صفة اثنان والضمير راجع الى الاقسام الثمانية عشر \* ممتنعان \*  
اسم فاعل فاعله فيه هما راجع الى اثنان وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره  
والجملة استئناف او اعتراض \* الحسن وجهه \* بالاضافة مراد اللفظ  
مرفوع تقدير اخبار بعد خبره للمبتدأ اعني به اثنان والتركيب من قبل هذا  
حلو خامس كما في شرح العصام \* الحسن وجهه \* بالاضافة مراد اللفظ  
مرفوع تقدير عاطف على ما قبله بتقدير العاطف اي والحسن وجهه  
ويجوز كونها خبر مبتدأ محذوف اي هما الحسن وجهه والحسن  
وجهه بتقدير العاطف او مفعول اعني المقدراي اعني هما الحسن وجهه  
والحسن وجهه بتقدير العاطف ويجوز كون كل منهما خبر مبتدأ محذوف  
اي الاول الحسن وجهه والثاني الحسن وجهه الجملة الاسمية او الفعلية  
استئناف او اعتراض وجوز الهندي كونها على طريق التعداد فلا تغفل  
\* واختلف \* ماض مجزول \* في حسن وجهه \* متعلق باختلاف  
واائب فاعله واواائب الفاعل ضمير المصدر فيه اي وقع الاختلاف  
حينئذ قوله في حسن وجهه ظرف لاختلف والجملة لا محل لها استئناف  
واعتراض او عاطف على جملة اثنان منها ممتنعان او على ما قبلها  
بحسب المعنى كانه قبل اتفق على امتناع هذين المثالين السابقين واختلف  
في حسن وجهه \* و \* عاطفة \* البواقي \* مرفوعة تقدير ابتداء اول  
\* ما \* مرفوع المحل مبتدأ ثان \* كان \* ماض ناقص \* فيه \* ظرف  
مستقر منصوب المحل خبر مقدم لكان والضمير المجزور راجع الى ما \* ضمير  
مرفوع اسمه المؤخر والجملة صفة ما وصلته \* واحد \* مرفوع صفة ضمير



احسن \* اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى ما هو معه مركب مرفوع  
 خبر المبتدأ الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ  
 الاول بتقدير العائد اليه اي منها والجملة الاسمية كبرى لا محل لها عطف  
 على جملة اثنان منها ممتنعان او على جملة اختلف في حسن وجه وقيل  
 استئناف او اعتراض والمفضل عليه لا حسن محذوف اي احسن مما فيه  
 ضميران كفاي الله اكبر اي اكبر من كل شيء وقال صاحب المغرب وتبعه  
 صاحب الافصح يجوز كون ما الموصولة بدلا من البواقي بدل البعض  
 بتقدير العائد اي منها او صفة لها ولا يخفى ما فيه من الرككة على ان ما  
 الموصولة لا تقع صفة كما وقع الذي مثل جاء في زيد الذي اكرمني بل ما  
 اذا كان صفة يكون نكرة ويقع صفة لنكرة وفي شرح العاصم رحمه الله  
 تعالى اختلف في كون ما صفة فمنهم من جعل كل ما وقع في موقع الصفة  
 حرفا زائدا للتعظيم والابهام نحو ضربت ضربا ماو شيء ما انتهى  
 \* و \* عاطفة \* ما \* مرفوع المحل مبتدأ \* كان \* ماض ناقص \* فيه \*  
 ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم لكان والضمير المجرور راجع الى ما  
 \* ضميران \* مرفوع اسمه المؤخر والجملة صفة ما او صلته \* حسن \*  
 صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا  
 خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية مرفوعة المحل عطف على الجملة الاسمية  
 الصغرى \* و \* عاطفة \* ما \* مرفوع المحل مبتدأ \* لا \* لنفي الجنس  
 ضمير \* مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا \* فيه \* ظرف مستقر مرفوع  
 المحل خبره والجملة الاسمية مرفوعة المحل صفة ما والاول لا محل لها صلته  
 والضمير راجع الى ما \* فيج \* صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتدأ  
 وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية مرفوعة  
 المحل عطف على الجملة الاسمية القريبة او البعيدة \* و \* استئناف  
 او اعتراض \* متى \* اسم شرط منصوب المحل مفعول فيه لشرطه عند  
 الاكثرين واختاره الرضي ويجوابه عند الاقلين والغاء ولانني الجنس ايسا  
 بما نعين عن تقديم معمول ما في خبرهنا عندهم كافي الرضي وفيه تفصيل  
 فلا تغفل \* رفعت \* فعل ماض مجزوم المحل بمتى والتاء مرفوع المحل فاعله

والجملة لا محل لها فاعله الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها المتى \* بها \*  
 متعلق برفعت والضمير راجع الى الصفة المشبهة \* فلا \* الفاء جزائية و  
 لانني الجنس \* ضمير \* مبنى على الفتح منصوب محلا اسم لا \* فيها \* ظرف  
 مستقر مرفوع المحل خبر لا والضمير راجع الى الصفة المشبهة واسم  
 لا خبره جملة اسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية  
 لا محل لها استئناف او اعتراض \* فهي \* الفاء لتعليل او جوابية وهي  
 مرفوع المحل خبر المبتدأ راجع الى الصفة المشبهة \* كالفعل \* ظرف  
 مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها تعليلية او  
 جواب اذا المقدراى اذا كان الامر كذلك فهي الى آخره \* و \* عاطفة  
 \* الا \* مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اي  
 ان لا يكن كذلك \* ففيها \* الفاء جزائية وفيها ظرف مستقر مرفوع  
 المحل خبر مقدم والضمير راجع الى الصفة المشبهة \* ضمير \* مرفوع  
 مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط خلافا  
 للدما بنى فانه قال الجملة الجزائية المقرونة مع الفاء او اذا لا يكون لها  
 محل بن الاعراب لما ظهر له من دليل وقد حققنا المسئلة فيما سبق فلا تغفل  
 والجملة لشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية \* السابقة  
 الموصوف \* مضاف اليه للضمير \* فتوث \* الفاء لتفصيل وتوث  
 مضارع مخاطب فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب مفعوله محذوف اي  
 الصفة المشبهة كما ذكره الجاسي او مضارع مجهول مفرد مؤنث غائبة نائب  
 انفساعل فيه هي راجع الى الصفة المشبهة والجملة الفعلية لا محل لها  
 تفصيل ويجوز الاستئناف وجواب اذا المقدر \* و \* عاطفة \* ثنى \*  
 مضارع مخاطب مرفوع تقدير فاعله فيه انت او مضارع مجهول مؤنث  
 غائبة فاعله فيه هي راجع الى الصفة المشبهة والجملة الفعلية لا محل لها  
 عطف على جملة توث \* و \* عاطفة \* تجمع \* مثل ثنى في جواز  
 اوجهين والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة  
 \* اسم الفاعل \* مرفوع تقدير امتداد اصله اسمان محذوف نونه الاضافة  
 والالف لاجتماع الساكنين وان ثبت في الخط كافي جاء في غلاما ر جل



الظرفان والفاعل مجرور مضاف اليه لما قبله \* و \* عاطفة \* المفعول \*  
 مجرور عطف على الفاعل \* خبر \* مرفوع صفة او بدل الكل او عطف  
 بيان لاسما الفاعل والمفعول لا خبر مبتدأ محذوف اي هما لعدم الاحتياج الى  
 تقدير المبتدأ او منصوب مفعول اعني المقدر \* المتعدين \* مجرور مضاف  
 اليه لغير \* مثل \* مرفوع خبر المبتدأ والجملة استئناف او اعتراض  
 \* الصفة \* مجرورة مضاف اليها مثل \* فيما \* ظرف لمثل \* ذكر \* ماض  
 مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته وفي بعض  
 النسخ في ذلك وعلى النسخة الاولى شرح المصنف \* اسم \* مرفوع  
 مبتدأ \* التفضيل \* مجرور مضاف اليه لاسم \* ما \* مرفوع المحل خبره  
 والجملة لا محل لها استئناف \* اشتق \* ماض مجهول نائب الفاعل فيه  
 راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته \* من فعل \* متعلق ياشتق \* لموصوف  
 ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في اشتق وقد موجه آخر  
 فلا تفعل \* زيادة \* متعلق بموصوف على ان يكون الباء صلة او ظرف  
 مستقر مجرور المحل صفة لموصوف على ان يكون الباء للملابسة \* على  
 غيره \* متعلق بزيادة والضمير مضاف اليه لغير راجع الى موصوف  
 \* و \* عاطفة \* هو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى اسم التفضيل  
 \* افعل \* مرفوع خبره يعنى اسم التفضيل من حيث الصيغة افعل واما  
 خبر وشرفا صلتهما اخيرا وشرفا والجملة الاسمية لا محل لها عطف  
 على جملة اسم التفضيل ما الى آخره وقيل استئناف او اعتراض  
 \* و \* عاطفة \* شرطه \* مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لشرط  
 راجع الى اسم التفضيل \* ان \* ناصبة \* بينى \* مضارع مجهول  
 منصوب تقديرا بان نائب الفاعل فيه راجع الى اسم التفضيل والجملة  
 لا محل لها صلة لان وهى في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ  
 والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة ويجوز الاستئناف  
 والاعتراض \* من ثلاثى \* متعلق بينى \* مجرد \* اسم مفعول نائب الفاعل  
 فيه راجع الى ثلاثى وهو معه مركب مجرور لفظا صفة ثلاثى \* ليكن \*  
 اللام حرف جرو يمكن مضارع من باب الافعال منصوب بان مقدرة  
 فاعله فيه راجع الى البناء المفهوم من بينى والجملة في تأويل المفرد

مجرورة المحل باللام والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل  
 خبر مبتدأ محذوف اي هذا الاشتراط كما ان ليكن والجملة الاسمية  
 اعتراض بين الموصوف والصفة الثانية اعنى قوله لبس الى آخره ويجوز  
 كون الجار متعلقا بفعل مقدراى اشترط هذا ليكن والجملة الفعلية ايضا  
 اعتراض وقيل اللام متعلق بقوله بينى وعلة له ورده الهندي والفاضل  
 العصام يلزوم الفصل بالعلة بين الموصوف والصفة واما الاعتراض  
 فلا يمنع في موضع انتهى \* لبس \* ماض ناقص اسمه فيه راجع الى ثلاثى  
 مجرد \* بلون \* الباء زائدة ولون مجرور به لفظا ومنصوب محلا خبره  
 والجملة مجرورة المحل صفة ثانية لثلاثى كافي شرح العصام والهندي  
 \* و \* عاطفة \* لا \* زائدة \* عيب \* مجرور عطف على لون \* لان \* اللام  
 حرف جر متعلق بليس وان حرف مشبه بالفعل يقتضى اسما منصوبا  
 وخبر امر فوعا \* منهما \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم لان  
 والضمير راجع الى لون وعيب \* افعل \* منصوب اسمه المؤخر او مرفوع  
 مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الاسمية مرفوعة المحل خبر  
 ان واسمه ضمير شان مقدر اي لانه فان حذف ضمير الشان منصوبا  
 جائز ولو ضعيفا عند المصنف وبلاضعف عند الفاضل الرضى  
 رحمه الله تعالى اذا لم يل الفعل العامل الحرف كافي ان يوم الجمعة  
 ضرب زيد اي انه واما اذاولى الفعل العامل الحرف كافي انه ضرب زيد  
 فلا يجوز حذف ضمير الشان ذكره الرضى في بحث الحروف المشبهة  
 بالفعل وعلى كلا التقديرين اسم ان وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة  
 ان وهى في تأويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد  
 منصوب مفعوله متعلقه وقيل اللام متعلق بفعل محذوف اي انما اشترط  
 ذلك لان منهما الى آخره والجملة اعتراض لبيان العلة ويحتمل كون الجار  
 والمجرور ظرفا مستقرا خبر مبتدأ محذوف اي هذا الاشتراط كما ان  
 لان الى آخره والجملة ايضا اعتراض لبيان العلة \* لغير \* ظرف مستقر  
 صفة افعل اي الكائن لغير والضمير مضاف اليه لغير راجع الى اسم  
 التفضيل وقيل قوله لغير حال من افعل وفيه انه يلزم حينئذ كون ان عاملا



في الحال وهو لا يجوز عند الجمهور خلافاً لغيرهم كما مر فلا تغفل \* مثل \*  
 معلوم \* زيد افضل الناس \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه امثل  
 واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وافضل اسم تفضيل فاعله فيه  
 راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظاً خبراً لمبتدأ والناس مجرور  
 مضاف اليه لافضل \* فان \* الفاء للتفصيل وان شرطية \* قصد \*  
 ماض مجهول مجزوم المحل بان \* غيره \* مرفوع نائب الفاعل والضمير  
 مضاف اليه لغير راجع الى الثلاثي المجرد المذكور والجملة الفعلية  
 لا محل لها فعل الشرط \* توصل \* ماض مجهول من باب التفعّل  
 مجزوم المحل بان \* اليه \* متعلق بتوصل واثبات فاعله كافى مرزب  
 والضمير راجع الى غير \* باشد \* متعلق ايضاً بتوصل على ان يكون  
 مفعولاً به غير صريح له ويجوز العكس بان يكون قوله باشد نائباً لفاعل  
 وقوله اليه متعلقاً بتوصل على ان يكون مفعولاً به غير صريح له  
 كما قال المصنف فيما سبق فان لم يكن اى المفعول به فالجميع سواء  
 اى جميع المفعولات سواء في النيابة مناب الفاعل ويجوز ان يكون  
 نائب الفاعل ضمير المصدر فيه اى يقع التوصل فقوله اليه وباشد متعلق  
 بتوصل على المفعولية وقد مر في امثاله قول آخر فلا تغفل والجملة الفعلية  
 لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل ويحتمل  
 الاستيناف والاعتراض لافاء قد يستعمل للاستيناف والاعتراض  
 \* و \* عاطفة \* نحوه \* مجرور عطف على اشد والضمير مضاف اليه  
 لنحو راجع الى اشد \* مثل \* معلوم \* هو اشد منه استخراجاً \* مراد اللفظ  
 مجرور تقدير مضاف اليه امثل واذا اريد المعنى فهو مرفوع المحل مبتدأ  
 راجع الى رجل غائب وشد اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتدأ  
 وهو معه مركب مرفوع لفظاً خبره ومنه متعلق باشد والضمير راجع الى  
 رجل آخر واستخراجاً منصوب تمييز عن نسبة اشد الى فاعله  
 \* و \* عاطفة \* بيضاء \* مراد اللفظ مع محذوفه اى هو اشد منه بيضاء  
 مجرور تقدير عطف على المثال السابق لا منصوب لفظاً عطف على  
 استخراجاً كما زعم وقد صرح به الفاضل العسّام في بحث المفعول المطلق

والعجب

والعجب ان هذا الزاعم تبعه هناك وخالفه هنا فوقع في الهلاك كما لا يخفى  
 على اولى الافهام والله ولى التوفيق والانعام واذا اريد المعنى فالاعراب  
 ظاهر مما تقدم \* و \* عاطفة \* عى \* مراد اللفظ مع محذوفه اى هو  
 اشد منه عى مجرور تقدير عطف على المثال القريب او البعيد لا منصوب  
 تقدير عطف على بيضاء كما زعم واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر مما تقدم  
 على اولى النهى \* و \* استيناف \* قياسه \* مرفوع مبتدأ والضمير  
 مضاف اليه لقياس راجع الى اسم التفضيل \* للفاعل \* ظرف مستقر  
 مرفوع المحل خبره اى وقياس اسم التفضيل كائن لتفضيل الفاعل والجملة  
 الاسمية لا محل لها استيناف ويجوز كون القياس مبتدأ وخبره محذوف اى  
 بحبته وقوله للفاعل ظرف لغوله او حاصل وقوله للفاعل ظرف مستقر  
 منصوب المحل حال من الضمير في قياسه اى قياسه حاصل اذا كان للفاعل  
 اى حال كونه للفاعل فيكون هذا التركيب مثل ضربى زيدا قائماً فوجب  
 حذف الخبر لاقامة الحال مقام الخبر كما مر كذا في شرح الهندي  
 \* و \* عاطفة \* قد \* للتحقيق \* جاء \* ماض فاعله فيه راجع الى  
 اسم التفضيل والجملة لا محل لها عطف على جملة قياسه للفاعل عطف  
 الفعلية على الاسمية وعلى ما قبلها بحسب المعنى كانه قبل قد جاء للفاعل  
 وقد جاء اه وقيل استيناف او اعتراض \* للمفعول \* متعلق بجاء اى  
 لتفضيل المفعول بتقدير المضاف \* نحو \* معلوم \* اعذر مجرور بالفتحة  
 لكونه غير منصرف اوزن الفعل والوصف مضاف اليه لنحو والمعنى اكثر  
 معذورية \* \* \* عاطفة \* اليوم \* مجرور كذلك عطف على اعذر  
 والمعنى اكثر ملومية \* و \* عاطفة \* اشهر \* مجرور عطف على القريب  
 او البعيد والمعنى اكثر مشهورية \* و \* عاطفة \* اشغل \* مجرور عطف  
 على احدهما والمعنى اكثر مشغولية وكذا احب اى اكثر محبوبة واخوف  
 اى اكثر مخوفية وغير ذلك مما سمع من العرب فان يحسن اسم التفضيل  
 لتفضيل لمفعول سماعى كافى الرضى الا انه قال في التحفة هذا كثير  
 مطرد اذا من اللبس اما لانه لم يستعمل الا بينا للمفعول نحو حب وسقط  
 في يده وعنى كذا على عينة المجهول واما قرينة نحو اشغل ذات التحسين







اسمية لا محل لها استئناف وقيل صفة او عطف بيان لمعنيان قد بر  
 \* على من \* متعلق بالزيادة \* اضيف \* ماض مجهول نائب الفاعل فيه  
 راجع الى اسم التفضيل والجملة مجرورة المحل صفة من اول محل لها صلة  
 \* اليه \* متعلق باضيف والضمير راجع الى من \* فيشترط \* مضارع  
 مجهول \* ان \* ناصبة \* يكون \* مضارع ناقص منصوب بان اسمه فيه  
 راجع الى موصوف اسم التفضيل المفهوم من قوله ان زيادة كما شرنا اليه  
 \* منهم \* ظرف مستقر منصوب المحل خبر يكون والضمير راجع الى من  
 باعتبار المعنى وان جازا افراد باعتبار اللفظ والجملة الفعلية في تأويل المفرد  
 مرفوعة المحل نائب الفاعل ليشترط وهو معه جملة فعلية لا محل لها  
 تفصيل او جواب اذا المقدر وقيل اعتراض \* مثل \* معلوم \* زيد افضل  
 الناس \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا ريد المعنى فزيد  
 مرفوع مبتدأ وافضل اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه  
 مركب مرفوع لفظ اخبره والناس مجرور مضاف اليه لافضل \* فلا \* الفاء  
 للسببية مع العطف او بغيره كما مر في اعراب الذي يطير فيغصب  
 زيد الذباب \* ولا \* نافية \* يجوز \* مضارع \* يوسف احسن اخوته \*  
 مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة  
 يشترط عطف المسبب على السبب او استئناف ويحتمل الاعتراض  
 وجواب اذا المقدر \* لخروجه \* متعلق بلا يجوز وعلة له والضمير محله  
 القريب مجرور مضاف اليه لخروج ومحله البعيد مرفوع فاعله راجع  
 الى يوسف \* عنهم \* متعلق بالخروج والضمير راجع الى الاخوة  
 باضافتهم \* متعلق بالخروج ايضا والباء للسببية والضمير راجع الى الاخوة  
 محله القريب مجرور مضاف اليه لاضافة ومحله البعيد نصب مفعولها  
 ان كانت مصدرا معلوما او مرفوع نائب فاعلها ان كانت مصدرا مجهولا  
 \* اليه \* متعلق بالاضافة والضمير راجع الى يوسف \* و \* عاطفة \* الثاني  
 مرفوع تقدير مبتدأ \* ان \* ناصبة \* تقصد \* مضارع مجهول غائبة  
 او معلوم مخاطب وعلى الثاني فاعله تحته انت \* زيادة \* مرفوعة نائب  
 الفاعل او منصوبة مفعول به لتقصد والجملة في تأويل المفرد مرفوعة

المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة احدهما  
 الى آخره \* مطلقة \* اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى زيادة  
 وهي معه مركبة مرفوعة لفظا او منصوبة لفظا صفة زيادة \* و \*  
 استئناف \* يضاف \* مضارع مجهول مرفوع بالعامل المعنوي نائب  
 الفاعل فيه راجع الى اسم التفضيل والجملة لا محل لها استئناف ويحتمل  
 الاعتراض وقيل انه منصوب عطف على تقصد وما ذكرناه اظهر  
 فلا تغفل \* للتوضيح \* متعلق يضاف وعلة له \* فيجوز \* الفاء عاطفة  
 ويجوز مضارع \* يوسف احسن اخوته \* مراد اللفظ مرفوع تقدير  
 فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة يضاف عطف المسبب  
 على السبب ويحتمل الاستئناف او الاعتراض وجواب اذا المقدر واذا ريد  
 المعنى فيوسف مرفوع مبتدأ واحسن اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى  
 المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ واخوته مجرورة مضاف  
 اليها لاحسن والضمير مضاف اليه لاخوة راجع الى يوسف \* و \* عاطفة  
 يجوز \* مضارع \* في الاول \* متعلق بجوز وظرف له \* الافراد \* مرفوع  
 فاعله والجملة لفعلية عطف على الجملة الشرطية السابقة اعني بها قوله فاذا  
 اضيف فله \* معنيان \* ويحتمل الاستئناف والاعتراض \* و \* عاطفة \*  
 \* المطابقة \* مرفوعة عطف على الافراد \* لمن \* متعلق بالمطابقة  
 واللام للتقوية اذ المطابقة متعديّة بنفسها وفي القاء وس طبقه مطابقة  
 وطباقا \* هو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى اسم التفضيل \* له \* ظرف  
 مستقر مرفوع المحل خبره والضمير راجع الى من والجملة لاسمية صفة من  
 اوصلته \* و \* استئناف او عطف اما مجرد الاستئناف او لتفصيل \* الثاني  
 مرفوع تقدير مبتدأ \* و \* عاطفة \* المعرف \* مرفوع عطف على الثاني  
 باللام \* متعلق بالمعرف \* فلا \* الفاء جوابية ولانني الجنس \* بد \* مبني  
 على الفتح منصوب المحل اسم لا \* من المطابقة \* ظرف مستقر مرفوع المحل  
 خبر لا واسم لا خبره جملة اسمية مرفوعة المحل خبر المبتدأ بتقدير العائد الى  
 المبتدأ اي فيهما والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او عطف على ما قبلها



بحسب المعنى فيكون الجملة المقدمة عدبلا لاما التفصيلية بحسب المعنى  
فكانه قيل اما الاول فيجوز فيه الافراد والمطابقة واما الثاني الى آخره  
والذي \* اسم موصول مرفوع المحل مبتدأ \* بمن \* ظرف مستقر فاعله  
فيه راجع الى الذي وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة الموصول \* مفرد  
مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على ما  
قبلها \* مذكر \* مرفوع صفة مفرد \* لا \* عاطفة \* غير \* مبنى على الضم  
مرفوع المحل عطف على مفرد مذكر وقد مرفيه التفصيل في بحث العدد  
فلا تغفل \* و \* استئناف \* لا \* نافية \* يعمل \* مضارع فاعله فيه راجع  
الى اسم التفضيل والجملة استئناف \* في مظهر \* ظرف لقوله لا يعمل  
\* الا \* حرف استثناء \* اذا \* ظرفية مفعول فيه لا يعمل \* كان \* ماض  
ناقص اسمه فيه راجع الى اسم التفضيل \* صفة \* منصوبة خبره والجملة  
مجرورة المحل مضاف اليها لا اذا وهذا المستثنى مفرغ بحذف المستثنى منه  
اي لا يعمل اسم التفضيل في مظهر في جميع الاوقات الا وقت ~~كون~~  
اسم التفضيل صفة فلا تغفل \* لشي \* ظرف مستقر منصوب المحل  
صفة لصفة اي كانه لشي \* و \* حالية \* هو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع  
الى اسم التفضيل \* في المعنى \* في حرف جر متعلق بالظرف المستقرا عنى  
قوله لمسبب او بعامله المحذوف على الاختلاف كما في شرح قصيدة  
كعب بن زهير لابن هشام صاحب المعنى او ظرف مستقر مرفوع المحل  
خبر مبتدأ محذوف اي هذا يعنى كون اسم التفضيل حاصل  
لمسبب كائن في المعنى اي في الحقيقة والجملة الاسمية اعتراض وقيل  
ظرف للنسبة بين المبتدأ والخبر \* لمسبب \* ظرف مستقر مرفوع المحل  
خبر المبتدأ والجملة الاسمية منصوبة المحل حال من المستكن في كان  
\* مفضل \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى مسبب وهو معه  
مركب مجرور لفظا صفة مسبب \* باعتبار \* ظرف مستقر منصوب المحل  
حال من المستكن في مفضل \* الاول \* مجرور لفظا مضاف اليه  
لاعتبار ومنصوب محلا مفعوله \* على نفسه \* متعلق بمفضل والضمير  
مضاف اليه لنفس راجع الى مسبب \* باعتبار \* ظرف مستقر منصوب

المحل حال من الضمير في نفسه وفي الرضى لا يجوز جعل هذين الجارين  
متعلقين بمفضل لانه لا يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل واحد  
بدون التبعة فيجب جعلهما طرفا مستقرا حالا انتهى \* غيره \* مجرور  
لفظا مضاف اليه لا اعتبار ومنصوب محلا مفعوله والضمير مضاف اليه  
اخر راجع الى الاول \* سنيا \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى اسم  
كان وهو معه مركب منصوب لفظا خبر بعد خبر كان او حال من اسم  
ويجوز كونه حالا من المستكن في الطرف المستقرا عنى باعتبار غيره  
ومفعولا مطلقا لمفضل بتقدير الموصوف اي تفضيلا سنيا وهو انسب  
بقوله لانه بمعنى حسن كما في شرح اعصاب \* مثل \* معلوم \* ما رأيت رجلا  
احسن في عينه الكحل منه في عين زيد \* مراد اللفظ مجرور تقدير  
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فما حرف نفى ورأيت فعل وفاعل  
ورجلا منصوب مفعوله واحسن اسم تفضيل وفي عينه ظرف لاحسن  
باعتبار معنى التفضيل او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله  
والضمير مضاف اليه لعين راجع الى رجلا والكحل مرفوع فاعله  
وهو معه مركب منصوب لفظا صفة لرجلا او حال منه ان يكونه  
مخصصا بوقوعه في حيز النفي كما في ما جاء من رجل راكبا ومنه متعلق  
باحسن والضمير راجع الى الكحل وفي عين ظرف ايضا لاحسن فان اسم  
التفضيل لكونه ذا الحارين يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد به كما  
في الرضى والهندي او ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير  
المجرور في منه وزيد مجرور مضاف اليه لعين \* لانه \* اللام حرف جر  
متعلق بمشهور الاستثناء المذكور اي يعمل اسم التفضيل في هذه  
الصورة وهكذا والضمير منصوب المحل اسم ان راجع الى اسم التفضيل  
بمعنى \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبران واسم وخبره في تأويل المفرد  
محله القريب مجرور باللام ومحله البعيد نصب مفعول له متعلقه \* حسن  
ضم السين مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمعنى ويجوز كون  
قوله لانه بمعنى حسن طرفا مستقرا مرفوع لمحل خبر مبتدأ محذوف  
اي هذا كائن لانه الى آخره ثم ان افعل برفع الاسم الظاهر بالشرط



لسابقة لكن هل هذه لأفعال من أفعال في جميع استعمالاته والذي ينبغي ان يقال ان هذا يبني على الاختلاف في تعليل عدم عمل الفعل في الاسم الظاهر مطلقا هل هو انتفاء المسابغة للفعل في حقوق العلامات وهو ظاهر عبارة سبويه او عدم وجود فعل بمعنى كما قال الشيخ ابو عمرو وغيره ان قلنا بالاول فينبغي اذا استعمل الفعل بالالف واللام ان يجوز رفعه للظاهر فتقول هذا الرجل الافضل ابوه لانه يثنى ويجمع وكذلك اذا اضيف نحو زيد افضل الناس ابوه لانه يجوز تثنيته وجمعه حيثئذ وان قلنا بالثاني فلا ينبغي ان يعمل الفعل الا بالشروط المذكورة كما في الاشياء والنظائر للسيوطي وفيه رسالة مستقلة متعلقة بمسئلة الكحل مسماة بكتاب الوضع الباهر في رفع الفعل الظاهر وفي شرح المعنى للدماميني والكلام في مسئلة الكحل طويل وقد افردت بالتصنيف فعليك بهما من طلب وجد وجد \* مع \* نصب على الظرفية مفعول فيه لمتعلق اللام في لانه او ظرف مستقر منصوب المحل حال من مدخول اللام او من المستكن في قوله بمعنى فعلى الاول الخال بين هيئة المفعول بواسطة الجار وعلى الثاني بين هيئة الفاعل فلا تفعل ومنهم من قال ان مع حرف جر كما في القاموس الا انه خلاف المشهور ومن قال ان مع مع مدخوله دليل آخر فهو معطوف على لانه بحذف العاطف اى ومع انه اغترارا بما قاله الفاضل العصام في الشرح ولما كان توجه انه ينبغي ان يعمل في ما رأيت رجلا افضل منه ابوه ضم اليه دليل سبويه على العمل وقال مع انهم الخ فقد حل كلام المصنف على خلاف مذهبه بلا داع لان حذف العاطف عنده اشد شذوذا كما سبق مع انه لا يفهم ما قاله من كلام الفاضل العصام لان كون مع انهم الى آخره دليلا آخر بحسب المعنى لا بحسب اللفظ \* انهم ان بالفتح حرف مشبه بالفعل وهم منصوب المحل اسمه راجع الى العرب كما هو المفهوم من الاشياء والنظائر الى النحاة كما زعم \* او \* حرف شرط \* رفعوا \* ماض جمع مذكر مبني على الضم للمحل لها والواو مرفوع المحل فاعله راجع الى اسم ان ومفعوله محذوف اى لورفعوا احسن

بالخبرية والكحل بالابتدائية والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط \* لفصلوا \* اللام جوابية وفصلوا ماض جمع مذكر مبني على الضم لا محل لها والواو مرفوع المحل فاعله راجع الى اسم ان والجملة الفعلية لا محل لها جواب لو والجملة الشرطية صغرى مرفوعة المحل خبر ان واسمها وخبر جملة اسمية كبرى لا محل لها صلة ان وهى في تأويل المفرد بحرورة المحل مضاف اليها لمع وفي بعض النسخ فصلوا بغير اللام وعليه شرح المصنف لانه قد يحذف اللام من جواب لو كما في قوله تعالى ( او نشأ جعلناه اجاجا \* بين \* منصوب على الظرفية مفعول فيه لقوله لفصلوا احسن \* مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف مضاف اليه امين \* و \* عاطفة \* معموه \* مجرور عطوف على احسن والضمير مضاف اليه لمفعول راجع الى احسن \* باجنبي \* متعلق بفصلوا \* وهو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى اجنبي \* الكحل \* مرفوع خبره والجملة لاسمية استئناف او اعتراض وفي انكث للسيوطي قال ابن مالك لم ار هذا الاستعمال الا بعد انى ولا بأس باستعماله بعد نهى واستفهام فيه معنى النفي نحو لا يكن غيرك احب اليه الخير منه اليك وهل في الناس من رجل احق به الجملة منه بحسن لا يمن \* ولك \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم \* ان \* ناعمة تقول \* مضارع مخاطب فاعله فيها انت والجملة لا محل لها صلة ان وهى في تأويل المفرد مرفوعة المحل مبتدأ مؤخر والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض او عطوف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل لك ان تقول هكذا ولك ان الخ \* احسن في عينه الكحل من عين زيد \* مراد اللفظ مع محذوفه اى ما رأيت رجلا منصوب تقدير مفعول به لتقول وذا اريد المعنى فاعراب ما رأيت رجلا معلوم واحسن اسم تفضيل وفي عينه ظرف لاحسن او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله والضمير مضاف اليه امين راجع الى رجلا والكحل مرفوع فاعل احسن وهو معه مركب منصوب لفظا صفة لرجلا او حال منه وقوله من عين متعلق باحسن اى من كحل عين تقدير المضاف وزيد مجرور لفظا مضاف اليه امين \* فان \* انفاء للتفصيل وان شرطية \* قدمت \*



ماض مخاطب مجزوم المحل بان والتاء مرفوع المحل فاعله والجملة  
لا محل لها فعل الشرط \* ذكر \* منصوب مفعول به لقدمت \* العين \*  
محرور لفظا مضاف اليها لذكر ومنصوب محلا مفعوله \* قلت \* ماض  
مخاطب مجزوم المحل بان ايضا والتاء فاعله والجملة لا محل لها جزاء  
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل \* ما رأيت كهين زيدا احسن  
فيها الكحل \* مراد اللفظ منصوب تقدير مفعول به لاقول واذا اريد  
المعنى فاحرف نفي ورأيت فعل وفاعل وكعين ظرف مستقر منصوب  
المحل مفعول ثان لرأيت ان كان بمعنى علمت وزيد مجرور مضاف اليه  
لعين واحسن اسم تفضيل وفيها ظرف لاحسن والضمير راجع الى  
موصوف مقدر لاحسن اي عينا احسن والكحل مرفوع فاعل احسن  
وهو معه مركب منصوب لفظا مفعول اول لرأيت واما ان كان  
رأيت بمعنى ابصرت فاحسن مفعوله وكعين ظرف مستقر منصوب  
المحل حال من الموصوف المقدر لاحسن ولا يجوز جعل الكاف اسما  
بمعنى المثل عند سبويه لعدم دخول الجار عليه خلافا للاخفش فانه  
يجوز كونه اسما بمعنى المثل وان لم يدخل عليه حرف الجر وخلافا  
لابن مضي فانه زعم ان الكاف اسم ابداء لانه بمعنى مثل كما في شرح  
قصيدة كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه لابن هشام وفي الهندي  
تفصيل المعنى المراد من هذا المثال وتفصيل اعرابه من اراد فليراجع  
اليه \* مثل \* منصوب مفعول مطلق لتقول اي قول لا مثل الى آخره  
بتقدير الموصوف او حال من مفعوله او مفعول اعني المقدر او مرفوع  
خبر مبتدأ محذوف اي هو يعني التركيب السابق مثل الى آخره والجملة  
الفعلية او الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض \* مررت على وادي  
السباع ولا اري \* كوادي السباع حين يظلم واديا \* اقل به ركب اتوه تأية  
واخوف لا ما وفي الله ساريا \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه  
لمثل واذا اريد المعنى فمررت فاعل وفاعل وقوله على وادي السباع  
متعلق بمررت فان مررت كما يتعدى بالباء كما في مررت بزيد يتعدى  
على كمررت على زيد فلا حاجة الى جعل على بمعنى الباء كما

نوههم وفي شرح اللب للسيد عبد الله ان مررت عليه انما يقال  
اذا جاوزته في المرور لانك بمجاورتك اياه صرت فوقه في كثر السير واذا كان  
المرور من جانب العلو فيكون فيه معنى الاستعلاء ايضا كما في شرح المغني  
للدمايني والسباع جمع سبع بمعنى حيوان مفترس مجرورة مضاف اليها  
لوادي والواو في ولا اري حالية وفي الرضى انها اعتراضية ولا تأنيدية  
واري مضارع متكلم فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم والجملة منصوبة  
المحل حال من فاعل مررت ولا محل لها اعتراض وكوادي ظرف  
مستقر منصوب المحل حال من واديا او مفعول ثان لقوله لا اري كما مر  
والسباع مجرورة مضاف اليها لوادي وحين ظرف من الظروف  
الزمانية منصوب لفظا او مبني على الفتح منصوب محلا لما مر في بحث  
الظروف من ان الظروف المضافة الى الجملة يجوز بناؤها على الفتح  
مفعول فيه لمعنى التشبيه المستفاد من الكاف وجوز الهندي كونه ظرفا  
لقوله لا اري وقوله يظلم مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هو راجع  
الى وادي السباع والجملة مجرورة المحل مضاف اليها حين او الجملة  
في تأويل المنرد مجرورة المحل مضاف اليها حين على الاختلاف فيما  
بين النحاة جعل الله تعالى سبعهم سبب النجاة والاول هو المختار  
كما في الامتحان وان قصر على الثاني في الاظهار المعمول للصبيان  
الاطهار وقوله واديا منصوب مفعول لا اري او مفعوله الاول كما مر  
التفصيل فلا تغفل هذا على رأى سبويه واما على رأى الاخفش  
وابن مضي من وقوع الكاف اسما بمعنى المثل فالكاف منصوب المحل مفعول  
لا اري ان كان بمعنى الرؤية البصرية وقوله واديا حينئذ عطف بيان  
او بدل من الكاف او ضمير على حد عندى مثل زيد رجلا كما في الرضى  
او حال موطأة كما في الهندي او الكاف منصوب المحل حال من واديا  
وهو مفعول لا اري او مفعول ثان لقوله لا اري ان كان من الرؤية القلبية  
وقوله واديا حينئذ مفعوله الاول واقل اسم تفضيل وبه متعلق به والباء  
بمعنى في والضمير راجع الى واديا وركب مرفوع فاعل اقل وهو معه  
مركب منصوب لفظا صفة واديا او حال منه او مفعول ثان ان كان



قوله كوادى السباع حالا او تميزا كما في الهندي ثم ان الركب اسم جمع  
وليس يجمع على الاصح كما مر وهو جماعة الركبان مخصوص براكي  
الابل في الاصل ثم اتسع فيه واطلق على كل من ركب دابة كما في شرح  
المشكوة اعلى القارى واصنافه الوادى الى السباع اما لكثرة السباع  
لانه اذا قل مرور الناس بالوادى كثرة السباع فيه واما المراد بالسباع  
اشرار الناس وقطاع الطريق وقوله اتوه ماض جمع مذكر والواو  
فاعله راجع الى ركب والضمير مفعوله راجع الى وادى والجملة الفعلية  
مرفوعة المحل صفة ركب اول المحل لها استئناف لبيان سبب القلة  
وقوله تأية اى تثبتا وتوقفا وهو مصدر على وزن تفعلة من تركيب اى  
كحى يقال تأياى تثبت وهو منصوب على التميز من نسبة اقل الى فاعله  
كما في الرضى ويجوز كونه مفعولا له لاتوه او مفعولا مطلقا اى ايا تأية  
بتقدير الموصوف وحالا من فاعله اى اتوه حال كونهم ذوى تأية او ظرفا  
له اى فى زمان تأية بتقدير المضاف فى الوجهين الاخيرين والواو  
فى قوله واخوف عاطفة واخوف اسم تفضيل مبنى للمفعول نائب فاعله  
راجع الى الوادى وهو معه مركب منصوب لفظا عطفا على اقل  
وقيل هو مبنى للفاعل حينئذ يكون اسناد اخوف الى الوادى مجازا  
عقليا بعلاقة المفعولية كما فى عبثه راضية او بقدر المضاف قبل الفاعل  
اى سالكه وقوله الا حرف استثناء وما مصدرية توقيفية وسيجي  
ان شاء الله تعالى معنى التوقيفية ووقى ماض ولفظة الجلالة مرفوعة فاعله  
والجملة لا محل لها صلة ما وهى فى تأويل المفرد منصوبة محلا لمفعول فيه  
لقوله اخوف بتقدير المضاف اى الا وقت ما وفى الله عند الجمهور  
كما مر والمستثنى مفرغ وقيل ما بمعنى اسم موصول كما فى قوله تعالى  
(وما بناها) فيكون ما منصوب المحل على الاستثناء من الركب او من  
المستكن فى اخوف وجملة وفى الله لا محل لها صلة ما والعائد الى الموصول  
محذوف اى وقاه الله تعالى وقيل ما مصدرية غير توقيفية والمستثنى  
منقطع اى لكن وقاية الله تأنيه وقوله سار با اسم فاعل من السرى  
بالضم وهو السير فى الليل منصوب حال من الركب او من المستكن

فى اخوف او مفعول وفى اوصفة وادى على المجاز العقلى من الاسناد  
الى المكان اوصفة مصدر محذوف لاخوف اى اخوف خوفا  
ساريا الى الهلاك ويكون حينئذ من السراية بالسكسر دون السرى  
كما فى الهندي الحمد لله الذى بلغنا الى هذا البحث بمنه واحسانه  
فترجو منه التبليغ الى آخر الكتاب بفضلته وكرمه \* الفعل \* مرفوع  
مبتدأ واللام للجنس \* ما \* موصوف او موصول مرفوع المحل خبره  
والجملة لا محل لها استئناف \* دل \* ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة  
مرفوعة المحل صفة ما اول المحل لها صلة \* على \* معنى \* متعلق بدل  
\* فى نفسه \* ظرف مستقر مجرور المحل صفة معنى والضمير مضاف اليه  
لنفس راجع الى ما او معنى وقد سبق التفصيل فى تعريف الاسم  
فلا تغفل \* مقترن \* اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المعنى وهو معه  
مركب مجرور لفظا صفة بعد الصفة لمعنى \* باحد \* متعلق بمقترن  
\* الازمنة \* مجرورة مضاف اليها لاحد \* الثلاثة \* مجرورة صفة  
الازمنة وقيل بدل او عطاف بيان لها او مرفوعة خبر مبتدأ محذوف  
اى هى او منصوبة مفعول اعنى المقدر \* و \* ابتدائية \* من \* حرف  
جر \* خواصه \* مجرورة به والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل  
خبر مقدم والضمير مضاف اليه لخواص راجع الى الفعل \* دخول \*  
مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استئناف ويجوز كون  
مضمون الجار والمجرور مبتدأ اى وبعض خواصه اذ وقوع الظرف  
موقع المبتدأ ليس بمسبوع والدخول خبره كما ذكره التفتازانى فى حاشية  
الكشاف وقيل ان من اسم بمعنى البعض مرفوع المحل مبتدأ ومضاف الى  
الخواص والدخول خبره وفيه ان احدا من النجاة لم يقل بكون من اسما  
بمعنى البعض كما فى حاشية انوار التنزيل للشهاب ولا يجوز كون الدخول  
فاعلا للظرف المستقر عند البصريين لعدم الاعتماد وعند الكوفيين  
والاخفش يجوز لان الاعتماد عندهم ليس بشرط كما مر التفصيل  
\* قد \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لدخول ومرفوع محلا فاعله  
و \* عاطفة \* السين \* مجرور لفظا عطاف على قد او مرفوع لفظا عطاف



على محل قد لانه مرفوع على نه فاعل دخول كما عرفت \* و \* عاطفة  
 \* سوف \* مراد اللفظ مجرور تقدير او مرفوع تقدير عطف على القريب  
 او البعيد \* و \* عاطفة \* الجواز \* مجرورة او مرفوعة لفظا عطف على  
 احدهما \* و \* عاطفة \* الحرق \* مرفوع عطف على الدخول فقط \* تاء  
 مجرور لفظا مضاف اليه المحرق ومرفوع محلا فاعله \* التانيث \* مجرور  
 لفظا مضاف اليه تاء \* ساكنة \* منصوبة حال من تاء التانيث فانه وان كان  
 مضافا اليه لفظا لانه فاعل معنى ومثل هذا يصح ان يقع في الحال بالاتفاق  
 \* و \* عاطفة \* نحو \* مجرور عطف على تاء التانيث كما في شرح العصام  
 تاء \* مجرور مضاف اليه نحو \* فعلت \* بحركات التاء مراد اللفظ مجرور  
 تقدير مضاف اليه تاء \* الماضي \* مرفوع تقدير مبتدأ \* ما \* مرفوع  
 المحل خبره والجملة لا محل لها استئناف \* دل \* ماض فاعله فيه راجع الى ما  
 والجملة مرفوعة المحل صفة ما ولا محل لها اصلته \* على زمان \* متعلق  
 بدل \* قبل \* ظرف مستقر مجرور المحل صفة زمان \* زمان \* مجرور  
 مضاف اليه لقبل والكاف مجرور المحل مضاف اليه زمان \* مبنى \* مرفوع  
 خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة الاسمية لا محل لها استئناف لبيان حكم  
 الماضي بعد بيان حده او اعتراض او المبني خبر بعد الخبر المبتدأ كما في المسمى  
 على الفتح \* متعلق بمبنى \* مع \* ظرف ابن او ظرف مستقر منصوب المحل  
 حال من المستكن فيه وقبل صفة مصدر محذوف اي بناء كما معاه او خبر  
 مبتدأ محذوف اي هو \* غير \* مجرور مضاف اليه لمع \* الضمير \* مجرور  
 مضاف اليه لغير \* المرفوع \* مجرور صفة للضمير \* المنحرك \* مجرور صفة  
 بعد الصفة للضمير \* و \* عاطفة \* الواو \* مجرور عطف على الضمير المرفوع  
 المنحرك \* المضارع \* مرفوع مبتدأ \* ما \* مرفوع المحل خبره والجملة  
 لا محل لها استئناف \* شبه \* ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او  
 صلته \* الاسم \* منصوب فعلاه \* باحد \* ظرف لغيره او ظرف مستقر  
 منصوب المحل حال من المستكن فيه فعلى الاول البناء للسببية وعلى الثاني  
 الملازمة \* حروف \* مجرورة مضاف اليها لاحد \* تانيث \* مراد اللفظ  
 مجرور تقدير مضاف اليه حروف \* لوقوعه \* متعلق باشبه وعمله له ومن قال

انه متعلق بفعل محذوف اي انما يكون هذه المشابهة لوقوعه الخ او ظرف  
 مستقر خبر مبتدأ محذوف اي هذه المشابهة كائنة لوقوعه الخ فقد  
 تكلف والضمير محله القرب مجرور مضاف اليه لوقوعه ومحله البعد مرفوع  
 فاعله راجع الى ما \* مشتركا \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع  
 الى الضمير المجرور في وقوعه وهو معه مركب منصوب لفظا حال  
 من ذلك الضمير ويجوز كونه خبر الوقوع ان كان بمعنى الصيرورة \* و \*  
 عاطفة \* تخصيصه \* مجرور عطف على الوقوع والضمير محله القريب  
 مجرور مضاف اليه لتخصيص ومحله البعيد مرفوع نائب فاعله اذ هو  
 مصدر مجهول راجع الى ما \* بالسين \* ظرف لغو لتخصيص والباء  
 للسببية ومفعوله محذوف اي باحد الزمانين \* و \* عاطفة \* سوف \* مراد  
 اللفظ مجرور تقدير عطف على السين \* فالهجرة \* الفاء للتفصيل  
 والهجرة مرفوعة مبتدأ \* المتكلم \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبره  
 والجملة لا محل لها تفصيل \* مفردا \* منصوب حال من المتكلم ويحمل  
 كونه مفعول اعني المقدر وقبل خبر كان المقدر اي اذا كان \* و \* عاطفة  
 \* انون \* مرفوع مبتدأ \* له \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة  
 لا محل لها عطف على الجملة الهجرة المتكلم والضمير راجع الى المتكلم \* مع  
 منصوب على الظرفية مفعول فيه للظرف المستقر اعني له اوله ماله المقدر  
 كما مر الاختلاف او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه \* غير \*  
 مجرور مضاف اليه لمع والضمير مضاف اليه لغير راجع الى المتكلم المفرد \* و \*  
 عاطفة \* اناء \* مرفوع مبتدأ \* لا مخاطب \* ظرف مستقر مرفوع المحل  
 خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة والبعيدة \* و \* عاطفة  
 \* للمؤنث \* ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على محله للمخاطب  
 \* و \* عاطفة المؤنثين مجرور عطف على المؤنث \* غيبة \* بفتح الغين  
 منصوبة حال من المؤنث والمؤنثين اي حال كونهما غائبتين او ذوى  
 غيبة او ظرف للظرف المستقر اعني للمؤنث اه اي وقت غيبتها  
 كما في شرح العصام ومن قال انه مفعول مطلق لمقدر اي غائب كل  
 منهما غيبة فقد غاب عن المعنى المقصود بلا ريب لانه يكون المراد



بالغنية على ما قاله المعنى اللغوي والمقصود بها هنا المعنى الاصطلاحي  
 فتدبر \* و \* عاطفة \* الباء \* مرفوع مبتدأ \* للغائب \* ظرف مستقر مرفوع  
 محلا خبره والجملة لا محل لها عطف على احدهما \* غيرهما \* مجرور صفة  
 الغائب لان غيرهما متعين فغير يتعرف بالاضافة كما في شرح العصام  
 او بدل منه لا عطف بيان للغائب لان ما يحتمل الصفة لا يجعل عند المص  
 عطف بيان خلافا لبعض النحاة او منصوب حال من الغائب على قول من  
 قال ان غير الايتعرف بالاضافة اصلا وهو الموافق لقوله غيبا او مرفوع  
 خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة استئناف او اعتراض والضمير راجع  
 الى المؤنث والمؤنث مضاف اليه لغير \* و \* استئناف \* حروف \* مرفوعة  
 مبتدأ \* المضارعة \* مجرورة مضاف اليها لحروف \* مضمونة \* اسم  
 مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى الحروف باعتبار الجماعة وهي معه  
 مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استئناف وقيل  
 اعتراض او عطف على ما قبلها \* في الرابعي \* متعلق بمضمومة او ظرف  
 مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيها \* و \* عاطفة \* مفتوحة \*  
 مرفوعة عطف على مضمومة \* فيما \* متعلق بمفتوحة او ظرف مستقر  
 منصوب المحل حال من المستكن فيها \* سواء \* ظرف مستقر مجرور المحل  
 صفة ما او لا محل لها صلاته والضمير مضاف اليه لسوا راجع الى الرابعي  
 و \* استئناف \* لا \* نافية \* يعرب \* مضارع مجهول \* من الفعل \* متعلق  
 بلا يعرب او ظرف مستقر منصوب المحل حال مما بعده كما في شرح العصام  
 \* غير \* مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف اليه لغير راجع الى المضارع  
 والجملة استئناف وقيل اعتراض او عطف \* اذا \* لمجرد الظرفية مفعول  
 فيه لما فهم من السباق اي يعرب اذا اه لا لقوله لا يعرب لفساد المعنى كما لا يخفى  
 على اولى النهي \* لم \* جازمة \* يتصل \* مضارع مجزوم بلم \* به \* متعلق  
 بلم والضمير راجع الى المضارع \* نون \* مرفوع فاعله والجملة مجرورة المحل  
 مضاف اليها اذا \* تأ كيد \* مجرور مضاف اليه لنون \* و \* عاطفة \* لا \*  
 زائدة \* نون \* مرفوع عطف على النون \* جمع \* مجرور مضاف اليه لنون  
 المؤنث \* مجرور مضاف اليه لجمع \* و \* استئناف \* اعرابه \* مرفوع مبتدأ  
 والضمير مضاف اليه لاعراب راجع الى المضارع \* رفع \* مرفوع خبره

والجملة استئناف او اعتراض او عطف على الجملة المقدرة العاملة في ان  
 لم يتصل \* و \* عاطفة \* نصب \* رفع عطف على رفع \* و \* عاطفة \* جزم  
 رفع عطف على القريب او البعيد \* فالصحيح \* الفاء تفصيل والصحيح  
 مرفوع مبتدأ \* المجرد \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الصحيح وهو  
 معه مركب مرفوع لفظا صفة الصحيح \* عن ضمير \* متعلق بالمجرد \* بارز  
 مجرور صفة ضمير \* مرفوع \* مجرور صفة بعد الصفة \* للتثنية \* ظرف  
 مستقر مجرور المحل صفة تامة للضمير \* و \* عاطفة \* الجمع \* مجرور عطف  
 على التثنية \* و \* عاطفة \* مخاطب \* مجرور عطف على القريب او  
 البعيد \* المؤنث \* مجرور صفة مخاطب \* بالضم \* ظرف مستقر مرفوع  
 المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها تفصيل \* و \* عاطفة \* القحمة \*  
 مجرورة عطف على الضمة \* و \* عاطفة \* السكون \* مجرور عطف على  
 القريب او البعيد \* مثل \* معلوم \* يضرب \* مراد اللفظ مجرور تقديرا  
 مضاف اليه لمثل \* و \* عاطفة \* المتصل \* اسم فاعل مرفوع لفظا مبتدأ  
 \* به \* متعلق بالمتصل والضمير راجع الى الالف واللام \* ذلك \* مرفوع  
 المحل فاعله واللام للتبديد والكاف حرف خطاب لا محل لهما من الاعراب  
 \* بالنون \* ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على  
 جملة الصحيح \* و \* عاطفة \* حذفها \* مجرور عطف على النون والضمير  
 محله القريب مجرور مضاف اليه لحذف ومحله البعيد منصوب مفعوله راجع  
 الى النون \* مثل \* معلوم \* يضربان \* مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه  
 لمثل \* و \* عاطفة \* يضربون \* مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على  
 يضربان \* و \* عاطفة \* تضر بين \* مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على  
 القريب او البعيد واذا اريد المعنى في هذه الامثلة فيضربان مضارع مرفوع  
 بالعامل المعنوي والنون علامة الرفع والواو فاعله وتضر بين مضارع  
 مرفوع بالعامل المعنوي وعلامة الرفع النون والياء فاعله عند الجمهور  
 خلافا للاخفش فانه قال الباء علامة الخطاب وفاعله فتحه انت  
 بالكسر ثم ان هذه الامثلة الثلاثة موجودة في هذا المحل كما في شرح الهندي  
 وفي بعضها لم توجد اصلا كما في بعض الاعراب \* و \* عاطفة \* المعتل \*  
 مرفوع مبتدأ \* بالواو \* متعلق بالمعتل \* و \* عاطفة \* الياء \* مجرور



عطف على الواو \* بالضممة \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة  
لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة \* تقديرا \* منصوب على  
الظرفية لا ظرف المستقر اى فى التقدير او الحالية من الضمة  
اى حال كونه الضمة مقدرة او على التميز اى ملتبس بتقدير الضمة  
كما فى الهندى ويحتمل كونه مفعول اعنى المقدر او مفعولا مطلقا  
لفعل محذوف اى قدرت الضمة تقديرا والجملة اعتراض او حال بتقدير قد  
\* و \* عاطفة \* الفتحمة \* مجرورة عطف على الضمة \* لفظا \* مثل اعراب  
تقديرا \* و \* عاطفة \* الحذف \* مجرور عطف على القريب او البعيد \* و \*  
عاطفة \* المقتل \* مرفوع مبتدأ \* بالالف \* متعلق بالمفعول \* بالضممة \*  
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة  
القريبة او البعيدة \* و \* عاطفة \* الفتحمة \* مجرورة عطف على الضمة  
\* تقديرا \* مثل اعراب تقدير السابق \* و \* عاطفة \* الحذف \* مجرور  
عطف على القريب او البعيد \* و \* استئناف \* يرتفع \* مضارع فاعله فيه  
راجع الى المضارع والجملة استئناف وقيل عطف على ما قبلها \* اذا \*  
لمجرد الظرفية مفعول فيه ليرتفع \* تجرد \* ماض فاعله فيه راجع الى  
المضارع والجملة مجرورة المحل مضاف اليها اذا \* عن الناصب \* متعلق  
بتجرد \* و \* عاطفة \* الجازم \* مجرور عطف على الناصب \* نحو \* معلوم  
\* تقوم \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا ريد المعنى فتقوم  
مضارع مخاطب مرفوع بعامل معنوى وفاعله تحتها انت \* و \* عاطفة  
\* ينتصب \* مضارع فاعله فيه راجع الى المضارع والجملة لا محل لها  
عطف على يرتفع \* بان \* متعلق ينتصب \* ولن \* عطف على ان \* واذن  
وكى \* كل منهما مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على القريب او البعيد \* و \*  
عاطفة \* بان \* الباء حرف جر متعلق ايضا ينتصب وان مراد اللفظ  
مجرور به تقدير ومنصوب محلا عطف على محل بان السابق \* مقدرة \*  
منصوبة حال من ان او مفعول اعنى المقدرا ومجرورة صفة بأويل ماسمى به  
كما فى بحث المنادى وسبأنى ان شاء الله تعالى فى اواخر الكتاب فلا تغفل او  
مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اى هى والجملة استئناف واعتراض بعد ظرف

لمقدرة \* حتى \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه بعد \* و \* عاطفة  
\* لام \* مجرور عطف على حتى \* كى \* مراد اللفظ مجرور تقدير  
مضاف اليه اللام \* و \* عاطفة \* لام \* مجرور عطف على القريب او البعيد  
\* الجود \* مجرور مضاف اليه اللام \* و \* عاطفة \* الفاء \* مجرور عطف  
على احدهما \* و \* عاطفة \* الواو \* مجرور عطف على احدهما \* و \*  
عاطفة \* او \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على احدهما \* فان \* الفاء  
للتفصيل وان مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ \* مثل \* مرفوع خبره والجملة  
لا محل لها تفصيل \* اريد ان نحسن الى \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف  
اليه لمثل واذا اريد المعنى فاريد مضارع فاعله فيه انا والجملة استئناف وان  
مصدرية ونحسن مضارع من الاحسان منصوب بان فاعله تحتها انت عبارة  
عن المخاطب والجملة محل لها صلة ان وهى فى تأويل المفرد منصوبة محلا  
مفعول به لا ريد الى متعلق بنحسن \* ر \* عاطفة \* ان تصوروا خير لكم \*  
مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى  
فان مصدرية وتصوموا مضارع مخاطب منصوب بان وعلاصة  
النصب حذف التون والواو فاعله والجملة لا محل لها صلة ان وهى  
فى تأويل المفرد مرفوعة المحل مبتدأ خبره خير لكم \* و \* اعتراضية \* التى  
اسم موصول مفرد مؤنث مرفوعة المحل مبتدأ \* تقع \* مضارع فاعله  
فيه هى راجع الى التى والجملة لا محل لها صلة الموصول \* بعد \* ظرف  
لنقع او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه او خبره ان كان  
بمعنى تصير \* العلم \* مجرور مضاف اليه بعد \* هى \* ضمير فصل لا محل له  
من الاعراب عند التحليل لكونه حرفا وقد سبق الاختلاف فلا تغفل  
\* المخففة \* اسم مفعول نائب الفاعل فيها هى راجع الى المبتدأ وهى معه  
مركبة مرفوعة لفظا خبرا مبتدأ والجملة الاسمية اعتراض بين المعطوفين  
\* من المنقلة \* متعلق بالمخففة \* و \* عاطفة \* ليست \* فعل ناقص اسمه  
فيه هى لا راجع الى المبتدأ والتاء علامة المؤنث \* هذه \* اسم اشارة والمشار  
اليه ان المصدرية منصوبة المحل خبر ليست والجملة مرفوعة المحل عطف  
على المخففة عطف الجملة على المفرد كما فى زيد قائم وقعد ابوه او عطف



على جملة هي المخففة على قول او لا محل لها عطف على جملة التي  
تقع اه فعلى الاخيرين يكون العطف من عطف الجملة الفعلية  
على الاسمية ويحتمل الاستئناف والاعتراض ومن قال ان قوله هذه  
مرفوعة المحل اسم ليست وخبره نحو الاتي فقد سهوا ظاهرا  
كما لا يخفى على من كان عقله طاهرا \* نحو \* معلوم \* علمت ان سيقوم \*  
مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فعلت فعل  
وفاعل وان مخففة من المثقلة اسمه ضمير شان محذوف وجوبا كما مر  
والسين حرف استقبال ويقوم مضارع مرفوع بعامل معنوي  
فاعله فيه راجع الى غائب لا الى اسم ان المخففة كما زعم لان ضمير الشان  
لا يرجع اليه ضمير والجملة مرفوعة المحل خبر ان واسمه وخبره في تأويل  
المفرد منصوب المحل مفعول به لعلمت قائم مقام المفعولين عند سبويه  
وعند الاخفش مفعوله الاول ومفعوله الثاني محذوف اي حاصلا  
كافي الرضى \* و \* عاطفة \* ان لا يقوم \* مراد اللفظ مع المحذوف اي علمت  
مجرور تقدير عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فعلت فعل  
وفاعل وان مخففة من المثقلة اسمه ضمير شان محذوف وجوبا ولانافية  
ويقوم مضارع مرفوع بعامل معنوي وفاعله فيه راجع الى غائب والجملة  
مرفوعة المحل خبر ان واسمه وخبره في تأويل المفرد منصوب المحل  
مفعول به لعلمت قائم مقام المفعولين عند سبويه وقد مر الاختلاف  
فلا تغفل \* و \* عاطفة \* التي \* اسم موصول مرفوعة المحل مبتدأ \* تقع \*  
مضارع فاعله فيه هي راجع الى الموصول والجملة لا محل لها صلة  
الموصول \* بعد \* ظرف لتقع وقد مر التفصيل فلا تغفل \* الظن  
مجرور مضاف اليه بعد \* ففيها \* الفاء جوابية وفيها ظرف مستقر  
\* الوجهان \* مرفوع فاعله او مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم  
والجملة الفعلية او الاسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو  
معه جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على جملة التي تقع بعد العلم  
الى آخرة ودخول الفاء في الخبر لتضمن المبتدأ معنى اشترط كما في الذي  
بأيتني فله درهم \* و \* عاطفة \* لن \* مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ

\* مثل \* مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة فان مثل  
اريد الى آخرة \* لن ابرح \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل  
واذا اريد المعنى فلان ناصبة وابرح مضارع متكلم منصوب بلان فاعله فيه  
انا ومعناها مرفوع تقدير مبتدأ والضمير مضاف اليه لمعنى راجع  
الى كلمة لن \* نني \* مرفوع خبره والجملة استئناف او اعتراض \* المستقبل \*  
مجرور لفظا مضاف اليه لنني ومنصوب محلا مفعوله \* و \* عاطفة \* اذن \*  
مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ \* اذا \* لمجرد الظرفية منصوب المحل  
مفعول فيه للاتصاف المحفوظ مع اذن فان المراد بها التي ينتصب بها  
المضارع او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا  
يعني انتصاب المضارع باذن كائن اذا الى آخرة والجملة اعتراض  
بين المبتدأ والخبر \* لم \* جازمة \* يعتمد \* مضارع مجزوم بها \* ما \* مرفوع  
المحل فاعله والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لا اذا \* بعده \* ظرف  
مستقر صفة ما او صلته والضمير مضاف اليه لبعده راجع الى كلمة  
اذن \* على \* ما \* متعلق بلم يعتمد \* قبلها \* ظرف مستقر صفة او صلته  
والضمير مضاف اليه لقبل راجع الى كلمة اذن \* و \* عاطفة \* كان \* ماض  
ناقص \* النعل \* مرفوع اسمه \* مستقبلا \* منصوب خبره والجملة مجرورة  
المحل عطف على جملة لم يعتمد \* مثل \* مرفوع خبر المبتدأ وهو معه  
جملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية القريبة او البعيدة  
\* اذن تدخل الجملة \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد  
المعنى فاذن حرف ناصب وتدخل مضارع مخاطب منصوب باذن فاعله  
نحنه انت عبارة عن مخاطب والجملة منصوبة مفعول فيه لتدخل على  
الاصح وقيل مفعول به له \* و \* عاطفة \* اذا \* شرطية منصوبة المحل  
مفعول فيه لشرطها او جوابها \* وقعت \* ماض فاعله فيه هي راجع الى  
كلمة اذن والفاء علامة تأنيث والجملة محل لها فعل الشرط او مجرورة  
المحل مضاف اليها لا اذا \* بعد \* منصوب على الظرفية مفعول فيه لوقعت  
ويحتمل كونه ظرفا مستقرا منصوب المحل على الحالية من فاعل وقعت  
وعلى الخبرية له ان كان بمعنى صارت \* الواو \* مجرور مضاف اليه لبعده



و\* عاطفة\* الفاء\* مجرور عطف على الواو\* فالوجهان\* الفاء جوابية  
والوجهان مرفوع مبتدأ خبره محذوف أي ففيها الوجهان كما هو الموافق  
للسباق أو فاعل يجوز المقدرا أو مبتدأ وخبره محذوف أي فالوجهان جائزان  
والجملة الاسمية والفعلية لا محل لهما جواب إذا والجملة الشرطية لا محل لهما  
استئناف أو اعتراض\* و\* عاطفة\* كي\* مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ  
\* مثل\* مرفوع خبره والجملة لا محل لهما عطف على القريبة أو البعيدة  
\* اسلمت كي ادخل الجنة\* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف إليه لمثل  
وإذا أريد المعنى فاسلمت فعل وفاعل وكى حرف ناصب وادخل مضارع  
متكلم منصوب بكى وفاعله فيه أنا والجملة لا محل لهما تعليل لما  
قبلها والجنة منصوبة مفعول فيه أو مفعول به لا دخل\* و\* اعتراض  
\* معناها\* مرفوع تقدير مبتدأ والضمير مضاف إليه المعنى راجع إلى كلمة كي  
\* السببية\* مرفوعة خبره والجملة لا محل لهما اعتراض بين المعطوفين  
ويحتمل الاستئناف\* و\* عاطفة\* حتى\* مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ  
\* إذا\* لمجرد الظرفية مفعول فيه للانتصاب المحفوظ مع حتى كما مر في إذا  
السابق أو طرق مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف أي هذا الانتصاب  
بعد حتى كأن إذا كان إلى آخره والجملة اعتراض بين المبتدأ والخبر\* كان  
ماض ناقص اسمه فيه راجع إلى المضارع\* مستقبلا\* منصوب خبره  
والجملة مجرورة المحل مضاف إليها لا إذا\* بالنظر\* متعلق بكان\* لي ما\*  
متعلق بالنظر\* قبلها\* طرف مستقر صفة ما أوصلته والضمير مضاف  
إليه لقبل راجع إلى كلمة حتى\* بمعنى\* طرف مستقر منصوب المحل حال من  
حتى فانه وإن كان مبتدأ لفظا إلا أنه مفعول به للمعنى التمثيل المستفاد من مثل  
كانه قبل أمثل حتى يمثّل اسلمت حتى ادخل الجنة ومرفوع المحل خبر مبتدأ  
محذوف أي هو كأن بمعنى كي إلى آخره والجملة اعتراض بين المبتدأ  
والخبر\* كي\* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف إليه المعنى\* أو\* عاطفة  
\* إلى\* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على كي\* مثل\* مرفوع خبر المبتدأ  
وهو معه جملة اسمية عطف على القريبة أو البعيدة ومن قال إن خبر المبتدأ  
محذوف أي حتى ينتصب المضارع بعده وإذا ظرف له ومثل خبر مبتدأ

محذوف فقد خالف السباق\* اسلمت حتى ادخل الجنة\* مراد اللفظ  
مجرور تقدير مضاف إليه لمثل وإذا أريد المعنى فاسلمت فعل وفاعل  
وحتى حرف جر بمعنى كي متعلق باسلمت وادخل مضارع متكلم  
منصوب بان المقدرة فاعله فيه أنا والجملة في تأويل المفرد محلها  
القريب مجرور بحتى ومحلها البعيد منصوب مفعول له متعلقه  
والجنة منصوبة مفعول فيه أو به لا دخل هذا عند البصريين وعند  
الكوفيين انتصاب المضارع بحتى لا بان مقدرة ومذهب البصريين أرجح  
لأنه يلزم عندهم الاضمار وهو مجاز ويلزم على مذهب الكوفيين  
الاشتراك والمجاز أولى كما في الاشياء والنظار للسيوطي في النحو\* و\* عاطفة  
\* كنت سرت حتى ادخل البلد\* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف  
على المثال المتقدم وإذا أريد المعنى فكنت ماض ناقص والتاء فاعله  
عند المصنف وسرت فعل وفاعل والجملة منصوبة محل خبر كنت  
وحتى حرف جر بمعنى كي أو إلى متعلق بسرت وادخل مضارع  
متكلم منصوب بان المقدرة فاعله فيه أنا والجملة في تأويل المفرد  
محلها القريب مجرور بحتى ومحلها البعيد منصوب مفعول له أو مفعول به  
غير صريح متعلقه والبلد منصوب مفعول فيه أو مفعول به لا دخل  
\* و\* عاطفة\* اسير حتى تغيب الشمس\* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف  
على المثال القريب أو البعيد وإذا أريد المعنى فاسير مضارع متكلم  
فاعله فيه أنا وحتى حذر جر بمعنى إلى متعلق باسير وتغيب مضارع  
منصوب بان المقدرة والشمس مرفوعة فاعله والجملة في تأويل المفرد  
محلها القريب مجرور بحتى ومحلها البعيد منصوب مفعول به غير صريح  
متعلقه\* فان\* شرطية والتاء للتعليل فيكون هذا دليلا على التقييد  
المذكور ونسبة للتقييد بقوله إذا كان مستقبلا كما في الهندي\* اردت\*  
ماض مجزوم محلا بان والتاء فاعله والجملة لا محل لهما فاعل الشرط\* الحال  
منصوب مفعول به لاردت\* تحقيقا\* منصوب حال من الحال\* أو\*  
عاطفة\* حكاية\* منصوبة عطف على تحقيقا\* كانت\* ماض ناقص  
محزوم المحل بان أيضا اسمه قيد على راجع إلى كلمة حتى والتاء علامة



التأنيث \* حرف \* منصوب خبره والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها علة لما قبلها او نتيجة ويحتمل استئناف ابتداء \* مجرور مضاف اليه حرف \* فيرفع \* مضارع مجرول نائب الفاعل فيه راجع الى المضارع او مضارع مخاطب فاعله فيه انت والمفعول محذوف اي فترفعه اي المضارع والجملة لا محل لها تفصيل او استئناف او جواب اذا المقدر اي اذا كان الامر كذلك وقيل تعليل \* و \* عاطفة \* نجب \* مضارع \* السبية \* رفوعة فاعله والجملة لا محل لها عطاف على جملة يرفع \* مثل \* معلوم \* مرض فلان حتى لا يرجونه \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فرض ماض وفلان مرفوع فاعله وحتى ابتدائية ولا نافية ويرجون مضارع جمع مذكر والواو مرفوع المحل فاعله راجع الى جملة الذكور والنون علامة الرفع والجملة استئناف والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى فلان و \* استئناف او اعتراض \* من ثم \* متعلق بقوله الاتي امتنع ومفعوله لان من للتعليل وثم اشارة الى كون حتى عند ارادة الحال حرف ابتداء ووجوب سبية ما قبلها لما بعدها \* امتنع \* ماض \* الرفع \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض \* في \* حرف جر متعلق بامتنع \* كان سري حتى ادخلها \* مراد اللفظ مجرور تقدير نفي ومنصوب محلا مفعول متعلقه \* في الناقصة \* ظرف ايضا لامتنع اي وقت تحقق الناقصة فان الاول متعلق بالامتناع المطلق الثاني بالمقيد كما في جلست يوم الجمعة امام الامير او مفعول له لامتنع يجعل في بمعنى اللام كما في قوله عليه السلام هذبت امرأة في هرة اي لاجل هرة كما في شرح العصام \* و \* عاطفة \* اسرت حتى تدخلها \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطاف على التركيب السابق \* و \* عاطفة \* جاز \* ماض \* في التامة \* متعلق بجاز ظرف او علة له مثل قوله في الناقصة \* كان سري حتى ادخلها \* مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعل جاز والجملة لا محل لها عطاف على جملة امتنع واذا اريد المعنى فكان ماض تام بمعنى ثبت وسري مرفوع تقدير فاعله والياء مجرور المحل مضاف اليه اسر

وحتى ابتدائية وادخل مضارع متكلم فاعله فيه انا والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى البلدة والجملة لا محل لها استئناف \* و \* عاطفة \* ايهم سار حتى يدخلها \* مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعل فعل محذوف اي وجاز والجملة لا محل لها عطاف على جملة جاز المذكور ولا يجوز كون هذا التركيب مرفوعا تقدير على ان يكون معطوفا على التركيب السابق لعدم تقيد هذا التركيب بتقدير التركيب السابق اعني قوله في الناقصة كما لا يخفى على ذوي العقول لكاملة واذا اريد المعنى فاي اسم استفهام مرفوع مبتدا وهم مجرور المحل مضاف اليه لاي راجع الى جملة خائنين وسار ماض فاعله فيه راجع الى المبتدا والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدا والجملة الاسمية استئناف وحتى ابتدائية ويدخل مضارع فاعله فيه راجع الى المبتدا والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى البلدة والجملة لا محل لها استئناف \* و \* عاطفة \* لام \* مرفوع مبتدا \* كي \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه للام \* مثل \* مرفوع خبر المبتدا والجملة لا محل لها عطاف على الجملة القرينة او البعيدة \* اسلمت لا دخل الجنة \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاسلمت فعل وفاعل واللام حرف جر متعلق باسلمت وادخل مضارع متكلم منصوب بان المقدرة فاعله فيه انا والجملة في تأويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له متعلقه والجنة منصوبة مفعول فيه او مفعول به لاخل كما في الاختلاف \* و \* عاطفة \* لام \* مرفوع مبتدا \* الجود \* مجرور مضاف اليه للام \* لام \* مرفوع خبر مبتدا محذوف اي هي والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض \* تأكيد \* مجرور مضاف اليه لقوله لام \* بعد ظرف التأكيد \* لتني \* مضاف اليه بعد \* كان \* متعلق بالتني \* مثل \* مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطاف على الجملة القرينة او البعيدة ويحتمل كون خبر المبتدا قوله لام تأكيد فيكون مثل خبر مبتدا محذوف اي هو مثل اه \* وما كان الله ابعد بهم \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فانافية وكان ماض ناقص ولفظة الجلالة مرفوعة



اسم واللام حرف جر ويهمل لام الجحود زائد غير متعلق بشيء ويعذب  
مضارع منصوب بان المقدرة فاعله فيه راجع الى اسم كان والجملة  
الفعية لا محل لها صلة ان المقدرة وهي في تأويل المفرد محلها القريب  
مجرور باللام ومحلها البعيد نصب خبر كان بتقدير المضاف اما في جانب  
الاسم او في جانب الخبر اي ما كان صفة الله او ما كان الله ذا ان يعذب  
او على تأويل المصدر المأول باسم الفاعل اي وما كان الله  
معذبهم وقيل لا حاجة الى التقدير وتأويل وجاز المحل بصورة الفعل  
وفيه نظر كذا في الهندي وقدم التفصيل والضمير منصوب المحل  
مفعول به لقوله ليعذب راجع الى جماعة غائبين وعند الكوفيين ان  
لام الجحود حرف ناصب بنفسه والفعل بعده منصوب به لا بان المقدرة كما  
في الاشياء والنظار وحواشي انوار التنزيل \* و \* عاطفة \* الفاء \* مرفوع  
مبتدأ \* بشرطين \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها  
عطف على احدهما \* احدهما \* مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لا احد  
راجع الى الشرطين \* السببية \* مرفوعة خبره والجملة استئناف \* و \*  
عاطفة \* الثاني \* مرفوع تقدير مبتدأ \* ان \* ناصبة \* يكون \* مضارع  
ناقص منصوب بان \* قبلها \* ظرف مستقر منصوب المحل خبر يكون و  
الضمير مضاف اليه لقبل راجع الى الفاء \* امر \* مرفوع اسمه المؤخر والجملة  
في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف  
على جملة احدهما السببية \* او \* عاطفة \* نهى \* مرفوع عطف على امر  
\* او \* عاطفة \* استفهام \* مرفوع عطف على القريب او البعيد \* او \*  
عاطفة \* نفى \* مرفوع عطف على احدهما \* او \* عاطفة \* تمنى \* مرفوع  
تقدير اذا عمله تمنى فاعل فصار تمنى عطف على احدهما \* او \* عاطفة  
\* عرض \* مرفوع عطف على احدهما ثم ان مثال الامر زنى فاكرمك  
فزر امر حاضر مبني على السكون لا محل له عند البصريين فاعله تحته انت  
عبارة عن المخاطب والنون وقاية او عماد على الاختلاف كما امر والياء  
منصوب المحل مفعوله وانفاء عاطفة سببية واكرم مضارع متكلم  
منصوب بان المقدرة فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم والكاف

منصوب المحل مفعوله والجملة فعلية لا محل لها صلة ان المقدرة  
وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل عطف على الزيادة المفهومة  
من قوله زنى اي ليكن منك زيارة فاكرم منى وقال الرضى الفاء للسببية  
المحضة بلا عطف والمؤول بالمفرد مرفوع المحل مبتدأ خبره محذوف  
وجوب الكثرة الاستعمال كما في شرح معنى اللبيب للدماميني اي فاكرامى  
اي لا ثابتة كون الجملة الاسمية لا محل لها جوابا لما قبلها كما في شرح  
الفاضل العصام ومن قال ان هذه الجملة الاسمية عطف على جملة زنى  
على هذا القول فقد حل كلام القائل على ما هو برئ منه كما يظهر  
بالمراجعة الى الرضى وقس على هذا المثال اعراب سائر الامثال بلا قيل وقال  
وزعم بعضهم ان الفاء في هذه وكذا الواو ناصب للفعل المضارع يفسد  
كما في شرح المصنف ونسب هذا القول السيوطي في الاشياء والنظار الى  
الكوفيين و \* عاطفة \* الواو \* مرفوع مبتدأ \* بشرطين \* ظرف مستقر  
مرفوع على خبره والجملة لا محل لها عطف على احدهما \* الجمعية \*  
مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اي الاول والجملة استئناف او اعتراض \* و \*  
عاطفة \* ان \* ناصبة \* يكون مضارع ناقص منصوب بان \* قبلها \*  
ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم ليكون \* مثل \* مرفوع اسمه المؤخر  
والجملة في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر مبتدأ محذوف اي والثاني  
والجملة لا محل لها عطف على جملة الاول الجمعية \* ذلك \* مجرور المحل  
مضاف اليه لائل واللام حرف تبيين والكاف حرف خطاب لا محل لهما  
من الاعراب ويجوز كون الجمعية مع ما عطف عليها مرفوعة خبر مبتدأ  
محذوف اي هما ومجرورة على البداية او عطف البيان من شرطين و  
منصوبة باعنى المقدرة فلا تغفل \* و \* عاطفة \* او \* مراد اللفظ مرفوع  
تقدير مبتدأ \* بشرط \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة  
لا محل لها عطف على احدهما \* معنى \* مجرور تقدير مضاف اليه بشرط  
\* الى ان \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه المعنى وعند سيبويه معنى  
الا ان كما في شرح المصنف ثم ان المراد بقول المص معنى الى ان او الا ان  
وجود هذا المعنى في التركيب لا لكونهما معنى او كما في الامتحان \* و \* عاطفة



العاطفة مجرورة عطف على حتى في قوله و بان مقدرة بعد حتى فهذا  
وان كان بحسب اللفظ ابعده لكنه اقرب بحسب المعنى كما في الجمي وقبل  
العاطفة مرفوعة مبتدأ خبره قوله الاتي اذا كان الى اخره والجملة الاسمية  
لا محل لها عطف على اول المعدودات الناصبة بتقدير ان وهو قوله حتى  
اذا كان مستقبلا او على اخرها وهو قوله او بشرط معنى الى ان ورد  
هذا بان العاطفة لم تذكر في الاجال فكيف تذكر في التفصيل \* اذا  
لجرد الظرفية منصوبة المحل مفعول فيه المقدرة المحوطة بواسطة  
العطف \* كان \* ما من ناقص \* المعطوف \* مرفوع اسم كان \* عليه \*  
متعلق بالمعطوف ونائب فاعله والضمير راجع الى الالف واللام \* اسما \*  
منصوب خبره والجملة مجرورة المحل مضاف اليها اذا \* واستئناف  
\* يجوز \* مضارع \* اظهار \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استئناف  
ويحتمل الاعتراض \* ان \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لاظهار  
ومنصوب محلا مفعوله \* مع لام \* ظرف لاظهار او ظرف مستقر منصوب  
المحل حال من ان وقبل ظرف يجوز ولا مجرور مضاف اليه مع \* كي \*  
مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لقوله لام \* و \* عاطفة \* العاطفة \*  
مجرورة عطف على لام كي \* و \* عاطفة يجب \* مضارع فاعله فيه راجع  
الى اظهار ان والجملة لا محل لها عطف على جملة يجوز وقبل اعتراض  
مع لا ظرف يجب او المستكن فيه فان الضمير راجع الى المصدر  
يجوز تعلق الجاربه على المختار كما مر او ظرف مستقر منصوب المحل حال  
من المستكن في يجب وقبل حال من اللام في قوله الاتي في اللام وفيه  
الحال لا تقدم على ذي الحال المجرور على الاصح كما مر ولا مراد اللفظ  
مجرور تقدير مضاف اليه مع \* في اللام \* متعلق يجب و ظرف له محذوف  
المضافين اى في صورة دخول اللام \* و \* عاطفة \* ينجزم \* مضارع  
فاعله فيه راجع الى المضارع والجملة لا محل لها عطف على جملة يرتفع  
او ينتصب \* لم \* متعلق ينجزم \* و \* عاطفة \* لما \* مراد اللفظ مجرور  
تقدير عطف على لم \* و \* عاطفة \* لام \* مجرور عطف على القريب  
والبعيد \* الامر \* مجرور مضاف اليه للام \* و \* عاطفة \* لا \* مراد اللفظ

مجرور تقدير عطف على احدهما \* في النهي \* ظرف مستقر صفة لا او حال  
منه اى النكاح او كاشا في النهي او خبره مبتدأ محذوف اى هو والجملة الاسمية  
استئناف او اعتراض \* و \* عاطفة \* كلم \* مجرور عطف على احدهما  
\* المجازاة \* مجرورة مضاف اليها الكلم \* و \* استئناف \* هي \* مرفوع المحل  
مبتدأ راجع الى كلم المجازاة بتأويل الجماعة \* ان \* مراد اللفظ مرفوع  
تقدير ارفع ما عطف عليه خبرا مبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف  
ويحتمل الاعتراض \* و \* عاطفة \* مهما \* مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف  
على ان \* و \* عاطفة \* اذا \* مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على  
القريب والبعيد \* و \* عاطفة \* حيثما \* مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف  
على احدهما \* وان ومتى وما ومن واى واتى \* كل \* منها مراد اللفظ مرفوع  
تقدير عطف على القريب والبعيد \* واما \* حرف شرط والمبتدأ بعده  
محذوف اى اما انجزام المضارع \* مع \* ظرف للمبتدأ المحذوف او ظرف  
مستقر منصوب المحل حال منه ومن ضميره المستكن في شاذ او مرفوع  
المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو والجملة استئناف او اعتراض \* كيفما \*  
مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه مع \* و \* عاطفة \* اذا \* مراد اللفظ  
مجرور تقدير عطف على كيفما \* فشاذ \* الفاء جوايبة وشاذ اسم فاعل  
فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معد مركب مرفوع لفظا خبرا مبتدأ والجملة  
الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض \* و \* عاطفة \* بان \* عطف  
على لم \* مقدرة \* منصوبة حال من ان او مجرورة صفة بتأويل ما يسمى به  
كما مر \* فلم \* الفاء للتفصيل ولم مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ \* لقلب  
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها تفصيل \* المضارع \*  
مجرور لفظا مضاف اليه لقلب ومنصوب محلا مفعوله \* ماضيا \* منصوب  
حال من المضارع او مفعول ثان لقلب على لانضمين معنى التصيير وقبل  
لقلب لفظ الماضى مضارعا كما في شرح العصام و صحح كل من القوانين  
كما في الاشياء والظواهر للسيوطى وفي شرح المغنى للدمامى قال ابن قاسم  
في الجنى الداني والاول هو الصحيح لانه نظير او هو المضارع الواقع بعد  
او والقول الثانى لا نظيره \* و \* عاطفة \* نفيه \* مجرور عطف على القلب



والضمير مضاف اليه لاني راجع الى المضارع او الماضي \* و \* عاطفة \* لما \*  
 مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ \* مثلها \* مرفوع خبره والجملة لا محل لها  
 عطف على جملة لم لقلب المضارع الخ \* وتختص \* مضارع معلوم  
 او مجهول فانه يستعمل لازما ومنعدا بابتداء على التانيث او بالياء على  
 التذكير فاعله اوتاب فيه هي او هو راجع الى كلمة لما او الى لفظ لما وقد مر  
 ان الحرف يذكروا ويؤنث والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض  
 او عطف على جملة لما مثلها وقيل عطف على قوله مثلها لتضمنه معنى  
 تمانية \* بالاستعراق \* متعلق بختص والباء داخل على المفعول \* و \*  
 عاطفة \* جواز \* مجرور عطف على الاستعراق \* حذف \* مجرور لفظا  
 مضاف اليه لجواز مرفوع بخلافه \* الفاعل \* مجرور لفظا مضاف اليه  
 لحذف ومنصوب محلا مفعوله \* و \* عاطفة \* لا \* مرفوع مبتدأ \* الامر \*  
 مجرور مضاف اليه للام \* اللام \* مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها  
 عطف على جملة لم لقلب المضارع او على جملة لما مثلها \* المطلوب \*  
 اسم مفعول مرفوع صفة اللام \* بها \* متعلق بالمطلوب والضمير راجع  
 الى الالف واللام لكونه معنى التي \* الفعل \* مرفوع نائب الفاعل للمطلوب  
 \* و \* عاطفة \* لا \* مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ \* انتهى \* ظرف  
 مستقر صفة لا او حال منه اي الكائن او كائنا لانهاى او خبر مبتدأ محذوف  
 اي هو والجملة اعتراض وفي بعض النسخ لا انتهى بالاضافة \* المطلوب  
 اسم مفعول مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على الجملة  
 القريبة والبعيدة \* بها \* متعلق بالمطلوب والضمير راجع الى الالف و  
 اللام \* الترك \* مرفوع نائب الفاعل للمطلوب \* و \* عاطفة \* ك \* مرفوع  
 مبتدأ \* المجازاة \* مجرور مضاف اليها الكلم \* تدخل \* مضارع فاعله فيه  
 هي راجع الى كلم المجازاة تأويل الجماعة والجملة فعلية صغرى مرفوعة  
 لمحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على  
 احدهما \* على الفعلين \* متعلق بتدخل \* لسيبة \* متعلق بتدخل  
 وعمله \* الاول \* مجرور لفظا مضاف اليه لسيبة \* و \* عاطفة \* مسيبة  
 مجرورة عطف على لسيبة \* الثاني \* مجرورة تقدير مضاف اليه لسيبة

واسنياف \* يسميان \* مضارع مجهول مرفوع بالعامل المعنوي والنون  
 علامة الرفع والالف مرفوع المحل نائب الفاعل راجع الى الفعلين \* شرطا  
 منصوب مفعوله الثاني والمفعول الاول نائب الفاعل \* و \* عاطفة \* جزاء  
 منصوب عطف على شرطا والجملة لا محل لها اسنياف وقيل اعتراض  
 او عطف على جملة تدخل بتقدير العائد الى المبتدأ اي يسميان عند دخولها  
 \* فان \* شرطية والفاء للتفصيل \* كانا \* ماض ناقص مجزوم المحل بان  
 والالف مرفوع المحل اسمه راجع الى الفعلين او الى الشرط والجزاء  
 \* مضارعين \* منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط \* او \* عاطفة  
 \* الاول \* مرفوع عطف على اسم كان اي او كان الاول ولم يؤكد  
 بالمنفصل او لا اوجود الفاصل كافي ضربت اليوم وزيد وخبره محذوف  
 اي مضارعا وهو عطف على مضارعين من قبيل عطف الشبهين  
 بحرف واحد على معمول عامل واحد وما قبل من ان الاول اسم كان  
 المحذوف وخبره محذوف اي مضارعا فلا حاجة اليه لانه اذا عطف الاول  
 على اسم كان فكان منسحب اليه بواسطة العطف كما لا يخفى \* فالجزم  
 الفاء جزائية والجزم مرفوع مبتدأ وخبره محذوف اي واجب وقد مر  
 وجه آخر فلا تنال والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة  
 الشرطية لا محل لها تفصيل وقيل اسنياف او اعتراض \* و \* عاطفة \*  
 \* ان \* شرطية \* كان \* ماض ناقص مجزوم المحل بان \* الثاني  
 مرفوع تقدير اسم وخبره محذوف اي مضارعا والجملة لا محل لها  
 فعل الشرط \* فالوجهان \* الفاء جزائية والوجهان مرفوع مبتدأ  
 وخبره محذوف اي جائزان او خبر مبتدأ محذوف اي حكمه الوجهان  
 او فاعل فعل محذوف اي فجاز الوجهان والجملة الاسمية او الفعلية  
 مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة لشرطية لا محل لها عطف على الجملة  
 الشرطية السابقة \* و \* عاطفة \* اذا \* شرطية منصوبة لمحل مفعول فيه  
 لشرطها او جوابها \* كان \* ماض ناقص \* الجزاء \* مرفوع اسمه  
 \* ماضيا \* منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل  
 مضاف اليها لاذ \* لغير \* ظرف مستقر صفة ماضيا \* قد \* مراد اللفظ



اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لغير \* لفظا \* منصوب حال من المستكن  
 في الظرف المستقر اعني بغير الراجع الى الماضي وقيل خبر كان المقدراي  
 سواء كان الماضي لفظا \* او \* عاطفة \* معنى \* منصوب تقدير عطف  
 على لفظا ويحتمل كون لفظا او معنى تفصيلا لقد الا انه خلاف المتبادر  
 كما في شرح العصام \* لم \* حرف جازم \* يجر الفاء \* فعل مضارع مجزوم  
 لم تقديره لانه لما التقى الساكنان ساكنون الزاء وسكون لام التعريف حرك  
 الزاء بالكسرة كما في قوله تعالى (لم يكن الذين كفروا) فصار الجزم تقديرا  
 والفاء مرفوع فاعله والجملة لا محل لها جواب الشرط والجملة الشرطية  
 لا محل لها عطف على الجملة الشرطية القريبة او البعيدة \* و \* عاطفة \*  
 ان شرطية \* كان \* ماض ناقص مجزوم المحل بها اسماء فيه راجع الى  
 الجزء \* مضارعا \* منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط  
 \* مثبتا \* منصوب صفة مضارعا \* او \* عاطفة \* منفي \* منصوب عطف  
 على مثبتا \* بلا \* متعلق بمنفيا \* فالوجهان \* الفاء جزائية والوجهان  
 مرفوع مبتدأ وخبره محذوف اي جائزان وقد مر وجهان آخران عن قريب  
 فلا تغفل والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية  
 لا محل لها عطف على احدهما \* و \* عاطفة \* الا \* مركبة من ان ولا  
 فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اي وان لا يمكن كذلك  
 \* فالفاء \* الفاء جزائية والفاء مرفوع مبتدأ وخبره محذوف اي لازم  
 والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها  
 عطف على احدهما \* ويحيى \* مضارع \* اذا \* مراد لا يظ مرفوع تقديره  
 فاعله والجملة لا محل لها استئناف واعتراض او عطف على ما قبلها  
 بحسب المعنى كما قيل يحيى الفاء لزوما في الجزاء ان لا يمكن كذلك ويحيى اذا  
 الخ \* مع \* ظرف ايحيى او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله  
 الجملة \* مجرورة مضاف اليها \* المع \* الاسمية \* مجرورة صفة الجملة \* موضع  
 منصوب مفعول فيه ليحيى \* الفاء مجرور مضاف اليه لموضع \* و \* عاطفة  
 ان \* مراد اللفظ مرفوع تقديره ابتداء \* مقدرة \* مرفوعة خبرا لمبتدأ والجملة  
 الاسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية القريبة اعني بها جملة

كلم المجازاة تدخل او البعيدة اعني بها جملة فلم اقلب المضارع الخ او المقدرة  
 منصوبة حال من ان او من ضميره المستكن في الخبر فينبذ خبرا مبتدأ  
 قوله الاتي بعد الامر والجملة الاسمية لا محل لها عطف على القريبة  
 او البعيدة كما ذكرناه آنفا ومن قال ان قوله ان مرفوع المحل عطف على  
 كلم المجاز او على لم وقوله مقدرة حال من ان وقوله بعد الامر ظرف لمقدر  
 فقد سهوا ظاهرا لا يخفى على ذوي عقول سليمة \* بعد \* منصوب  
 على الظرفية مفعول فيه لمقدرة على الاحتمال الاول او ظرف مستقر  
 مرفوع المحل خبرا لمبتدأ على الاحتمال الثاني فلا تغفل \* الامر \* مجرور  
 مضاف اليه بعد \* و \* عاطفة \* النهي \* مجرور عطف على الامر  
 \* و \* عاطفة \* الاستفهام \* مجرور عطف على القريب او البعيد  
 \* و \* عاطفة \* التمني \* مجرور تقديره عطف على احدهما \* و \* عاطفة \*  
 العرض \* مجرور عطف على احدهما \* اذا \* لجراد الظرفية منصوب المحل  
 مفعول فيه لمقدرة وقيل ظرف للانجزاء المحفوظ بطريق الانسحاب  
 \* قصد \* ماض مجهول \* السببية \* مرفوعة نائب الفاعل والجملة  
 مجرورة المحل مضاف اليها اذا \* نحو \* معلوم \* اسم تدخل الجنة \*  
 مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاسلم امر حاضر  
 مبنى على السكون عند البصريين لا محل له وعند الكوفيين معرب مجزوم  
 بلام مقدرة فاعله فيه انت والجملة لا محل لها استئناف وتدخل مضارع  
 مخاطب مجزوم تقديره بان المقدرة وجوبا لملاقاه للسكون وتحركة  
 بالكسرة كما مر فاعله فيه انت والجنة مفعول فيه له على الاصح والجملة  
 لا محل لها جزاء للشرط المقدراي ان تسلم تدخل الجنة \* و \* عاطفة \*  
 \* لا تكفر \* تدخل الجنة \* مراد اللفظ مجرور تقديره عطف على المثال  
 المذكور واذا اريد المعنى فلا نافية جازمة وتكفر مضارع مخاطب  
 مجزوم بها فاعله فيه انت والجملة لا محل لها استئناف وتدخل مضارع  
 مخاطب مجزوم تقديره التحركة بالكسرة دفعا لالتقاء الساكنين بان المقدرة  
 وجوبا فاعله فيه انت والجنة مفعوله والجملة لا محل لها جزاء الشرط  
 المحذوف اي ان لا تكفر تدخل الجنة \* و \* عاطفة \* امتنع \* ماض



\* لا تكفر تدخل النار \* مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعله والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها بحسب المعنى كأنه قيل جاز التركيبان المذكوران وامتنع هذا التركيب \* خلافا \* منصوب مفعول مطلق لخالف المقدر وجعلته معترضة \* للكسائي \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف أي ارادني حاصل للكسائي وقد مر التفصيل فلا تغفل \* لان اللام متعلق بامتنع وان حرف مشبه بالفعل \* التقدير \* منصوب اسم ان ان لا تكفر \* مراد اللفظ مرفوع تقدير خبره والجملة في تأويل المفرد محله القريب مجرور باللام ومحله البعد نصب مفعول له متعلقه \* الامر \* مرفوع مبتدأ \* صيغة \* مرفوعة خبره والجملة لا محل لها استئناف وفي بعض النسخ مثال الامر وعليه شرح المصنف \* يطلب \* مضارع محمول \* بها \* متعلق بطلب والضمير راجع الى الصيغة \* الفعل \* مرفوع نائب الفاعل والجملة فعلية مرفوعة المحل صفة صيغة من الفاعل \* متعلق بطلب \* مخاطب \* مجرور صفة الفاعل \* بحذف متعلق ايضا بطلب او ظرف مستقر مرفوع المحل صفة بعد الصيغة لا صيغة وقيل خبر مبتدأ محذوف أي هو يعني الطلب المذكور كأن يحذف والجملة استئناف او اعتراض \* حرف \* مجرور لفظا مضاف اليه لحذف ومنصوب محلا لمفعوله \* المضارعة \* مجرورة مضاف اليها الحرف \* و \* عاطفة \* حكم مرفوع مبتدأ \* آخره \* مجرور مضاف اليه الحكم والضمير مضاف اليه لاخر راجع الى الامر \* حكم \* مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة لامر صيغة ويحذف الاستئناف والاعتراض \* المجزوم مجرور مضاف اليه الحكم \* فان \* الفاء تفصيل وان شرطية \* كان ما من ناقص مجزوم المحل ان \* بعده \* ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم والضمير مضاف اليه لبعده راجع الى حرف المضارعة او الى حذف حرف المضارعة كافي الحكي \* ساكن \* مرفوع اسم كان او فاعله ان كان تاما يعني وجد وقوله بعده حيثنظ ظرف كان والجملة لا محل لها فاعل الشرط \* و \* حالية \* لا \* عاطفة كما توهم وقد مر التفصيل في بحث المضمرات \* ليس \* ما من ناقص اسمه فيه راجع الى المضارع \* رباعي

الباء زائدة غير متعلقة بشئ ورباعي مجرور به لفظا او منصوب محلا خبره والجملة منصوبة المحل حال من ساكن والرابط من الحال الى ذي الحال الواو فقط ولم يتقدم الحال على ذي الحال مع انه نكرة محضه لكونه مقترنا بالواو لان الحال اذا اقترن بالواو كما في جاءني رجل والشمس طالعة لم يحجر تقديم الحال على ذي الحال فضلا عن الوجوب رعاية لاصل الواو الذي هو المعطف كما عرّج به عصام الدين في الحاشية \* زدت \* ماض مجزوم المحل ايضا بان والتاء فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل وقيل جواب اذا المقدر ولا يخفى بعده \* همزة \* منصوبة مفعول به لزدت \* وصل \* مجرور مضاف اليه لهمزة وفي بعض النسخ زيدت على صيغة المجهول حيثنظ همزة وصل مرفوعة نائب الفاعل \* مضمومة \* منصوبة صفة همزة وصل او حال منها التخصيص بها بالاضافة \* ان \* شرطية \* كان \* ماض ناقص مجزوم المحل بها \* بعده \* ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم وكان والضمير مضاف اليه لبعده راجع الى الساكن \* غنة \* مرفوعة اسم المؤخر والجملة لا محل لها فاعل الشرط والجزاء محذوف وجوبا بدلالة السابق اي زدت همزة وصل مضمومة والجملة الشرطية اعتراض \* و \* عاطفة \* مكسورة \* منصوبة عطف على مضمومة \* فيما \* متعلق بمكسورة \* سواء ظرف مستقر صفة ما او صلته والضمير مضاف اليه لسواء راجع الى الساكن المذكور \* مثل \* معلوم \* اقل \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل \* و \* عاطفة \* اضرب \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على اقل \* و \* عاطفة \* اعلم \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على القريب والبعيد \* و \* عاطفة \* ان \* شرطية \* كان \* ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى المضارع \* رباعيا \* اسم منصوب نائب الفاعل فيه راجع الى اسم كان وهو مفعول مركب منصوب لفظا خبر كان والجملة لا محل لها فاعل الشرط \* مفتوحة \* الفاء جزائية ومفتوحة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى المبتدأ المحذوف وهي مفعول مركب مرفوعة لفظا خبر المبتدأ المحذوف اي فالهمزة مفتوحة والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط



والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة  
 \* مقطوعة \* اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى المبتدأ المحذوف  
 وهي معه مركبة مرفوعة لفظا خبر بعد خبره او صفة لمقتوحة \* فعل \*  
 مرفوع مبتدأ \* ما \* موصوف او موصول مجرور المحل مضاف اليه لفعل  
 \* لم \* حرف جازم \* يسم \* مضارع مجرور لم يحذف الا حرفا عله  
 مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف اليه لفاعل راجع الى ما والجملة  
 مجرورة المحل صفة ما ولا محل لها صلة ما عبارة عن الفعل او المفعول  
 فعلى الاول اضافة الفعل الى ما من اضافة العام الى الخاص وهي لامية  
 عند الجمهور وبيانها عند البعض وقدم على التفصيل وعلى الثاني لادنى  
 ملايسة كما في كوكب الخرقاء \* هو \* ضمير فصل لا محل له ان كان ماموصولا  
 او ضمير مرفوع منفصل مرفوع المحل مبتدأ ثان راجع الى المبتدأ الاول  
 ان كان ماموصولا \* ما \* موصول او موصوف مرفوع المحل خبر المبتدأ  
 اعني به فعل ما او خبر المبتدأ الثاني على الاحتمال الثاني وهو معه جملة اسمية  
 صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وعلى التقديرين فالجملة الاسمية  
 سواء كانت كبرى او لم تكن لا محل لها استئناف ويحتمل كون فعل ما مبتدأ  
 وخبره محذوف اي ما سيحيى او خبر مبتدأ محذوف اي ما سيأتى بحث فعل ما  
 الى آخره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف فعلى هذا يكون جملة هو ما  
 استئنافا ايضا \* حذف \* ماض مجرور \* فاعله \* مرفوع نائب الفاعل  
 والجملة صلة ما او صفته والضمير مضاف اليه لفاعل راجع الى ما  
 \* فان \* الفاء للتفصيل وان شرطية \* كان \* ماض ناقص مجزوم المحل  
 بان اسمه فيه راجع الى الفعل الذي اريد حذف فاعله واقامة المفعول  
 مقامه \* ماضيا \* منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط \* ضم \*  
 ماض مجرور مجزوم المحل بان \* اوله \* مرفوع نائب الفاعل والضمير  
 مضاف اليه لاول راجع الى الماضى والجملة لا محل لها جزاء الشرط  
 والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل \* و \* عاطفة \* كسر \* ماض  
 مجرور مجزوم المحل بان \* ما \* مرفوع المحل نائب الفاعل والجملة  
 لا محل لها عطف على جملة ضم اوله \* قبل \* ظرف مستقر مرفوع المحل

صفة ما ولا محل لها صلة \* آخره \* مجرور مضاف اليه لقبل والضمير  
 مضاف اليه لآخر راجع الى الماضى \* و \* عاطفة \* يضم \* مضارع  
 مجرور مجزوم تقديرا كما في لم يمد بركات الدال لان المضارع  
 اذا عطف على الماضى الواقع شرطا او جزاء يكون مجزوما كما في الاظهار  
 ولما دغم صار الاعراب تقديريا \* الثالث \* مرفوع نائب الفاعل والجملة  
 لا محل لها عطف على جملة ضم اوله \* مع \* ظرف ليضم او ظرف مستقر  
 منصوب المحل حال من الثالث \* همزة \* مجرورة مضاف اليها لمع  
 \* الوصل \* مضاف اليه لهمزة \* و \* عاطفة \* الثاني \* مرفوع تقديرا  
 عطف على الثالث \* مع \* منصوب على الظرفية عطف على مع  
 همزة الوصل من قبيل عطف الشبثين بحرف واحد على معمول عام  
 واحد او ظرف مستقر منصوب المحل حال من الثاني \* التاء \* مجرور  
 مضاف اليه لمع \* خوف \* منصوب مفعول له ليضم \* اللبس \* مجرور لفظا  
 مضاف اليه لخوف ومنصوب محلا لفعوله \* و \* استئناف \* معتل  
 مرفوع مبتدأ اول \* العين \* مجرور مضاف اليه لمعتل ومنصوب محلا  
 على التشبيه بالمفعول كما في حسن الوجه كما في معنى اللبيب فاحفظه فانه  
 مما يغفل عنه العاقل للبيب \* الافصح \* مرفوع مبتدأ ثان \* قيل \*  
 مراد للفظ مرفوع تقديرا خبر المبتدأ الثاني وهو معه جملة اسمية  
 صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول بتقدير العائد اى فيه وهو معه  
 جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض \* و \* عاطفة \*  
 \* بيع \* مراد للفظ مرفوع تقديرا عطف على قيل \* و \* عاطفة \* جاء \*  
 ماض \* الاشمام \* مرفوع فاعله والجملة مرفوعة المحل عطف على الجملة  
 الصغرى بتقدير العائد الى المبتدأ اى فيه ويجوز كون الجملة لا محل لها  
 من الاعراب على الاستئناف او الاعتراض \* و \* عاطفة \* الواو \*  
 مرفوع عطف على الاشمام \* و \* عاطفة \* مثله \* مرفوع مبتدأ  
 وقيل خبر مقدم والضمير مضاف اليه لمنزل راجع الى معتل العين  
 من الثلاثى \* باب \* مرفوع خبر المبتدأ او مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية  
 لا محل لها عطف على جملة معتل العين الى آخره ويحتمل الاستئناف



والاعتراض \* اختير \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لباب  
 \* و \* عاطفة \* انقيد \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف على اختيار  
 \* دون \* ظرف مستقر منصوب المحل حال من اختيار وانقيد اي متجاوزين  
 عن استخير واقيم \* استخير \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لدون  
 \* و \* عاطفة \* اقيم \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف على استخير  
 \* و \* عاطفة \* ان \* شرطية \* كان \* ماض ناقص مجزوم المحل بان  
 اسمه فيه راجع الى الفعل الذي اريد حذف فاعله واقامة المفعول مقامه  
 مضارع \* منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط \* ضم \* ماض  
 مجهول مجزوم المحل بان \* اوله \* مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف اليه  
 لاول راجع الى اسم كان اوالى المضارع والجملة لا محل لها جزاء الشرط  
 والجملة الشرطية لا محل لها عطف على جملة ان كان ماضيا الى آخره  
 \* عاطفة \* فتح \* ماض مجهول مجزوم المحل بان \* ما \* مرفوع المحل  
 نائب الفاعل لفتح والجملة لا محل لها عطف على جملة ضم اوله \* قبل  
 ظرف مستقر فاعله فيه هو راجع الى ما وهو معه جملة فعلية لا محل لها  
 صلة ما او مرفوعة المحل صفته \* اخرى \* مجرور مضاف اليه لاقبل والضمير  
 مضاف اليه لآخر راجع الى الضمير المجرور في اوله \* و \* استئناف  
 \* معتل \* مرفوع مبتدأ \* العين \* مجرور افظا مضاف اليه لمعتل  
 ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول كما مر \* ينقلب \* مضارع فاعله  
 فيه راجع الى ما قبل اخره كما في شرح العصام وقيل راجع الى العين  
 والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ بتقدير العائد الى المبتدأ  
 اي فيه وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف محتمل  
 الاعتراض والعطف بحسب المعنى كانه قيل الفعل الذي لا يعقل  
 عينه يثبت ومعتل العين الى اخره \* الفاء \* منصوب حال من المستكن  
 في ينقلب او خبر المنصوب ان كان بمعنى يصير وقيل نصبه على طريق  
 تزع الخافض اي الى الالف فان تعديته بالى قال في المغرب وسرير  
 مقلوب قوائمه الى فوق كما في شرح الهداية للمولى الشهير بابن كمال  
 الوزير \* المتعدي \* مرفوع تقدير مبتدأ خبره محذوف اي بحث المتعدي

ما سياتى او خبر مبتدأ محذوف اي ماسيجى بحث المتعدي \* و \* عاطفة  
 غير \* مرفوع عطف على المتعدي \* المتعدي \* مجرور تقدير مضاف اليه  
 لغير \* فالمتعدي \* الفاء \* التفصيل والمتعدي مرفوع تقدير مبتدأ \* ما \*  
 مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها تفصيل \* يتوقف \* مضارع  
 \* فهمه \* مرفوع فاعله والجملة صفة ما وصلته والضمير محله القريب  
 مجرور مضاف اليه لفهم ومحله البعيد منصوب مفعوله راجع الى ما \* على  
 متعلق \* بفتح اللام متعلق يتوقف \* كضرب \* ظرف مستقر مرفوع  
 المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو كائن كضرب والجملة لا محل لها اعتراض  
 \* و \* عاطفة \* غير \* مرفوع مبتدأ \* المتعدي \* مجرور تقدير مضاف اليه  
 لغير \* بخلافه \* ظرف مستقر مرفوع لمحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها  
 عطف على جملة فالمتعدي ما الى آخره والضمير محله القريب مجرور  
 مضاف اليه لخلاف ومحله البعيد منصوب مفعوله \* كقعد \* ظرف مستقر  
 مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو كائن كقعد والجملة لا محل لها  
 اعتراض \* و \* استئناف \* المتعدي \* مرفوع تقدير مبتدأ \* يكون \*  
 مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى المبتدأ وخبره محذوف اي متعدي والجملة  
 فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى  
 لا محل لها استئناف وقيل اعتراض او عطف على جملة فالمتعدي ما  
 الى آخره \* الى واحد \* متعلق بخبر يكون اعني متعديا محذوف اي الى  
 مفعول واحد بتقدير لموصوف \* كضرب \* اعرايه معلوم مما سبق \* و \*  
 عاطفة \* الى اثنين \* عطف على الى واحد \* كاعطى \* اعرايه معلوم \* و  
 عاطفة \* علم \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف على اعطى \* و \* عاطفة  
 الى ثلثة \* عطف على القريب او البعيد \* كاعلم \* اعرايه معلوم \* و \*  
 عاطفة \* ارى \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف على اعلم \* وانبا ونبأ وخبر  
 واخبر وحدث \* كل منها مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف على القريب او  
 البعيد \* و \* استئناف او اعتراض \* هذه \* مرفوعة لمحل مبتدأ اول اشارة  
 الى الافعال المتعدية الى ثلثة مفاعيل \* مفعولها \* مرفوع مبتدأ ثان  
 والضمير مضاف اليه لمفعول راجع الى المبتدأ الاول \* الاول \* اسم تفضيل



فاعله فيه راجع الى المفعول وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة المفعول  
 \* كفعول \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ الثاني وهو معه جملة  
 اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الأول وهو معه جملة اسمية كبرى  
 لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض \* اعطيت \* مراد اللفظ مجرور  
 تقدير مضاف اليه لمفعول \* و \* عاطفة \* الثاني \* مرفوع تقدير مبدأ \* و  
 عاطفة \* الثالث \* مرفوع عطف على الثاني اي والمفعول الثاني والمفعول  
 الثالث بتقدير الموصوف \* كفعول \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ  
 اي كاتان كفعول والجملة الاسمية مرفوعة المحل عطف على الجملة  
 الصغرى \* علمت \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمفعول  
 \* افعال \* مرفوعة مبتدأ \* القلوب \* مجرورة مضاف اليها لافعال  
 ظنت \* مراد اللفظ مرفوع تقدير مرفوع عليه خبر المبتدأ والجملة  
 لا محل لها استئناف \* و \* عاطفة \* حيث \* مراد اللفظ مرفوع تقدير  
 عطف على ظنت \* و \* عاطفة \* علمت \* مراد اللفظ مرفوع تقدير  
 عطف على القريب والبعيد \* وزعت وعلمت ورأيت ووجدت \* كل منها  
 مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على احدهما \* تدخل \* مضارع فاعله  
 فيه هي راجع الى افعال القلوب بتأويل الجماعة والجملة لا محل لها  
 استئناف او مرفوعة المحل خبر بعد الخبر المبتدأ اعني قوله افعال القلوب  
 او خبر لهذا المبتدأ ان جعلت قوله ظنت وماعطف عليه بدل الكل  
 او عطف بيان له او خبر مبتدأ محذوف اي هي او مفعول اعني المقدر  
 والجملة الاسمية والفعلية لا محل لها اعتراض بين المبتدأ والخبر \* على الجملة  
 متعلق بتدخل \* الاسمية \* اسم منصوب نائب فاعلها فيها هي راجع الى  
 الجملة وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة الجملة \* لبيان \* متعلق بتدخل  
 وعلة له \* ما \* موصوف او موصول معني على السكون محله القريب  
 مجرور مضاف اليه لبيان ومحله البعيد منصوب مفعوله \* هي \* مرفوع  
 المحل مبتدأ راجع الى الجملة الاسمية \* عنه \* ظرف مستقر مرفوع المحل  
 خبر المبتدأ اي تلك الجملة ناشئة عنه والضمير راجع الى ما والجملة الاسمية  
 صفة ما او صلته \* فتصبت \* الفاء عاطفة وتنصب مضارع فاعله

فيه هي راجع الى افعال القلوب والجملة لا محل لها او مرفوعة المحل عطف  
 على جملة تدخل \* الجزئين \* منصوب مفعول به لتصبت \* و \* استئناف  
 من خصائصها \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير مضاف اليه  
 لخصائص راجع الى افعال القلوب \* انه \* ان بالفتح حرف مشبه بالفعل  
 والضمير ضمير شان لا مرجع له لفظا منصوب المحل اسمه \* اذا \* شرطية  
 منصوبة المحل ظرف لشرطها او جوابها \* ذكر \* ماض مجهول \* احدهما  
 مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل  
 مضاف اليها اذا والضمير مضاف اليه لا احد راجع الى المفعولين \* ذكر \*  
 ماض مجهول \* الاخر \* مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها جواب  
 الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل خبران واسمه وخبره جملة اسمية  
 لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل مبتدأ مؤخر  
 والجملة الاسمية لا محل لها استئناف وقبل اعتراض او عطف على جملة  
 تدخل ويجوز كون المأول بالمفرد مرفوع المحل على انه فاعل الطرف  
 المستقر عند البصريين وان لم يوجد الاعتماد لان الطرف المستقر  
 اذا وقع بعده ان المصدرية كافي قوله تعالى (ومن آياته انك ترى الارض  
 خاشعة) يرفعها بلا شرط الاعتماد وان لم يرفع صريح المصدر شبههم  
 بالضمير في انها لا توصف مثله كافي الرضى فاخففه فانه من التوارد بخلاف  
 ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن بخلاف  
 والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض وقبل انها حال \* باب \* مجرور  
 لفظا مضاف اليه خلاف ومنصوب محلا مفعوله \* اعطيت \* مراد اللفظ  
 مجرور تقدير مضاف اليه لباب \* و \* عاطفة \* منها \* ظرف مستقر  
 مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى الخصائص \* جواز \*  
 مرفوع مبتدأ مؤخر ولا يجوز كونه فاعل الطرف المستقر عند البصريين  
 لعدم الاعتماد خلافا للكوفيين والاختصاص كمر والجملة الاسمية لا محل لها  
 عطف على جملة من خصائصها انه الى آخره \* الالف \* مجرور لفظا  
 مضاف اليه لجواز ومرفوع محلا فاعله \* اذا \* ظرفية منصوبة المحل  
 مفعول فيه لجواز \* توسطت \* ماض فاعله فيه هي راجع الى افعال القلوب



والتاء علامة التانيث والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاتا \* او \* عاطفة  
 \* تأخرت \* ماض فاعله فيه هي راجع الى افعال القلوب والتاء علامة  
 التانيث والجملة مجرورة المحل عطف على جملة توسطت \* لاستقلال \*  
 متعلق بالجواز وعلته له \* الجزئين \* مجرور لفظا مضاف اليه لاستقلال  
 ومرفوع محلا فاعله \* كلاما \* تمييز عن نسبة الاستقلال الى الجزئين او  
 حال منه \* بخلاف \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا  
 كائن بخلاف والجملة اعتراض وقد مر التفصيل \* باب \* مجرور لفظا  
 مضاف اليه لخلاف ومنصوب محلا مفعوله \* اعطيت \* مراد اللفظ  
 مجرور تقديره مضاف اليه لباب \* مثل \* معلوم \* زيد علمت قائم \* مراد  
 اللفظ مجرور تقديره مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ  
 وعلمت فعل وفاعل والجملة لا محل لها اعتراض بين المبتدأ والخبر وقائم  
 اسم فاعل فاعله فيه هو راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر  
 المبتدأ \* و \* عاطفة \* منها \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم  
 والضمير راجع الى الخصائص \* انها \* ان حرف مشبه بالفعل والهاء  
 منصوب المحل اسمه راجع الى افعال القلوب \* تعلق \* مضارع مجهول  
 نائب الفاعل فيه هي راجع الى اسم ان والجملة مرفوعة المحل خبره واسم  
 ان مع خبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة  
 المحل مبتدأ مؤخر وفاعل الظرف المستقر كما عرفت آنفا والجملة الاسمية  
 او الظرفية لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة \* قبل \*  
 منصوب على الظرفية مفعول فيه تعلق \* الاستفهام \* مجرور مضاف اليه  
 لقبل \* و \* عاطفة \* النفي \* مجرور عطف على الاستفهام \* و \* عاطفة  
 \* اللام \* مجرور عطف على القريب او البعيد \* مثل \* معلوم \* علمت  
 ازيد عندك ام عمرو \* مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف اليه لمثل واذا اريد  
 المعنى فعلمت فعل وفاعل والهمزة حرف استفهام وزيد مرفوع مبتدأ  
 وعند ظرف مستقر فاعله فيه هو راجع الى احد الامرين المفهوم  
 من ام لا الى زيد بخصوصه حتى يقال ان ام منقطعة لا متصلة وعمرو  
 مبتدأ خبره محذوف اي عندك لانه اذا كان ام متصلة يلزم

عطف عمرو على زيد فيلزم ان يكون عندك خبرا عنها وهو  
 لا يجوز لان خبر المرفوع لا يرجع الى اثنين كما في زيد قام وعمرو كما ادعاه  
 الشرع في شرح المفتاح والقياس ليس بصحيح لان العطف  
 في المقس عليه بالولم والكلام انما هو في العطف بام التي هي لاحد  
 الشبهين ام الاشياء كما في تحفة الغريب للدمايني والكاف مجرور المحل  
 مضاف اليه لعند والظرف المستقر مع فاعله جملة فعلية او مركب  
 مرفوع المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية منصوبة المحل مفعول  
 علمت كما في الانظار ومن قال انها لا محل لها من الاعراب على  
 الاستئناف فخطأ فاحش بلا خلاف وام عاطفة متصلة ويقال لها  
 العادلة للمنقطعة والمنفصلة كما في الاشياء والنظار وعمرو مرفوع  
 عطف على زيد للتشريك في الخبر وفي الاشياء والنظار فان قيل فلم  
 جزم الجميع في نحو ازيد عندك ام عمرو بالاتصال مع امكان الانقطاع  
 بان يكون بعدها مبتدأ حذف خبره قبل لان الكلام اذا امكن جملة  
 على التمام امتنع حمله على الحذف ولانه دعوى خلاف الاصل بغير بينة  
 انتهى ثم ان في هذا المثال اشكالا من جهة ان علمت يقتضي كون ما  
 بعده معلوما للتكلم والاستفهام يقتضي كون ما بعده مشكوكا له  
 ومتعلقهما واحد وهو مضمون الجملة فكيف يجتمعان وجوابه  
 من وجهين الاول وهو الذي اختاره اكثر المحققين كالامام المرزوقي  
 وابن الحاجب ومن تبعهما ان المضاف مقدر اي علمت جواب هذا  
 اللفظ والثاني وهو الذي اختاره الرضي ان الاستفهام هنا ليس لاشك  
 الراجع الى التكلم بل للشكيبك الراجع الى المخاطب والمعنى علمت  
 المشكوك الذي هو مضمون الجملة والعدول عن التصريح بالمعلوم  
 المجزوم مبنى على نكتة له في ذلك كالا بهام في قوله تعالى (انا واياكم  
 اعلى هدى او في ضلال مبين) وفي شرح المصباح للولي مصنفك  
 قلت الجواب الاول غير متمش هنا لان الجملة الاستفهامية حيث مرادة  
 اللفظ مضاف اليها المقدر هو مفعول علمت فلا تعلق حيث في الكلام  
 لان الجملة المعلق عنها مرادة المعنى منصوبة المحل على المفعولية كما



لا يشق على اولى الافهام كذا قررته في معرني على الاظهار من غير اطلاع  
على كلام احد من الاخبار ثم رأيت عند تسويد هذا المعرب في شرح  
الهندي والحمد لله الملك المعين الناصر الهادي \* و \* عاطفة \* منها  
طرف مستقر مرفوع المحل خير مقدم والضمير راجع الى الخفيات  
\* انه \* ان حرف مشبه بالفعل والضمير ضمير شان منصوب المحل اسم ان  
يجوز \* مضارع \* ان \* ناصبة \* يكون \* مضارع منصوب بان \* فاعلهما  
مرفوع اسم يكون والضمير مضاف اليه لفاعل راجع الى افعال القلوب  
و \* عاطفة \* مفعولها \* مرفوع عطف على الفاعل والضمير مضاف اليه  
لمفعول راجع الى افعال القلوب \* ضميرين \* منصوب خبر يكون والجملة  
فعلية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل فاعل  
يجوز وجملته مرفوعة المحل خبر ان واسم مع خبره جملة اسمية لا محل لها  
صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل مبتدأ مؤخر افعال  
الطرف المنتقروا قد مر انفا والجملة الاسمية والفعلية لا محل لها عطف  
على القربة او البعيدة \* لشي \* طرف مستقر فاعله فيهما راجع الى  
ضميرين وهو مع جملة فعلية منصوبة المحل صفة ضميرين \* واحد \*  
مجرور صفة لشي \* مثل \* معلوم \* علمني منطلقا \* مراد اللفظ مجرور  
تقدير مضاف اليه لشي \* واذا اريد المعنى فعملت فعل وفاعل والنون  
وقاية لا محل له والياء منصوبة المحل مفعول اول علمت ومنطلقا اسم فاعل  
فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم وهو مع مركب منصوب لفظا مفعوله  
الثاني \* و \* استئناف \* لبعضها \* طرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم  
والضمير مضاف اليه لبعض راجع الى افعال القلوب \* معنى \* مرفوع  
تقدير مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض  
\* آخر \* مرفوع صفة معنى \* يتعدى \* مضارع مرفوع تقدير اسما  
معزى فاعله فيه راجع الى البعض والجملة مرفوعة المحل صفة بعد  
الصفة لمعنى اول المحل استئناف \* به \* متعلق بيتدى والياء للسببية  
والضمير راجع الى معنى آخر \* الى واحد \* متعلق ايضا يتعدى \* فظننت  
الفساء للتفصيل وظننت مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ \* معنى \*

طرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها تفصيل \* انهمت  
مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمعنى \* و \* عاطفة \* علمت \* مراد  
لفظ مرفوع تقدير مبدأ \* بمعنى \* طرف مستقر مرفوع المحل  
خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة الاسمية السابقة \* عرفت \* مراد  
اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمعنى \* و \* عاطفة \* رأيت \* مراد اللفظ  
مرفوع تقدير مبدأ \* بمعنى \* طرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة  
لا محل لها عطف على القربة او البعيدة \* اصبحت \* مراد اللفظ مجرور  
تقدير مضاف اليه لمعنى \* و \* عاطفة \* وجدت \* مراد اللفظ مرفوع تقدير  
مبدأ \* بمعنى \* طرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف  
على احد هما \* اصبحت \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمعنى  
الافعال \* مرفوعة نظما مبتدأ \* الناقصة \* مرفوعة صفة الافعال او  
مشغولة باعراب الحكاية \* ما \* مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها  
استئناف \* وضع \* ما نحن بمجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة  
مرفوعة المحل صفة ما ولا محل لها صلته \* لتقرر \* اللام حرف جر صلة  
الوضع او للتعليل متعلق بوضع والتقرير مجرور به لفظا او منصوب محلا  
مفعول به غير صريح ومفعول له اوضع كذا كره مولانا عبد الرحمن الجامي  
في شرحه واختار الثاني العلامة الكافيه في رسالة كتبها في قون الحياة كان  
زيد قائما واتى فيها اثني عشر بحثا كافي الاشياء والنظار للسيوطي \* الفاعل  
مجرور لفظا مضاف اليه لتقريره ومنصوب محلا مفعوله وقد تقدم ان بعضهم  
يسمى المرفوع بعد كان فاعلا ومنهم المصنف فلا تغفل \* على صفة \*  
متعلق بالتقرير وقيل طرف مستقر منصوب المحل حال من الفاعل \* و \*  
عاطفة \* هي \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى الافعال الناقصة بتأويل  
الجماعة كاتي الاشجار قطعت \* كان \* مراد اللفظ مرفوع تقدير مع ما  
عطف عليه خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة  
الافعال الناقصة ما وضع او استئناف واعتراض \* و \* عاطفة \* صار  
مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على كان \* و \* عاطفة \* اصبحت \* مراد  
اللفظ مرفوع تقدير عطف على القرب او البعيد \* و \* عاطفة \* مسي



واضحى وظل وبات وأض وعاد وغدا وراح ومازال وما انفك وما فنى  
وما برح وما دام وليس \* كل منها مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على  
احدهما \* و \* عاطفة \* قد \* لتحقيق \* جاء \* ماض \* ما جاءت حاجتك  
مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعل جاء والجملة لا محل لها اعطف على  
ما قبلها بحسب المعنى كأنه قيل قد جاء الأفعال المذكورة الناقصة  
وقد جاء ما جاءت حاجتك ويحتمل الاستيناف والاعتراض وإذا اريد  
المعنى فانافية وجاءت ماض ناقص والتاء علامة التأنيث لا محل له  
فاعله فيه هي راجع الى الفرارة وحاجة منصوبة خبره والكاف مجرور  
المحل مضاف اليه الحاجة او ما استفهامية مرفوعة المحل مبتدأ وفاعل  
جاءت راجع الى ما وانما انت الضمير باعتبار الخبر كافي من كانت امك  
كافي الرضى وحاجتك منصوبة خبر جاءت والجملة فعلية مرفوعة  
المحل خبر المبتدأ او ما استفهامية منصوبة المحل خبر مقدم لجاءت  
وحاجتك مرفوعة فاعله ثم ان الاحتمال في حاجتك من الرفع والنصب ليس  
الاحتمال العقلي بل هو مبنى على الرواية قال في معنى اللبيب بروى رفع  
حاجتك فالجملة فعلية وينصبها فالجملة اسمية وذلك لان جاء بمعنى  
صار فعلى الاول ما خبرها وحاجتك اسمها وعلى الثانى ما مبتدأ واسمها  
ضمير ما وانت جلا على معنى ما وحاجتك خبرها انتهى ولا يخفى انه ترك  
احتمال ما نافية في صورة النصب كما ذكرنا فلا تغفل وهذا الكلام اول  
من قاله الخوارج قالوه لابن عباس رضى الله عنهما حين جاء اليهم رسولا  
من امير المؤمنين على بن ابي طالب رضى الله عنه كما في شرح المغنى  
للامامى وسبب مجئ ابن عباس الى الخوارج رسولا من على كرم الله وجهه  
مبين في تعطيل تليس ابليس على وجه التفصيل لابن الجوزى \* و \*  
عاطفة \* فعدت كأنها حربة \* مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على  
تركيب ما جاءت حاجتك وإذا اريد المعنى فعدت ماض ناقص والتاء  
علامة التأنيث لا محل له فاعله فيه هي راجع الى الشفرة التي ذكرت فيما  
تقدم وكان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع  
الى المستكن في فعدت وحربة مرفوعة خبره واسمه وخبره جملة اسمية

منصوبة المحل خبر فعدت وجملة لا محل لها استيناف واوله ( ارهف  
شفرته حتى فعدت الى آخره ) فارهف ماض فاعله فيه راجع الى رجل  
غائب والارهاف التحديد من الحدة وشفرة منصوبة مفعوله والضمير  
مضاف اليه لشفرة راجع الى فاعل ارهف والشفرة بفتح الشين وضمها  
السكين العظيم وحتى ابتداء لا محل لها \* تدخل \* مضارع فاعله فيه  
هي راجع الى المبتدأ اعنى هي اولى الأفعال الناقصة بتأويل الجماعة  
والجملة مرفوعة المحل خبر بعد الخبر لقوله هي اولى لا محل لها استيناف  
او اعتراض \* على الجملة \* متعلق بتدخل \* الاسمية \* اسم منصوب  
نائب الفاعل فيها هي راجع الى الجملة وهي معه مركبة مجرورة لفظا  
صفة الجملة \* لا عطاء \* متعلق بتدخل وعلة له \* الخبر \* مجرور لفظا  
مضاف اليه لا عطاء ومنصوب محلا مفعوله الاول \* حكم \* منصوب مفعوله  
الثانى \* معناها \* مجرور تقدير مضاف اليه الحكم والضمير مضاف اليه لمعنى  
راجع الى الأفعال الناقصة \* فترفع \* الفاء عاطفة وترفع مضارع فاعله فيه  
هي راجع الى المستكن في تدخل والجملة فعلية مرفوعة المحل اولا محل لها  
عطف على جملة تدخل عطف المسبب على السبب ويحتمل كونه  
جواب اذا المقدر وقيل استيناف واعتراض \* الاول \* منصوب مفعول به  
لترفع \* و \* عاطفة \* تنصب \* مضارع فاعله فيه هي راجع الى المستكن  
في تدخل اوفى ترفع والجملة عطف على جملة ترفع \* الثانى \* منصوب  
مفعول به لتنصب \* مثل معلوم \* كان زيدا قائما \* مراد اللفظ مجرور تقدير  
مضاف اليه لمثل وإذا اريد المعنى فكان ماض ناقص وزيد مرفوع اسمه  
وقائما خبره \* فكان \* الفاء للتفصيل وكان مراد اللفظ مرفوع تقدير  
مبتدأ هذا على تقدير الحكاية في كان وهو الاكثر كافي الرضى ويجوز كونه  
مرفوعا لفظا على الابتداء بغير التنوين بتأويل الكلمة على منع الصرف  
للعلمية لنفسها والتأنيث بقرينة قوله تكون ناقصة بالتأنيث وان جاز كونها  
مع التنوين على الصرف بتأويل اللفظ في نفس الامر كما مراراً فلا تغفل  
تكون \* مضارع ناقص اسمه فيه هي راجع الى كان بتأويل الكلمة \* ناقصة  
اسم فاعل فاعلها فيها هي راجع الى اسم تكون والجملة فعلية صغرى مرفوعة



المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل \* لثبوت \*  
 ظرف مستقر منصوب به المحل صفة ناقصة احوال من المستكن في تكون او  
 ناقصة او خبر بعد خبر تكون \* خبرها \* مجرور لفظا مضاف اليه لثبوت  
 ومرفوع محلا فاعله والضمير مضاف اليه خبر راجع الى كلمة كان \* ماضيا  
 منصوب مفعول مطلق لثبوت اي ثبوت ماضيا بتقدير الموصوف احوال من  
 الخبر فانه وان كان مضافا اليه لفظا الا انه فاعل الثبوت في الحقيقة \* دائما \*  
 منصوب صفة ماضيا \* او \* عاطفة \* منقطعا \* منصوب عطف على دائما  
 \* و \* عاطفة \* بمعنى \* ظرف مستقر منصوب المحل عطف على محل قوله  
 لثبوت \* صار \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمعنى هذا على  
 تقدير الحكاية وهي الاكثر ويجوز كونه مجرورا لفظا مع التنوين بتأويل  
 اللفظ او بغير التنوين بتأويل الكلمة فعلى الاول منصرف وجزم بالكسرة  
 وعلى الثاني غير منصرف وجزم بالفتح كما مر عن الرضى فلا تغفل \* و \*  
 عاطفة \* يكون \* مضارع ناقص \* فيها \* ظرف مستقر منصوب المحل  
 خبر مقدم ليكون والضمير راجع الى كلمة كان \* ضمير \* مرفوع اسم يكون  
 والجملة منصوبة المحل عطف على جملة بمعنى صار او على جملة لثبوت  
 \* الشأن \* مجرور لفظا مضاف اليه لضمير او مشغول باعراب الحكاية على  
 الاختلاف كما في عبد الله علما \* و \* عاطفة \* تكون \* مضارع ناقص اسمه  
 فيه هي راجع الى كلمة كان \* تامة \* منصوبة خبر تكون والجملة مرفوعة المحل  
 عطف على جملة تكون ناقصة \* بمعنى \* ظرف مستقر منصوب المحل صفة  
 لتامة احوال من المستكن في تكون او تامة او خبر بعد الخبر لتكون وقبل خبر  
 متدا محذوف اي هو كان بمعنى الى آخره وهو ضعيف لا يرتكز التكلف بلا  
 اقتضاء وهو مدخول \* ثبت \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمعنى  
 \* و \* عاطفة \* زائدة \* منصوبة عطف على تامة \* و \* عاطفة \* صار \*  
 مراد اللفظ مرفوع تقدير مابتدأ \* للانتقال \* ظرف مستقر مرفوع المحل  
 خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة فكان تكون الخ \* و \* عاطفة  
 اصح \* مراد اللفظ مرفوع تقدير مابتدأ \* و \* عاطفة \* امسى \* مراد اللفظ  
 مرفوع تقدير عطف على اصبح \* و عاطفة اصح \* مراد اللفظ مرفوع تقدير

عطف على القريب او البعيد \* لاقتزان \* ظرف مستقر فاعله فيه هي  
 او هن راجع الى هذه المذكورات والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر  
 المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة  
 \* مضمون \* مجرور لفظا مضاف اليه لاقتزان ومرفوع محلا فاعله الجملة  
 مجرورة لفظا مضاف اليها لمضمون \* باوقاتها \* متعلق باقتزان  
 والضمير مضاف اليه لاوقات راجع الى هذه الافعال المذكورة \* و \* عاطفة  
 \* بمعنى \* ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على جملة قوله لاقتزان  
 \* صار \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمعنى \* و \* عاطفة \* تكون  
 مضارع ناقص فاعله فيه هي راجع الى هذه الافعال المذكورة بتأويل  
 الجماعة \* تامة \* منصوبة خبر تكون والجملة مرفوعة المحل عطف  
 على الجملة الظرفية القريبة او البعيدة \* و \* عاطفة \* ظل \* مراد اللفظ  
 مرفوع تقدير مابتدأ \* و \* عاطفة \* بات \* مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف  
 على ظل \* لاقتزان \* ظرف مستقر فاعله فيه هم راجع الى نيل وبات والجملة  
 الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف  
 على الجملة الاسمية القريبة او البعيدة \* مضمون \* مجرور لفظا مضاف اليه  
 لاقتزان ومرفوع محلا فاعله \* الجملة \* مجرورة لفظا مضاف اليها لمضمون  
 \* بوقتهما \* متعلق باقتزان والضمير مضاف اليه لوقتي راجع الى ظل  
 وبات اصله وقتين حذف نونه للاضافة \* و \* عاطفة \* بمعنى \* ظرف  
 مستقر مرفوع المحل عطف على جملة قوله لاقتزان \* صار \* مراد اللفظ  
 مجرور تقدير مضاف اليه لمعنى \* و \* عاطفة \* ما زال \* مراد اللفظ مرفوع  
 تقدير مابتدأ \* و \* عاطفة \* ما برح \* مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على  
 ما زال \* وما فتى وما انفك \* كل منهما مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف  
 على القريب او البعيد \* لا استمرار \* ظرف مستقر فاعله فيه هي او هن راجع  
 الى هذه الافعال الاربعة المذكورة على طريق الاشجار قطعت او قطع  
 والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
 عطف على احدهما \* خبرها \* مجرور لفظا مضاف اليه لا استمرار  
 ومرفوع محلا فاعله والضمير مضاف اليه خبر راجع الى الافعال الاربعة



المذكورة \* لفاعلها \* متعلق بالاستمرار والضمير مضاف اليه لفاعل راجع  
الى الافعال الاربعة المذكورة \* مذ \* ظرف من الظروف المبنية بمعنى  
او المدة مبني على السكون مرفوع المحل مبتدأ عند المص كما مر في بحث  
الظروف \* قبله \* ماض كعلم فاعله فيه راجع الى الفاعل والضمير الراجع  
الى الخبر منصوب المحل مفعوله والجملة فعلية صفري مرفوعة المحل  
خبر المبتدأ بتقدير الزمان اي زمان قبله وعند الزجاج مذ خبر مقدم وما بعده  
مبتدأ مؤخر وعلى هذين القولين فالجملة الاسمية كبرى لا محل لها  
استئناف وقال السيرافي هي منصوبة المحل على الحال ولا يرد عليه انه  
لا بد في الجملة الاسمية الواقعة حالا من الواو لان ذلك اذا لم يجعل  
الجملة مأولة بالمفرد كما في كنهه فوه الى في فانه بتأويل مشافها وقد  
فسر السيرافي مذ يوم الجمعة في ما رأيت زيدا مذ يوم الجمعة بقوله متقدما  
كما في شرح العصام وعند اكثر الكوفيين قد منصوب المحل  
مفعول فيه لاستمرار وجلة قبله مجزورة المحل مضاف اليها المذ وفي شرح  
التسهيل لابن مالك وهذا هو الصحيح وهكذا في شرح اب الالباب  
للسيد عبد الله والمراد بالقبول الصلاحية كما في الرضى \* و \* عاطفة  
\* يلزمها \* مضارع والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى الافعال  
المذكورة \* النفي \* مرفوع فاعله والجملة فعلية مرفوعة المحل عطف  
على خبر المبتدأ اعني به قوله لاستمرار خبرها وقيل لا محل لها استئناف  
او اعتراض \* و \* عاطفة \* مادام \* مراد اللفظ مرفوع تقديره مبتدأ  
لتوقيت \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها  
عطف على احدهما \* امر \* مجرور لفظا مضاف اليه لتوقيت ومنصوب  
محلا مفعوله \* بمدة \* متعلق بتوقيت \* ثبوت \* مجرور مضاف اليه لمدة  
\* خبرها \* مجرور لفظا مضاف اليه لثبوت ومرفوع محلا فاعله والضمير  
مضاف اليه لخبر راجع الى مادام بتأويل الكلمة \* لفاعلها \* متعلق  
بالثبوت والضمير مضاف اليه لفاعل راجع الى كلمة مادام \* ومن ثم \*  
متعلق باحتجاج الآتي وعلة له لان من للتعليل وثمره اشارة الى الحكم السابق  
بطريق استغارة كما مر \* احتاج \* ماض فاعله فيه هو راجع الى مادام

بتأويل

بتأويل اللفظ والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض \* الى الكلام \* متعلق  
باحتجاج \* لانه \* اللام حرف جر متعلق باحتجاج وان حرف مشبه بالفعل  
والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى مادام \* ظرف \* مرفوع خبر ان  
واسمه وخبره في تأويل المفرد محله القريب مجرور باللام ومحله البعيد  
منصوب بدل من قوله ثم او مفعوله للاحتجاج الى الكلام وكون مادام  
للتوقيت علة لكونه ظرفا وتحقق الاحتجاج بناء عليه فلا يرد ما اورد  
من تعلق العلتين بالاتبعية بفعل واحد كما في شرح الهندي \* و \* عاطفة  
لبس \* مراد اللفظ مرفوع تقديره مبتدأ \* لنفي \* ظرف مستقر مرفوع المحل  
خبر والجملة الاسمية لا محل لها عطف على احدهما \* مضمون \* مجرور  
لفظا مضاف اليه لنفي ومنصوب محلا مفعوله \* الجملة \* مجرورة مضاف اليها  
لمضمون \* حالا \* منصوب مفعول فيه لنفي اي في زمان حال بتقدير المضاف  
\* وقيل \* ماض مجهول \* مطلقا \* مراد اللفظ مع محذوفه اي هو لنفي  
مضمون الجملة مطلقا مرفوع تقديره نائب الفاعل لقيل والجملة الفعلية  
لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كأنه  
قيل في هذا المقام قيل لبس موضوع لهذا وقيل موضوع لهذا فمطلقا  
مفعول فيه او مفعول مطلق لنفي اي زمانا مطلقا او نفي مطلقا  
او مفعول مطلق لا تطلق المقدر وجلته اعتراض او حال بتقدير قد  
\* و \* استئناف \* يجوز \* مضارع \* تقديم \* مرفوع فاعله والجملة  
لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض \* اخبارها \* مجرورة لفظا مضاف  
اليها لتقديم ومنصوبة محلا مفعوله والضمير مضاف اليه لاخبار راجع الى  
الافعال الناقصة بتأويل الجماعة \* كـ \* مجرور تأكيدي معنوي  
لاخبار والضمير المجرور مضاف اليه لكل راجع الى الاخبار بتأويل  
الجماعة او الى الضمير المجرور وفي الهندي او كلها بدل فتدبر \* على  
اسمائها \* متعلق بتقديم والضمير مضاف اليه لاسماء راجع الى الافعال  
الناقصة \* و \* عاطفة \* هي \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى  
الافعال الناقصة بتأويل الجماعة او الى الاخبار وفيه ان قوله وهو  
من كان الى آخره يأباه فيه انه يمكن اصلاحه بحذف مضاف كما في شرح



الهندي \* في تقديمها \* ظرف لغير الخبر الظرف اعني به على ثلاثة اقسام  
او متعلقه المحذوف كما مر الاختلاف والضمير المجرور محله القريب  
مجرور مضاف اليه لتقديم ومحله البعيد منصوب مفعوله راجع الى اخبار  
الافعال الناقصة او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المبتدأ  
على قول او من ضميره المستكن في الخبر عند الاخفش وابن برهان  
خلافاً لسببويه فانه لم يجوز تقديم الحال على عامله الظرف مطابقة  
كما مر التفصيل فلا تغفل \* عليها \* متعلق بالتقديم والضمير راجع  
الى الافعال الناقصة \* على ثلاثة \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ  
والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة يجوز تقديم اخبارها  
عطف الاسمية على الفعلية وقبل استئناف او اعتراض \* اقسام \* مجرورة  
مضاف اليها لثلاثة \* قسم \* مجرور على انه وحده بدل البعض من ثلاثة  
اقسام محذوف العائد اي منها او بدل الكل مع ما عطف عليه منها  
او مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف اي الاول منها او مبتدأ محذوف  
الصفة اي منها خبره قوله الاتي يجوز والجملة الاسمية على الاحتمالين  
الاخيرين استئناف او صفة ثلاثة اقسام \* يجوز \* مضارع فاعله فيه  
هو راجع الى التقديم والجملة مجرورة المحل او مرفوعة المحل صفة قسم  
بتقدير العائد الى الموصوف اي فيه او مرفوعة المحل خبر المبتدأ بتقدير  
للعائد الى المبتدأ على الاحتمال الاخير والعجب ان المعربين ساكتون  
عنه مع انه الظاهر كما لا يخفى على ذوى العقل الطاهر \* وهو \* مرفوع  
المحل مبتدأ راجع الى القسم الاول \* من كان \* ظرف مستقر مرفوع  
المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض \* الى  
راح \* متعلق بالظرف المستقر او ظرف مستقر منصوب المحل حال من  
كان على ان يكون الى بمعنى مع كما في شرح العصام وفي الهندي ان  
الى لانه الغاية متعلق بمقدراى بالغاء واصلاً وما بعد الى هنا دخل فيما  
قبله بالدليل وهو الحصر المذكور \* و \* عاطفة \* قسم \* مجرور عطف  
على قسم السابق او مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي الثاني منها والجملة  
لا محل لها ومجرورة المحل عطف على جملة الاول قسم او مبتدأ خبره قوله

الاتي لا يجوز والجملة لا محل لها او مجرورة المحل عطف على جملة قسم  
يجوز \* لا \* نافية \* يجوز \* مضارع فاعله فيه راجع الى التقديم المذكور  
والجملة صفة قسم او خبر المبتدأ بتقدير العائد اي فيه كما قدم \* وهو \*  
مرفوع المحل مبتدأ راجع الى القسم الذي لا يجوز \* ما \* مرفوع المحل خبره  
والجملة استئناف او اعتراض \* في اوله \* ظرف مستقر والضمير مضاف اليه  
لاول راجع الى ما \* ما \* مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعله او مبتدأ موخر  
والظرف مرفوع المحل خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية مرفوعة  
المحل صفة ما او لا محل لها صلته \* خلافا \* منصوب مفعول مطلق  
لخالف المقدر \* لاين \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف  
اي ارادني كائن لاين الى آخره وقد سبق التفصيل فلا تغفل \* كبسان \*  
مجرور بالفتحة لانه غير منصرف للعلمية والفتحة والنون المزيدين مضاف  
اليها لاين او مشغول باعراب الحكاية كما في عبد الله علما \* في غير \* ظرف  
للاظرف المستقر او متعلقه المحذوف اعني به لاين كبسان او ظرف مستقر  
مرفوع المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ المحذوف اي هذا يعني خلافاً لابن كيسان  
كائن في غير الى آخره \* مادام \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه  
لغير \* و \* عاطفة \* قسم \* مجرور عطف على قسم القريب والبعيد او  
مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي الثالث منها والجملة لا محل لها او مجرورة المحل  
عطف على جملة الاول قسم او على جملة قسم لا يجوز او مبتدأ خبره قوله  
الاتي بخلاف او الجملة حيث عطف على جملة قسم يجوز او على جملة  
قسم لا يجوز \* مختلف \* مجرور او مرفوع صفة قسم او مرفوع خبر المبتدأ  
وقد سبق التفصيل \* فيه \* متعلق بمختلف ونائب فاعله والضمير راجع  
الى قسم \* وهو \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى القسم المختلف فيه \* لبس \*  
مراد اللفظ مرفوع تقدير خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض  
\* افعال \* مرفوعة مبتدأ \* المقاربة \* مجرورة مضاف اليها الافعال \* ما \*  
مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استئناف \* وضع \* ماض مجهول نائب  
الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته \* ادنو \* متعلق بوضع  
\* الخبر \* مجرور لفظاً مضاف اليه لدنو ومرفوع محلاً فاعله \* رجاء \* منصوب



مفعول مطلق لدنو أي دنو رجاء بتقدير المضاف أو تمييز عن نسبة الدنو  
إلى الخبر أو خبر كان المقدر أي سواء كان رجاء أو حال من الخبر كما في البدع  
أو \* عاطفة \* حصولا \* منصوب عطف على رجاء \* أو \* عاطفة \* اخذا  
منصوب عطف على القريب أو البعيد \* فيه \* متعلق باخذا والضمير  
راجع إلى الخبر \* فالأول \* الفاء لتفصيل الأول مرفوع مبتدأ \* عسى \*  
مراد اللفظ مرفوع تقدير خبره والجملة لا محل لها تفصيل \* وهو \*  
مرفوع المحل مبتدأ راجع إلى عسى \* غير \* مرفوع خبر والجملة لا محل لها  
استئناف أو اعتراض \* متصرف \* مجرور مضاف إليه غير أنه بكسر  
الراء وفتح الحين لازومه كما في شرح العزلى القارى \* تقول \* مضارع  
فاعله فيه أنت والجملة لا محل لها استئناف \* عسى زيدان يخرج \* مراد  
اللفظ منصوب تقدير مفعول القول وإذا زيد المعنى فعسى فعل ماض من  
أفعال المقاربة مبني على الفتح تقدير المحل له وزيد مرفوع اسمه أو فاعله على  
الاختلاف كما مر في مرفوع باب كان وإن ناصبة ويخرج مضارع منصوب  
بأن فاعله فيه راجع إلى زيد والجملة فعلية لا محل لها صلة إن وهي في تأويل  
المفرد منصوبة المحل خبر عسى بتقدير المضاف في جانب الاسم والخبر أي  
عسى حال زيد أو إذا أن يخرج لتصحیح الحكم وقيل لأجاجة إلى تقدير  
المضاف لأنه من قبيل رجل عدل وقيل إن أن زائدة لامصدرية وردبانه  
لبس بشيء لأنها قد نصبت ولأنها لا تسقط الأقبالا واجب بان الرد  
الأول إنما يمتشي على غير مذهب الأخفش والافهوي يرى عمل إن الزائدة  
وبان الرد الثاني مرفوع بانه قد يكون الزائد لازما كما في أحسن به ويؤيده  
ما ذكره السيوطي في الأشباه والنظائر من أنه قال بعضهم إن هذه  
زائدة لازمة وحيث لا تقدر بالمصدر ويزول أشكال كيف يقع الخبر  
مصدرا عن الجثة انتهى وقيل المضارع مع إن فشبّه بالمفعول ولبس  
بغير لعدم صدقه على الاسم وتقدير المضاف تكلف وذلك لأن المعنى  
الأصلي قارب زيد أن يخرج أي الخروج ثم نقل إلى إنشاء الطمع فالمضارع  
مع إن وإن لم يبق على المفعولية في صورة الإنشاء فهو مشبه بالمفعول  
الذي كان في صورة الخبر فأنصب لشبهه بالمفعول وعسى على هذا

تامة وقال الكوفيون إن الفعل مع إن في محل الرفع بدل مما قبله بدل الاشتغال  
لأن فيه اجالا ثم تفصيلا وفي إيهام الشيء ثم تفسيره وقع عظيم لذلك  
الشيء في النفس وقل لا يرح الرضى والذي أرى أن هذا وجه قريب  
الآن ابن هشام رد قول الكوفيين في معنى اللبيب بانه حيثنذ يكون بدل  
لازما يتوقف عليه فائدة الكلام ولبس هذا شأن البدل واجاب  
عن رده الدماميني في شرحه حيث قال لهم أن يقولوا أي مانع يمنع  
من وقوع البدل لازما في بعض الصور مع محيى مثل ذلك في بعض  
النواع كوصف مجرور رب إذا كان ظاهرا أو البدل أولى بذلك لأنه المقصود  
بالحكم انتهى وههنا أقول آخر مذكورة في معنى اللبيب فراجع إليه  
أن كنت العاقل اللبيب \* و \* عاطفة \* عسى أن يخرج زيد \* مراد اللفظ  
منصوب تقدير عطف على تركيب عسى زيدان يخرج وإذا زيد المعنى  
فعسى فعل ماض من أفعال المقاربة مبني على لفتح تقدير  
لا محل له وإن ناصبة ويخرج مضارع منصوب بأن وزيد مرفوع فاعله  
والجملة في أويل المفرد مرفوعة المحل اسم عن قائم مقام خبره فعلى  
هذا فعسى ناقص أو فاعله فعلى هذا هو تام بمعنى قرب ويحتمل كون  
أن يخرج خبرا مقدما وزيد اسما مؤخر العسى ويجوز النزاع بأن  
يعمل عسى في زيد على الاسمية وفاعل يخرج مضمرة فيه راجع إلى زيد  
لتقدمه رتبة ويعمل يخرج فيه على الفاعلية وفاعل عسى مضمرة فيه  
راجع إلى زيد لأنه وإن لم في هذه الصورة أضمار قبل الذكر إلا أنه جائز  
في العمدة بشرط التفسير عند جمهور العلماء كما مر في بحث التنازع  
وقد \* لتحقيق مع التقابل \* يحذف \* مضارع مجهول \* أن \* مراد اللفظ  
مرفوع تقدير نائب الفاعل والجملة لا محل لها استئناف أو اعتراض  
أو عطف على ما قبلها بحسب المعنى كأنه قيل يذكر أن كثيرا وقد يحذف  
أن \* و \* عاطفة \* الثاني \* مرفوع تقدير مبتدأ \* كاد \* مراد اللفظ  
مرفوع تقدير خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة الأول عسى  
\* تقول \* مضارع فاعله فيه أنت والجملة لا محل لها استئناف أو اعتراض  
\* كاد زيد محيى \* مراد اللفظ منصوب تقدير مفعول القول وإذا زيد المعنى فكاد



اما من افعال المقاربة وزيد مرفوع اسمه ويحي مضارع فاعله فيه  
 راجع الى زيد والجملة فعلية منصوبة المحل خبره \* وقد \* للتحقيق مع  
 التقليل \* يدخل \* مضارع \* ان \* مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعله والجملة  
 لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى  
 كما مر آنفا \* و \* استئناف \* اذا \* شرطية منصوبة المحل مفعول فيه  
 لشرطها وجوابها \* دخل \* ماض مبنى على الفتح لا محل له \* اننى \*  
 مرفوع فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط ومجرورة المحل مضاف اليه  
 لاذا \* على كاد \* متعلق بدخل \* فهو \* لفاء جوابية وهو مرفوع المحل  
 مبتدأ راجع الى كاد \* كالافعال \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة  
 الاسمية لا محل لها جواب الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استئناف  
 \* على الاصح \* متعلق بالظرف المستقر اعني به كالافعال او ظرف مستقر  
 مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن على الاصح والجملة  
 اعتراض \* وقبل \* ماض مجهول \* يكون الاثبات مطلقا \* مراد اللفظ  
 مرفوع تقدير انباء الفاعل لقبل والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض  
 او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه فان المص قبل هو كالافعال  
 وقبل يكون الى آخره واذا اريد المعنى فيكون مضارع ناقص اسمه  
 فيه راجع الى نفي كاد والاثبات ظرف مستقر منصوب المحل خبر  
 يكون وجملة لا محل لها استئناف لامرفوعة المحل خبر مبتدأ محذوف  
 اي كاد يكون الى آخره كما زعم ومطلقا منصوب ظرف او مفعول  
 مطلق ليكون اي زمانا مطلقا او مكانا مطلقا او مفعول مطلق لا تطلق  
 المقدر ووجهه اعتراض او حال بتقدير قد من المستكن في يكون  
 \* \* عاطفة \* قبل \* ماض مجهول \* يكون في الماضي الاثبات وفي  
 المستقبل كالافعال \* مراد اللفظ مرفوع تقدير انباء الفاعل لقبل والجملة  
 لا محل لها من الاعراب عطف على جملة قبل السابق وقبل قوله  
 يكون في الماضي الاثبات مراد اللفظ مرفوع تقدير مفعول القول وقوله  
 في المستقبل كالافعال عطف على القول وفيه نظرا لانه انما يصح  
 اذا كان الواو من الحاكى وليس كذلك بل من المحكى فينبغي ان لا

من ان يكون المجموع مفعول القول كما قال ابن هشام في غني اللبيب  
 اذا قيل قال زيد عبد الله منطلق وعمر ومقيم فليست الجملة الاولى  
 في محل نصب والثانية تابعة لها بل الجملةان معاني موضع نصب  
 ولا محل لواحدة منهما لان المفعول مجرور بهما وكل منهما جزء للمفعول  
 كما ان جزئي الجملة الواحدة لا محل لها باعتبار القول فتأمل انتهى  
 ولا يخفى ان ما قاله منى على جعل الواو من المحكى لان الحاكى حكي  
 هذا المفعول بعينه فكان المجموع في تأويل هـ للفظ فيكون الاعراب  
 للمجموع واما ان كان الواو من الحاكى فالجملة الاولى وحدها منصوبة  
 المحل مفعول القول والواو عاطفة والجملة الثانية ايضا منصوبة المحل  
 عطف على الجملة الاولى كما مر حـ به الدماميني في شرحه وامل  
 وجه التأمل ما ذكرناه وقد مر فيما سبق واذا اريد المعنى فيكون مضارع  
 ناقص اسمه فيه راجع الى النفي الداخل على كاد وما يشق منه  
 وفي الماضي ظرف ليكون وللاثبات ظرف مستقر منصوب المحل خبر  
 يكون ووجهه لا محل لها استئناف والواو عاطفة وقوله في المستقبل  
 عطف على في الماضي وكالافعال ظرف مستقر منصوب المحل عطف  
 على محل للاثبات من قبيل عطف الشئين بحرف واحد على معمول  
 عامل واحد \* تمسكا \* منصوب مفعول له لقبيل على ان يكون مصدرا  
 مجهولا ولما لو المقدر على ان يكون مصدرا معلوما او حال من فاعل  
 قالوا المقدر اي تمسكين \* بقوله \* متعلق بتمسكا والضمير مضاف اليه  
 لقول راجع الى الله تعالى شانه وعم نواله \* تعالى \* ماض ناعله فيه هو  
 راجع الى الله تعالى والجملة لا محل لها اعتراض \* وما كادوا يفعلون \*  
 مراد اللفظ مجرور تقديره مضاف بيان او بدل الكل من القول او مرفوع  
 تقديره خبر مبتدأ محذوف اي هو او منصوب تقديره مفعول اعني  
 المقدر ولا يجوز كونه منصوبا تقديره على انه مفعول القول كما زعمه اكثر  
 المعلمين والمتعلمين الذين لم يسموا كلام العلماء الكاملين لان القول هنا  
 بمعنى المقول لا بمعنى المصدر كذا افاده شيخنا الشيخ محمد افندي عليه  
 رحمة تلك الهادي تقيلا عن شيخه العالم محمد افندي انكوز الحاصري



ثم رأيت في حاشية التلويح في بحث تعريف الامر للمولى حسن جلبي  
عليه رحمة ربي ما يوافقه واذا اريد المعنى فالواو خالية او اعتراضية  
وما حرف تنفي وكاد فعل ماض من افعال المقاربة والواو مرفوع  
المحل فاعله واسمه على الاختلاف راجع الى قوم موسى عليه السلام  
وجلة يهملون منصوبة المحل خبر كاد وجلته فعلية منصوبة المحل  
حال من ضمير الجمع في ذبحوها ولا محل لها اعتراض \* و \* عاطفة  
\* بقول \* الباء حرف جر متعلق ايضا بتمسكا وقول مجرور به لفظا ومنصوب  
محلا عطفا على محل قوله بقوله تعالى وقد تقررت في محله جواز تعلق الجارين  
بمعنى واحد بفعل واحد بطريق العطف كما مر مرارا \* ذي الرمة \* مجرور  
تقديرا لحذف الباء من اللفظ لالتقاء الساكنين كما في الاظهار مضاف اليه  
لقول والرمة مجرورة لفظا مضاف اليها الذي او مشغولة باعراب الحكاية  
كما في عبد الله علما \* اذا غير الهجاء المحبين لم يكذب \* رتبس الهوى  
من حب مية يبرح \* مراد اللفظ مجرور تقديرا بدل الكل او عطفا بيان  
لقول او مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اي هو او منصوب تقديرا  
مفعول اعني المقدر كما مر عن قريب واذا اريد المعنى فاذا شرطية  
منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها او جوائها وغير ماض من باب  
التفعل والهجر مرفوع فاعله ويروى بدله الناي وهو البعد كما في حاشية  
انوار التنزيل للشهاب والهجر ضد الوصل والجملة لا محل لها فاعل  
الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا والمحين منصوب مفعوله  
بتقدير المضاف اي محبة المحبين ولم حرف جازم ويكذب مضارع من  
افعال المقاربة مجزوم يلم والرتبس مرفوع اسمه والهوى مجرور تقديرا  
مضاف اليه لرتبس وفي الهندي الرتبس الثابت والاضافة من باب  
جرد قطيعة وهكذا في الشهاب ثم انه اراد بربس الهوى نفسه كما في  
شرح العصام ومن حب متعلق بيبرح الاتي يمية مجرورة لفظا بالفتحة  
لكونها غير منصرفة للعلمية والتأنيث مضاف اليها حب ومنصوبة محلا  
مفعوله كما يفهم من شرح العصام ويبرح مضارع بمعنى يزول فاعله في  
راجع الى اسم المذكور والجملة منصوبة المحل خبره \* و \* عاطفة الثالث

مرفوع مبتدأ طفق \* مراد اللفظ مرفوع تقدير خبره والجملة \*  
لا محل لها عطفا على جملة لا يل عسى او على جملة الثاني كاد \* و \* عاطفة  
\* كرب \* مراد اللفظ مرفوع تقدير عطفا على طفق \* و \* جعل واخذ \*  
كل منهما مراد اللفظ مرفوع تقدير عطفا على القريب والبعيد \* وهي \*  
مرفوع المحل مبتدأ راجع الى هذه الافعال الاربعة بتأويل الجماعة  
\* مثل \* مرفوع خبره والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض \* كاد \*  
مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لذل \* و \* عاطفة \* اوشك \* مراد  
اللفظ مرفوع تقدير عطفا على القريب وهو اخذ والبعيد وهو طفق  
\* وهي \* مرفوع المحل مبتدأ راجع الى اوشك بتأويل الكلمة او اللفظة  
مثل \* مرفوع خبره والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض \* عسى \* مراد  
اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لذل \* و \* عاطفة كاد \* مراد اللفظ مجرور  
تقدير عطفا على عسى \* في الاستعمال \* ظرف لذل او ظرف مستقر  
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا يعني كون اوشك مثل عسى وكاد  
كائن في الاستعمال \* فعل \* مرفوع مبتدأ \* التعجب \* مجرور مضاف اليه  
افعل وفي بعض النسخ افعال التعجب وفي اكثر النسخ فعلا التعجب بصيغة  
انثنية \* ما \* مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استئناف \* وضع \*  
ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته  
\* لانشاء \* متعلق بوضع \* التعجب \* مجرور لفظا مضاف اليه لانشاء  
ومنصوب محلا مفعوله \* و \* عاطفة \* له \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر  
مقدم وجوبا كما في قولهم في الدار رجل والضمير راجع الى فعل التعجب  
اولي او وضع \* صيغتان \* مرفوعة مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها  
عطفا على جملة فعل التعجب ما وضع وفيه استئناف او اعتراض  
\* ما فاعله \* مراد اللفظ مرفوع تقدير خبره مبتدأ محذوف اي الاول  
والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض او بدل البعض  
من صيغتان بتقدير العائد اي منهما \* و \* عاطفة \* افعله \* مراد اللفظ  
مرفوع تقدير خبره مبتدأ محذوف اي الثاني والجملة الاسمية لا محل لها  
عطفا على جملة الاول ما فاعله او افعله به مراد اللفظ مرفوع تقدير



عطف على ما فعله على تقدير كونه بد لا ويحتمل ان يكون المجموع  
خبر مبتدأ محذوف اي هما او بدل الكل او عطف البيان لصيغتان  
او مفعول اعني المقدر وهما مرفوع المحل مبتدأ راجع الى ما فعله  
وافعل به لا الى صيغتان و الا لوجب ان يقال متصرفين بالتأنيث  
الا ان يأول ويقال ان الصيغتان عبارة عن ما فعله وافعل به  
فالصيغتان وان كانتا مؤنثين لفظا الا انهما مذكرتان معنى وبهذا  
الاعتبار صح رجوع الضمير المذكور اليهما \* غير \* مرفوع خبر المبتدأ  
والجمله الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض \* متصرفين \*  
بكر الرازي تنبيه اسم فاعل وفتحها لحن كما مر فاعله فيه هما راجع  
الى المبتدأ وهو معه مركب مجرور لفظا مضاف اليه لغير \* مثل \* معلوم  
\* ما احسن زيدا \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد  
المعنى فامر فروع المحل مبتدأ بالاتفاق الا انهم اختلفوا فيه فقال سبويه انه  
نكرة بمعنى شئ من باب شرا ههنا اب وقال الاخفش موصول وقال الفراء  
استفهام واحسن فعل ماض فاعله فيه هو راجع الى ما وزيد فاعوله  
والجمله مرفوع علة المحل خبر المبتدأ او لا محل لها صلة لموصول والخبر  
محذوف اي حاصل هذا الذي ذكرناه على اصل الوضع الاول والوضع  
الثاني معناه وهو انشاء التعجب ابس عليه ولهذا يعبر عنه بالتركي تعجب  
زيد يردم اي كذا استفيد من الاستاذ رحمه الله تعالى عليه رجة واسعة  
\* و \* عاطفة \* احسن زيد \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على المثال  
السابق واذا اريد المعنى فاحسن امر حاضر صورة وماض معنى من افعل  
اي صار ذا فعل والباء زائدة لازمة وزيد مجرور به لفظا ومرفوع محلا  
فاعله هذا عند سبويه وعند الاخفش هو امر صورة ومعنى فاعله  
فيه انت والباء زائدة اول للتعدي و زيد مجرور به لفظا ومنصوب محلا  
على انه مفعول به صريح او غير صريح لاحسن وهذا الاعراب ايضا  
على اصل الوضع والمعنى المراد هنا ابس عليه لان المعنى انشاء التعجب  
ولهذا يعبر عنه بالتركي تعجب زيد يردم اي كذا يظهر ما قلناه في قولهم  
ما قدر الله تعالى فان المعنى الوضعي الاصل ابس بممكن في هذا

المثال وانما المراد من انشاء التعجب قد انص في الاشياء والنظائر جواز  
هذا المثال \* و \* عاطفة \* لا \* نافية \* يبينان \* مضارع مجهول والالف  
نائب الفاعل راجع الى المبتدأ اعني به هما والجمله مرفوعة المحل عطف  
على غير متصرفين ولا محل لها استئناف او اعتراض \* الا \* حرف استثناء  
\* ما \* متعلق بلابنيان \* يبين \* مضارع مجهول \* منه \* متعلق يبين  
والضمير راجع الى ما \* افعل \* مرفوع نائب الفاعل والجمله صفة ما  
اوصلة \* التفضيل \* مجرور مضاف اليه لافعل \* يتوصل \* مضارع  
مجهول \* في الممتنع \* متعلق يتوصل ونائب فاعله او نائب الفاعل فيه  
ضمير للتوصل اي ويقع التوصل وقوله في الممتنع طرفه والجمله الفعلية  
لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى  
كانه قبل لا يتوصل في الممكن ويتوصل في الممتنع \* بمثل \* متعلق يتوصل  
ومفعول به غير صريح له او نائب الفاعل ليتوصل وفي الممتنع طرف له  
\* ما اشد استخراجا \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل \* و \*  
عاطفة \* اشد باستخراجا \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على ما قبله  
واذا اريد المعنى فيهما فالاعراب مثل اعراب ما احسن زيدا واحسن زيد  
والضمير راجع الى الغائب فيهما مضاف اليه لاستخراج \* و \* عاطفة  
\* لا \* نافية يتصرف \* مضارع مجهول \* فيهما \* متعلق بلا يتصرف  
ونائب فاعله والضمير راجع الى ما فعله وافعل به والجمله لا محل لها عطف  
على جملة لا يبينان على ان يكون قوله ويتوصل في الممتنع اعتراضا بين  
المعطوفين وقيل استئناف \* بتقديم \* متعلق بلا يتصرف مفعول به غير  
صريح له ويجوز كونه نائب الفاعل لقوله لا يتصرف وفيهما حينئذ طرف  
له \* و \* عاطفة \* تأخير \* مجرور عطف على تقديم \* عاطفة \* لا \* زائدة  
فصل \* مجرور عطف على القريب او البعيد \* واجاز \* ماض \* لماز في  
مرفوع فاعله والجمله لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها  
بحسب المعنى كانه قبل لم يجوز الجمهور الفصل بالظرف واجاز لماز في  
\* الفصل \* منصوب مفعول به لاجاز \* بالظرف \* متعلق بالفصل \* و  
استئناف \* ما \* مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ ابتداء \* مرفوع خبر



يجعله بمعنى المبتدأ أو بتقدير المضاف أي ذوابتداء أو يجعله من قبيل رجل  
عدل والجملة الاسمية استئناف وفي بعض النسخ ابتدائية بدل ابتداء  
ومنها ما وعرا بها ظاهر \* نكرة \* مرفوع خبر بعد الخبر للمبتدأ وقيل خبر  
مبتدأ محذوف أي هي أو حال من الخبر \* عند \* منصوب على الظرفية  
مفعول في النسبة الحكمية بين المبتدأ والخبر ونظر مرفوع مستقر مرفوع المحل  
خبر مبتدأ محذوف أي هذا \* سبويه \* تركيب صوتي والجزء الأول مبنى  
على الفتح والجزء الثاني مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف إليه لفتد  
\* و \* عاطفة \* ما \* مرفوع المحل مبتدأ \* بعدها \* ظرف مستقر صفة ما  
أوصلته والضمير مضاف إليه ليعد راجع إلى كلمة ما \* الخبر \* مرفوع خبر  
والجملة الاسمية لا محل لها عطفا على جملة ما ابتداء ويجوز كون ما  
مرفوع المحل على العطف على ما لا أول وكون الخبر مرفوعا على العطف  
على ابتداء فيكون العطف من عطف المفرد على المفرد على طريق  
عطف التبيين بحرف واحد على مفعول عامل واحد فلا تغفل \* و \*  
عاطفة \* موصولة \* مرفوعة عطف على قوله ابتداء وفي بعض النسخ  
موصولة بغير عاطف وعليه شرح المصنف فعلى هذا موصولة خبر بعد  
الخبر للمبتدأ لا معطوف على ابتداء بحذف العاطف فانه شاذ عند  
المصنف كما مر ولا خبر مبتدأ محذوف أي هي فانه تكلف بلا اقتضاء  
فلا تغفل \* عند \* لا خفش \* مثل \* اعراب عند سبويه \* والخبر \* مرفوع  
مبتدأ \* محذوف \* مرفوع خبره والجملة لا محل لها استئناف أو اعتراض  
وقيل عطف فتأمل \* و \* عاطفة \* به \* مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ  
\* فاعل \* مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطفا على جملة ما  
ابتداء لا على جملة الخبر محذوف كما زعم \* عند سبويه \* سبق اعرابه  
عن قريب \* فلا \* لاني الجنس \* ضمير \* مبنى على الفتح منصوب المحل  
اسم لا \* في اقل \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا واسمه وخبره جملة  
اسمية لا محل لها جواب إذا المقدر \* و \* استئناف أو اعتراض وقيل عطف  
على جملة فاعل \* و \* عاطفة \* مفعول \* مرفوع عطف على فاعل  
وفي بعض النسخ مفعول بغير عاطف فهو حينئذ خبر بعد الخبر للمبتدأ

فعل الأول شرح المصنف وعلى الثاني شرح الهندي \* عند \* منصوب  
على الظرفية مفعول فيه للنسبة الحكمية أو ظرف مستقر مرفوع المحل  
خبر مبتدأ محذوف أي هذا \* لا خفش \* مجرور مضاف إليه لفتد \* والباء  
مرفوع مبتدأ \* للتعدية \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة  
اسمية لا محل لها استئناف أو اعتراض وقيل عطف على جملة به مفعول  
فتأمل \* و \* عاطفة \* زائدة \* مرفوعة عطف على الظرف المستقرا على  
للتعدية \* فقيه \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم وجوبا والصير  
راجع إلى افعول \* ضمير \* مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة لا محل لها استئناف  
أو اعتراض أو جواب إذا المقدر \* افعال \* مرفوعة مبتدأ \* المدح \*  
مجرور مضاف إليه لأفعال \* و \* عاطفة \* الذم \* مجرور عطف على المدح  
ما \* مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استئناف \* وضع \* ماض  
مجهول نائب الفاعل فيه هو راجع إلى ما والجملة صفة ما أو صلته \* لإنشاء  
متعلق بوضع \* مدح \* مجرور لفظا مضاف إليه لإنشاء ومنصوب محلا  
مفعوله \* و \* عاطفة \* ذم \* مجرور عطف على مدح \* فيها \* الفاء  
للتفصيل لا للاستئناف كما زعم إذ كرا الإجمال فيما تقدم ومنها ظرف مستقر  
مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع إلى أفعال المدح إلى آخره \* نعم \*  
مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل \* و  
عاطفة \* بئس \* مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على نعم \* وشرطهما  
مرفوع مبتدأ والضمير مضاف إليه لشرط راجع إلى نعم \* بئس \* ان \*  
ناصب \* يكون \* مضارع ناقص منصوب بان \* الفاعل \* مرفوع اسمه  
معرفا \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع إلى الفاعل وهو معه مركب  
منصوب لفظا خبر يكون والجملة الفعلية في تأويل المفرد مرفوعة المحل  
خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف أو اعتراض \* باللام \*  
متعلق بمعرفا \* و \* عاطفة \* مضافا \* منصوب عطف على معرفا إلى  
المعرف \* متعلق بمضافا \* بها \* متعلق بالمعرف والضمير راجع إلى اللام  
أو \* عاطفة \* مضمر \* منصوب عطف على القريب أو البعيد \* ضمير \*  
منصوب صفة مضمر \* بنكرة \* متعلق بضمير \* منصوبة \* اسم مفعول



نائب الفاعل فيها هي راجع الى نكرة وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة  
نكرة \* او \* عاطفة \* بما \* الباء حرف جر متعلق بمجيرها وما مراد للفظ  
مجزور تقديرها بالباء ومنصوب محلا عطفا على محل قوله بنكرة \* مثل \*  
معلوم \* فنعما هي \* مراد للفظ مجرور تقديرها مضاف اليه لمثل واذا اريد  
المعنى فنعم فعل مدح فاعله فيه ضمير مبهم لا مرجع له لفظا والجملة مرفوعة  
المحل خبر مقدم وما نكرة بمعنى شئ منصوب المحل تمييز عن ذلك الضمير  
المبهم والعامل في التمييز ذلك الضمير المبهم كافي ربه رجلا على ما في الاظهار  
\* وهي \* ضمير مرفوع منفصل مرفوع المحل مبتدأ مؤخر راجعة الى  
المصدقات وفي ما هذه مذاهب آخر مذكورة في الشروح فعليك بها ان كنت  
من ذوى القلوب الجروح \* و \* استئناف \* بعد \* ظرف مستقر مرفوع  
المحل خبر مقدم \* ذلك \* مجرور المحل مضاف اليه لبدء واللام حرف تبعية  
والكاف حرف خطاب \* المخصوص \* مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة  
الاسمية لا محل لها استئناف وقبل اعتراض \* وهو \* مرفوع المحل مبتدأ  
راجع الى المخصوص \* مبتدأ \* مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها  
استئناف واعتراض وقبل عطفا على ما قبلها \* ما \* مرفوع المحل مبتدأ  
\* قبله \* ظرف مستقر فاعله فيه هو راجع الى ما والجملة الظرفية صفة ما  
او صلته والضمير مضاف اليه لقبل راجع الى المبتدأ او الى قوله هو \* خبره  
مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية مرفوعة المحل صفة مبتدأ او خبر بعد  
الخبر لقوله هو او لا محل لها استئناف واعتراض والضمير مضاف اليه  
لخبر راجع الى المبتدأ او الى قوله هو \* او \* عاطفة \* خبر \* مرفوع  
عطفا على المبتدأ \* مبتدأ \* مجرور مضاف اليه خبر \* محذوف \* اسم  
مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى مبتدأ وهو معه مركب مجرور لفظا  
صفة مبتدأ \* مثل \* معلوم \* نعم الرجل زيد \* مراد للفظ مجرور تقديرها  
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فنعم فعل مدح مبني على الفتح لا محل له  
والرجل مرفوع لفظا فاعله والجملة الفعلية مرفوعة المحل خبر  
مقدم وزيد مرفوع مبتدأ مؤخر والباط في جانب الخبر الى المبتدأ  
ادعا، كون الفاعل عين المخصوص وقيل لام التعريف كما في شرح

الاستاد على الاظهار وفي معنى اللبيب الرابط العموم او اعادة المبتدأ  
بمعناه على الخلاف في ان اللام للجنس او للعهد وفي شرحه للشمي  
وذلك انها ان كانت للجنس فالرابط للعموم وان كانت للعهد فالرابط  
للاعادة انتهى او لا محل لها استئناف فحينئذ زيد خبر مبتدأ محذوف  
وجوبا اي هو كما في بعض الشروح او الممدوح كما في معنى اللبيب  
او مبتدأ خبره محذوف اي الممدوح على الاختلاف فيما بين النحاة  
ورد الاخير بانه لم يسد شئ مسد الخبر فكيف يحذف وجوبا كما  
في معنى اللبيب \* و \* عاطفة \* شرطه \* مرفوع مبتدأ الضمير  
مضاف اليه لشرط راجع الى المخصوص \* مطابقة \* مرفوعة خبر  
المبتدأ والجملة لا محل لها عطفا على جملة هو مبتدأ او استئناف واعتراض  
الفاعل \* مجرور لفظا مضاف اليه لمطابقة ومنصوب محلا مفعولها  
والفاعل محذوف او مرفوع محلا فاعلها والمفعول محذوف اي مطابقة  
المخصوص الفاعل او مطابقة الفاعل المخصوص \* و \* استئناف  
بنس مثل القوم الذين كذبوا \* مراد للفظ مرفوع تقديرها مبتدأ \* او \*  
عاطفة \* شبهه \* مرفوع عطفا على المبتدأ والضمير مضاف اليه لشبه  
راجع الى المبتدأ \* متأول \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى  
المبتدأ وما عطفا عليه على سبيل البدل وهو معه مركب مرفوع  
لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف وقبل اعتراض  
واذا اريد المعنى فبنس فعل ذم ومثله مرفوع فاعله وهو معه جملة  
فعلية مرفوعة المحل خبر مقدم والقوم مجرور مضاف اليه لمثل والذين  
اسم موصول مرفوع المحل مبتدأ مؤخر اي مثل الذين بتقدير المضاف  
هذا احد التأويل في هذه الآية او الذين مجرور المحل صفة القوم  
والمخصوص بالذم محذوف اي مثلهم وهذا تأويل آخر وجملة كذبوا  
صلة الموصول \* و \* استئناف \* قد \* لتحقيق مع التقليل \* يحذف \*  
مضارع مجزول \* المخصوص \* نائب الفاعل والجملة لا محل لها استئناف  
ويحتمل الاعتراض والعطف على ما قبلها بحسب المعنى اي يذكر  
المخصوص كثيرا وقد يحذف \* اذا \* ظرفية منصوبة محلا مفعول فيه



ليحذف \* علم \* ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المخصوص  
والجملة مجرورة المحل مضاف اليها اذا \* مثل \* معلوم \* نعم العبد \* مراد  
اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه مثل واذا اريد المعنى فنعم فعل مدح والعبد  
مرفوع فاعله والمخصوص بالمدح محذوف اي ايوب \* و \* عاطفة \* نعم  
المأهدون \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف على المثال المتقدم واذا  
اريد المعنى فنعم فعل مدح والمأهدون مرفوع فاعله والمخصوص بالمدح  
محذوف اي نحن \* و \* عاطفة \* ساء \* مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف  
على نعم او على بنس \* مثل \* مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة  
الاسمية استئناف او اعتراض \* بنس \* مراد اللفظ مجرور تقدير  
مضاف اليه مثل وقبل ساء مبتدأ خبره قوله مثل بنس والجملة الاسمية  
استئناف او اعتراض وفيه نظر لانه لا يوافق السباق والسباق لانا في مقام  
تفصيل الافراد لافعال المدح والذم فليبدأ \* و \* عاطفة \* منها \* ظرف  
مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى افعال المدح والذم  
حبذا \* مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها  
عطف على جملة فنهما نعم و بنس وساء \* و فاعله \* مرفوع مبتدأ  
والضمير مضاف اليه لفاعل راجع الى حب في حبذا \* ذا \* مراد اللفظ  
مرفوع تقدير خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض  
و \* عاطفة \* لا \* نافية \* يتغير \* مضارع فاعله فيه راجع الى حبذا و لفاعل  
او ذا والجملة مرفوعة المحل عطف على ذا على الاحتمال الثاني ولا محل لها  
عطف على جملة فاعله ذا وقبل استئناف \* و \* عاطفة \* بعده \* ظرف  
مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير مضاف اليه لبعده راجع الى  
حبذا \* المخصوص \* مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة لا محل لها عطف على  
جملة فاعله ذا ويجوز الاستئناف \* و \* عاطفة او استئناف \* اعرابه \*  
مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لاعراب راجع الى مخصوص حبذا  
\* كاعراب \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها  
عطف على ما قبلها او استئناف \* مخصوص \* مجرور مضاف اليه  
لاعراب \* نعم \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه المخصوص

و \* استئناف \* يجوز \* مضارع \* ان \* ناعبة \* يقع \* مضارع منصوب  
بان \* قبل \* منصوب على الظرفية مفعول فيه يقع \* المخصوص \* مجرور  
مضاف اليه لقبل \* و \* عاطفة \* بعده \* منصوب على الظرفية عطف  
على قبل والضمير مضاف اليه لبعده راجع الى المخصوص \* تمير \* مرفوع  
فاعل يقع والجملة لا محل لها استئناف ويجوز العطف على الجملة  
المقدرة اي يجوز ان لا يقع قبل المخصوص وبعده تمير الى آخره  
\* او \* عاطفة \* حال \* مرفوع عطف على تمير \* على وفق \* متعلق  
يقع او ظرف مستقر مرفوع المحل صفة لاحد الامرين المفهوم من او  
او مفعول مطلق ليقع اي وقوعا كائنا على وفق بتقدير الموصوف  
مخصوص \* مجرور لفظا مضاف اليه لوفق ومنصوب محلا مفعوله او  
مرفوع محلا فاعله فعلى الاول الفاعل محذوف وعلى الثاني المفعول محذوف  
اي وفق احد الامرين المخصوص او وفق المخصوص احد الامرين والضمير  
مضاف اليه لمخصوص راجع الى حبذا وفي اعراب حبذا الرجل زيد اقوال  
شئ مذكورة في معنى اللبيب وقد ذكرناها في معرب لاطهار \* الحرف \*  
مرفوع مبتدأ \* ما \* موصوف او موصول مرفوع المحل خبره والجملة  
لا محل لها استئناف \* دل \* ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة مرفوعة  
المحل صفة ما او لا محل لها صلته \* على معنى \* متعلق بدل \* في غيره \*  
ظرف مستقر مجرور المحل صفة معنى والضمير مضاف اليه لغير راجع الى ما  
او الى معنى وقد سبق التفصيل فلا تغفل \* ومن ثم \* متعلق بقوله الاتي  
احتاج ومفعول له لان من للتعليل قدم المحصر \* احتاج \* فعل ماض  
فاعله فيه راجع الى الحرف والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض  
في جزئيه \* متعلق باحتاج وظرف له والضمير مضاف اليه لجزئية راجع  
الى الحرف \* الى اسم \* متعلق باحتاج \* او \* عاطفة \* فعل \* مجرور  
عطف على اسم \* حروف \* مرفوع مبتدأ \* الجر \* مجرور مضاف اليه  
لحروف \* ما \* مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استئناف \* وضع \*  
ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته  
للاغضاء \* متعلق بوضع ومفعول له لان اللام للتعليل وفي شرح العصام



انما جعلنا اللام تعليلاً لاصلة الوضع لان الايصال لبس ما وضع له حروف  
الجر كما يظهر من بيان معانيها وفسرنا الافضاء بالايصال مع انه معنى  
الوصول تعديته بالباء انتهى \* بفعل \* متعلق بالافضاء وفي بعض النسخ  
لا فضاء بفعل بل اللام التعريف وعلى الاول شرح المص \* او \* عاطفة  
\* معناه \* مجرور تقدير اعطف على فعل والضمير مضاف اليه لمعنى راجع  
الى فعل \* الى ما \* متعلق بالافضاء \* يليه \* مضارع مرفوع تقدير ابعامل  
معنوى فاعله فيه راجع الى ما الثانية والضمير منصوب المحل مفعوله راجع  
الى ما الاولى لا الى فعل او معناه كما زعم \* و \* عاطفة \* هي \* مرفوع المحل  
مبتدأ راجع الى حروف الجر بتأويل الجماعة \* من \* مراد اللفظ مرفوع  
يقدر مع ما عطف عليه خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على جملة  
حروف الجر ما وضع ويحتمل الاستيفان والاعتراض \* و \* عاطفة \* الى  
مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على من \* وحتى وفي \* كل منهما مراد  
اللفظ مرفوع تقدير اعطف على القريب او البعيد \* والباء واللام \* كل  
منهما مرفوع لفظا عطف على احدهما \* ورب \* مراد اللفظ مرفوع  
تقدير اعطف على احدهما هذا على قصد الحكاية وان لم يقصد الحكاية  
فرب مرفوع لفظا مع التثوين بتأويل اللفظ او بغير التثوين بتأويل  
الكلمة عطف على احدهما فعلى الاول فهو منصرف وتلى الثاني غير  
منصرف للعلمية والتأنيث كما مر مفصلاً فلا تغفل \* و \* عاطفة \* واوها \*  
مرفوع عطف على احدهما والضمير مضاف اليه لو او راجع الى كلمة رب  
\* و \* عاطفة \* واو \* مرفوع عطف على احدهما \* القسم \* مجرور  
مضاف اليه لو او \* و \* عاطفة \* باؤه \* مرفوع عطف على احدهما والضمير  
مضاف اليه لباء راجع الى القسم \* و \* عاطفة \* تاؤه \* مرفوع عطف على  
احدهما والضمير مضاف اليه لتاء راجع الى القسم \* وعن وعلى والكاف  
ومذ ومنذ وحاشا وعدا وخلا \* كل من هذه المذكورات مراد اللفظ مرفوع  
عطف على احدهما \* فن \* الفاء للتفصيل لاجواب شرط مقدر كما  
زعم \* ومن \* مراد اللفظ مرفوع تقدير ابدأ \* للابتداء \* ظرف مستقر  
مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها تفصيل \* و \* عاطفة \* التبيين

مجرور عطف على الابتداء \* و \* عاطفة \* التبعض \* مجرور عطف على  
القريب او البعيد \* و \* عاطفة \* زائدة \* مرفوعة عطف على محل الظرف  
المستقر اعني به للابتداء \* في غير \* متعلق بزيادة وظرف لها \* الموجب  
مجرور مضاف اليه لغير \* خلافا \* مفعول مطابق لخالف المقدر \* للكوفيين  
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي ارادني كائنه للكوفيين  
وقد مر التفصيل فلا تغفل \* و \* عاطفة \* الاخفش \* مجرور عطف على  
الكوفيين \* و \* استئناف \* قد كان من مطر \* مراد اللفظ مرفوع تقدير  
مبتدأ \* و \* عاطفة \* شبهه \* مرفوع عطف على المبتدأ والضمير  
مضاف اليه لشبهه راجع الى المبتدأ \* متأول \* اسم مفعول نائب الفاعل  
فيه هو راجع الى كل واحد من المبتدأ وما عطف عليه والجملة الاسمية  
لا محل لها استئناف وقد مر في امثاله توجيه آخر فلا تغفل واذا اريد المعنى  
فقد حرف تحقيق وكان ماض تام بمعنى ثبت فاعله فيه راجع الى شئ ومن  
حرف جريانية زائدة كما زعم الكوفيون والاخفش ومطر مجرور به  
والجار مع الجرور ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في كان  
كما في شرح المغني للدماميني وما ذكره المصنف في الشرح انه مأول  
بقد كان شئ من المطر بيان لحاصل المعنى لا توجيه العبارة حتى يرد  
عليه ان حذف الموصوف واقامة الجملة او الظرف مقامه بلا شرط  
ذكر في محله قليل وخاصة اذا كان الموصوف فاعلا لان الجار زائدا نحو  
لا يكون فاعلا للفعل المبني للفاعل الا اذا كان الجار زائدا نحو  
كفى يزيد كما قال الرضى ولو سلم ان ما ذكره المصنف توجيه  
العبارة فلا نسلم امتناع حذف الفاعل واقامة الظرف مقامه  
كيف وقد قال ابن مالك في شرح التسهيل بوجه قوله تعالى  
(وحيل بينهم وبين ما يشتهون) بحذف الموصوف واقامة الصفة  
مقامه اي وحيل حول بينهم انتهى واجيب بوجه آخر وهو انه  
وارد على سبيل الحكاية كانه قيل هل كان من مطر فقيل كان من مطر  
فزيد من في الموجب لاجل حكاية من الزيادة في غير الموجب كما قال  
دعي عن نمران كافي لرضي والدماسيني \* و \* عاطفة \* الى \* مراد اللفظ



مرفوع تقدير مبتدأ \* للانتهاء \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبره  
والجملة لا محل لها عطف على جملة فن للابتداء \* و \* عاطفة \* بمعنى \*  
ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على قوله الانتهاء \* مع \* مراد اللفظ  
مجرور تقدير مضاف اليه لمعنى \* قليلا \* منصوب حال من معنى مع او ظرف  
لقوله بمعنى اي زمانا قليلا بتقدير الموصوف او مفعول مطلق له اي كونا قليلا  
بتقدير الموصوف ايضا او مفعول اعني المقدر \* و \* عاطفة \* حتى \* مراد  
اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ \* كذلك \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبره  
والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة \* و \* عاطفة  
بمعنى \* ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على قوله كذلك \* مع \* مراد  
اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمعنى \* كثيرا \* منصوب حال من معنى مع  
ويجوز فيه ما يجوز في قليلا من الاحتمال ويجوز فيهما وجه آخر وهو كونهما  
مفعولا مطلقا للفعل مقدر اي قل قليلا وكثر كثيرا وجملة استئناف او  
حال بتقدير قد فلا تغفل \* و \* عاطفة \* يختص \* مضارع معلوم او  
مجهول فانه يستعمل لازما ومتعديا فاعله او نائبه مستكن فيه راجع الى حتى  
والجملة مرفوعة المحل عطف على قوله كذلك او على قوله بمعنى مع  
ويجوز الاستئناف والاعتراض \* باظهار \* متعلق يختص والباء  
داخل على المقصور عليه \* خلافا للبرد \* قد مر اعراب امثاله فلا تغفل  
\* و \* عاطفة \* في \* مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ \* للظرفية \*  
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على  
احدهما \* و \* عاطفة \* بمعنى \* ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على  
قوله للظرفية \* على \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمعنى \* قليلا  
سبق اعرابه آنفا \* و \* عاطفة \* الباء \* مرفوع مبتدأ \* للاصاق \*  
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على احدهما  
\* و \* عاطفة \* الاستعانة \* مجرورة عطف على الاصاق \* والمصاحبة  
والمقابلة والتعدية والظرفية \* كل منها مجرور عطف على القريب او  
البعيد \* و \* عاطفة \* زائدة \* مرفوعة عطف على الظرف المستقر اعني  
للاصاق \* في الخبر \* ظرف زائدة او ظرف مستقر منصوب المحل حال

من المستكن فيها \* في النفي \* ظرف زائدة ايضا اي زائدة في الخبر في وقت  
النفي كما في ضربت زيد ايوم الجمعة امام الامير او ظرف مستقر منصوب المحل  
حال من الخبر او مجرور المحل صفته اي كائنا والكائن في النفي او مرفوع المحل  
خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن في النفي \* او \* عاطفة \* الاستفهام \*  
مجرور عطف على النفي \* قياسا \* منصوب مفعول مطلق لزائدة اي  
زيادة قياس بتقدير المضاف او زيادة قياسية بتقدير الموصوف او مفعول  
اعني المقدر وقد ذكر احتمالات اخر اعرضنا عنها لكونها تكلفا \* و \* عاطفة  
\* في غيره \* عطف على قوله في الخبر والضمير مضاف اليه اغير راجع  
الى الخبر المذكور \* سمعا \* منصوب عطف على قياسا \* نحو \* معلوم  
\* بحسبك زيد \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى  
فالباء حرف جر زائد غير متعلق بشئ وحسب مجرور به لفظا او مرفوع  
محلا مبتدأ او الكاف مجرور المحل مضاف اليه لحسب وزيد مرفوع  
خبره كما في شرح المفتاح للسيد وفي انك للسبوطي احتار شيخنا  
الفاضل العلامة الكافي ان بحسبك خبر مقدم لانه محط الفائدة  
ثم رأيت لابن مالك علمه بان زيد معرفة وحسبك نكرة لانه مما لا يعرف  
بالاضافة الا ان شيخنا المذكور لا يخصه بما اذا كان المؤخر معرفة  
بل بقوله في مثل بحسبك درهم انتهى \* و \* عاطفة \* التي بيده \*  
مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على المثال السابق وذا اريد المعنى  
فالتي ماض مبنى على القتح تقدير لا محل له فاعله فيه راجع الى غائب  
والجملة استئناف والباء حرف جر زائد غير متعلق بشئ ويد مجرور به  
لفظا ومنصوب محلا مفعوله كما في الرضى والضمير مضاف اليه ايد  
راجع الى المستكن في التي والمعنى التي يده اي نفسه كما في الهندي  
وشرح الفاضل العصام بذكر الجزء وارادة الكل كما في قوله تعالى  
(تبت يد ابني ايهب) والتفصيل المذكور في حاشية اتوار التنزيل للشهاب  
ومنه قوله تعالى (ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة) اي ولا تلقوا انفسكم  
الى التهلكة خلافا لبعض النحاة فانهم قالوا ان الباء في هذه الآية  
ليست بزائدة في المفعول بل الباء لالة او السببية والتقدير ولا تلقوا انفسكم



الى انه ملكة بايدكم بحرف المفعول كما في التكت لا سبوطى \* و \* عاطفة \*  
 اللام \* مرفوع مبتدأ \* نلاحظ صا ص \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر  
 والجملة لا محل لها عطف على احدهما \* و \* عاطفة \* التعليل \* مجرور  
 عطف على الاختصاص \* و \* عاطفة \* زائدة + مرفوعة عطف على قوله  
 للاختصاص \* و \* عاطفة \* بمعنى \* ظرف مستقر مرفوع المحل عطف  
 على القريب او البعيد \* عن \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمعنى  
 مع \* منصوب على الظرفية مفعول فيه قوله بمعنى او ظرف مستقر منصوب  
 المحل حال من المستكن فيه \* انقول \* مجرور مضاف اليه لمع \* او \* عاطفة  
 \* بمعنى \* ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على احدهما \* الواو \* مجرور  
 مضاف اليه لمعنى \* فى القسم \* متعلق بقوله بمعنى الواو او ظرف مستقر  
 صفة الواو او حال منه كما في شرح العصم \* للنسج \* طرف مستقر حال  
 او صفة للقسم ويجوز كون قوله للنسج - ظرفا ايضا لقوله بمعنى الواو على ان  
 يكون اللام بمعنى عند فيكون من قبل ضربت زيدا يوم الجمعة امام الامير  
 \* و \* عاطفة \* رب \* مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ وقدم فيه وجهان  
 آخران فلا تغفلوا عنهما يا ايها الاخوان \* للتقليل \* ظرف مستقر  
 مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على احدهما \* اما \*  
 ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى كلمة رب \* صدر \*  
 مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض  
 او مرفوعة المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ وفي بعض النسخ ولها با واو وعلى  
 الاول شرح المصنف \* الكلام \* مجرور مضاف اليه لصدر \* مختصة \*  
 مرفوعة خبر بعد الخبر للمبتدأ وخبر مبتدأ محذوف اى هي والجملة استئناف  
 او اعتراض او منصوبة حال من الضمير المجرور في انها او من المستكن  
 في التقليل على ان يكون جملة لها صدر الكلام اعتراضا بين الحال  
 وصاحبها \* بنكرة \* متعلق بمختصة والباء داخل على المقصور عا به  
 موصوفة \* مجرورة صفة نكرة \* على الاصح \* ظرف مستقر مرفوع المحل  
 خبر مبتدأ محذوف اى هذا كائن على الاصح والجملة استئناف او اعتراض  
 \* و \* عاطفة \* فعلها \* مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لفعل راجع

الى كلمة رب \* ماض \* مرفوع تقدير خبره والجملة لا محل لها عطف  
 على جملة لها صدر الكلام او على جملة هي مختصة على احد الاحتمالات  
 \* محذوف \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى ماض او الى المبتدأ  
 وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة ماض او خبر بعد الخبر للمبتدأ لا خبر  
 مبتدأ محذوف اى هو محذوف كما زعم لوجود المبتدأ مذكورا قبله  
 وهو قوله فعلها \* غالبا \* منصوب مفعول مطلق او مفعول فيه المحذوف  
 بتقدير الموصوف اى هذا غالبا او زمانا غالبا \* وقد \* لتحقيق مع التقليل  
 \* تدخل \* مضارع فاعله فيه راجع الى كلمة رب والجملة لا محل لها  
 استئناف او اعتراض وعطف على مقدراى تدخل على الظاهر غالبا وقد  
 تدخل الى آخره \* على مضمير \* متعلق بتدخل \* مبهم \* مجرورا صفة  
 مضمير \* ميم \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى مبهم وهو معه مركب  
 مجرور لفظا صفة مبهم \* بنكرة \* متعلق بميم \* منصوبة \* اسم مفعول  
 نائب الفاعل فيها هي راجع الى نكرة وهي معه مركبة مجرورة لفظا  
 صفة نكرة \* والضمير \* مرفوع مبتدأ \* مفرد \* مرفوع خبره والجملة  
 لا محل لها استئناف او اعتراض \* مذكر \* مرفوع خبر بعد الخبر للمبتدأ  
 او صفة مفرد \* خلافا للكوفيين \* قدم اعراب امثاله \* فى مطابقة \* ظرف  
 خلافا وقيل ظرف مستقر صفة او حال منه التميز مجرور لفظا مضاف اليه  
 لمطابقة ومنصوب محلا لمفعولها \* يلحقها \* مضارع والضمير منصوب  
 المحل مفعوله راجع الى كلمة رب \* ما \* مرفوع المحل فاعله وجملة  
 لا محل لها استئناف او اعتراض \* فتدخل \* الفاء عاطفة او جوابية  
 وتدخل مضارع فاعله فيه هي راجع الى كلمة رب والجملة لا محل لها  
 عطف على جملة يلحقها ما عطف المسبب على السبب او جواب شرط  
 مقدراى اذا كان الامر كذلك وقيل اعتراض \* على الجملة \* متعلق  
 بتدخل \* و \* عاطفة \* واوها \* مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لواو  
 راجع الى كلمة رب \* تدخل \* مضارع فاعله فيه هي راجع الى واو والجملة  
 فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى  
 لا محل لها عطف على احدهما ومن قال انها اعتراض فهو عن الحق



على الاعراض لانه لما ذكرنا ان يدخل في حيز التفصيل وذلك بالاعطف على المفصل \* على نكرة \* متعلق بتدخل موصوفة مجرورة صفة نكرة \* و \* عاطفة \* واو \* مرفوع مبتدأ \* القسم \* مجرور مضاف اليه او او \* انما \* ان حرف مشبه بالفعل وما كافة عن العمل \* تكون \* مضارع اسمه قيد راجع الى واو القسم \* عند \* ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على احدهما وقبل يجوز كون قوله واو القسم خبر مبتدأ محذوف اي ومن حروف الجر واو القسم والجملة عطف على ما قبلها والجملة الثانية اعني قوله انما تكون الى آخره اعتراض انتهى وفيه ما لا يخفى لان واو القسم عدت من حروف الجر في الاجمال مثل اخواته فلا وجه لعدده منها مرة ثانية كما لا يخفى على ذوي قلوب طاهرة \* حذف \* مجرور مضاف اليه عند \* الفعل \* مجرور لفظا مضاف اليه حذف ومنصوب محلا مفعوله \* غير \* ظرف مستقر منصوب المحل خبر بعد الخبر لتكون احوال من المستكن فيه او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف في هذا كائن لغيره الى آخره واما ما قاله عصام الدين من ان قوله لغير السؤال ليس متعلقا بقوله تكون والا لكان اخر جزء كلام دخل عليه انما فيصير تقدير لا يكون عند حذف الفعل الا لغير السؤال وهو فاسد انتهى ففيه ان كون قوله لغير السؤال اخر جزء كلام فقط ممنوع بل اخر جزء الكلام مجموع الجزئين بل الاخبار الثلاثة اذا كان قوله مختصة خبرا ثانيا فيكون المال لا تكون الا حاصلة عند حذف الفعل كائنة لغير السؤال كما اشار اليه الهندي ونظيره قولهم انما كان يد فقيرا ذليلا اي ما كان الا فقيرا ذليلا \* لسؤال \* مجرور مضاف اليه لغير \* مختصة \* منصوبة خبر ثالث لتكون احوال من المستكن في قوله لغير السؤال او مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اي هي والجملة اسمية انما اعتراض \* بالظاهر \* متعلق بمختصة والباء داخل على المقصور عليه \* عاطفة \* التاء \* مرفوع متدا \* دلها \* مرفوع خبره والجملة

لا محل لها عطف على احدهما والضمير مضاف اليه امثل راجع الى واو القسم \* مختصة \* مرفوعة خير بعد الخبر للابتداء لا خبر مبتدأ محذوف اي هي كما قيل اوجود المبتدأ المذكور اعني قوله والتاء او منه وبة حال من المبتدأ فانه مفعول معنى وانعامل فيه معنى التمثيل المستفاد من مثل كانه قيل امثل التاء واو القسم كما في زيد قائما كعمر وقاعدا كما مر في بحث الحال \* باسم \* متعلق بمختصة والباء داخل على المقصور عليه \* الله \* مجرور مضاف اليه لاسم من اضافة العام الى الخاص كما في شرح العصم \* تعالى \* معترضة وفي بعض النسخ لم يوجد هذا اللفظ كما في شرح العصام \* والباء \* مرفوع مبتدأ \* اعم \* واسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض لا عطف على القريبة او البعيدة كما زعم لان باء القسم لم يذكر في الاجمال فكيف يعطف قوله والباء اعم على الجملة لتفصيلية المتقدمة \* منهما \* متعلق باعم والضمير راجع الى واو القسم وتاء القسم \* في الجمع \* متعلق باعم وظرف له وقيل حال من ضميره المستكن فيه \* ويتلقى \* مضارع مجهول مرفوع تقديره يعمل معنوي \* القسم \* مرفوع اعطائنا ثب لفاعل والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض \* باللام \* متعلق يتلقى او ظرف مستقر منصوب المحل حال من القسم والباء بمعنى مع كما في شرح العصام \* و \* عاطفة \* ان \* مراد اللفظ مجرور تقديره اعطى على اللام \* و \* عاطفة \* حرف \* مجرور عطف على اللام او على ان \* ان \* متعلق بمجرور مضاف اليه لحرف \* و \* عاطفة \* بحذف \* مضارع مجهول \* جوابه \* مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على الجملة المتقدمة وقبل اعتراض والضمير مضاف اليه الجواب راجع الى القسم \* اذ \* ظرفية منصوبة محل مفعول فيه ليحذف \* اعتراض \* ما من فاعله فيه راجع الى القسم والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذ \* و \* عاطفة \* تقدم \* ماض والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى القسم \* ما \* مرفوع محل فاعله والجملة مجرورة محل عطف على جملة اعتراض \* بدل \* مضارع فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته



عليه متعلق بيدل والضمير راجع الى الجواب \* و \* عاطفة \* عن \*  
 مراد اللفظ مرفوع تقدير امتداد \* للعبارة \* ظرف مستقر مرفوع المحل  
 خبره والجملة لا محل لها عطف على احدهما \* و \* عاطفة \* على  
 مراد اللفظ مرفوع تقدير امتداد \* الاستعلاء \* ظرف مستقر مرفوع المحل  
 خبره والجملة لا محل لها عطف على احدهما \* وقد \* لتحقيق مع التقليل  
 \* يكونان \* مضارع ناقص والالف مرفوع المحل اسمه راجع الى عن  
 وعلى \* اسمين \* منصوب خبره والجملة الفعلية لا محل لها استئناف  
 او اعتراض او عطف على مقدار اي يكونان حرفين كثيرا وقد يكونان  
 الى اخره \* بدخول \* متعلق بكونان والباء سببية او ظرفية وقيل متعلق  
 بيلم المقدر ويحتمل كونه ظرفا مستقرا مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي  
 هذا كائن بسبب دخول من او كائن في وقت دخوله \* من \* مراد اللفظ  
 مجرور تقدير امضاف اليه لدخول ومرفوع محلا فاعله \* عليهما \* متعلق  
 بدخول والضمير راجع الى عن وعلى \* و \* عاطفة \* الكاف \* مرفوع مبتدأ  
 \* للتشبيه \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على  
 احدهما \* و \* عاطفة \* زائدة \* مرفوعة عطف على قوله للتشبيه  
 \* وقد \* للتقليل مع التحقيق \* يكون \* مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى  
 الكاف \* اسما \* منصوب خبره والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض  
 او عطف على ما قبلها بحسب المعنى اي يكون الكاف حرفا كثيرا وقد يكون  
 اسما \* ويختص \* مضارع معلوم او مجهول لانه يستعمل لازما ومتعديا  
 فاعله او نائبه فيه راجع الى الكاف والجملة فعلية لا محل لها عطف على  
 جملة يكون اسما ويحتمل الاستئناف والاعتراض \* بالظاهر \* متعلق  
 بختص والباء داخل على المقصور عليه \* و \* عاطفة \* مذ \* مراد اللفظ  
 مرفوع تقدير امتداد \* و \* عاطفة \* منذ \* مراد اللفظ مرفوع تقدير امضاف  
 على مذ \* للزمان \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر عن المبتدأ وما عطف  
 عليه اي كائن للزمان والجملة لا محل لها عطف على احدهما ويجوز كون  
 الظرف خبرا عن الاول وخبر الثاني محذوف او العكس كما مر على وجه

التفصيل \* الابتداء \* ظرف مستقر مرفوع المحل بدل الاستئناف من قوله  
 للزمان كما في الهندي او خبر مبتدأ محذوف اي هي كائنات للابتداء والجملة  
 لاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض ويجوز كون الظرف المستقر  
 منصوب المحل على الحالية من المستكن في قوله للزمان اي حال كونها  
 الابتداء \* في الزمان \* ظرف للظرف مستقر اعني قوله للابتداء وقيل انه  
 ظرف مستقر حال من مذ ومنذ او من ضميرهما المستكن في قوله للابتداء  
 الماضي \* مجرور تقدير امصفة الزمان \* و \* عاطفة \* الظرفية \* مجرورة  
 عطف على الابتداء \* في الحاضر \* عطف على قوله في الزمان الماضي  
 من قبل في الدار زيد والحجرة عمرو \* نحو \* معلوم \* ما رايته مذ شهرنا \*  
 مراد اللفظ مجرور تقدير امضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فانافية ورأيت  
 فعل وفاعل والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى غائب ومذ حرف  
 جر متعلق بما رأيت وشهر مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعول به  
 غيره سري متعلقه وناضمير مجرور متصل مجرور محلا مضاف اليه لشهر  
 \* و \* عاطفة \* منذ يومنا \* مراد اللفظ مع محذوفه اي ما رايته مجرور  
 تقدرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فاعراب ما رايته معلوم  
 ومنذ حرف جر متعلق بما رأيت ويوم مجرور به لفظا ومنصوب محلا  
 مفعول به غيره سري متعلقه وناضمير مجرور متصل مجرور محلا مضاف اليه  
 ليوم ثم ان المثالين المذكورين كليهما للظرفية ويمكن ان يجعل الاول  
 مثالا للابتداء كما يتوهم بحسب الظاهر لكن بتقدير مضاف اي ما رأيت  
 مذ دخول شهرنا \* و \* عاطفة \* حاشا \* مراد اللفظ مرفوع تقدير  
 مبتدأ \* و \* عاطفة \* عدا \* مراد اللفظ مرفوع تقدير امضاف على  
 حاشا \* و \* عاطفة \* خلا \* مراد اللفظ مرفوع تقدير امضاف  
 على القريب او البعيد \* للاستثناء \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر  
 عن حاشا وما عطف عليه اي كائنات او كائنات للاستثناء على طريق  
 الاشجار مقطوعة او مقطوعات والجملة لا محل لها عطف على احدهما  
 ويحتمل كون الظرف خبرا عن الاول فقط وخبر الثاني والثالث  
 محذوفان بدلالة المذكور او العكس وقد سبق على وجه التفصيل



فلا تغفل \* الحروف \* مرفوعة مبتدأ \* المشبهة \* مرفوعة صفة الحروف  
 \* بالفعل \* متعلق بالمشبهة \* ان \* مراد اللفظ مرفوع تقدير ما  
 عطف عليه خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف هذا اذا قصد  
 الحكاية وهي الاكثر ويجوز ان يقرأ ان بالرفع مع التنوين على الصرف  
 بتأويله باللفظ وبغير التنوين على غير الصرف بتأويله بالكلمة كما في الرضى  
 وكذا الحال في اخواته الآتية في جريان الوجوه الثلاثة فاحفظه فانه  
 من المسائل النادرة التي لم يسمها اكثر العلماء الكاملة حتى ان رجلا  
 مشهورا بالخبو بين الطلبة لما طالع معربنا على العوامل الجديد ورأى فيه  
 مثل ما ذكرنا ههنا استنكر اولا ثم سلم عند رؤيته هذه المسئلة منقولة  
 عن الرضى ثم لما وقعت الملاقاة قال الى ان لم تقل كذا في الرضى  
 لم اقبل ما قلته واذا كان حال المشهور هكذا فكيف حال غير المشهور  
 وبالله التوفيق في كل الامور \* و \* عاطفة \* ان \* مراد اللفظ مرفوع  
 تقدير اعطف على ان \* وكان ولكن وليت ولعل \* كل منها مراد اللفظ  
 مرفوع تقدير اعطف على القريب او البعيد \* لها \* ظرف مستقر  
 والضمير راجع الى الحروف المشبهة بالفعل اولى هذه الحروف الستة  
 بتأويل الجماعة \* صدر \* مرفوع لفظا فاعل الظرف المستقر او مبتدأ  
 مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية مرفوعة المحل  
 خبر بعد الخبر للحروف المشبهة بالفعل ولا محل لها استئناف او اعتراض  
 \* الكلام \* مجرور مضاف اليه لصدر \* سوى \* اسم من ادوات  
 الاستثناء منصوب على الظرفية تقديرا مفعول فيه للظرف المستقر  
 اعني لها \* ان \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لسوى  
 قال الرضى انما انتصب سوى لانه في الاصل صفة ظرف مكان وهو  
 مكانا قال الله تبارك وتعالى (مكانا سوى) اي مستويا ثم حذف الموصوف  
 واقبم الصفة مقامه مع قطع النظر عن معنى الوصف اي معنى  
 الاستواء الذي كان في سوى فصار سوى بمعنى مكانا فقط ثم استعمل  
 سوى استعمال لفظ مكان لما قام مقامه في افادة معنى البديل تقول  
 انت مكان عمرو اي بدله لان البديل ساد مسد البديل منه وكائن

مكانه ثم استعمل بمعنى البديل في الاستثناء لانك اذا قلت جاءني القوم  
 بدل زيد افاد ان زيدا لم يأتك فجرد عن معنى البدلية ايضا لمطلق  
 معنى الاستثناء فسوى في الاصل مكان مستو ثم صار بمعنى مكان ثم  
 بمعنى بدل ثم بمعنى الاستثناء انتهى ثم انه ذكر في الغاز الاشياء والنظائر  
 النحوية ما اسم في الاستثناء منصوب به وهو اداته له الحكم ان يعنى  
 مسئلة الاستثناء بغير وسوى نحو قام القوم غير زيد فغير منصوب  
 على الاستثناء فنصبه نصب المسئني ولبس بمسئني وانما هو اداة  
 الاستثناء ومجروره هو المسئني فهو غريب في بابه لانه سرى اليه  
 حكم مجروره فله حكم الاداة في المعنى وحكم المسئني انتهى \* فهمي \*  
 الغاء للتفصيل للاجمال المفهوم من الاستثناء وهي مرفوع المحل  
 مبتدأ راجع الى ككلمة ان \* بعكسها \* ظرف مستقر مرفوع  
 المحل خبره والجملة لا محل لها تفصيل ويحتمل الاعتراض و جواب  
 اذا المقدور والضمير مجرور المحل مضاف اليه لعكس \* وتلقفها \* مضارع  
 والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى هذه الحروف اولى الحروف  
 المشبهة بالفعل بتأويل الجماعة \* ما \* مراد اللفظ مرفوع تقدير  
 فاعله والجملة عطف على جملة لها صدر الكلام او استئناف او  
 اعتراض \* فتلغى \* الغاء عاطفة وتلغى مضارع مجهول مرفوع  
 تقدير بعامل معنوي نائب الفاعل فيه هي راجع الى الضمير المنصوب  
 في تلحقها والجملة عطف على جملة تلحقها ما عطف السبب  
 على السبب ويحتمل جواب اذا المقدور وقيل اعتراض \* على الافصح \*  
 متعلق بتلغى او ظرف مستقر منصوب المحل مفعول مطلق لتلغى  
 بتقدير الموصوف اي الغاء كائنا على الافصح او مرفوع المحل خبر مبتدأ  
 محذوف اي هذا كائن على الافصح والجملة الاسمية استئناف او اعتراض  
 و \* عاطفة \* تدخل \* مضارع فاعله فيه هي راجع الى المستكن في تلغى  
 والجملة عطف على جملة تلغى عطف السبب على السبب \* حيثذ \*  
 منصوب على الظرفية او مبنى على الفتح منصوب محلا مفعول فيه  
 لتدخل كما سبق في اواخر الظرف واذا منى على السكون تقديرا



اذا صله اذ بالسكون فلما ادخل التنوين عوضا عن المضاف اليه المحذوف لئلا ساكنان ولدفعهما كسر الذال ومجرور محلا مضاف اليه الحين وزعم الاخفش ان اذهنا معربة لزوال افتقارها الى الجملة وان الكسرة فيه حركة اعراب ورده السبوطي في الاتفاق ان اراد وجهه فليراجع اليه وقال الرضي كلمة حين ليست بمضافة الى اذبل ما اضيف اليه كلمة حين محذوف اي حين كان كذا واذبل من حين وادخل تنوين الموض الى البدل هذا كلامه ملخصا وفيه زيادة تفصيل فراجع اليه ان كنت من اصحاب التحصيل وذكر السبوطي في الاشياء والنظائر ما قاله الرضي ولم يتعرض لما ذكره الجمهور فكانه هو الصواب عنده ثم ان اضافة حين الى اذ على قول الجمهور من قبيل اضافة الاعم المطلق الى الاخص المطلق مثل شجرة الاراك لان معنى المضاف مطلق الوقت ومعنى المضاف اليه الوقت المقيد بمضاف اليه محذوف كما ذكره الدماميني في شرح المغني والشهاب وسعدى جلبي في حاشيتهما على انوار التنزيل وقيل من اضافة السمي الى الاسم وقيل من اضافة المؤكد بالفتح الى التأكيد وقيل حين زائدة \* على الفعل \* متعلق بتدخل \* فان \* الفاء لتفصيل وان بالكسر مراد اللفظ مرفوع تقديره مبتدأ وقد مر وجه آخر فلا تغفل \* لا \* نافية \* تغير \* مضارع فاعله فيه هي راجع الى كلمة ان والجملة فعلية صغرى مرفوعة محلا خبر المبتدأ والجملة الاسمية كبرى لا محل لها تفصيل \* معنى \* منصوب تقديره مفعوله \* الجملة \* مجرورة مضاف اليها المعنى \* و \* عاطفة \* ان \* بالفتح مراد اللفظ مرفوع تقديره مبتدأ \* مع \* منصوب على الظرفية مفعول فيه للظرف المستقر الاتي اعني به قوله في حكم المفرد او ظرف مستقر منصوب المحل حال من ان على قول ابن مالك او من ضميرها المستكن في الخبر عند الاخفش وابن برهان خلافا لسبويه فانه لا يجوز تقديم الحال على العامل الظرف كما مر \* جلتها \* مجرورة مضاف اليها المفعول والضمير مضاف اليه الجملة راجع الى كلمة ان \* في حكم \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ أو الجملة لا محل لها عطفا على جملة فان لا تغير \* لمفرد

مجرور مضاف اليه لحكم \* و \* استئناف \* من ثم \* متعلق بوجوب المؤخر ومفعول له قدم المحصر واسم الاشارة اشارة الى الفرق بين ان بالكسر وان بالفتح \* وجب \* ماض \* الكسر \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استئناف \* في موضع \* مفعول فيه لوجب \* الجمل \* مجرورة مضاف اليها لموضع \* و \* عاطفة \* الفتح \* مرفوع عطفا على الكسر \* في \* حرف متعلق بوجوب \* موضع \* مجرور به لفظا ومنصوب محلا عطفا على محل قوله في موضع الجمل من قبيل عطفا الشبثين بحرف واحد على معمولي عامل واحد وهو جائز بالاتفاق وكذا في جواز تعلق الجار بن بمعنى واحد بفعل واحد بطريق العطفا اتفاق \* المفرد \* مجرور مضاف اليه لموضع \* فكسرت \* الفاء للتفصيل وكسرت ماض مجهول والتاء علامة التأنيث ونائب الفاعل فيه هي راجع الى مادة الالف والنون والجملة لا محل لها تفصيل \* ابتداء \* منصوب مفعول فيه لكسرت بتقدير المضاف عند الجمهور اي وقت ابتداء او بلا تقديره عند ابي علي فان المصدر عنده ينزل منزلة الظرف كما مر فلا تغفل \* و \* عاطفة \* بعد \* منصوب على الظرفية عطفا على ابتداء ويحتمل كون قوله ابتداء بمعنى مبتدأ حال من المستكن في كسرت فيثبت بعد ظرف مستقر منصوب المحل عطفا على ابتداء وهذا هو الموافق لقوله الاتي وفتحت فاعله ومبتدأ ومضافا اليها وفي الرضي اشارة اليه حيث قال قوله فكسرت ابتداء اي مبتدأ بهما سواء كان في اول كلام المتكلم نحو ان زيدا قائم او كان في وسط كلامه اذا كان ابتداء كلام آخر نحو اكرم زيدا انه فاضل فقولاك انه فاضل كلام مستأنف وقع عليه التقديم انتهى \* القول \* مجرور مضاف اليه بعد \* و \* عاطفة \* الموصول \* مجرور عطفا على القول \* و \* عاطفة \* فتحت \* ماض مجهول والتاء علامة التأنيث نائب الفاعل فيه هي راجع الى المستكن في كسرت وقيل راجع الى مادة الالف والنون والجملة لا محل لها عطفا على جملة كسرت \* فاعله \* منصوبة حال من المستكن في فتحت \* و \* عاطفة \* مفعولة \* منصوبة عطفا على فاعله وعاطفة \* مبتدأ \* منصوبة عطفا على فاعله او على



مفعولة \* و \* عاطفة \* مضافا \* منصوب عطف على القريب والبعيد  
 \* اليها \* متعلق بمضافا ونائب فاعله والضمير راجع الى المستكن في فتحت  
 تم ان تسمية ان بالقبح بهذا المذكورات مجاز لان الفاعل هو ان مع  
 مدخولها لان وحدها و كذا البواني \* و \* استئناف \* قالوا \* ماض  
 جمع مذكر والواو مرفوع المحل فاعله راجع الى العرب لا الى الحياة  
 كما زعم والجملة فعلية لا محل لها استئناف وقع جوابا عن سؤال مقدر  
 وهو ان لولا تدخل على الجملة الاسمية فوجب كسر ان فاجاب بان الجملة  
 بعدها لا يجوز اظهار جزئها كما في الرضى والتفصيل فيه \* لولا انك \*  
 مراد اللفظ مع محذوفه اي قائم لكان كذا مثلا منصوب تقدير مقول  
 القول واذا اريد المعنى فلولوا حرف لامتناع شيء لوجود غيره وان بالقبح  
 حرف مشبه بالفعل والكاف منصوب المحل اسمه وقائم اسم فاعل فاعله  
 فيه انت عبارة عن المخاطب وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره وهو مع  
 اسمه وخبره في تأويل المفرد مرفوع المحل مبتدأ وخبره محذوف  
 وجوبا اي موجود والجملة الاسمية لا محل لها استئناف وجملة لكان  
 كذا لا محل لها على انها جواب لولا وقد مر التفصيل والاختلاف  
 في بحث الخبر \* لانه \* اللام متعلق بقالوا وان بالقبح حرف مشبه بالفعل  
 والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى ما بعد لولا \* مبتدأ \* مرفوع  
 خبره وهو اسمها وخبرها في تأويل المفرد محله القريب مجرور  
 باللام ومحله البعيد منصوب مفعول له متعلقه \* و \* عاطفة \* لوانك \*  
 مراد اللفظ مع محذوفه اي قت لكان كذا مثلا منصوب تقدير عطف  
 على لولا انك لان الواو من الحساكي لامن المحسكي والا لكان المجموع  
 منصوب المحل على المفعولية كما في معنى اللبيب وقد مر فيما سبق واذا  
 اريد المعنى فلولوا حرف شرط وان بالقبح حرف مشبه بالفعل والكاف  
 منصوب المحل اسمه وقت فعل وفاعل والجملة مرفوعة المحل خبره  
 واسم ان وخبره في تأويل المفرد مرفوعة المحل فاعل فعل محذوف وجوبا  
 اي ثبت لوجود مفسره وهو ان المفتوحة لا لاتنها على الثبوت كما  
 في شرح الامصام وقد مر والجملة الفعلية لا محل لها فعل لشرط وجملة

لكان كذا جواب او \* لانه \* اللام حرف جر متعلق ايضا بقالوا وان  
 حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى ما بعد لو  
 \* فاعل \* مرفوع خبره وهو مع اسمه وخبره بأويل المفرد محله القريب  
 مجرور باللام ومحله البعيد نصب عطف على محل لانه مبتدأ بطريق  
 عطف الشيءين بحرف واحد على معمولي عامل واحد ثم انه قيل  
 في بعض الشروح ان الخبر المحذوف في او انك هنا قائم ورد بان خبر  
 ان الواقع بعد لولا يجب كونه فعلا لا سما كما سيجي في المتن في بحث حروف  
 الشرط فلا تغفل \* فان \* الفاء للتفصيل وان شرطية \* جاز \* ماض  
 مجزوم المحل بان \* التقديران \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها فعل  
 الشرط \* جاز \* ماض مجزوم المحل ايضا بان \* الامر ان \* مرفوع فاعله  
 والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل \* مثل  
 \* معلوم \* من يكرمني فاني اكرمه \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه  
 لمثل واذا اريد المعنى فن اسم شرط مبني على السكون مرفوع محلا  
 مبتدأ ويكرم مضارع مجزوم بمن فاعله فيه هو راجع الى من والنون  
 وقاية لا محل له لكونه حرفا والياء مبني على السكون منصوب محلا مفعوله  
 والجملة الفعلية لا محل لها فعل لشرط والفاء جزائية وان بالكسر  
 حرف مشبه بالفعل والياء منصوب المحل اسمه واكرم مضارع متكلم  
 مرفوع بعامل معنوي فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم والضمير  
 منصوب المحل مفعوله راجع الى من والجملة الفعلية صغرى مرفوعة  
 المحل خبران واسمه وخبره جملة اسمية كبرى مجزومة المحل جزاء الشرط  
 ومجموع الشرط والجزاء مرفوع المحل خبر المبتدأ ومعه جملة اسمية  
 لا محل لها استئناف وقال بعضهم جملة الشرط فقط مرفوعة المحل  
 خبر المبتدأ وصوبه ابن هشام في معنى اللبيب وقال بعضهم الجملة  
 الجزائية محلها القريب مجزوم جزاء الشرط ومحله البعيد مرفوع  
 خبر المبتدأ فلا يلزم كون الشيء الواحد معمولاً لعاملين مختلفين  
 من جهة واحد كما في مررت بك وقال بعضهم لا خبر لهذا المبتدأ  
 لاغناء الشرط والجزاء عن الخبر هذا على تقدير الكسر واما على تقدير



ان بالفتح فاسمه وخبره في تأويل المفرد مرفوع المحل مبتدأ وخبره  
محذوف مقدما عليه اي ثابت اني اكرمه لان المطرد في خبر ان بالفتح  
اذا ذكر تقديم الخبر عليه كما في عندي انك قائم لثلاثتهم انها مكسورة  
فاجري على المعتاد في الحذف كما في حاشية انوار التنزيل للشهاب  
او مؤخر عنه اي فاني اكرمه ثابت كما هو ظاهر كلام صاحب الاظهار  
لان وجوب تقديم الخبر على المبتدأ في صورة ذكر الخبر لما كان لدفع  
الالتباس بان المكسورة وحذف الخبر في هذه الصورة لم يبق وجه  
لدفع الالتباس فلا مانع من تقدير الخبر مؤخرا كما لا يخفى على اولى  
الفهام وان خفي على الغاضل العصام على ان هذا الموضع موضع  
الالتباس حيث جاز الامر ان لما جاز التقدير ان او المأول بالمفرد مرفوع المحل  
خبر مبتدأ محذوف اي فجزاؤه اني اكرمه وقد وجد في القرآن العظيم  
والفرقان الفخيم اراد لفظ الجزاء بعد فاء الجزاء كما قال الله تعالى  
ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم فانكار العصام وجود هذا  
في كلام العرب مكابرة جدا ومخالف لما ذكره في تأويل ان خيرا فخير  
حيث قال تقديره ان كان عملهم خيرا فجزاؤهم خيرا ومنصو المحل مفعول به  
لفعل مقدر اي فيعلم كما ذكره الشهاب في حاشيته المذكورة  
والجملة الاسمية او الفعلية مجزومة المحل جزاء الشرط ومجموع  
الشرط والجزاء مرفوع خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
استئناف هذا على احد الاقوال وقد عرفت التفصيل فلا تغفل \* و\*  
عاطفة \* اذا نه عبد القفا والهازم \* مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على  
المثال السابق اول البيت ( وكننت اري زيدا كما قيل سيدا )  
واذا اريد المعنى فكنت ماض متكلم ناقص واناء مرفوع المحل اسمه  
واري مضارع متكلم مجهول بمعنى اظن يتعدى الى المفعولين كما  
في التصريح على توضيح ابن هشام لاماض مجهول كما ظن نائب الفاعل  
فيه انا عبارة عن المتكلم والجملة الفعلية منصوبة المحل خبر كنت وزيدا  
منصوب مفعول اول لاري والكاف حرف جر فقط عند سيويه  
ولا يجوز جعله اسما بمعنى المثل خلافا للاخفش كما مر وما موصول

او موصوف مجرور به محلا والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل  
خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن كما قيل والجملة الاسمية لا محل لها  
اعتراض بين الفعل ومفعوله وقيل ماض مجهول نائب الفاعل فيه  
هو راجع الى ما والجملة لا محل لها صلة ما او مجرورة المحل صفته  
وقيل ما مصدرية اي كقولهم ذلك انتهى والظاهر ما ذكرنا وسيدا  
منصوب مفعوله الثاني واذا حرف المفاجأة كما هو مختار الرضي لا محل لها  
وقد مر التفصيل في بحث حذف الخبر وجوبا وان بالكسر حرف شبه  
بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه وعبد مرفوع خبره والجملة الاسمية  
لا محل لها استئناف وانقفا مجرور تقدير امضاف اليه لعبد والهازم  
مجرور عطف على الفقا ثم ان الهازم جمع لهزمة وفي الرضي الهمزتان  
عظمان نايان في الحمين تحت الاذنين جمعهما الشاعر بما حولهما  
كقوله جب مذا كبره وفي الهندي جمعهما الشاعر بارادة ما فوق  
الواحد او بارادتهما مع حوالتهما تغليا وعلى تقدير ان بالفتح فاسمه  
وخبره في تأويل المفرد مرفوع المحل مبتدأ وخبره محذوف اي ثابت  
والجملة الاسمية لا محل لها استئناف واما اذا كان اذا المفاجأة اسما على انه  
منصوب المحل مفعول به لفاجأة المقدر فالجملة الاسمية في التقديرين  
مجرورة المحل مضاف اليها لاذا ومعنى البيت على ما في بعض الشروح  
انه لثيم بخدم قفاه ولهزمته يأكل ويتعطل ليسمن قفاه ولهزمته  
ولا يرتاض لحرز الفضائل ونعم ما قيل ( من كان همته ما يدخل في جوفه )  
( فقيمه ما يخرج من جوفه ) وما قيل ( من كان همته ما يدخل فاه ) فقيمه  
ما يخرج من معاه \* و\* عاطفة \* شبهه \* مجرور عطف على المثال القريب  
او البعيد والضمير مضاف اليه راجع الى كل واحد من المثالين  
وفي شرح العصام الاظهر وشبههما لانه لم يرد به ماله مزيدا اختصاصا  
بالصورة لثانية بل اشار الى مواضع آخر يجاوز التقديرين انتهى  
وقد بلغ هذه المواضع الى تسعة كما في توضيح ابن هشام وتفصيله  
في شرحه المسمى بالتصريح لخالد الارزهرى ثم ان هذه العبارة لم توجد  
في بعض النسخ وعليه شرح الهندي وموجودة في شرح المصنف



والرضى فلا تغفل \* و \* استيناف او اعتراض \* لذلك \* اللام حرف جر  
للتعليل متعلق بحجاز المؤخر وذا اسم اشارة مبنى على السكون  
محله القريب مجرور باللام ومحله البعيد منصوب مفعول له متعلقه  
واللام حرف تباعد والكاف حرف خطاب لا محل لهما والمشار اليه  
بذا كون ان المكسورة لا تغير معنى الجملة \* جاز \* ماض \* العطف \*  
مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض \* على اسم \* متعلق  
بالعطف \* والمكسورة \* مجرورة مضاف اليها الاسم \* لفظا \* منصوب  
حال من المكسورة كما في الرضى وقبل مفعول مطلق له بتقدير الموصوف  
اي كسر اللفظيا \* او \* عاطفة \* حكما \* منصوب عطف على لفظا  
\* بالرفع \* متعلق بالعطف لا يجوز كما توهم وقبل ظرف مستقر منصوب  
المحل حال من العطف \* دون \* ظرف مستقر منصوب المحل حال من  
المكسورة اي متجاوزة عن المكسورة كما في الهندي وقبل ظرف لجاز  
\* المفتوحة \* مجرورة مضاف اليها لدون \* مثل \* معلوم \* ان زيد اقام  
وعمر \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فان حرف  
مشبه بالفعل وزيدا اسمه وقائم اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد  
وهو معه مركب مرفوع لفظا خبرا والجملة الاسمية لا محل لها استيناف  
والواو عاطفة وعمر مرفوع عطف على المحل البعيد زيد وهو الرفع  
على الابتدائية وهو قول بعض البصريين الذين لا يشترطون  
وجود الطالب لذلك المحل وقبل عطف على محل الحرف والاسم  
والقول الاول اولى كما في الرضى وقبل عمر وليس بعطف على شئ  
مما ذكر وانما هو مبتدأ خبره محذوف اي كذا والجملة الاسمية  
لا محل لها اعتراض وصرح بعضهم بان هذا هو القول الصحيح  
وفي شرح المعنى للدمايني وقد فرنا ذلك في شرح التسهيل بما فيه كفاية  
وفي التصريح وهو قول المحققين من البصريين وهم الذين يشترطون  
ذلك \* و \* استيناف \* يشترط \* مضارع مجهول \* مضى \* مرفوع نائب  
لفاعل والجملة لا محل لها استيناف وقبل اعتراض \* الخبر \* مجرور لفظا  
مضاف اليه لمضى ومرفوع محلا فاعله من اضافة المصدر الى فاعله \* لفظا

منصوب على انه تمير من نسبة المضى الى الخبر \* او \* عاطفة \* حكما \*  
منصوب عطف على لفظا \* خلافا للكوفيين \* قد سبق اعراب امثله  
مفصلا ولا تغفل عنه اصلا \* و \* استيناف \* لا \* لنفي الجنس \* ر \* مبنى  
على الفتح منصوب المحل اسم لا مرفوع المحل اسم لا كازعم لان لا هذه  
لنفي الجنس لا المشبهة بلبس اذ لا يبنى اسمها على الفتح بل يعرب كما  
في لازجل قائما برفع رجل \* لكونه \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا  
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وقبل اعتراض وضمير محله  
القريب مجرور مضاف اليه لكون ومحله البعيد مرفوع اسمه راجع الى  
اسم ان \* مبنيا \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى اسم  
كون وهو معه مركب منصوب لفظا خبر كون \* خلافا للمبرد \* سبق اعرابه  
\* او \* عاطفة \* الكسائي \* مجرور عطف على المبرد \* في مثل \* مفعول  
فيه خلافا \* انك وزيد ذهابان \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه  
لمثل واذا اريد المعنى فان حرف مشبه بالفعل والكاف منصوب المحل  
اسم ان والواو عاطفة وزيد مرفوع عطف على الكاف جلا على محله  
البعيد وهو الرفع على الابتداء وذهبان اسم فاعل تشبيه فاعله فيه  
انتما عبارة عن الخاطبين على التغليب وهو معه مركب مرفوع لفظا  
خبر عن ان وزيد وقال البصريون هذا التركيب لا يجوز ولا لزوم كون  
الشيء الواحد في حالة واحدة معمولا لعاملين مختلفين وهما ن والعامل  
المعنوي وهذا لا يجوز وقال الكوفيون يجوز لان العامل في خبر ان هو  
العامل المعنوي لان فلا يلزم المحذور المذكور كما هو مفصل في الشرح  
\* و \* استيناف \* لكن \* مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ \* كذلك \* ظرف  
مستقر مخرج المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض  
\* و \* عاطفة \* لذلك \* متعاقب بقوله الا تاتي دخلت ومفعول له قدم عليه  
للمصدر والمشار اليه بذلك كون ان المكسورة لا تغير معنى الجملة \* دخلت \*  
ماض والتاء علامة التأنيث \* اللام \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها  
عطف على جملة جاز العطف \* مع \* ظرف مستقر منصوب المحل حال  
من فاعل دخلت او ظرف له \* المكسورة \* مجرورة مضاف اليها المعنى



ظرف مستقر منصوب المحل حال من المكسورة وقبل ظرف دخلت  
والضمير مضاف اليه لدون راجع الى المفتوحة \* على الخبر \* متعلق  
بدخالت \* او \* عاطفة \* على الاسم \* على حرف جر متعلق بدخلت  
والاسم مجرور به لفظا ومنصوب محلا عطف على محل قوله على الخبر  
اذا \* ظرفية منصوبة بالمحل مفعول فيه ادخلت \* فصل \* ماض مجهول  
نائب الفاعل عليه هو راجع الى مصدره اى وقع فصل كما في قوله  
وقد حيل بين العير والتزوان والجملة مجرورة المحل مضاف اليها اذا  
\* بانه \* منصوب على الظرفية مفعول فيه لفصل لامرفوع نائب الفاعل  
لفصل اذ لازم الظرفية لا يقع نائب الفاعل عند الجمهور كما في الرضى  
خلافا للاخفش وقد مر التفصيل في بحث المفعول معه والضمير  
مضاف اليه لين راجع الى اسم ان \* و \* عاطفة \* بينها \* زائد لاعامل  
ولا معمول والضمير راجع الى المكسورة مجرور المحل عطف على الضمير  
في بينه الاول ولا يجوز عطف بين الثانى على بين الاول وكون الضمير  
المجرور مضافا اليه لين الثانى كما توهم وقد مر التفصيل في بحث  
العطف \* او \* عاطفة \* على ما \* على حرف جر متعلق بدخلت  
او ما موصوف او موصول محله القريب مجرور بعلى ومحله البعيد منصوب  
عطف على محل قوله على الخبر او على محل قوله على الاسم \* بينهما \*  
ظرف مستقر صفة ما وصلته والضمير مضاف اليه لين راجع الى اسم ان  
وخبره \* و \* استئناف \* فى اكن \* متعلق بمبتدأ محذوف اى دخول اللام  
فى اكن على اسمها وخبرها او على ما بينهما \* ضعيف \* صفة مشبهة  
فاعله فيه هو راجع الى المبتدأ المحذوف والجملة الاسمية لا محل لها  
استئناف ويحتمل الاعتراض والعطف على ما قبلها بحسب المعنى  
كانه قيل دخول اللام فى ان المكسورة على المواضع المذكورة قياسا و  
فى لكن ضعيف \* و \* استئناف \* تخفف \* مضارع مجهول \* المكسورة  
مرفوعة نائب الفاعل والجملة لا محل لها استئناف وقبل اعتراض  
\* فيلزمها \* الفاء عاطفة ويلزم مضارع والضمير منصوب المحل مفعوله  
راجع الى المكسورة المخففة \* اللام \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها

عطف على جملة تخفف عطف المسبب على السبب ويحتمل الاستئناف  
التفصيل وجواب اذا المقدر والاعتراض كما قيل \* و \* عاطفة \* يجوز  
مضارع \* الغاؤها \* مرفوع فاعله والضمير محله القريب مجرور  
مضاف اليه لالغاء ومحله البعيد منصوب مفعوله راجع الى المكسورة  
المخففة والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها وقيل اعتراض \* و \* عاطفة  
\* يجوز \* مضارع \* دخولها \* مرفوع فاعله والضمير محله القريب مجرور  
مضاف اليه لدخول ومرفوع محلا فاعله راجع الى المكسورة المخففة  
والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وقيل اعتراض  
على فعل \* متعلق بدخول \* من افعال \* ظرف مستقر مجرور المحل صفة  
فعل او منصوب المحل حال منه وعدم تقدم الحال على ذى الحال ولو كان  
نكرة محضة لكونه مجرورا بحرف الجر كما مر فى تعريف الكلمة او مرفوع  
المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو كائن من افعال والجملة استئناف  
او اعتراض \* المبتدأ \* مجرور مضاف اليه لافعال \* خلافا لكو فيين \*  
قد سبق اعرابه على التفصيل \* فى التعميم \* مفعول فيه خلافا لظرف  
مستقر صفة خلافا او خبر مبتدأ محذوف اى هو كائن فى التعميم  
والاول هو الظاهر \* و \* عاطفة \* تخفف \* مضارع مجهول \* المفتوحة  
مرفوعة نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة تخفف  
المكسورة \* فتعمل \* الفاء عاطفة وتعمل مضارع فاعله فيه هى راجع  
الى المفتوحة المخففة والجملة لا محل لها عطف على جملة تخفف ويجرى  
فى هذه الجملة الاحتمال الذى ذكر فى جملة فيلزمها اللام فلا تغفل  
\* فى ضمير \* ظرف تعمل \* شان \* مجرور مضاف اليه لضمير لاصفة له  
كما توهم بدليل انهم يقولون بدلها ضمير الشان بالتعريف وبالاضافة  
فلا تغفل \* مقدر \* اسم مفعول نائب الفاعل عليه هو راجع الى ضمير  
شان وهو معه مركب مجرور افظا صفة ضمير شان \* و \* عاطفة \* تدخل \*  
مضارع فاعله فيه هى راجع المفتوحة المخففة والجملة لا محل لها  
عطف على الجملة القريبة او البعيدة \* على الجمل \* متعلق بتدخل  
\* مطلقا \* منصوب حال من الجمل والتذكير لكونه من عداد الاسماء



كما قال في امثاله السيد الشريف في شرح المفتاح او مفعول مطلق  
لتدخل بتقدير الموصوف اي دخولا مطلقا اول فعل مقدراى اطلقت  
مطلقا ومفعول اعني المقدر \* و \* استئناف او اعتراض \* شد \* ماض  
\* اعمالها \* مرفوع فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لا عمل  
ومحله البعيد نصب مفعول راجع الى المفتوحة المخففة والجملة لا محل لها  
استئناف او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها \* في غيره \* متعلق باعمال  
والضمير مضاف اليه لغير راجع الى ضمير شان \* و \* عاطفة \* يلزمها \*  
مضارع والضمير منصوب المحل مفعول به يلزم راجع الى المفتوحة  
المخففة \* مع \* ظرف مستقر منصوب المحل حال من مفعول يلزم او ظرف به  
كافي الهندي \* الفعل \* مجرور مضاف اليه لمع \* السين \* مرفوع فاعل  
يلزم والجملة لا محل لها عطف على جملة تدخل على ان يكون جملة شد  
اعمالها اعتراضا بين المظوفين وقيل اعتراض \* و \* عاطفة سوف \* مراد  
اللفظ مرفوع تقدير عطف على السين \* او \* عاطفة \* قد \* مراد اللفظ  
مرفوع تقدير عطف على القريب او البعيد \* و \* عاطفة \* حرف \* مرفوع  
عطف على حدهما \* النفي \* مجرور مضاف اليه لحرف \* و \* عاطفة  
كان \* مراد اللفظ مرفوع تقدير ابتداء \* للتشبيه \* ظرف مستقر مرفوع  
المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة فان لا تغير الى آخر او على  
جملة وان مع جملتها في حكم المفرد \* و \* عاطفة او استئناف \* تخفف \*  
مضارع مجرور نائب الفاعل فيه هي راجع الى كاري او ويل الكلمة والجملة  
مرفوعة محل عطف على الظرف المستقر اعني للتشبيه او لا محل لها  
عطف على جملة كان للتشبيه واستئناف ويحتمل الاعتراض \* فتلغى \*  
الفاء عاطفة وتلغى مضارع مجرور مرفوع تقدرا بعامل معنوي  
نائب الفاعل فيه هي راجع الى كان المخففة والجملة لا محل لها عطف  
على جملة تخفف عطف المسبب على السبب ويحتمل كونها جوابا اذا  
المقدرا واستئنافا وتفصيلا او اعتراضا كما مر في امثالها \* على الافصح \*  
ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في تلغى او مفعول مطلق له  
اي الفاء كائنا على الافصح ومرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف

اي هذا كائن على الافصح والجملة استئناف او اعتراض وقيل متعلق  
بتلغى \* و \* عاطفة \* لكن \* مراد اللفظ مرفوع تقدير ابتداء \* للاستدراك  
طرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة  
القريبة او البعيدة \* يتوسط \* مضارع فاعله فيه هو راجع الى لكن  
والجملة مفعلة المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ او منصوبة المحل حال  
من المستكن في الظرف المستقر او لا محل لها استئناف او اعتراض  
وقيل خبر مبتدأ محذوف اي هو ولا يخفى ضعفه او جود المبتدأ المذكور  
وهو لكن ولا وجه لتقدير المبتدأ فلا تغفل \* بين \* منصوب على الظرفية  
مفعول فيه ليتوسط \* كلامين \* مجرور مضاف اليه لين \* متغايرين \*  
اسم فاعل تشبيه فاعله فيه هما راجع الى كلامين وهو معه مركب مجرور  
لفظ صيغة كلامين \* معنى \* منصوب تقدير تمثيل عن نسبة متغايرين  
الى فاعله او مفعول مطلق لتغايرين اي تغايرا معنويا بتقدير الموصوف  
\* و \* عاطفة \* تخفف \* مضارع مجرور نائب الفاعل فيه هي راجع الى  
لكن تأويل الحكمة والجملة عطف على جملة يتوسط ويحتمل الاعتراض  
\* فتلغى \* الفاء عاطفة وتلغى مضارع مجرور مرفوع تقدير باعادل  
معنوي نائب الفاعل فيه هي راجع الى لكن المخففة والجملة عطف  
على جملة تخفف ويحتمل كونها جوابا اذا المقدر وتفصيلا واعتراضا كما مر  
مرارا \* و \* عاطفة \* يجوز \* مضارع \* معها \* منصوب على الظرفية  
مفعول فيه يجوز او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله والضمير  
منها فاعله راجع الى لكن المخففة \* الواو \* مرفوع فاعل يجوز والجملة  
عطف على الجملة القريبة او البعيدة ويحتمل الاستئناف والاعتراض  
\* و \* عاطفة \* آيت \* مراد اللفظ مرفوع تقدير ابتداء \* للآتي \* ظرف  
مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة  
او البعيدة \* و \* استئناف او اعتراض \* اجاز \* ماض \* انقرا \* مرفوع  
فاعله والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض \* ليت زيد اقاما \* مراد اللفظ  
منصوب تقدير مفعول اجاز اذا اريد المعنى فليت عند معني آيت  
يتعدى الى مفعولين كافعال القلوب كما في الرضى وزيدا منصوب



مفعوله الاول وقائما اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب  
منصوب لفظا مفعوله الثاني ومن ثم جاء ليت ان زيدا قائم كما جاء  
علمت ان زيدا قائم واسنشهد بقوله ( ياليت ايام الصبار واجعا )  
والبصريون يحملون رواجعا على الحالية وعليه خبر ليت محذوف  
اي ياليت ايام الصبار لئلا راجع والكسائي يقدر كانت اي ياليت ايام  
الصبار كانت رواجع وهو ضعيف لان كان ويكون لا ضميران الا فيما  
اشتهر استعما لهما فيه فتكون الشهرة دليلا علىهما كما في قولهم ان  
خير افتخير كذا في الرضى \* و \* عاطفة \* لعل \* مراد اللفظ مرفوع تقدير  
مبتدأ للترجي طرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف  
على الجملة القريبة او البعيدة \* و \* عاطفة \* شذ \* ماض \* الجر \* مرفوع  
فاعله والجملة مرفوعة المحل عطف على الطرف المستقر اعني للترجي  
اولا محل لها استئناف او اعتراض في آخر الكلام كما هو مذهب بعض  
اولى الافهام وان قال المولى حسن جلي في حاشية المطول هو قول  
ضعيف \* بها \* متعلق بشذ والضمير راجع الى كلمة لعل \* الحروف \*  
مرفوعة مبتدأ \* العطافة \* مرفوعة صفة الحروف \* الواو \* مرفوعة مع ما  
عطف عليه خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استئناف \* و \* عاطفة \* انقل  
مرفوع عطف على الواو \* و \* عاطفة \* ثم \* مراد اللفظ مرفوع تقدير  
عطف على القريب او البعيد \* و \* عاطفة \* حتى \* مراد اللفظ مرفوع  
تقدير عطف على احدهما \* واو او اما وام ولا ويل ولكن \* كل منها مراد  
اللفظ مرفوع تقدير عطف على احدهما \* فالاربعة \* الفاء للتفصيل  
والاربعة مرفوعة مبتدأ \* الاول \* مرفوعة صفة الاربعة ثم انها بضم  
الهمزة فتفتح الواو جمع الاولى \* الجمع \* طرف مستقر مرفوع المحل  
خبر المبتدأ والجملة لا محل لها تفصيل \* فالواو \* الفاء للتفصيل لاستئناف  
او عطف كما زعم والواو مرفوع مبتدأ \* الجمع \* طرف مستقر مرفوع  
المحل خبره والجملة لا محل لها تفصيل \* مطلقا \* منصوب حال من الجمع  
لامن المستكن في خبر المبتدأ راجع الى الواو لان الاطلاق وصف الجمع  
لا الواو ويحتمل كونه مفعولا مطلقا لاطلق المقدر وجملته استئناف

او حال بتقدير قد لانني الجنس \* ترتيب \* مبنى على القتح منصوب المحل  
اسم لا \* فيها \* طرف مستقر مرفوع المحل خبره والضمير المجرور راجع  
الى الواو وتأويل الكلمة واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها تفسير  
لقوله الجمع مطلقا او مرفوعة المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ \* و \* عاطفة  
\* الفاء \* مرفوع مبتدأ \* للترتيب \* طرف مستقر مرفوع المحل خبره  
والجملة لا محل لها عطف على جملة فالواو الجمع مطلقا \* و \* عاطفة \* ثم  
مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ \* مثلها \* مرفوع خبره والضمير مضاف اليه  
لمثل راجع الى الفاء وتأويل الكلمة والجملة لا محل لها عطف على الجملة  
القريبة او البعيدة \* بمهلة \* طرف مستقر مرفوع المحل خبر بعد الخبر  
المبتدأ او منصوب المحل حال من الضمير المجرور في مثلها فانه وان كان  
مضافا اليه لفظا الا انه مفعول به لمعنى التمثيل المستفاد من مثل لان المعنى  
امثل ثم انفاء \* و \* عاطفة \* حتى \* مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ  
مثلها \* مرفوع خبره والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى ثم تأويل الكلمة و  
الجملة لا محل لها عطف على احدهما \* و \* عاطفة \* معطوفها \* مرفوع  
مبتدأ والضمير مضاف اليه للمعطوف راجع الى حتى وتأويل الكلمة  
\* جز \* مرفوع خبره والجملة الاسمية مرفوعة المحل عطف على مثلها  
ويحتمل كون الجملة لا محل لها من الاعراب على الاستئناف او الاعتراض  
\* من متبوعه \* طرف مستقر مرفوع المحل صفة جزء والضمير مضاف اليه  
لمتبوع راجع الى المعطوف هكذا في شرح المصنف رحمه الله والرضي  
وغيرهما الا انه وقع في شرح الجاسمي من متبوعها بتأنيث الضمير راجع  
الى كلمة حتى بتقدير المضاف اي متبوع معطوفها ولا يجوز كونه ظرفا  
لفواجزه لانه اسم بمعنى البعض وليس بمصدر حتى يصح تعلق الجازبه  
وفي القاموس الجزء البعض ويقع جمعه اجزاء انتهى \* ليفيد \* اللام  
متعلق بفعل مقدر اي اشترط كون المعطوف جزء من متبوعه ويقيد  
مضارع منصوب بان المقدرة فاعله فيه راجع الى العطف المدلول عليه  
بالمعطوف والجملة لا محل لها صلة ان المقدرة وهي في تأويل المفرد  
محله القريب مجرور باللام ومحله العبد نصب مفعول له لمعلقه \* قوة \*



منصوبة مفعول به ليفيد \* و \* عاطفة \* ضمعا \* منصوب عطف على  
 قوة \* و \* عاطفة \* او \* مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ \* و \* عاطفة \* اما  
 مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على او \* و \* عاطفة \* ام \* مراد اللفظ  
 مرفوع تقدير عطف على القريب والبعيد \* لاحد \* ظرف مستقر فاعله  
 فيه هن او هي راجع الى هذه الحروف الثلاثة كما في قواهم الاشجار  
 مقطوعات او مقطوعة وهو معه جملة فعلية عند البصريين او مركب عند  
 الكوفيين مرفوع المحل خبر المبتدأ مع ما عطف عليه والجملة لا محل لها  
 عطف على الجملة القريبة والبعيدة \* الامرين \* مجرور مضاف اليه  
 لاحد \* بهما \* اسم مفعول نائب فاعله فيه هو راجع الى احد وهو معه  
 مركب منصوب لفظا حال من احد \* قام \* الفاء لانه فصل لاسنيان ولا  
 اعتراض كما توهم وام مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ \* المتصلة \* اسم فاعل  
 مفرد مؤنث فاعلها فيها هي راجع الى ام بتأويل الكلمة وهي معه مركبة  
 مرفوعة فظا سفة ام \* لازمة \* اسم فاعل مفرد مؤنث فاعلها فيها هي  
 راجع الى المبتدأ بالتأويل المذكور وهي معه مركبة مرفوعة لفظا خبر  
 المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها تفصيل \* لهزمة \* متعلق بلازمة  
 \* الاستغناء \* مجرور مضاف اليه لهزمة \* يليها \* مضارع مرفوع تقدير  
 بعامل معنوي والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى ام المتصلة  
 احد \* مرفوع فاعل يليها والجملة فعلية منصوبة المحل حال من المستكن  
 في لازمة او من المبتدأ على قول ابن مالك او مفعلة المحل خبر  
 بعد الخبر للمبتدأ ولا محل لها استئناف او اعتراض \* المستويين \* مجرور  
 مضاف اليه لاحد \* و \* عاطفة \* الاخر \* مرفوع عطف على احد  
 \* الهزمة \* منصوبة عطف على مفعول يلي عطف شئين بحرف واحد  
 على معمول عامل واحد \* بعد \* منصوب فاعل الظرفية مفعول فيه الي  
 ثبوت \* مجرور مضاف اليه بعد \* احدهما \* مجرور لفظا مضاف اليه  
 لثبوت ومرفوع محلا فاعله والضمير مجرور المحل مضاف اليه لاحد  
 راجع الى المستويين \* اطلب \* متعلق بقوله يليها كما في الهندي وقبل  
 متعلق بفعل مقدراى اشترط ذلك \* التبيين \* مجرور لفظا مضاف اليه

اطلب ومنصوب محلا مفعوله \* ومن ثمه \* متعلق بقوله الا تى لم يحز  
 و مفعول له متعلقه قدم عليه المحصر \* لم \* حرف جازم \* يحز \* مضارع  
 مجزوم بلم \* ارايت زيدا ام عمرا \* مراد اللفظ مرفوع تقدير فاعل لم يحز و  
 الجملة فعلية لا محل لها استئناف او اعتراض \* و \* عاطفة \* من ثمه \* متعلق  
 ومفعول له لقوله الا تى كان قدم عليه المحصر \* كان \* ماض ناقص  
 \* جوابها \* مرفوع اسم كان والضمير مضاف اليه لجواب راجع الى ام  
 المتصلة \* بالتعيين \* ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة الفعلية  
 لا محل لها عطف على جملة لم يحز \* دون \* ظرف مستقر منصوب  
 المحل حال من التعيين لا من اسم كان كما زعم وقيل ظرف لكان \* نعم \*  
 مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لدون \* او \* عاطفة \* لا \* مراد اللفظ  
 مجرور تقدير عطف على نعم \* و \* عاطفة \* المنقطعة \* مرفوعة مبتدأ  
 اى ام المنقطعة وتسمى ايضا بالمنفصلة كما ان المتصلة تسمى بالعادلة كما  
 في الاشياء والنظائر وقد ذكرناه في بحث التعليق \* قبل \* ظرف مستقر  
 موع فرع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على جملة قام المتصلة  
 لازمة \* و \* عاطفة \* الهزمة \* مجرور عطف على بل \* مثل \*  
 معلوم \* انها لا بل ام شاء \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل  
 واذا اريد المعنى فان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسم ان  
 راجع الى قطيعة ظهرت من بعد واللام ابتدائية وابل مرفوع خبره  
 والجملة الاسمية لا محل لها استئناف وام منقطعة بمعنى بل عاطفة وشاء  
 مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى ام هي شاء والجملة الاسمية لا محل لها  
 عطف على جملة انها لا بل على طريق عطف القصة على القصة  
 كما في حاشية العصام او على التأويل لثلا يلزم عطف الانشاء  
 على الاخبار لانه لما ضرب عن الاول وشك في الثاني كان كانه قال  
 بعد قوله انها لا بل بل ابست كذلك وشك فيها فقال ام شاء اى هي  
 غير شاء ام شاء كما في الهندي وقيل ان ام المنقطعة ابست بعاطفة  
 وانما هي حرف استئناف فلا يشكل حيث عطف الانشاء على الاخبار  
 كما في شرح العصام وقيل شاء مرفوع عطف على لا بل وفيه ان الرضى



صرح بان ام المنقطعة لا يليها الا الجملة ظاهرة الجزئين نحو ازيد  
عندك ام عندك عمرو او مقدر احدهما نحو انها لا بل ام شاء اي ام هي شاء  
وفي شرح لب الباب للسيد عبد الله هذا مذهب بعض النحاة وقال  
ابن مالك ان ام المنقطعة تبيء اعطف المفرد على المفرد بمجرد الاضرب  
كما في هذا المثال ثم ان الشاء هنا بلاناء اسم جمع اوجع على الاختلاف  
كافي التمر والشاء بالياء واحدها وما وقع في بعض النسخ بالياء فتحذف  
من النسخ اذ النقطعة لا تكون شاة بل شاء \* و \* عاطفة \* اما \* مراد  
اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ \* قبل \* منصوب على الظرفية مفعول فيه  
لقوله الا كى لازمة او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيها  
او من المبتدأ على قول ابن مالك \* المعطوف \* مجرور مضاف اليه  
لقبل \* عليه \* متعلق بالمعطوف ونائب فاعله والضمير راجع الى  
الالف واللام \* لازمة \* اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها هي راجع الى اما  
بتأويل الكلمة وهي معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية  
لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة لا اعتراض كما زعم \* مع \*  
ظرف لقوله لازمة او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيها  
\* اما \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمع \* جائزة \* اسم فاعل  
مؤنث فاعلها فيها هي راجع الى كلمة اما وهي معه مركبة مرفوعة لفظا  
خبر بعد الخبر للمبتدأ \* مع \* ظرف لجائزة او ظرف مستقر منصوب المحل  
حال من المستكن فيها \* او \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمع  
\* و \* عاطفة \* لا \* مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ \* و \* عاطفة \* بل  
مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على \* لا \* ولكن \* مراد اللفظ مرفوع  
تقدير اعطف على القريب او البعيد \* لا \* احدهما \* ظرف مستقر مرفوع  
المحل خبر المبتدأ مع ما عطف عليه والجملة لا محل لها عطف على الجملة  
القريبة او البعيدة والضمير مضاف اليه لاحد راجع الى الامر بن \* معينا  
منصوب حال من احد \* و \* عاطفة \* لكن \* مراد اللفظ مرفوع تقدير  
مبتدأ \* لازمة \* اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها هي راجع الى لكن  
بتأويل الكلمة وهي معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ والجملة

لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة \* المنفى \* متعلق بلازم \* حروف  
مرفوعة مبتدأ \* التبيين \* مجرور مضاف اليه لحروف \* الا \* مراد اللفظ  
مرفوع تقدير مع ما عطف عليه خبر مبتدأ والجملة اسمية لا محل لها  
استئناف \* و \* عاطفة \* اما \* مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على \* لا  
و \* عاطفة \* ها \* مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على احدهما \* حروف  
مرفوعة مبتدأ \* النداء \* مجرور مضاف اليه لحروف \* يا \* مراد اللفظ مع ما  
عطف عليه مرفوع تقدير خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف  
اعمها \* اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى مبتدأ محذوف وهو معه مركب  
مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة لا محل لها اعتراض  
بين المعطوفين والضمير مضاف اليه لا ضم راجع الى حروف النداء  
\* و \* عاطفة \* يا \* مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على \* يا \* و \* عاطفة  
هيا \* مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على القريب او البعيد \* للبعد  
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هما كائنان للبعد  
والجملة معترضة \* و \* عاطفة \* ي \* مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف  
على احدهما \* و \* عاطفة \* الهمزة \* مرفوعة عطف على احدهما  
\* للقريب \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هما كائنان  
للقريب والجملة معترضة \* حروف \* مرفوعة مبتدأ \* الايجاب \* مجرور  
مضاف اليه لحروف \* نعم \* مراد اللفظ مرفوع تقدير مع ما عطف عليه  
خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استئناف \* و \* عاطفة \* بلى \* مراد اللفظ  
مرفوع تقدير اعطف على نعم \* و \* عاطفة \* اي واجل وجبر وان \* كل  
منها مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على القريب او البعيد \* فنعم \*  
القاء للتفصيل ونعم مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ \* مفررة \* اسم فاعل  
مؤنث فاعلها فيها هي راجع الى المبتدأ بتأويل الكلمة وهي معه مركبة  
مرفوعة لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل \* لما \*  
متعلق بمفررة \* سبقها \* فعل ماض فاعله فيه هو راجع الى ما والضمير  
منصوب المحل مفعوله راجع الى كلمة نعم والجملة مجرورة المحل صفة ما  
اولا محل لها صلته \* و \* عاطفة \* بلى \* مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ



\*مختصة\* اسم فاعل او اسم مفعول مؤنث فان الاختصاص يستعمل لازما ومتعديا كما مر عن القاموس فاعلها او نائب الفاعل فيها هي راجع الى المبتدأ بتأويل الكلمة وهي معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فنعم مقرر \*بإيجاب متعلق بمختصة والباء داخل على المقصور عليه \*النفي \*مجرور لفظا مضاف اليه لا يجاب ومنصوب محلا مفعوله \*و\* عاطفة \*اي\* مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ \*اثبات\* مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة \*بعد\* ظرف اثبات \*الاستفهام مجرور لفظا مضاف اليه لبعده \*و\* عاطفة \*يلزمها\* مضارع والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى المبتدأ بتأويل الكلمة \*القسم\* مرفوع فاعله والجملة مرفوعة المحل عطف على اثبات عطف الجملة على المفرد كما في زيد قائم وابنه قاعد او لا محل لها من الاعراب على الاستئناف او الاعتراض \*و\* عاطفة \*اجل\* مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ \*و\* عاطفة \*جبر\* مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على اجل \*و\* عاطفة ان \*مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على القريب او البعيد تصديق مرفوع خبر المبتدأ مع ما عطف عليه والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة \*للمخبر\* متعلق بتصديق وفي بعض النسخ الخبر وعلى الاول شرح المصنف \*حروف\* مرفوعة مبتدأ الزيادة \*مجرورة مضاف اليها الحروف \*ان \*بالكسر مراد اللفظ مع ما عطف عليه مرفوع تقدير خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف \*و\* عاطفة \*ان \*بالفتح مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على ان \*و\* عاطفة \*ما\* مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على القريب او البعيد \*و\* عاطفة \*لا\* مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على احدهما \*و\* عاطفة \*من\* مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على احدهما \*و\* عاطفة الباء \*مرفوعة عطف على احدهما \*و\* عاطفة \*اللام\* مرفوع عطف على احدهما \*فان\* الفاء للتفصيل وان بكسر الهمزة وسكون النون مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ بتقدير المضاف اي فزيادة ان

\*مع\* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل وقيل خبر مبتدأ محذوف اي تراد فحينئذ لاحاجة الى تقدير المضاف قبل المبتدأ ومع ظرف الخبر المحذوف وقبل ان مرفوع المحل نائب الفاعل لفعل محذوف اي فيراد ان وقس عليه سائر المعطوفات الانية فلا تغفل \*ما\* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه مع \*النافية\* اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها هي راجع الى ما بتأويل الكلمة او اللفظة وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة ما \*و\* استئناف \*قلت\* ماض والتاء علامة التأنيث لا محل لها فاعله فيه هي راجع الى زيادة ان والجملة لا محل لها استئناف ويحمل الاعراض والعطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل كثرت زيادة ان مع ما النافية وقلت الى آخره \*مع\* ظرف لقلت او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله \*ما\* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه مع \*المصدرية\* اسم منسوب مؤنث نائب الفاعل فيها هي راجع الى ما بتأويل الكلمة وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة ما \*و\* عاطفة \*لما\* مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على ما المصدرية \*و\* عاطفة \*ان\* بفتح الهمزة وسكون النون مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ بتقدير المضاف اي زيادة ان \*مع\* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فان مع ما وقد مر وجه آخر عن قرب فلا تغفل \*لما\* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه مع \*و\* عاطفة \*بين\* ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على محل الظرف المستقر اعني مع لما \*لو\* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لبنين \*و\* عاطفة \*القسم\* مجرور عطف على لو مثاله والله ان لو قام زيدت كما في الجاهلي والهندي والامتحان والصواب ان يقال لقمت باللام او ماقت بحرف النفي لما سيجي في حروف الشرط من انه اذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط لزم الماضي لفظا او معنى وكان الجواب للقسم لفظا ومن المقرر انه يتلقى القسم باللام وان وحروف النفي كما سبق عن قريب ولا يحذف من هذه المذكورات الاحرف النفي بقرينة كقوله تعالى (ثالله تفتؤ تذكرو يوسف) اي لا تفتؤ



ولا قرينة هنا وحين عرضت ما قلته على الاستاد استحسنته وبالله التوفيق  
نعم هذا مناقشة في المثال وهي ليست من دأب المحصلين \* واستيناف  
\* قلت \* ماض والتاء علامة التانيث فاعله فيه هي راجع الى زيادة ان  
والجملة لا محل لها استيناف وقد مر في امثالها احتمال آخر فلا تغفل \* مع  
ظرف لقلت او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله \* الكاف \*  
مجرور مضاف اليه \* و \* عاطفة \* ما \* مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ  
بتقدير المضاف اي زيادة ما \* مع \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة  
لا محل لها عطف على القرينة او البعيدة \* اذا \* مراد اللفظ مجرور تقدير  
مضاف اليه \* و \* عاطفة \* متى \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف على  
اذا \* و \* عاطفة \* اي \* بفتح الهيمزة وتشديد الياء مجرور انطا عطف  
على القريب او البعيد \* و \* عاطفة \* اين \* مراد اللفظ مجرور تقدير  
عطف على احدهما \* و \* عاطفة \* ان \* مراد اللفظ مجرور تقدير عطف  
على احدهما \* شرطا \* منصوب حال من هذه المذكورات الخمس بتقدير  
المضاف اي ذوات شرط او ادوات شرط او مفعول فيه لا ظرف المستقر  
اعني قوله مع اذا بتقدير المضاف اي وقت افادة الشرط وهذا قيد لجميع ما ذكر  
لانها كلها تستعمل شرطا وغير شرط كذا في شرح الهندي \* و \* عاطفة  
بعض \* مجرور عطف على احدهما \* حروف \* مجرور مضاف اليها البعض  
الجر \* مجرور مضاف اليه لحروف \* و \* استيناف \* قلت \* ماض والتاء  
علامة التانيث فاعله فيه هي راجع الى زيادة ما والجملة لا محل لها استيناف  
ويحتمل الاعتراض والعطف على ما قبلها بحسب المعنى كما مر \* مع \* ظرف  
لقلت او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله \* لمضاف \* مجرور  
مضاف اليه \* مع \* واعلم انه زاد ما وجوب بعد الكاف اذا دخل على ان المفتوحة  
المشددة لا تلبس بكان نحو زيد صديق كما ان همز الخي كاف الاشياء والنظار  
النحو للسيوطي وشرح قصيدة كعب بن زهير لابن هشام وحاشية العصام  
على الجامي وقد غفل عن هذا كثر الناظرين حيث يزعمون ان ما فيه موصولة و  
موصوفة وان بعدها مكسورة ولا يجدون العائد الى ما ويتكفون بلا طائل  
وبالله التوفيق في معرفة المسائل \* و \* عاطفة \* لا \* مراد اللفظ مرفوع

تقديرا مبتدأ بتقدير المضاف اي زيادة لا \* مع \* ظرف مستقر مرفوع  
المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة القرينة او البعيدة وقد مر  
احتمال آخر فلا تغفل \* الواو \* مجرور مضاف اليه \* مع \* بعد \* منصوب  
على الظرفية مفعول فيه للظرف المستقر اعني مع او ظرف مستقر مرفوع  
المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ \* النفي \* مضاف اليه \* بعد \* و \* عاطفة \* بعد  
منصوب عطف على بعد الاول \* ان \* مراد اللفظ مجرور تقدير  
مضاف اليه \* بعد \* المصدرية \* اسم منسوب مؤنث نائب الفاعل فيها  
هي راجع الى ان بتأويل الكلمة وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة ان  
\* و \* استيناف \* قلت \* ماض والتاء علامة التانيث فاعله فيه هي  
راجع الى زيادة لا والجملة لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض  
والعطف على ما قبلها بحسب المعنى كما مر \* قبل \* منصوب ظرف  
لقلت \* اقسام \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لقبيل \* و \*  
عاطفة \* شذت \* ماض والتاء علامة التانيث فاعله فيه هي راجع  
الى زيادة لا والجملة لا محل لها عطف على جملة قلت \* مع \* منصوب  
ظرف لشذ او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله \* المضاف \*  
مجرور مضاف اليه \* مع \* و \* عاطفة \* من \* مراد اللفظ مرفوع تقدير  
مبتدأ \* و \* عاطفة \* الباء \* مرفوع عطف على من \* و \* عاطفة  
\* اللام \* مرفوع عطف على الباء او على من \* تقدم \* ماض \* ذكرها  
مرفوع فاعله والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر للمبتدأ والجملة  
الاسمية كبرى لا محل لها عطف على الجملة القرينة او على البعيدة  
والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لذكر ومحله البعيد نصب مفعوله  
راجع الى المبتدأ وما عطف عليه بتأويل الجماعة وتقدير المضاف اي  
ذكر زيادتها \* حرفا \* مرفوع تقدير مبتدأ اذاصله حرفان حذف نونه  
بالاضافة وحذف الالف من اللفظ لانتقاء الساكنين فصار الاعراب  
تقديرا ولا اعتبار في الكتابة في الخط لان الاعتبار للفظ دون الخط  
كما سبق اشاله \* التفسير \* مجرور مضاف اليه حرفا \* اي \* مراد اللفظ  
مع ما عطف عليه مرفوع تقدير خبر للمبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها



استيناف \* و \* عاطفة \* ان \* مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على اي  
 فان \* الغاء للتفصيل وان مراد اللفظ مرفوع تقدير ابتداء \* مختصة \* اسم  
 فاعل او اسم مفعول مؤنث كما مر وجهه فاعلها وانائب فاعلها فيها هي  
 راجع الى المبتدأ بتأويل الكلمة وهي معد مركبة مرفوعة لفظا خبر  
 المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل \* بما \* متعلق بمختصة والباء  
 داخل على المقصور عليه \* في معنى \* ظرف مستقر مفعلة ما اوصلته  
 \* القول \* مجرور مضاف اليه معنى \* حروف \* مرفوعة مبتدأ \* المصدر  
 مجرور مضاف اليه لحروف \* ما \* مراد اللفظ مرفوع تقدير امع ما عطف  
 عليه خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استيناف \* و \* عاطفة \* ان \*  
 بفتح الهمزة وسكون النون مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على ما  
 وان بالفتح والتشديد مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على ما او ان  
 \* فالاولان \* انفاء للتفصيل والاولان مرفوع مبتدأ \* للفعلية \* ظرف  
 مستقر فاعله فيه هما راجع الى المبتدأ والجملة اظرفية مرفوعة المحل خبر  
 المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل \* و \* عاطفة \* ان \* مراد اللفظ  
 مرفوع تقدير ابتداء \* للاسمية \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ  
 والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فالاولان للفعلية \* حروف  
 مرفوعة مبتدأ \* التحضيض \* مجرور مضاف اليه لحروف \* هلا \*  
 مراد اللفظ مرفوع تقدير امع ما عطف عليه خبر المبتدأ والجملة الاسمية  
 لا محل لها استيناف \* و \* عاطفة \* الا \* مراد اللفظ مرفوع تقدير  
 عطف على هلا \* و \* عاطفة \* لولا \* مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف  
 على الا وعلى هلا \* و \* عاطفة \* لوما \* مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف  
 على القريب او البعيد \* لها \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم  
 والضمير المجرور راجع الى حروف التحضيض بتأويل الجماعة \* صدر  
 مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استيناف واعتراض  
 وقبل مرفوعة المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ \* انكلام \* مجرور مضاف اليه  
 المصدر \* و \* عاطفة \* تلزم \* مضارع فاعله فيه \* راجع الى حروف  
 التحضيض تأويل الكلمة والجملة لا محل لها او مرفوعة المحل على ما قبل

عطف على جملة لها صدر الكلام ويحتمل الاستيناف والاعتراض  
 \* الفعل \* منصوب مفعول به تلزم وفي بعض النسخ ويلزم منها الفعل  
 فعلى هذا قوله الفعل مرفوع فاعل يلزم والضمير المنصوب مفعوله  
 راجع الى حروف التحضيض وعلى الاول شرح المصنف للفظ \*  
 منصوب حال من الفعل بمعنى مفعول او بتقدير المضاف اي ذلف  
 او مفعول اعني المقدر \* او \* عاطفة \* تقدير \* منصوب عطف على لفظ  
 \* حرف \* مرفوع مبتدأ \* التوقع \* مجرور مضاف اليه لحرف \* قد \*  
 مراد اللفظ مرفوع تقدير خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف  
 \* و \* عاطفة \* في المضارع \* ظرف لقوله الاتي للتقليل او ظرف مستقر  
 منصوب المحل حال من المستكن فيه او من التقليل على رأى من جوز  
 وقوع الحال عن ذى الحال المجرور بحرف الجر مقدما عليه واحتماره  
 المولى الجامى في شرحه \* للتقليل \* ظرف مستقر مرفوع المحل عطف  
 على قوله قد وقبل خبره \* راء محذوف اي وهى الى آخره والجملة الاسمية  
 حيثئذ استيناف او اعتراض \* حرف الاستفهام \* مرفوع تقدير ابتداء  
 كما مرتفعه والاستفهام مجرور لفظا مضاف اليه حرما \* الهمزة \*  
 مرفوعة مع ما عطف عليها خبر مبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها  
 استيناف \* و \* عاطفة \* هل \* مراد اللفظ مرفوع تقدير اعطف على  
 الهمزة \* لهما صدر الكلام \* اعرابه ظاهر مما تقدم \* تقول \*  
 مضارع فاعله فيه انت عبارة عن الخطاب او هي راجع الى العرب  
 والجملة لا محل لها استيناف \* ازيد قائم \* مراد اللفظ منصوب تقدير  
 مفعول به لتقول واذا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام مبنى على الفتح  
 لا محل له وزيد مرفوع مبتدأ وقائم اسم فاعل فاعله فيه هو راجع  
 الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ \* و \* عاطفة \* اقام زيد \*  
 مراد اللفظ منصوب تقدير اعطف على ازيد قائم واذا اريد المعنى  
 فالهمزة حرف استفهام وقام ماض وزيد مرفوع فاعله \* وكذلك \*  
 ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم \* هل \* مراد اللفظ مرفوع تقدير  
 مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استيناف واعتراض \* و \* استيناف



\* الهمزة \* مرفوعة مبتدأ \* اعم \* اسم تفضيل فاعله فيه هي راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف واسم التفضيل لكونه مستعملا هنا بمن المقدره اي اعم من هل لم يؤنث بل ذكر لانه سبق ان اسم التفضيل المستعمل بمن مفرد مذكر لا غير \* تصرفا \* منصوب على التمييز من نسبة اعم الى فاعله \* تقول \* مضارع مخاطب فاعله فيه انت او غائبة فاعله فيه هي راجع الى العرب والجملة لا محل لها استئناف \* ازيدا ضربت \* مراد اللفظ منصوب تقدير مفعول به لتقول واذا اريد للمعنى فالهمزة حرف استفهام وزيدا منصوب مفعول به لضربت المؤخر وهو فعل وفاعل والجملة فعلية لا محل لها استئناف \* و \* عاطفة \* تضرب زيدا وهو اخوك \* مراد اللفظ منصوب تقدير عطف على ما قبله واذا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام وتضرب مضارع مخاطب فاعله فيه انت عبارة عن الخطاب والجملة لا محل لها استئناف وزيدا منصوب مفعول به لتضرب ولو او حاية وهو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى زيد واخو مرفوع خبره والضمير محذوف والمحل مضاف اليه لاخو والجملة الاسمية منصوبة المحل حال من زيدا وفي حاشية المطول لحسن الفسارى المراد من الاخوة الصداقة والتأخي لا الاخوة الحقيقية والالكان الجملة الاسمية حالا مؤكدة فلم يحذف دخول الواو عليها كما تقرر في نحو انتهت فلينأمل \* و \* عاطفة \* ازيد عندك ام عمرو \* مراد اللفظ منصوب تقدير عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام وزيد مرفوع مبتدأ وعند ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف والكاف محذوف والمحل مضاف اليه لعند وام عاطفة متصلة وعمرو مرفوع عطف على زيد وقد سبق في بحث التعليق ما يتعلق بهذا المثال على وجه التفصيل والتحقيق فلا تغفل \* و \* عاطفة \* ثم اذا ما وقع \* مراد اللفظ منصوب تقدير عطف على احدهما \* و \* عاطفة \* فمن كان \* مراد اللفظ منصوب تقدير عطف على احدهما \* و \* عاطفة \* ايه من كان \* مراد اللفظ

منصوب تقدير عطف على احدهما \* دون \* منصوب ظرف تقول وظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله وفي الاوصاح او حال من المفعول وفي شرح العصام قوله دون هل متعلق بقوله تقول بجملة في قوة تقول الهمزة في هذه المواضع دون هل انتهى \* هل \* مراد اللفظ محذوف تقدير مضاف اليه لدون \* حروف \* مرفوعة مبتدأ \* الشرط \* محذوف مضاف اليه لحروف \* ان \* مراد اللفظ مع ما عطف عليه مرفوع تقدير خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف \* و \* عاطفة \* لو \* مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف على او او على ان \* لها \* ظرف مستقر \* صدر مرفوع فاعله او مبتدأ مؤخر والظرف مرفوع المحل خبر مقدم والجملة الظرفية والاسمية مرفوعة المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ او لا محل له استئناف او اعتراض \* الكلام \* محذوف مضاف اليه لصدر \* فان \* الفا للتفصيل وان مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ \* للاستقبال \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل \* وان \* لو او حالية عند الزمخشري عاطفة عند الجزى واعتراض عند الرضى وفي شرح مشكوة المصابيح اعلى الفارى تسمى هذه الواو واو المبالغة وان \* شرطية وتسمى في مثل هذا الموضع وصلية وجرؤها محذوف اي وجوب بالبدلالة الجملة المتقدمة التي هي كالعوض عن الجواب المحذوف كما في الرضى \* دخل \* ماض محذوف المحل بان فاعله في راجع الى ا ب والجملة لا محل لها فعل الشرط والجملة الشرطية منصوبة المحل حال من المستكن في الطرف المستقر اعني به للاستقبال او لا محل لها اعتراض وعند الجزى جملة الشرط اعني ان دخل عطف على النقيض المقدراى ان لم يدخل على الماضى وان دخل فلا تغفل على اماضى \* متعلق بدخل \* و \* عاطفة \* لو \* مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ \* عكسه \* مرفوع خبره والضمير مضاف اليه لعكس راجع الى ان والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فان للاستقبال \* استئناف او اعتراض \* تارمان \* مضارع والالف مرفوع المحل



فاعله راجع الى ان ولو والجملة الفعلية لا محل لها استئناف او اعتراض  
 \* الفعل \* منصوب مفعول به لتلزمان \* لفظا \* منصوب حال  
 من الفعل بمعنى مفعول او بتقدير المضاف اي ذا لفظ \* او \* عاطفة  
 \* تقديرا \* منصوب عطف على لفظ اي مقدر او بتقدير وقدر  
 في اثنائها احتمال آخر فلا تفعل \* ومن ثم \* متعلق ومفعول له لقوله  
 الاتي قبل قدم عليه المحصر \* قيل \* ماض مجهول \* لو انك \*  
 مراد اللفظ مرفوع تقدير نائب الفاعل اقبل والجملة لا محل لها استئناف  
 او اعتراض واذا اريد المعنى فاعرابه سبق على وجه التفصيل \* بالفتح \*  
 متعلق بقيل او ظرف مستقر منصوب المحل حال من نائب الفاعل  
 اقبل فعلى الاول الباء صلة وعلى الثاني للملابسة \* لانه \* اللام متعلق  
 بقيل وان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع  
 الى ان اي لان مع معموليه كما في الجامي \* فاعل \* مرفوع خبر ان  
 واسمه وخبره في تأويل المفرد محله القريب مجرور باللام ومحله البعيد  
 نصب مفعول له لمتعلقه وفي الهندي قوله لانه دال على ترتيبه على ذلك  
 الدليل فلا يلزم متعلقان من جنس واحد ثم ان كون ما بعد او  
 في هذا المثال فاعل فعل محذوف وجوبا اي لو ثبت انك الى آخره  
 كما مر التفصيل مذهب المبرد كما في الرضى وفي معنى اللبيب هو مذهب  
 المبرد والزجاج والكوفيين وقيل انه مبتدأ محذوف الخبر وجوبا كما  
 يحذف بعد لولا كذلك كما نقله ابن هشام الخضر اوى عن اكثر  
 البصريين كذا في شرح قصيدة كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه  
 لابن هشام صاحب معنى اللبيب وقال سيويه هو مبتدأ ولا يحتاج  
 الى خبر لاشتمال صلة ان على المسند والمُسند اليه كما في معنى اللبيب  
 ونقله ابن عصفور عن البصريين كما في شرح المذكور وفي الرضى  
 قال السيرافي الذي عندي انه لا يحتاج الى تقدير الفعل ولكن ان تقع  
 نائبة عن الفعل الذي يجب وقوعه بعد لولان خبر ان اذن فعل ينوب  
 لفظه عن الفعل بعد او فاذا قلت او ان زيدا جاءني فكذلك قلت او جاءني  
 زيد انتهى \* و \* عاطفة \* انطلقت \* مراد اللفظ مرفوع تقدير عطف

على قوله لو انك بالفتح \* بالفعل \* متعلق بقيل عطف على قوله بالفتح  
 عطف شيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد او ظرف مستقر  
 منصوب المحل حال من انطلقت \* موضع \* منصوب على انه مفعول فيه  
 لقبل \* منطق \* مجرور مضاف اليه لموضع \* ليكون \* اللام حرف جر  
 متعلق بقيل و يكون مضارع ناقص منصوب بان المقدرة اسمه فيه راجع  
 الى الفاعل \* كالمؤمن \* ظرف مستقر منصوب المحل خبر يكون  
 والجملة فعلية لا محل لها صلة ان المصدرية المحذوفة وهي في تأويل  
 المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحله البعيد نصب عطف على  
 محل قوله لانه فاعل من قيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي  
 عامل واحد فيكون مفعولا له لقبل بطريق التبعية كما في قواهم  
 جئت زيدا لاكرامه واصداقته وفي الرضى وضهم من لا يشترط  
 مجيء الفعل في خبر ان الواقعة بعد او وان كان مشتقا ايضا كما ذهب  
 اليه ابن مالك رحمه الله تعالى \* و \* استئناف \* ان \* شرطية \* كان \*  
 ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى خبر ان الواقعة بعد او  
 \* جامدا \* منصوب خبر كان والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط  
 \* جاز \* ماض مجزوم المحل بان ايضا فاعله فيه راجع الى وقوع الاسم خبرا  
 عن ان الواقعة بعد او والجملة الفعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة  
 الشرطية لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض والعطف على ما قبلها  
 بحسب المعنى كانه قيل ان كان مشتقا لم يحز وان كان جامدا جاز \* لتعذره \*  
 متعلق بجاز ومفعول له لمتعلقه والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه  
 لتعذره ومحله البعيد مرفوع فاعله راجع الى اسم كان \* و \* استئناف  
 \* اذا \* شرطية منصوبة محل مفعول فيه لشرطها وجوابها \* تقدم \*  
 ماض \* القسم \* مرفوع فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة  
 المحلى مضاف اليها اذا \* اول \* منصوب على الظرفية مفعول فيه  
 لتقدم على تضمين معنى الدخول وفي شرح العصام اول مرفوع صفة  
 القسم من اراد التفصيل فليراجع اليه \* الكلام \* مجرور مضاف اليه  
 لاول على \* الشرط \* متعلق بتقدم \* لزمه \* ماض والضمير منصوب



المحل مفعوله راجع الى القسم \* الماضي \* مرفوع تقدير فاعله وفي بعض النسخ الماضي والجملة الفعلية لا محل لها جواب الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استئناف \* لفظا \* منصوب حال من الماضي لا من ضمير لازمه كازعم \* و \* عاطفة \* معنى \* منصوب تقدير اعطف على لفظا \* و \* عاطفة \* كان \* ماض ناقص \* الجواب \* مرفوع اسم كان \* للقسم \* ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة الفعلية لا محل لها اعطف على جملة لازمه الماضي \* لفظا \* منصوب تمييز عن نسبة الظرف المستقر الى فاعل المستكن فيه او مفعول مطلق له اى كونا لفظيا بتقدير الموصوف او مفعول اعني المقدر \* مثل \* معلوم \* والله ان يتنى \* مراد اللفظ محذوف ما لا كرمك مجرور تقدير مضاف اليه لمثل \* واذا اريد اعني قالوا وحرف جر متعلق بالقسم المقدر واللفظة الجلالة بحرورة به لفظا ومنصوبة محلا مفعول به غير صريح لعلقه وان شرطية وايت فعل ماض مجزوم المحل بان والتاء فاعله والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط والنون وقاية لا محل لها لكونها حرفا والياء منصوب المحل مفعوله واللام جواب القسم واكرمت فعل وفاعل والكاف مفعوله والجملة لفظية لا محل لها جواب القسم لفظيا وجزء الشرط معنى ولذا استغنى الشرط عن تقدير الجزاء كما في شرح العصام وفي الرضى ويجعل الجواب للقسم ويستغنى عن جواب الشرط لقيام جواب القسم مقامه \* او \* عاطفة \* ان لم تأتى كرمك \* مراد اللفظ مع محذوفه اى والله ان لم تأتى مجرور تقدير اعطف على ما قبله عطف المثال على المثال كذا ذكره مولانا عصام الدين في شرحه في بحث المفعول المطلق فلا تغفل واذا اريد المعنى قالوا وحرف جر متعلق بالقسم المقدر واللفظة الجلالة بحرورة به لفظا ومنصوبة محلا مفعول به غير صريح لعلقه وان حرف شرط ولم حرف جازم وتأت مضارع مخطف مجزوم لفظيا لم محلا بان فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والنون وقاية والياء منصوب المحل مفعوله والجملة لا محل لها فعل الشرط واعراب لا كرمك

قد سبق عن قريب فلا تغفل \* و \* عاطفة \* ان \* شرطية \* توسط \* ماض مجزوم المحل بان فاعله فيه راجع الى القسم والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط \* بتقديم \* متعلق بتوسط \* الشرط \* مجرور لفظا مضاف اليه تقديم ومنصوب محلا مفعوله \* او \* عاطفة \* غيره \* مجرور عطف على الشرط والضمير مضاف اليه لغير راجع الى الشرط \* جاز \* ماض مجزوم المحل بان \* ان \* ناعبة مصدرية \* يعتبر \* مضارع مجهول منصوب بان نائب الفاعل فيه هو راجع الى الشرط او الى القسم والجملة في تأويل المفرد مرفوعة المحل فاعل جاز وجالته فعلية لا محل لها جزء الشرط والجملة شرطية لا محل لها اعطف على الجملة الشرطية السابقة لاستئناف كما زعم \* و \* عاطفة \* ان \* ناعبة \* بلغى \* مضارع مجهول منصوب تقدرا بان نائب الفاعل فيه هو راجع الى الشرط او الى القسم والجملة في تأويل المفرد مرفوعة المحل عطف على قوله ان يعتبر \* كقولك \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو كأن كقولك والكاف مجرور المحل مضاف اليه لقول وفي بعض النسخ \* نحو \* واعرابه معلوم \* انا والله ان تأتى آت \* مراد اللفظ مجرور تقدير بدل الكل او عطف بيان للقول او مرفوع تقدير خبر مبتدأ محذوف اى هو او منصوب تقدير مفعول به لا عنى المقدر ولا تقل انه منصوب تقدير مفعول القول فان القول هنا بمعنى المفعول لا بعينه المصدرى كما مر مرارا على وجه التفصيل واذا اريد المعنى فانما مرفوع المحل مبتدأ والواو حرف جر متعلق بالقسم المقدر واللفظة الجلالة بحرورة به لفظا ومنصوبة محلا مفعول به غير صريح لعلقه وجواب القسم محذوف وجوبا بقرينة الجزاء اى لايتك والجملة القسمية لا محل لها اعتراض بين المبدأ والخبر كما في زيد والله قائم وان شرطية وتأت مضارع مخطف مجزوم بان فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط والنون وقاية والياء منصوب المحل مفعوله وآت مضارع متكلم مجزوم بان فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم والكاف منصوب المحل مفعوله والجملة فعلية لا محل لها



جزاء الشرط والجملة الشرطية صغرى مرفوعة خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استئناف \* و \* عاطفة \* ان اتيتني والله لا يتك \* مراد اللفظ مجرور تقدير او مرفوع تقدير او منصوب تقدير اعطف على تركيب انا والله ان تأتى الى آخره واذا اريد المعنى فان شرطية واتيت ما مضى مجزوم المحل بان والتاء فاعله والنون وقاية والباء منصوب المحل مفعوله والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط والواو حرف جر متعلق بالقسم المقدر واغظة الجملة مجرورة به لفظا ومنصوبة محلا مفعول به غير صريح متعلقه واللام جواب القسم وآيتك مضارع متكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا بعامل معنوى ههنا عند الجملة مجرور وقيل معرب مرفوع تقدير بعامل معنوى كما في الاشياء والنظار للسيوطى ونحفة الغريب لاد مامنى فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم والكاف منصوب المحل مفعوله والجملة لا محل لها جواب القسم لفظا وجزاء الشرط معنى \* و \* استئناف \* تقدير \* مرفوع مبتدأ القسم \* مجرور لفظا مضاف اليه لتقدير ومنصوب محلا مفعوله \* كاللفظ \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض والعطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل تلفظ القسم حكمه هذا وتقدير القسم كاللفظ \* نحو \* معلوم \* اثنين اخرجوا لا يخرجون \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فاللام لتوطئة القسم ويسمى ايضا بمؤذنة لايدانه بالقسم المقدر كما انه يسمى بمؤذنة القسم لتوطئته للقسم المقدر وتجهيده له كما في معنى اللبيب وان شرطية واخرجوا ماض مجهول مجزوم المحل بان والواو مرفوع المحل نائب الفاعل راجع الى الغائبين والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط والجزاء محذوف بقريضة جواب القسم ولا نافية ويخرجون مضارع مرفوع بعامل معنوى والواو مرفوع المحل فاعله راجع الى الغائبين والجملة فعلية لا محل لها جواب القسم المقدر اى والله لئن اخرجوا لا يخرجون \* و \* عاطفة \* ان اطعموهم انكم لشركون \* مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على المثال السابق واذا اريد المعنى

فان شرطية واللام الموطئة قبلها محذوف اى لئن كما في حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب واطعموهم ماض جمع مذكر مخاطب مبنى على السكون مجزوم المحل بان والتاء علامة الخطاب والميم زائدة والواو مرفوع المحل فاعله عبارة عن المخاطبين والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى ما تقدم والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط وان حرف مشبهة بالفعل وكم ضمير منصوب متصل مبنى على السكون منصوب المحل اسم ان واللام ابتدائية ومشركون اسم فاعل جمع مذكر مخاطب فاعله فيه اتم عبارة عن المخاطبين وهو معه مركب مرفوع لفظا خبران واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها جواب للقسم المقدر لفظا وجزاء معنى حرف الشرط واما ما قبل من انه لبس هنا قسم مقدر وان الجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط هلى اضممار الفاء كقوله ( من يفعل الحسنات الله يشكرها ) فردود بان ذلك خاص بالشعر كما في معنى اللبيب واما نحو ( لئن كانت الدنيا على كاري ) تباريح من ليلي فلموت اروح ) فلبست اللام موطئة للقسم المقدر بل هي زائدة بدليل ان الشرط قد اجيب بالجملة المقرونة بالفاء هنا فلو كانت اللام للتوطئة لم يجب الا القسم هذا هو الصحيح وخالف في ذلك الفراء فزعم ان الشرط قد يجاب مع تقدم القسم عليه كما في معنى اللبيب والرضى \* و \* عاطفة \* اما \* مراد اللفظ مرفوع تقدير مبتدأ \* للتفصيل \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فان للاستقبال او على جملة ولو عكسه \* و \* عاطفة \* التزم ماض مجهول \* حذف \* مرفوع نائب الفاعل والجملة الفعلية مرفوعة المحل عطف على خبر المبتدأ اعنى قوله للتفصيل ويحتمل كون الجملة الفعلية لا محل لها من الاعراب هلى الاستئناف والاعتراض او منصوبة المحل على الحالية من المستكن في الخبر الظرف بتقدير قد \* فعلها \* مجرور لفظا مضاف اليه لحذف ومنصوب محلا مفعوله والضمير مجرور المحل مضاف اليه لفعل راجع الى ما بدأ به الكلمة \* و \* عاطفة \* عوض ماض مجهول \* بينها \* منصوب على الظرفية مفعول فيه لعوض



والضمير مجرور المحل مضاف اليه لين راجع الى كلمة اما \* و\* عاطفة  
بين \* زائد لا عامل ولا معمول كما مر على وجه التفصيل \* فأنها \* مجرور  
عطف على الضمير المجرور في بينها لامضاف اليه لين الثاني وهو  
عطف على بين الاول كما زعم والضمير مجرور المحل مضاف اليه لفاء  
راجع الى كلمة اما \* جزؤ \* مرفوع نائب الفاعل لعوض والجملة الفعلية  
مرفوعة المحل اول المحل لها او منصوبة المحل عطف على جملة التزم  
\* مما \* ظرف مستقر مرفوع المحل صفة جزؤ \* في خبرها \* ظرف مستقر  
مجرور المحل صفة ما اول المحل لها اصله والضمير مجرور المحل مضاف اليه  
لخبر راجع الى الفاء \* مطلقا \* منصوب مفعول فيه لعوض بتقدير  
الموصوف اي زمانا مطلقا ومفعول مطلق له بتقدير الموصوف اي تعويضا  
مطلقا قبل مطلقا حال من جزؤ او مفعول مطلق لا تطلق المقدر فتأمل  
\* وقيل \* ماض مجهول \* هو معمول المحذوف مطلقا \* مراد اللفظ  
مرفوع تقديرا نائب الفاعل لقبل والجملة الفعلية لا محل لها استئناف  
او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى اي اقول هكذا وقيل  
الى آخره واذا اريد المعنى فهو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى عوض  
كافي شرح العصام اوالى ما وقع بين اما وبين فأنها كافي الجامى  
اوالى ما بعد اما كافي الهندي والمأل واحد كما لا يخفى على احد  
وانما الاختلاف في التعبير ومعمول مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية  
لا محل لها استئناف والمحذوف مجرور مضاف اليه لمعمول ومطلقا منصوب  
مفعول مطلق لمعمول او ظرف له بتقدير الموصوف اي عملا مطلقا كما  
في الجامى او زمانا مطلقا كافي الهندي وقيل حال من المعمول او مفعول  
مطلق لقبل اي قولا مطلقا ولا تطلق المقدر فتأمل \* مثل \* معلوم  
\* اما يوم الجمعة فزيد منطلق \* مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه  
لمثل واذا اريد المعنى فاما حرف شرط ويوم منصوب مفعول فيه  
للفعل المحذوف اي يكن اولا ما لقيامه مقام الفعل المحذوف هذا  
على القول الثاني واما على ما ذكره المصنف فهو مفعول فيه لمنطلق الاق  
والجمعة مجرورة مضاف اليها اليوم والاضافة لانية عند الجمهور

وبيانية عند البعض كما مر الاختلاف في اضافة العام الى الخاس والفاء  
جوابية وزيد مرفوع مبتدأ ومنطلق اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد  
وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها  
جواب اما \* و\* عاطفة \* قيل \* ماض مجهول \* ان كان جائزا  
\* التقديم فن الاول والاثن الثاني \* هذا المجموع مراد اللفظ  
مرفوع تقديرا نائب الفاعل لقبل وجملته لا محل لها عطف على جملة  
قيل الاول والواو في قوله والامن المحكى لامن الحياكى فلا بد حينئذ  
ان يكون المجموع مفعول القول ولا يجوز ان يكون قوله ان مكان  
جائز التقديم فن الاول مفعول القول وان يكون قوله والاثن الثاني  
عطفا عليه كما يزعم العامة كافي معنى اللبيب وشرحه للبد ما مبنى  
وقد مر على وجه التفصيل فلا تغفل واذا اريد المعنى فان شرطية وكان  
ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى الجزء المتوسط بين اما  
وفائها وجائز اسم فاعل فاعله فيه راجع الى اسم كان وهو معه مركب  
منصوب لفظا خبر كان والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط والتقديم  
مجرور لفظا مضاف اليه لجائز ومنصوب محسلا على التشبيه بالمفعول  
كافي حسن الوجه فخر التقديم ناشئ عن نصبه ونصبه ناشئ عن رفعه  
والاصل جائز تقديمه بالرفع على الفاعلية ثم اريد اضافة الجائر  
الى التقديم فنصب على التشبيه بالمفعول ثم اضيف الجائر اليه للتخفيف  
كما مر التفصيل في الاضافة اللفظية وانما لم يقدر الجائر ناشئا عن الرفع  
لثلا يلزم اضافة الشيء الى نفسه ولا يسم بقولون مرت بامرأة حسنة الوجه  
واو كان الوجه مرفوع المحل لم يحز تأنيث الصفة كما لا يجوز ذلك مع  
رفع الوجه كافي شرح قصيدة كعب بن زهير لابن هشام فاحفظه فانه  
مما يغفل عنه اكثر اولى الافهام والفاء جزائية ومن الاول ظرف مستقر  
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي فهو كائن من الاول والجملة  
الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها  
استئناف والواو في والا عاطفة والامر كية من ان ولا فان شرطية  
ولا نافية وفعل الشرط محذوف اي وان لا يكن كذلك والفاء جزائية



ومن الثاني ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف أي فهو كأن  
من الثاني والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية  
لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة وقد نقل عن الشهاب  
فيما سبق ككون الظرف المستقر بتقدير المتعلق فعلا جزاء الشرط  
فعلى هذا الحاجة إلى تقدير المبتدأ في الموضعين بل الظرف المستقر  
نفسه فيهما جزاء الشرط فلا تنفصل فانه من التكرات التي لا توجد  
في أكثر المعبريات ثم ان مثال جازم التقديم اما يوم الجمعة فزيد منطلق  
فيوم الجمعة عند هذا القائل ظرف لمنطلق ومثال ممتنع التقديم  
اما يوم الجمعة فان زيدا منطلق فيوم الجمعة عنده ظرف لفعل محذوف  
ولا يجوز ان يكون ظرفا لمنطلق لان معمول ان لا يتقدم عليه فمعمول  
معموله اولى بان لا يتقدم عليه واجاب من ذهب الى الاول بان لا ما خاصة  
بحواز التقديم لما يمنع تقديمه مطلقا وهو مذهب سيبويه ومن تبعه  
\* خرف \* مرفوع مبتدأ \* الردع \* مجرور مضاف اليه حرف \* كلا \*  
مراد اللفظ مرفوع تقدير خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف  
\* وقد \* حرف تحقيق \* جاء \* ماض فاعله فيه راجع الى كلا والجملة  
لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى  
كانه قبل جاء كلا بمعنى الردع وقد جاء الى آخره \* بمعنى \* ظرف مستقر  
منصوب المحل حال من المستكن في جاء او خبر منصوب له ان كان بمعنى  
صار \* حقا \* مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه معنى \* تاء \* مرفوع  
مبتدأ \* التانيث \* مجرور مضاف اليه تاء \* الساكنة \* اسم فاعل  
مؤنث فاعلها فيها هي راجع الى تاء التانيث وهي معه مركبة مرفوعة  
لفظا صفة تاء التانيث \* تلحق \* مضارع مؤنث فاعله فيه هي راجع  
الى المبتدأ والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه  
جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف \* الماضي \* منصوب لفظا مفعول به  
لتلحق \* لتانيث \* متعلق بتلحق ومفعول له له وقيل ظرف مستقر منصوب  
المحل حال من المستكن فيه \* المسند \* مجرور مضاف اليه لتانيث \* اليه \*  
متعلق بالمسند ونائب الفاعل له والضمير راجع الى الالف واللام \* فان \*

الفاء تفصيل وان شرطية \* كان \* ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه  
فيه راجع الى المسند اليه \* ظاهرا \* منصوب خبر كان اي اسما ظاهرا  
بتقدير الموصوف والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط \* غير \* منصوب  
صفة ظاهرا او خبر بعد الخبر لكان \* حقيق \* مجرور مضاف اليه لغير  
اي غير مؤنث حقيق بتقدير الموصوف كافي الجامى وغيره \* فخير \* الفاء  
جزائية وخبر اسم مفعول نائب الفاعل فيه انت عبارة عن المحاطب وهو  
معه مركب مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اي فانت بخير والجملة الاسمية  
مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل  
\* و \* استئناف \* اما \* حرف شرط \* الحاق \* مرفوع مبتدأ \* علامة  
مجرورة لفظا مضاف اليها الحاق ومنصوبة محلا مفعوله \* التثنية \*  
مجرورة مضاف اليها العلامة \* و \* عاطفة \* الجمع \* مجرور عطف  
على التثنية \* فضعيف \* الفاء جوابية وضعيف صفة مشبهة فاعله  
فيه هو راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ  
المذكور لا خبر مبتدأ محذوف اي فهو كما زعم اذا الحاجة الى تقدير المبتدأ  
مع وجود المبتدأ المذكور والجملة الاسمية لا محل لها استئناف  
\* التوین \* مرفوع مبتدأ \* نون \* مرفوع خبره والجملة الاسمية  
لا محل لها استئناف \* ساكنة \* اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها  
هي راجع الى نون بتأويل الكلمة وهي معه مركبة مرفوعة لفظا  
صفة نون \* تتبع \* مضارع مؤنث فاعله فيه هي راجع الى نون  
والجملة فعلية مرفوعة المحل صفة بعد الصفة لتون وهذا هو الظاهر  
لمن له العقل الظاهر وقيل هذه الجملة خبر بعد الخبر للمبتدأ او حال  
من النون او من المستكن في ساكنة او مستأنفة او خبر مبتدأ محذوف  
اي هي تتبع انتهى ولا يخفى ما فيه من ككون ما ذكر خلاف الظاهر  
بل بعضه غير صحيح وهو كون الجملة استئنافا لانه حينئذ يلزم كون  
جملة تتبع خارجا عن التعريف وهو باطل فتأمل فيه حتى يظهر لك ما فيه  
\* حركة \* منصوبة مفعول به لتتبع \* الاخر \* مجرور مضاف اليه  
لحركة \* لا \* حرف نفي لاعطف كارع \* تأكيد \* متعلق وعلة لقوله



يتبع \* الفعل \* مجرور لفظا مضاف اليه لتأكيد ومنصوب محلا مفعوله  
 \* وهو \* الواو ابتدائية وهو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى التثوين  
 \* للتمكن \* ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها  
 استئناف ويحتمل الاعتراض والعطف على جملة التثوين نون الى آخره  
 \* و \* عاطفة \* التكثير \* مجرور عطف على التمكن \* و \* عاطفة \* العوض  
 مجرور عطف على القريب او البعيد \* و \* عاطفة \* المقابلة \* مجرور  
 عطف على احدهما \* و \* عاطفة \* محذوف \* مضارع مجرور نائب الفاعل  
 فيه راجع الى التثوين والجملة لا محل لها عطف على جملة هو للتمكن او  
 مرفوعة المحل عطف على محل قوله للتمكن ويحتمل الاستئناف والاعتراض  
 من العلم \* متعلق بمحذوف \* موصوفا \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع  
 الى العلم وهو معه مركب منصوب لفظا حال من العلم \* بان \* متعلق  
 بموصوفا \* مضافا \* اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى ابن وهو معه  
 مركب منصوب لفظا حال من ابن وفي بعض النسخ مضاف بالجر على انه  
 صفة ابن بتأويل مسمى به كافي زيدنا ذكره الدماميني في شرح المغني  
 وقد ذكرناه ايضا في بحث المنادى فلا تغفل \* الى علم \* متعلق بمضافا  
 \* آخر \* اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى علم وهو معه مركب مجرور لفظا  
 بالفتحة لكونه غير منصرف للوصفية ووزن الفعل صفة علم \* نون \*  
 مرفوع مبتدأ \* التأكيد \* مجرور مضاف اليه نون \* خفيفة \* مرفوعة  
 خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف \* ساكنة \* اسم فاعل مؤنث  
 فاعلها فيها هي راجع الى خفيفة وهي معه مركبة مرفوعة لفظا صفة  
 خفيفة \* و \* عاطفة \* مشددة \* مرفوعة عطف على خفيفة  
 \* مفتوحة \* اسم مفعول مؤنث نائب الفاعل فيها هي راجع الى مشددة  
 وهي مع مركبة مرفوعة لفظا صفة مشددة وفي بعض النسخ وثقيلة  
 مفتوحة وعلى الاول شرح المصنف \* مع \* ظرف مفتوحة او ظرف  
 مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيها وقيل ظرف مقدر اي  
 اذا استعملت مع الى آخره ولا يخفى انه تكلف بعيد \* غير \* مجرور  
 مضاف اليه لمع \* الالف \* مجرور مضاف اليه لغبر \* تخض \* مضارع

معلوم او مجهول فانه يستعمل لازما ومتعديا كأمرفاعله او نائب الفاعل فيه  
 هي راجع الى نون التأكيد او الى كل واحد من الخفيفة والمشددة كما  
 في الهندي والجملة الفعلية لا محل لها استئناف وقيل مرفوعة المحل خبر  
 بعد الخبر لقوله نون التأكيد \* بالفعل \* متعلق بتختص والباء داخل على  
 المقصور عليه \* المستقبل \* مجرور صفة الفعل \* في الامر \* ظرف مستقر  
 مجرور المحل صفة الفعل المستقبل اي الكائن في الامر او منصوب المحل حال  
 منه اي كائن في الامر او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو كان  
 في الامر والجملة الاسمية استئناف واعتراض \* و \* عاطفة \* النهي \*  
 مجرور عطف على الامر \* و \* عاطفة \* الاستفهام \* مجرور عطف على  
 القريب او البعيد \* و \* عاطفة \* التمني \* مجرور تقدير عطف على احدهما  
 \* و \* عاطفة \* العرض \* مجرور عطف على احدهما \* وعاطفة \* القسم  
 مجرور عطف على احدهما \* و \* عاطفة \* قلت \* ماض والتاء علامة  
 المؤنث فاعله فيه راجع الى نون التأكيد والجملة لا محل لها عطف على  
 ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل كثر نون التأكيد في هذه الاشياء المذكورة  
 وقلت الى آخره ويحتمل كون الجملة استئنافا واعتراضا \* في النفي \* متعلق  
 بقلت \* و \* عاطفة \* لزمت \* ماض والتاء علامة لمؤنث فاعله فيها هي  
 راجع الى نون التأكيد والجملة لا محل لها عطف على جملة قلت  
 \* في ثبت \* ظرف لقوله لزمت \* القسم \* مجرور مضاف اليه لمثبت  
 \* و \* عاطفة \* كثر \* ماض والتاء علامة المؤنث فاعله فيها هي  
 راجع الى نون التأكيد والجملة لا محل لها عطف على الجملة لقريظة  
 او البعيدة \* في مثل \* ظرف كثر \* اما تفعلن \* مراد اللفظ مجرور  
 تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاما مركبة من ان وما فان  
 شرطية وما زائدة لتأكيد الشرط قلبت النون الى الميم فادغم الميم في الميم  
 فصار اما وتفعلن مضارع مخاطب مبني على الفتح مجزوم محلا بان  
 عند الجمهور وقيل معرب مجزوم به تقديرا كما في شرح المغني للدماميني  
 والاشياء والنظار النحوية فاعله فيها انت عبارة عن المخاطب والجملة  
 لا محل لها فعل الشرط والنون نون التأكيد مبني على الفتح لا محل له



لكونه حرفاً \* و \* عاطفة \* ما \* مرفوع المحل مبتدأ \* قبلها \* ظرف مستقر  
مرفوع المحل صفة ما ولا محل له صلة والضمير مضاف اليه لقبل راجع  
الى نون التأكيدي \* مع \* منصوب على الظرفية مفعول فيه لقوله الآتي  
مضموم او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه وقبل خبر كان  
المحذوف اي اذا كان مع الى آخره وهو ضعيف كما مر مراراً \* ضمير \*  
مجرور مضاف اليه \* المذكرين \* مجرور مضاف اليه لضمير \* مضموم  
اسم مفعول نائب الفاعل فيه هي راجع الى المبتدأ وهو معه مركب  
مرفوع لفظاً خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة  
نون التأكيدي خفيفة الى آخره ويحتمل الاستيناف او الاعتراض  
و \* عاطفة \* مع منصوب \* على الظرفية مفعول فيه لقوله الآتي مكسور  
او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه \* المخاطبة \* مجرورة  
مضاف اليها المع بتقدير المضاف اي ضمير المخاطبة \* مكسور \* اسم مفعول  
نائب الفاعل فيه راجع ايضاً الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع  
لفظاً عطف على مضموم ولا يجوز عطف مع على مع السابق وعطف  
مكسور على مضموم لما يلزم من عطف شئين بحرف واحد على معمولي  
عاملين مختلفين بلا تقدم المجرور كما في قولهم زيد في الدار والحجرة عمرو  
وهذا لا يجوز عند المصنف خلافاً للفرأ كما تقدم في بحث العطف وقبل  
قوله مكسور خبر مبتدأ محذوف اي وما قبلها مع المخاطبة مكسور  
والجملة الاسمية عطف على الجملة الاسمية السابقة انتهى وفيه نظر  
لانه ارتكاب حذف بلا مقتض وهو مدخول كما في معنى اللبيب \* و \* عاطفة  
فيما \* مفعول فيه لقوله الآتي مفتوح او ظرف مستقر منصوب المحل حال  
من المستكن فيه \* عدا \* ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة  
ما وصلته \* ذلك \* منصوب المحل مفعول به لعدا واللام للتبديد والكاف  
حرف خطاب لا محل لهما لكونهما حرفين \* مفتوح \* اسم مفعول  
نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظاً  
عطف على مكسور او على مضموم \* و \* استيناف \* تقول \* مضارع  
مخاطب فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب او مضارع غائبة فاعله

فيه هي راجع الى العرب كما في شرح العصام والجملة الفعلية لا محل لهما  
استيناف \* في التثنية \* متعلق بقول \* و \* عاطفة \* جمع \* مجرور عطف  
على التثنية \* المؤنث \* مجرور مضاف اليه لجمع \* اضربان \* مراد اللفظ  
منصوب تقدير مفعول به صريح لتقول عند الجمهور ومنعول  
مطلق له عند المصنف قال الرضي وهذا وهم كما تقدم في باب اعلم  
واري والدليل عليه اضافة اسم الفاعل اليه في قولك انا قاتل  
زيد قائم واطلاقك على تلك الجملة انها مقولة وكلاهما علامة  
المفعول به على ما ذكرنا في الموضع المشار اليه انتهى واذا اريد المعنى  
فاضربا امر حاضر تثنية مذكر مخاطب مبني على الفتح لا محل له والالف  
مرفوع المحل فاعله والجملة فعلية لا محل لهما استيناف وانون مشددة  
مبني على الكسر لا محل له لكونه حرفاً \* و \* عاطفة \* اضربان \*  
مراد اللفظ منصوب تقدير عطف على اضربان واذا اريد المعنى  
فاضربان جمع مؤنث مخاطبة مبني على السكون لا محل له وانون  
مبني على الفتح مرفوع المحل فاعله والالف فاصلة بين التثنية  
بين النونات والنون المشددة مبني على الكسر لا محل له والجملة الفعلية  
لا محل لهما استيناف \* ولاندخلهما \* مضارع غائبة مرفوعة بعامل  
معنوي والضمير المنصوب منصوب المحل مفعول فيه اوبه له كما مر  
الاختلاف راجع الى التثنية وجمع المؤنث \* الخفيفة \* مرفوعة فاعله  
والجملة الفعلية لا محل لهما استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها  
بحسب المعنى كانه قيل تدخلهما المشددة ولاندخلهما الى آخره  
\* خلافاً ليونس \* قد سبق اعرابه على وجه التفصيل في بحث التنازع  
فلا تغفل ثم ان يونس غير منصرف للعلمية والعجبة \* و \* استيناف \* هما \*  
مرفوع المحل مبتدأ راجع الى الخفيفة والمشددة \* في غيرهما \* ظرف  
للطرف المستقر اعني به قوله كالمفصل او ظرف مستقر منصوب المحل حال  
من المبتدأ او من ضميره المستكن في الظرف مستقر والضمير مضاف اليه  
لغير راجع الى التثنية وجمع المؤنث \* مع \* منصوب على الظرفية  
مفعول فيه للظرف المستقر الآتي او ظرف مستقر منصوب المحل حال



بعد حال من المبتدأ أو من ضميره المستكن في الظرف المستقر الآتي  
الضمير \* مجرور مضاف إليه لمع \* البارز \* مجرور وصفة الضمير \* كالمفصل  
ظرف مستقر فاعله فيه هـ راجع إلى المبتدأ أو الجملة الظرفية مرفوعة  
المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استئناف \* فان \* الفاء  
للتفصيل وإن شرطية \* لم \* حرف جازم \* يكن \* مضارع تام بمعنى يوجد  
مجزوم لفظا بـ ومحلا بان فاعله فيه هو راجع إلى الضمير البارز والجملة  
فعلية لا محل لها فاعل الشرط \* فكالمفصل \* انشاء جزائية وقوله  
كالمفصل ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف أي فالنون  
المؤكد كائن كالمفصل والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط  
والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل \* و \* استئناف \* من ثم \* متعلق  
بقوله الآتي قبل وعلة له لأن من للتعليل \* قبل \* ماض مجهول \* هل ترين \*  
بفتح الياء مراد لا عظم مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة فعلية  
لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض \* أو \* عاطفة \* ترون \* بضم الواو  
مراد للفظ مع المحذوف أي هل ترون كما أشار إليه المولى الجاسمي  
قدس سره لاسمي مرفوع تقدير اعطف على هل ترين \* و \* عاطفة  
\* ترين \* بكسر الباء مراد للفظ مع المحذوف أي هل ترين مرفوع تقدير  
اعطف على القريب والبعيد \* و \* عاطفة \* اغزون \* بفتح الواو مراد  
اللفظ مرفوع تقدير اعطف على أحدهما \* و \* عاطفة \* اغزن \*  
بضم الزاي وحذف الواو مراد للفظ مرفوع تقدير اعطف على أحدهما  
\* و \* عاطفة \* اغزن \* بكسر الزاي وحذف الياء مراد اللفظ مرفوع  
تقدير اعطف على أحدهما \* والمنخفضة \* مرفوعة مبتدأ محذوف الموصوف  
أي النون المنخفضة \* تحذف \* مضارع مجهول مرفوع بعامل معنوي  
فاعله فيه هي راجع إلى المبتدأ أو الجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر  
المبتدأ أو الجملة لاسمية كبرى لا محل لها استئناف أو اعتراض \* للساكن \*  
متعلق بتحذف وظرف له لأن اللام للظرفية بدليل قوله وفي الوقف  
كما في الهندي أي عند اجتماع الساكنين بحذف المضاف وفي بعض النسخ  
للساكنين بصيغة لثنية \* و \* عاطفة \* في الوقف \* عطف على قوله

للساكن بحذف المضاف أي في حال الوقف \* فبرد \* الفاء عاطفة  
ويرد مضارع مجهول \* ما \* مرفوع المحل نائب فاعله والجملة الفعلية  
لا محل لها عطف على جملة تحذف بحذف العائد أي جاهها أي  
المنخفضة كما أشار إليه المولى الجاسمي ويحتمل كونها جواب إذا المنذر  
وقبل تفصيل أو استئناف \* حذف \* ماض مجهول نائب الفاعل فيه  
راجع إلى ما والجملة الفعلية صفة ما ووصلته \* و \* عاطفة \* المفتوح \*  
مرفوع مبتدأ محذوف الموصوف أي النون \* ما \* مرفوع المحل نائب الفاعل  
المفتوح لكونه معرfa باللام \* قبلها \* ظرف مستقر صفة ما ووصلته  
والضمير مضاف إليه لقبل راجع إلى المبتدأ \* قلب \* مضارع مجهول  
نائب الفاعل فيه هي راجع إلى المبتدأ والجملة فعلية صغرى مرفوعة  
المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية كبرى لا محل لها عطف على جملة  
والمنخفضة تحذف وقبل استئناف \* الفا \* منصوب مفعول ثان لتقلب  
لأنه إذا كان بمعنى التصيير يتعدى إلى المفعولين والمفعول الأول قائم  
مقام الفاعل وقبل حال من المستكن في قلب وفي شرح الهداية  
للمولى الشهير بابن كمال الوزير نصبه على زرع الخافض أي إلى الف  
وهكذا في شرح المقصود للعبشي اليسرى فلا وجه لتخطئة هذه  
العبارة والتصويب لأن يقال إلى الف بكلمة لي في شرح المقصود  
لأولانا ومن كل وجه أولانا محمد أفندي الشهير بالبركي أصلا وقطعا  
ثم إن المصنف رحمه الله تعالى كما افتتح في كتابه هذا بالالف ختمه به  
وهو من حسن خاتمة الكتاب عند ذوى الألباب ( اللهم كما انعمت  
علينا بأعراب هذا الكتاب واتممت نعمتك بتمامه على وجه الصواب  
اجعله دافعا للمقاب وموجبا لحسن المآب وجزيل الثواب واجعله  
خالصا لوجهك الكريم وسببا للنجاة ( يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من  
أتى الله بقلب سليم ) يقول العبد الفقير إلى الله الملك العزيز القدير  
هذا آخر ما أوردناه من الأعراب على كتاب الكافية التي هي المسكلات  
الشافية بعون الله الملك الغفار والرب الستار اعانة للطلبة  
المشتاقين إلى معرفة الأعراب وطلب المرصاة الرب المرشد إلى الصواب



والمأمول من الناظرين ذوى الصلاح اصلاح ما يقبل الاصلاح  
وعدم التبادر الى التخطئة فيما هنا لك لعل المخطئ يكون ابن اخت  
حالتك لانه كتب فيه فوائد كثيرة وذكر فيه قواعد وفيرة  
التي لا توجد في اكثر المعبرات بل توجد في المفصلات معاني معترف  
بالخطأ والنسيان اللذين هما من خصائص الانسان قد استراح  
من كد الانتهاء لنقل هذا المعرب من السواد الى البياض  
العبد الفقير الى الملك القدير حسين بن احمد حفيهما الطاف  
ربهما الصمد الشهير بزني زاده زاد الله سبحانه زاده ووفقه سبحانه  
في وظائف عبوديته للاعراض عن مطاوعة الاعراض  
والاغراض قبل عصر السبت لخامس من ايام رمضان المنتظم  
في سلك شهور سنة ثمان وستين ومائة والاف من هجرة  
من ارتدى بالعز والشرف صلى الله تعالى عليه  
وسلم وعظمه وكرم وعلى اله العظام  
وصحبه الفخام وعلى من تبعهم  
الى يوم القيام ما ذكر  
في لاسنة الكلمة  
والكلام

اختتم بعناية رب الارباب \* طبع هذا الكتاب المستطاب \*  
بمعرفة الفقير شيخ زاده السيد محمد اسعد \* كان لهما الملك الصمد \*  
اوائل شهر ربيع الاخر سنة احدى وخمسين  
ومأتين والاف



Seyid Nasir ul	F. 1	L. No.	Tasniif No.
		73	492.7-1